

А. А. Алиева, Н. А. Атаева

# РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДИПЛОМАТОВ

Учебник для высших учебных заведений

*Рекомендовано Министерством  
образования Туркменистана*

Туркменская государственная издательская служба  
Ашхабад – 2013

УДК 378:811.161.1

А 50

**Алиева А., Атаева Н.**

**А 50    Русский язык для дипломатов.** Учебник для высших учебных заведений. – А.: Туркменская государственная издательская служба, 2013.

### **Авторы тем:**

1. Цвети, мой Туркменистан. (Атаева Н.А.)
2. Русский язык – язык международного общения. (Атаева Н.А.)
3. Россия. Политическое устройство. (Атаева Н.А.)
4. Деятели искусства России. (Алиева А.А.)
5. Дипломаты России. (Алиева А.А.)
6. Традиции России. (Алиева А.А.)
7. Страны мира. Языки мира. Официальные языки государств. (Алиева А.А.)
8. Дипломаты мира. (Алиева А.А.)
9. Дипломатические языки мира. (Алиева А.А.)
10. Традиции народов мира. (Алиева А.А.)
11. Международные организации. (Алиева А.А.)

### **Условные обозначения**

 — Выполните задания по тексту



— Словарь



**ПРЕЗИДЕНТ ТУРКМЕНИСТАНА  
ГУРБАНГУЛЫ БЕРДЫМУХАМЕДОВ**





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ ТУРКМЕНИСТАНА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ ТУРКМЕНИСТАНА

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН ТУРКМЕНИСТАНА

Жизнь отдать я готов за родимый очаг, —  
Духом предков отважных славны сыны,  
Земля моя свята. В мире реет мой флаг —  
Символ великой нейтральной страны!

*Припев:*

Великая, навеки созданная народом,  
Держава родная, суверенный край,  
Туркменистан — светоч и песня души,  
Во веки веков ты живи, процветай!

Един мой народ, и по жилам племён  
Течёт предков кровь — нетленная весть,  
Не страшны нам бури, невзгоды времён,  
Сохраним и умножим славу и честь!

*Припев:*

Великая, навеки созданная народом,  
Держава родная, суверенный край,  
Туркменистан — светоч и песня души,  
Во веки веков ты живи, процветай!

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебник «Русский язык для дипломатов» предназначен для студентов, изучающих русский язык как один из основных иностранных языков высших учебных заведений Туркменистана.

Цель учебника – совершенствование навыков устной и письменной речи в профессиональной сфере общения (общественно-политической, дипломатической, учебно-профессиональной, научной). Учебник реализует совокупность лингво-дидактических принципов, основанных на учёте родного туркменского языка.

Учебник содержит 11 тем, каждая из которых включает в себя несколько подтем, раскрывающих содержание основной темы. Преподаватель, ведущий занятия, самостоятельно отбирает представленные тексты для раскрытия той или иной темы.

Тексты сюжетные, повествовательно-информативного содержания, рассказывают о Туркменистане, о стране изучаемого языка – России, ведущих государствах мира, их политическом устройстве, культуре, традициях, известных дипломатах, международных организациях.

Основные формы представления грамматического материала: под рубриками «Давайте вспомним!», «Запомните!», «Помните!» и др. даётся сжатый теоретический материал по фонетике, орфоэпии, орфографии, лексике, морфологии, синтаксису, культуре речи, включающий формулировки правил и кратких справок к отдельным заданиям, раскрывающих наиболее часто встречающиеся ошибки в речи студентов.

Задания имеют практическую цель и направлены на расширение лексического запаса студентов в области профессионального общения, повторение, закрепление и углубление грамматических знаний, необходимых для развития речевых навыков нормированного литературного русского языка, использующегося на высоком официальном межгосударственном уровне. Многие задания – проблемно-оценочного характера, развивающие умение обобщать, мотивировать, выделять главное из прочитанного, вызывающие потребность высказаться.

Завершающим этапом работы по каждой теме является написание доклада, реферата, сочинения, статьи, составление рассказа, беседы, сообщения, проведение диспута, просмотра видеофильмов, с последующим их обсуждением на занятии, с использованием тех речевых конструкций и той лексики, которая предварительно была отработана на занятии.

В создании учебника принимали участие преподаватели кафедры мировых языков Института международных отношений Министерства иностранных дел Туркменистана.



# Тема I

## ЦВЕТИ, МОЙ ТУРКМЕНИСТАН!

### I. Прочитайте текст.

#### Моя Родина – мой восторг!

Какой высокий смысл заложен в одном коротком слове – Родина. И для каждого человека это слово содержит в себе что-то своё, личное, особенное и что-то общее, значительное. Думая о Родине, мы думаем о великой прекрасной стране, в которой родились, связываем понятие Родины с интересной, насыщенной историей родной земли. Мы чувствуем гордость оттого, что являемся частью этой страны, частью этого большого мира. Чувство любви к Родине появляется в нас с самого рождения и живёт в нас всю жизнь.

Из поколения в поколение передаются рассказы о важнейших событиях родной земли, о выдающихся личностях, об их подвигах и великих делах. Поэтому, думая о Родине, мы думаем и о героях прошлого и героях настоящего. Всё это – наша история, всё это – моя Родина!

У каждого из нас есть свой родной город, посёлок или село, улица или дом, где мы родились, где сделали свои первые шаги, сказали первое слово, узнали первые радости и первые обиды, где начали познавать этот огромный и интересный мир. Став старше, мы более глубоко начинаем ценить, искренно и преданно любить нашу Родину, наш независимый нейтральный Туркменистан!

Здесь даже птицы поют как-то по-особенному, их песни близки, родны и понятны нам. Кажется, что птицы, мирно щебечущие на ветке, хотят передать нам, людям, свой восторг и любовь к этой прекрасной земле!



**восторг** – uly şatlyk; şadyýanlyk; begenç; täsingalyş

**независимый** – garaşsyz

**нейтральный** – bitarap

■ 1. Произнесите правильно.

*Смысл, великий, насыщенный, чувствовать, выдающийся, настоящий, глубокий, ценить, птицы, щебетать, чарующий.*

2. В каком значении используются следующие сочетания слов?

*Высокий смысл, выдающиеся личности, великие дела, первые радости, преданно любить, будущие поколения.*

3. Объясните правописание следующих слов.

*Чувство, поколение, настоящий, жить, ценить, по-особенному, искренно, чарующий, приумножить, прекрасный, час-тичка, Отчизна.*

2. Выразительно прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

## Древние цивилизации на территории Туркменистана

Территория Туркменистана, где в далёком прошлом пр...цветали др...внешие ц...вилизации, богата пам...тниками самых различных эпох. Комплексы археологических пам...тников Древний Мерв, Ниса, Куняургенч, об...гатившие сокровищницу общ...человеческой культуры, зан...сены в Список вс...мирного наследия ЮНЕСКО. Поэтому вполне об...яснимо, что каждый год в нашу страну пр...езжают археологические эксп...диции из различных уголков планеты.

Начиная с третьего тысяч...летия до нашей эры, древнетуркменские государстве...ые образования – такие, как Маргуш, Алтын-депе, Парфия, Куняургенч и другие, благодаря своему могуществу и культурному ра...цвету определяли характер пол...тической, экон...мической и культурной жизни во всём регионе, являясь св...зующим звеном между Западом и Востоком.

Международные археологические эксп...диции ведут научную и...ледовательскую работу в Туркменистане, по...тверждая, что туркменский народ является насле...ником древнейших ц...вилизаций. Археологические открытия воссоздают утра...ые страницы истории, связывая отрывочные свидетельства и факты

в единую картину истории нашего древнего народа, сумевшего на протяжении многих тысяч...летий сохранить свою этническую и историческую общность, традиции и культурную сам...бытность.



**цивилизация** – jemgyetçilik-ykdysady formasiýa tarapyndan gazanylan jemgyetçilik ösüşiniň we maddy medeniýetiň derejesi

**памятники** эпохи – döwrümiziň ýadygärlikleri

**могущество** – gudrat; hümmet; güýç; kuwwat; gujur; zor

**сокровищница** – hazyna; genji-hazyna; baýlyk

**наследие** – явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников; miras

**культура** – medeniýet

**ЮНЕСКО** – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры

**археология** – наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам

**политика** – syýasat

- 1) Дополните текст историческими сведениями.
- 2) Составьте и запишите развёрнутый план по тексту.

**3.** Составьте диалог и разыграйте его.

**4.** В каком значении употребляются в тексте следующие слова.

Процветать, комплексы, сокровищница, всемирный, уголки, регион, звено, наследники, страницы, пядь, источник.

**5.** В каком значении используются в тексте следующие сочетания слов?

Археологические экспедиции, этническая общность, культурная самобытность, страницы истории, пядь земли, различные уголки планеты, культурный расцвет, картины истории.

**6.** Словарный диктант.

Ниса, Куняургенч, Алтындепе, сокровища, ценности, богатства, приезжать, благодарить, расцветать, свидетельство, отрывочный, связать.

**7.** Произнесите правильно:

Территория, эпоха, сокровищница, экспедиция, тысячелетие, древнетуркменский, цивилизация, общность, могущество, открытие, традиция, хранить.

8. Напишите сообщение об охране исторических памятников в Туркменистане.

*Давайте вспомним!*

## Графика. Алфавит

**Графика** – учение о совокупности знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме. Основными средствами графики являются буквы. К графическим знакам относятся и ударение, дефис, знаки препинания. Слово *графика* образовано от греческого *grapho* – пишу, рисую, черчу.

Буква – это графический знак, используемый для обозначения на письме звука речи. Буквы бывают прописные и строчные. Строчные пишутся в начале предложений или имён собственных.

Буквы, расположенные в определённой последовательности, составляют **алфавит**.

В русском языке 33 буквы: 10 – гласные; 21 – согласные; Ъ и Ь – не обозначают звуков.

Аа–А	Бб–бэ	Вв–вэ	Гг–гэ	Дд–дэ	Ее–е	Ёё–ё	Жж–жэ	Зз–зэ	Ии–и
Йй–и краткое	Кк–ка	Лл–эл	Мм–эм	Нн–эн	Оо–о	Пп–пэ	Рр–эр	Сс–эс	Тт–тэ
Уу–у	Фф–эф	Хх–ха	Цц–цэ	Чч–че	Шш–ша	Щщ–ща	Ъ–твёрдый знак	Ы–ы	Ь–мягкий знак
Ээ–э	Юю–ю	Яя–я							

В алфавитном порядке располагаются слова в словарях, книги на библиотечной полке, списки, справочники, каталоги, картотеки. Из названий букв можно образовывать слова: ИМО МИДТ – Институт международных отношений Министерства иностранных дел Туркменистана.

## 9. Запишите следующие слова в алфавитном порядке.

Восток, Алтындепе, традиция, единый, расцвет, картина, цивилизация, политика, эра, мир, щавель, народ, история, список, объяснение, далёкий, благодаря, год, жизнь, шиповник, лепёшка, факты, туркмены, характер, являться, учение, юг, часто, запад.

## 10. Выпишите из текста «Древние цивилизации на территории современного Туркменистана» слова в алфавитном порядке.

## 11. Определите, соответствуют ли букве **в** звук [в] в следующих словах. Выпишите эти слова в один столбик, а остальные в другой.

Образец: соста[ф], [в]есна.

Мерв, процветать, всемирный, удивительный, ведь, вполне, во всём, воссоздать, свой, образование, все, в прошлом, всегда, взгляд, уголков, древний, звено, восток, вести, свидетельство, связать, отрывки.

## 12. Определите, соответствует ли букве **д** звук [д] в следующих словах. Выпишите эти слова в один столбик, а остальные в другой.

Образец: запа[т], [д]ерево.

Древность, где, даль, наследие, год, экспедиция, до нас, древний, другой, на Западе, международный, исследовать, утверждать, народ, наследники, воссоздать, свидетели, традиция, дивный, пять, для.

**Запомните!**

## Ударение. Слог

**Ударение** – это выделение голосом одного из слогов.

**Слог** – это звук или группа звуков, произносимых одним выдохательным толчком. Слог, заканчивающийся гласным звуком, называется *открытым*, например: *го-ло-ва*, *до-ро-га*. Слог, заканчивающийся согласным звуком, называется *закрытым* слогом, например *кой-ка*, *гор-дый*, *пал-ка*.

В русском языке ударение может падать почти на любой слог слова: *по́-ле*, *ди́п-ло́м*, *ин-сти-ту́т*, *спе-ци-а-ли́ст*, *у-ни-вер-си-те́т*.

Гласные в ударных слогах, в отличие от безударных, характеризуются большей длительностью и отчётливостью в произношении.

**13.** Определите, на какой слог в слове падает ударение.

Туркменистан, прошлое, богата, известный, исследования, памятники, различные, связующие, эпоха, комплекс, общечеловеческий, звенья, археологический, вести, уголки, планета, открытие, единый, тысячелетие, протяжение, государственный, этнический, самобытный, исторический, определять, могущество, расцвести.

**14.** Выпишите из текста «Древние цивилизации на территории Туркменистана» слова, в которых ударение падает на 1 слог; на 2 слог; на 3 слог; на 4 слог.

*Обратите внимание*

**Орфоэпия**

**Орфоэпия** (греч. *orfos* – правильный и *epos* – речь) –

- 1) раздел языкознания, изучающий нормативное литературное произношение;
- 2) совокупность правил, устанавливающих единое образное произношение, соответствующее принятым в языке произносительным нормам.

В русской орфоэпии выделяется несколько разделов:

- 1) произношение гласных;
- 2) произношение согласных (твёрдых и мягких, сочетаний согласных);
- 3) произношение отдельных грамматических форм;
- 4) особенности произношения иностранных слов;
- 5) ошибки в произношении отдельных слов.

В современном русском литературном языке гласные [а], [е], [о] произносятся отчётливо только под ударением: *рак, день, дом*. В безударном положении они подвергаются изменениям в результате ослабления артикуляции.

В меньшей степени подвержены изменению гласные звуки, которые находятся в первом предударном слоге, например, [а] и [о] произносятся одинаково – как звук [а].

Например: *дома, вода, края*.

Произношение безударного [о] как закрытого [а] называется умеренным аканьем и представляет собой особенность русского литературного произношения.

В остальных безударных слогах на месте [о] и [а] произносится краткий звук, обозначаемый в транскрипции знаком [ъ]: *к[ъ]лосок, дел[ъ], школ[ъ]*.

В начале слова безударные [а] и [о] произносятся как [а]: *[а]ксиома, [а]блака*.

После твёрдых шипящих [ж] и [ш] гласная буква **а** также произносится, как звук [а], если находится в первом предударном слоге: *ж[а]ргон, ш[а]тёр*, а перед мягкими согласными произносится звук, средний между [ы] и [э]: *ж[ыʲ]леть, лош[ыʲ]дей*.

**15.** Найдите в тексте «Древние цивилизации на территории Туркменистана» слова, в которых ударение падает на гласные [á], [ó], [é]. Прочитайте эти слова.

**16.** Выпишите из текста «Древние цивилизации на территории Туркменистана» слова на безударные гласные буквы **а, о, е**. Правильно произнесите эти слова. Объясните их произношение.

**17.** Определите, соответствуют ли буквы звукам в следующих словах:

*Древний, всеобщий, приезжать, что, с третьего, образ, жизнь, протяжение, подтверждать, наследство, потерявший, отрывки, сумевший.*

**18.** Правильно произнесите слова и поставьте ударение. За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю. Дайте толкование по словарю русского языка незнакомым словам. Если существуют варианты произношения, запишите их.

Заячий, заострённый, запылённый, заселенный, захламлённый, зубрёжка, издавека, зимовье, жнивье, гололедица, головёшка, вопиет, забредший, иноплеменник, осёдлый, околесица, остриё, перекрёстный, привезённый, слёзный, заём, закопчённый, разношёрстный.

**19.** Определите, в каких словах мы произносим [э] — графическое *е*, а в каких [о] — графическое *ё*. Составьте 7 предложений с ними.

Новорожд...нный, никч...мный, несравн...нный, отцв...т-  
ший, помп...зный, опыл...нный, ос...дывать, презр...нный,  
разноврем...нный, побл...скивать, подопл...ка, от...кший, при-  
в...зший, прин...сший, скабр...зный, смир...нный, серебр...ник,  
бессребр...ник, атл...т, соверш...нный (причастие).

*Давайте вспомним!*

## Грамматика. Морфология.

### Имя существительное как часть речи

**Грамматика** — раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, типы словосочетаний и предложений, текст. Грамматика состоит из двух разделов — морфологии и синтаксиса.

**Морфология** — (от греч. *morphe* — форма и *logos* — слово, учение) раздел грамматики, изучающий формы слов.

Признаки частей речи: общее грамматическое значение; морфологические признаки; морфемный состав; синтаксические функции. Общее грамматическое значение одинаково у слов одной и той же части речи.

Для существительных — это значение предмета (*поле, дом, дерево, лошадь*); для прилагательных — значение признака (*толстый, большой, равный*); для глагола — значение действия (*думать, делать, молчать*) и т. д.

Общее грамматическое значение проявляется в морфологических признаках, морфемном составе, синтаксических функциях.

Морфологические признаки частей речи: род, число, падеж, время, лицо, склонение, спряжение и др. а также неизменяемость слова.



Лексическое и грамматическое значение слова тесно связаны между собой. В русском языке различаются самостоятельные и служебные части речи.

**Самостоятельные части речи:** *имя существительное, имя прилагательное, числительное, местоимение, глагол, наречие, междометие, звукоподражательные слова, модальные слова, категория состояния*. **Служебные части речи:** *союзы, предлоги, частицы*.

**Имя существительное** – это знаменательная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы: **кто? что?**

**Лексико-грамматические разряды существительных (ЛГР)** – группы существительных, характеризующиеся единством лексических и грамматических признаков, соединяющих те и другие свойства.

В русском языке выделяют следующие ЛГР существительных: собственные/нарицательные; одушевлённые/неодушевлённые; вещественные; конкретные; абстрактные (отвлечённые); собирательные.

**Нарицательные существительные** являются обобщёнными названиями однородных предметов: брат, сестра, карандаш, лев, город, здание.

**Собственные существительные** являются индивидуальными названиями единичных в своём классе предметов: *Лев Николаевич Толстой; Махтумкули; Каракумы; газета «Нейтральный Туркменистан», Ашхабад*.

**20.** Определите лексико-грамматические разряды существительных (собственные, нарицательные).

Мерв, планета, страна, Ниса, археологи, Куняургенч, человек, культура, ЮНЕСКО, уголок, эра, туркмен, Маргуш, характер, экономика, политика, Алтындепе, наука, открытие, Парфия, источник, земля, картина, обычай, традиция, Туркменистан.

**21.** Запишите по памяти известные вам: 1) названия столиц различных государств по формуле: Париж во Франции; 2) названия рек с указанием частей света (Нил в Африке); 3) названия крупных городов России и Туркменистана (Санкт-Петербург в России; Мары в Туркменистане); 4) имена и фамилии известных русских писателей и поэтов в России, в Туркменистане (Александр Сергеевич Пушкин в России; Махтумкули в Туркменистане); 5) названия российских и туркменских журналов («Здоровье» в России; «Saglyk» в Туркменистане); 6) названия российских и туркменских центральных газет («Российская газета»; «Нейтральный Туркменистан»).

**22.** Выразительно прочитайте текст, выпишите собственные и нарицательные существительные.

### **Ахалтекинские кони – гордость туркмен**

Конь у туркмен издавна являлся священным животным. Трудно представить туркмена без коня. «Конь – равноправный член туркменской семьи», – говорят здесь. Бережное и трепетное отношение к коню туркмены пронесли через тысячелетия. Уже



в V в. до н. э. «отец истории» Геродот сообщал, что предки туркмен, избрали коня символом солнца, так как, по их представлениям, самому быстрому светилу на Земле должно было соответствовать самое быстрое животное на земле.

Образ «крылатого коня» присутствует и в туркменских народных эпосах – «дестанах». Гордость туркмен – ахалтекинские кони – лучшие кони в мире. Туркмены верят, что они произошли от небесных коней. Существует целый ряд легенд о том, что ахалтекинцы ведут своё происхождение от дикой «морской» лошади.

Вот одна из таких легенд... «В горах Туркменистана существовал источник, к которому пригоняли табун лошадей на водопой, и всякий раз из источника появлялся необыкновенный конь.

Проходило некоторое время, и у кобылиц рождались жеребята – крупные, выносливые, с красивой осанкой. Оседлав и объездив одного из жеребят, все подметили, что «он точно летал между небом и землёй, послушный узде, лёгкий в беге».

Легенды о «небесных» и «морских» конях, от которых, якобы, ведут происхождение удивительные ахалтекинцы, – всё это отголоски богатой мифологии туркмен – потомков первых в мире коневодов.

Знаменитые, быстрые, как ветер, ахалтекинцы прославили страну на весь мир, даже на гербе государства изображён ахалтекинский скакун. Это действительно уникальная порода – быстрые, грациозные, выносливые, с точёной «лебединой» шеей, тонкими ногами. Каждый год в Туркменистане, в последнее воскресенье апреля отмечается Праздник туркменского скакуна, где можно познакомиться с этой уникальной породой, посетить конные соревнования, как классические, так и народные спортивные игры.

О преданности ахалтекинских скакунов слагают легенды. Конь всегда для туркмен являлся мерилом не только материальных ценностей, но и ценностей духовных. Кони считались признаком благополучия и достатка, но при этом никогда не рассматривались в качестве разменной монеты, поскольку благородство, преданность, дружба не имеют цены. А именно этими качествами и обладают знаменитые ахалтекинские скакуны. Об ахалтекинцах слагают песни, легенды, им ставят памятники. Туркмены не просто вырастили непревзойдённую по красоте породу лошадей. Туркмены, приручив коня много веков назад, вложили в него часть себя, сделали коня надёжным помощником и верным другом, который «от ветра в степи не отстанет, не предаст и не обманет».



**издавна** – с давних пор

**священный** – mukaddes, keramatly; dini

**трепетное отношение** – бережное, заботливое, внимательное, осторожное

**уникальный** – единственный, неповторимый

**грациозный** – изящный, красивый в движениях

**преданность** – исполненный любви и верности

■ **Письменно:**

1. Почему конь для туркмен является «священным животным»?
2. Что говорил Геродот об отношении к коню у предков туркмен?
3. Расскажите легенду о происхождении ахалтекинских коней.
4. Когда в Туркменистане отмечается Праздник туркменского скакуна?
5. Какими качествами обладают знаменитые ахалтекинские скакуны?

■ **Устно:**

1. Выскажите собственное мнение о прочитанной информации. Дополните текст историческими сведениями.
2. Составьте и запишите развёрнутый план по тексту.
3. Составьте диалог и разыграйте его.
4. Произнесите правильно:

Тысячелетие, быстроногое, целый, происхождение, кобылица, жеребята, грациозный, ахалтекинцы, ценности, помощь.

5. Объясните значение словосочетаний: «отец истории», «крылатый конь», «лебединая шея», «священное животное», «разменная монета».
6. В каком значении употребляются в тексте слова *отголоски*, *потомки*, *мифология*, *мерило*, *порода*.
7. Подберите синонимы из текста к словам *солнце*, *легенда*, *дикий*, *знаменитый*, *преданность*, *трепетный*, *достаток*, *быстрый*, *летать*, *красивый*.

**23.** Словарный диктант.

Преданность, вырастить, благородство, непревзойдённый, удивительный, благополучие, коневод, ценности, знаменитый, предательство, классический, водопой, объездить.

**24.** Используя словари русского языка, определите какие из следующих слов являются омонимами, а какие многозначными словами:

*порода, узда, быстрый, последний, считать, мир, тонки.*  
Составьте с ними словосочетания.

*Давайте вспомним!*

## Произношение согласных

В потоке речи согласные звуки могут оглушаться или озвончаться.

В конце слов и в середине перед глухими согласными звонкие согласные оглушаются: *гроздь* – *гроз[с'т']*, *луг* – *лу[к]*, *варежка* – *варе[шк]а* и т.д.

Глухие согласные перед звонкими согласными озвончаются: *сделать* [зд]елать, *сговор* – [зг]овор.

Сочетания отдельных согласных произносятся следующим образом:

1) **сш, зш** – [шш] или [ш:]: *расшумелся* – *ра [ш:]умелся*;

2) **сж, зж** – [жж] или [ж:]: *сжарить* – *[ж:]арить*;

3) **зж, жж** (внутри корня) – [ж'] или [ж:]:

*позже* – *по [ж:]е*;

4) **сч** – [щ]: *счастье* – *[щ]астье*;

5) **зч** (на стыке корня и суффикса) – [щ]: *приказчик* – *прика[щ]ик*;

6) **тч, дч** – [ч]: *докладчик* – *докла[ч']ик*, *отчаянный* – *о[ч']аянный*;

7) **тц, дц** – [ц]: *молодцы* – *моло[ц]ы*, *отцы* – *о[ц]ы*;

8) **дс, тс** (на стыке корня и суффикса) – [ц]: *братский* – *бра[ц]кий*, *заводской* – *заво[ц]кой*

9) в сочетаниях **гк, гч** [г] произносится как [х]: *лёгкий* – *лё[х]кий*.

**25.** Произнесите правильно сочетания *чи* в следующих словах, используя орфоэпические словари русского языка.

Прачечная, бараночный, молочный, отличник, булавочный, булочная, бутылочный, взяточник, горничная, горчичники, горячечный, гречневый, двоечник, пятикопеечный, девичник, молочный, встречный, калачный, ключница, нарочно, полуночник, пустячный, скворечник, яичница, конечно.

- 26.** Выпишите слова, в которых следует произносить [шн]. При затруднении выполнения задания, используйте орфоэпические словари русского языка.

Беспечный, войлочный, взяточничество, всенощная, горчичный, лавочный, сказочный, сердечный друг, сердечная мышца, дачный, мелочный, Кузьминична, Ильинична, скучно, подсвечник, ячневый, будничный, балалаечный, что.

- 27.** Найдите слова, в которых произносится звук [з'].

Образец: про[з']ба, ко [з']ба.

Грязь, просьба, косьба, праздный, подсказка, указка, здесь, сделай, здоровье, нездоровится, здание, арбуз, мозг, вокзал, звёздный, завистливый, здравствовать, сбежать, патриотизм, идеализм, позиция, безжалостный, зимовка, погрузка, приказчик.

- 28.** Выпишите из текста «Туркменские ахалтекинцы» 10 слов, в которых буквы не соответствуют звукам.

**Запомните!**

## Лексико-грамматические разряды существительных.

### Конкретные и абстрактные существительные

Конкретные существительные обозначают предметы, которые существуют в виде отдельных экземпляров или особей: обезьяна, девочка, книга, лестница.

Конкретные существительные имеют соотносительную пару по числу: единственное число и множественное число. Например: обезьяна – обезьяны, девочка – девочки, книга – книги, лестница – лестницы.

Конкретные существительные сочетаются с количественными числительными, например: три обезьяны, две девочки, три книги, пять лестниц.

**Абстрактные существительные обозначают отвлечённые понятия – свойства, качества, а также действия и состояния:** *дипломатия, храбрость, преданность, новизна, ум.*

Абстрактные существительные имеют форму только одного числа – чаще всего – единственного числа (*Singularia tantum*). Например, *любовь, нежность, мудрость, новизна.*

Семантика абстрактных существительных не допускает представления о счёте, поэтому они употребляются только в единственном числе.

Формы множественного числа образуются только в тех случаях, когда они обозначают конкретные проявления отвлечённых качеств и действий.

Сравните: *чувство радости* и *маленькие радости.*

Абстрактные существительные образуются при помощи суффиксов: **-ость/-есть-, -к-, -от-, -изн-, -ев-, -ин-, -отн-, -ств-, -изм-** и др.

**29.** Выпишите из текста «Туркменские ахалтекинцы» конкретные и абстрактные существительные, объясните их лексические и грамматические особенности.

**30.** Определите лексико-грамматический разряд имён существительных и назовите грамматические признаки каждого разряда.

1. Встреча в Праге стала важным этапом в борьбе всех стран за мир, против гонки вооружений. 2. Это был солнечный день, такой яркий, что лучи проникали даже в самый тёмный лес. (*М. Пришвин.*) 3. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке. (*М. Пришвин*) 4. Эту песню свою он взял у весенней воды... (*М. Пришвин*) 5. Услыхав переполох в вороньем мире, со всех сторон прилетели галки чёрные с белыми глазами... (*М. Пришвин*) 6. Вскоре после этого мать повела их к озеру по коровьей тропе. (*М. Пришвин.*) 7. Князь ... желает узнать о его здоровье. (*М. Салтыков-Щедрин*) 8. Писателем может быть только тот, у кого есть что сказать людям нового, значительного, интересного...

(М. Паустовский) 9. Любит русский народ дураков не за то, что они глупые, а за то, что они умные: умные высшим умом, который не в хитрости и обмане других заключён, а в мудрости... (Д. Лихачёв) 10. Быстрая езда –это тоже стремление к простору. (Д. Лихачёв)

**31.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, выпишите конкретные и абстрактные существительные.

### Туркменские ковры



Туркменистан известен на весь мир уд...вительными коврами, которые туркменские женщины ткут вручную. Труд коврощиц сравним с настоящим подвигом. Если сегодня ковр...ткачество – дело профессионалов, то в прошлые ст...летия каждая туркменка умела ткать ковры.



Туркмены покрывали тёплыми, лёгкими коврами внешние обводы юрт «кара-ой», застилали ими пол. При этом каждое племя имело свой изящный и замысловатый рисунок, который являлся и визитной карточкой семейства, и украшением жилища. Иску...тво ковр...ткачества, очень сложное и труд...ёмкое, традицио...о передавали из поколения в поколение, а умение ткать красивые ковры считалось одной из главных добр...детелей каждой невестки в доме.

Ковёр является одним из древних символов туркменского народа. Туркменские ковры ткутся из шерсти, хлопка и ш...лка. Предание гласит, что «заветы», оставленные Огуз ханом (легендарным предком туркмен) своим сыновьям, заложены в гёлях (узорах)





туркменского ковра. В Туркменистане, где каждое племя имело свой орнамент, ковёр священен. Настоящий туркменский ковёр представляет собой произведение искусства.

Искусство ковровых дел у туркмен уходит в глубь веков. Найдённые образцы керамики IV–III тыс. до н.э. выявили, что орнамент этой древней керамики полностью идентичен узорам туркменских ковров!

В XIII веке появляются письменные известия о туркменских коврах. Известный путешественник Марко Поло, побывавший в Малой Азии, восторженно писал о коврах туркмен, как о «самых тонких и красивых в свете».

С конца XIX в. туркменские ковры стали демонстрировать на Всемирных выставках во многих городах России, Европы, США: Петербурге, Париже, Берлине, Вашингтоне и др. Они хранятся в частных коллекциях известных людей мира.

Геометрия туркменского ковра – это стилизованное изображение Земли во Вселенной. Подобно египетским пирамидам, таящим в себе множество необычного, орнаменты туркменских ковров хранят какую-то информацию, возможно, открывающую доступ к тайнам уникальной цивилизации туркмен.

- 1. Разделите текст на смысловые части; определите главную мысль абзаца; частей раздела или всего текста.
- 2. Выпишите из текста незнакомые слова, дайте им толкование, используя словари русского языка.
- 3. Составьте диалог по тексту.

4. Составьте и запишите назывной план по тексту.
5. Выпишите из текста «Туркменские ковры» существительные, прилагательные, глаголы, союзы, предлоги. Докажите, что выписанные слова относятся к этим частям речи.

**32.** Распределите следующие слова в таблицу по частям речи. Составьте с ними предложения.

Ковёр, туркменский, тёплый, четвёртый, жилище, свой, лёгкий, женщина, себя, один, орнамент, это, искусство, третий, поколение, красивый, тринадцатый, наша, мой, полтора.

Существительные	Прилагательные	Местоимения	Числительные
ковёр	туркменский	это	полтора

1. Обсудите видеофильм по теме: «Туркменские ковры».

**33.** Прочитайте текст, выпишите существительные различных лексико-грамматических разрядов.

### Заповедники Туркменистана

В Туркменистане имеется 8 государственных заповедников и 14 заказников, и это неудивительно – уникальная природа страны, её пустынные и полупустынные живые сообщества крайне ранимы и зависят от заботы человека. А с учётом богатства местной флоры и фауны, равного которому нет на всём субконтиненте, и интенсивного развития нефтегазового комплекса страны, более 800 тысяч гектаров местных заповедников вовсе не выглядят излишеством. Под охраной находятся более 3000 видов растений, около 50 видов рыбы и 279 видов животных.



#### Амударьинский заповедник

Амударьинский государственный заповедник создан в 1982 г. Современная площадь Амударьинского заповедника – 48,7 тысяч гектаров. Он состоит из трёх участков, находящихся в Биратинском, Сейдинском и Фарабском этрапах Лебапского велаята Туркменистана.

### **Бадхызский заповедник**

Заповедник на крайнем юге Средней Азии, в Туркменистане, в междуречье Теджена и Мургаба, в предгорьях Паропамиза – самого северного хребта в горной системе Гиндукуш. Год открытия – 1941. Площадь 87,6 тыс. га.



### **Капланкырский заповедник**

Основан в 1979 г., площадь 275,7 тыс. га, занимает основную территорию глинистой платообразной возвышенности Капланкыр, южного отрога Устюрт. В ботанико-географическом отношении охраняемая территория находится на стыке северных и южных пустынь.



### **Копетдагский заповедник**

Копетдагский заповедник основан в 1976 г., площадь 50,9 тыс. га, из них более 47000 – леса, 3600 – луга. Создан для сохранения и комплексного изучения экосистем горных степей и горных лесов, а также пойменных древесно-кустарниковых зарослей – тугаев.



### **Кугитанский заповедник**

Койтендагский или Кугитанский заповедник основан в 1986 г., площадь 27,1 тыс. га. Хребет Кугитангтау, находясь на границе Горно-Среднеазиатской и Иранской провинций, характеризуется своеобразными физико-географическими условиями, и оригинальной флорой и фауной.



## Биосферный заповедник «Репетек»

Биосферный резерват «Репетек» расположен в центре пустыни Восточные Каракумы. Он был основан в 1927 г. и занимает 34,6 тыс. га типичной песчаной пустыни. Территория представляет собой песчаную равнину с крупными грядами и долинами между ними.



## Сюнт-Хасардагский заповедник

Основан в 1978 г., площадь 30,2 тыс. га, охватывает экосистемы Западного Копетдага (сухие субтропики) и прилежащих равнинных территорий.



## Хазарский заповедник

Расположен в туркменском секторе Каспийского моря на юго-восточном побережье, состоит из двух отделений – Гасанкулийского и Туркменбашинского. Образован в 1968 г., площадь 268 тыс. га



**заповедник** – goraghana

**флора** – растительный мир

**фауна** – животный мир

**экология** – наука об отношении растительных и животных организмов друг к другу и к окружающей их среде

**экосистема** – совокупность организмов, населяющих общую территорию и способных к длительному сосуществованию

**побережье** – kenar; ýaka

- 1. Устно изложите содержание текста.
2. Составьте и запишите простой план (вопросный или назывной).
3. Перескажите один из пунктов плана.
4. Напишите сообщения (используя слайды, фотографии, видеофильмы) по следующим темам:
  - 1) «Флора и фауна Амударьинского заповедника»;
  - 2) «Флора и фауна Бадхызского заповедника»;

- 3) «Флора и фауна Капланкырского заповедника»;
- 4) «Флора и фауна Койтендагского (Кугитанского) заповедника»;
- 5) «Флора и фауна Сюнт-Хасардагского заповедника»;
- 6) «Флора и фауна Хазарского заповедника»;
- 7) «Флора и фауна биосферного резервата «Репетек»;
- 8) «Флора и фауна Копетдагского заповедника».

*Запомните!*

## Фонетика

**Фонетика** – это раздел науки о языке, изучающий звуковую сторону языка. Все звуки речи делятся на гласные и согласные. Гласные звуки образованы с помощью голоса. Гласные звуки можно петь, они музыкальны. При произнесении гласных звуков воздушная струя проходит свободно, она не встречает на своём пути преград. В зависимости от ударения все гласные звуки делятся на ударные или безударные.

При образовании согласных звуков воздушная струя встречает на своём пути различные препятствия, преодолевая их и возникает свист, шипение и т.д.

Согласные классифицируются: по участию голоса и шума, например: сонорные [м], [н], [л], [р], [й] и шумные, которые делятся на звонкие: [б], [в], [г], [д], [ж], [з] и глухие: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [ч], [ц]; по месту образования шума – губные: [б], [ф], зубные: [т], [с], [з], заднеязычные: [к], [г], [х]; по способу образования шума – смычные: [б], [п], щелевые: [в], [ф], [с], аффрикаты: [ц], [ч], носовые: [м], [н], боковые: [л] и дрожащий [р].

Согласные звуки могут иметь пары по твёрдости и мягкости:

[б] – [б'], [т] – [т'], [в] – [в'], [д] – [д'], [м] – [м'], [л] – [л'], [н] – [н'], [р] – [р'] и др.; пару по звонкости и глухости: [б] – [п], [д] – [т], [з] – [с], [г] – [к] и др.

Звуки [ч], [щ], [й] – всегда мягкие, а звуки [ц] [ж] [ш] – всегда твёрдые.

Для всех звуков речи характерна сильная или слабая позиция. В сильной позиции гласный звук находится под ударением, а согласный звук в сильной позиции находится перед гласным звуком.

**34.** Определите, какие гласные звуки в сильной позиции, а какие в слабой в следующих словах. Составьте предложения.

Заповедник, заказник, страна, природа, человек, экосистема, провинция, субтропики, равнина, лес, побережье.

**35.** Прослушайте, а затем произнесите слова. Переведите их на туркменский язык. Употребите эти слова в составе словосочетаний или предложений.

Вес – весь, всё – все, жар – жарь – шар, доро́га – дорога́, мел – мель, нос – нёс, рис – рысь, узна́ю – узнаю́, цвет – свет.

**36.** Слушайте и повторяйте.

Часы, часовой механизм, часовщик, заглянуть на часок, часочек, частица, частично выполнить, частичка, частушка, частотность, чаевод, чайхана, чаепитие, щавель, щавелевая кислота, чаща, щёголь, щебетать.

**37.** Произнесите скороговорки.

1. Шла Саша по шоссе и сосала сушку. 2. Во дворе – трава, на траве – дрова: раз дрова, два дрова, три дрова; не вместит двор дров. Дрова выдворить пора. 3. Милу мама мылом мыла. 4. Ткёт ткач ткани на платье Тани. 5. У четырёх черепашек по четыре черепашонка. 6. Толком толковать да расперетолковывать. 7. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали. 8. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла корнет. 9. У Саши в каше сыворотка из-под простокваши. 10. Пошла Поля полоть в поле. 11. Четыре чёрненьких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж.

## Запомните!

Скороговорка – специально придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, быстро проговариваемая шуточная прибаутка.

### 38. Прочитайте высказывания, соблюдая нормы словесного ударения.

1. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам..., он – совершенный учитель. (*Лев Толстой*) 2. Заботьтесь прежде всего, чтобы ваш воспитанник стал человеком в истинном смысле слова. (*Н. Г. Чернышевский*) 3. Кто не может взять лаской, тот не возьмёт и строгостью. 4. Ученье – свет, а неученье – тьма. (*Пословица*) 6. Кто даёт жизнь уму и знанию, тот не умирает. (*Арабская пословица*) 7. Краткость – сестра таланта. (*А. П. Чехов*) 8. Щедрость доходнее скупости. (*Фейхтвангер*)

### 39. Запишите туркменские пословицы и поговорки об учении, образовании, уме.

### 40. Составьте диалог, используя данные вопросы.

- О ком из дипломатов вы читали?
- Почему вы решили выбрать профессию дипломата?

## Запомните!

### Лексико-грамматические разряды существительных. Собирательные и вещественные существительные

Собирательные существительные обозначают неопределённое множество предметов или лиц как одно неделимое целое: *студенчество, молодёжь, адвокатура, листва, бельё* и др.

Выделяются среди собирательных существительных тематические группы:

- 1) лиц: *профессура, знать, братва* и др.;
- 2) животных: *мошкарa, воронья* и др.;



- 3) растений: *ельник, ивняк* и др.;
- 4) предметов: *мебель, хлам, старьё* и др.

Важнейшими грамматическими признаками собирательных числительных является:

- 1) неизменяемость по числам, наличие у них только форм единственного числа (*Singularia tantum*);
- 2) неспособность сочетаться с количественными числительными.

**Вещественные** существительные обозначают однородные по составу вещества, измеряемые в килограммах, тоннах; метрах, километрах; литрах, банках, цистернах и т.д.

Вещественные существительные имеют либо только форму единственного числа, либо только форму множественного числа. Вещественные существительные в русском языке не сочетаются с количественными числительными. Например: *мёд, чай, молоко, сливки, золото, серебро, водород, кислород* и др.

Выделяются следующие тематические группы вещественных существительных:

- 1) названия химических элементов: *железо, азот, ртуть* и др.;
- 2) названия пищевых продуктов, кормов: *сахар, кефир, масло, силос* и др.;
- 3) названия растений, плодов, ягод: *лук, миндаль, клубника, черника, смородина* и др.;
- 4) названия лекарств: *цитрамон, кальцекс* и др.;
- 5) названия различных видов сырья, материалов, тканей: *нефть, бетон, цемент, керосин, бархат, ситец, штапель* и др.

Вещественные существительные имеют отличительные грамматические свойства:

- 1) не изменяются по числам, употребляются или только в форме единственного числа (*Singularia tantum*) – *тесто, солома, горох*, или только в форме множественного числа (*Pluralia tantum*) – *опилки, консервы, стружки*;



2) могут иметь форму множественного числа, которая обозначает не множество предметов, а сорта или сплошную массу веществ: *минеральные воды; лечебные грязи;*

3) не допускают счёта, не сочетаются с количественным числительным;

4) в Родительном падеже с количественным значением существительные м. р. могут иметь особое окончание – *-у/-ю* – *ложка мёду; килограмм сахара; стакан чаю.*

**41.** Выпишите собирательные существительные, составьте с ними предложения. Определите их грамматические особенности.

Кукла, листва, профессура, ветер, снег, бельё, толпа, внук, режиссёр, одежда, фауна, аппаратура, оранжерея, мозги, деньги.

**42.** К формам множественного числа существительных подберите соответствующие собирательные существительные. С формами множественного числа и собирательными существительными составьте предложения, учитывая их стилистическое своеобразие.

Образец: *дети – детвора. Дети в нашей стране окружены заботой и вниманием. – Детвора подняла на дворе невообразимый шум и возню.*

Листья, дубы, берёзы, осины, ели, дети, молодые люди, студенты, учителя, крестьяне, профессора, старики, мужики, солдаты.

**43.** Выпишите вещественные существительные. Объясните их лексические и грамматические особенности. Составьте с ними предложения.

Масло, город, мука, нежность, валюта, мёд, бумага, музей, договор, рис, коллега, сливки, кольцо, слуга, сознание, конституция, кофе, кафе, цеце, молоко, чай, лимон, фрау, пюре, безе, хлеб, чурек, казан.

**44.** Представьте, что вы в продуктовом магазине делаете покупки. Разыграйте эту ситуацию по лицам: покупатель, продавец.

## Смыслоразличительная функция ударения

Постановка ударения подчиняется нормам, сложившимся в русском литературном языке.

Запомнить место ударения в слове важно не только для того, чтобы избежать ошибок в устной речи. Иногда от места ударения зависит смысл слова.

Например: *за́мок и замо́к, по́лки и полки́, про́волочка и проволóчка, а́тлас и атла́с.*

Такие слова, совпадающие по написанию, но различающиеся по произношению, называются **омографами**.

### 45. Проверьте себя, понятны ли вам значения следующих слов:

Му́ка – мука́, о́рган – орга́н, по́дать – подáть, напа́дать – напа́дать.

### 46. Прочитайте предложения; найдите в них слова, одинаковые по написанию, но различающиеся ударением. Объясните значения этих слов и переведите их на туркменский язык.

1. Туристы увидели средневековый замок. – Дверь была заперта на замок.

2. Полки ряды свои сомкнули... – Эти полки очень удобны для книг большого формата.

### 47. Прочитайте, а затем перепишите предложения; расставьте ударения в выделенных словах. Объясните их значение и переведите на туркменский язык.

В этом году **стоит** необычайно жаркая погода. – Сколько **стоит** этот словарь? 2. **Вычитать** такие большие цифры в уме довольно трудно. Вашу рукопись необходимо как следует **вычитать**. 3. **Вести** семинар во втором семестре поручили новому

преподавателю. – Мы получили хорошие **вести** из села. 4. В поле **пахнет** скошенной травой. **Пахнёт** ветерок, и сразу становится прохладно.

**48.** Прочитайте вслух словосочетания. Перепишите, расставляя ударение. Объясните значение омографов.

Парить в облаках, парить овощи, парить древесину, парит в небе, парит дельтаплан, парить морковь, орёл парит, планер парит; географический атлас, купить атлас, анатомический атлас, сверкающий атлас, розовый атлас; орган слуха, играет орган, орган зрения, внутренний орган, музыка органа.

**49.** Переведите русские пословицы и поговорки на туркменский язык. Если возможно, подберите эквиваленты к ним.

1. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. 2. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. 3. Утро вечера мудренее. 4. Поспешишь – людей насмешишь. 5. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня. 6. Знать, как свои пять пальцев. 7. У страха глаза велики. 8. Нет розы без шипов. 9. Тише едешь, дальше будешь. 10. Семь раз отмерь, один раз отрежь. 11. Цыплят по осени считают. 12. Кто не работает, тот не ест. 13. Что посеешь, то и пожнёшь. 14. У него семь пятниц на неделе. 15. Язык до Киева доведёт.

## Тема II

# РУССКИЙ ЯЗЫК – ЯЗЫК МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕНИЯ

### I. Прочитайте текст.

#### Русский язык в мире

Русский язык – принадлежит к восточной подгруппе славянских языков, входящих в состав индоевропейской семьи языков.

Русский язык – один из крупнейших языков мира, самый распространённый из славянских языков и самый распространённый язык Европы.

Статус русского языка как общегосударственного был закреплён в основных государственных законах Российской империи (ст. 3 в редакции от 23.04.1906 г.). В СССР русский язык обрёл статус официального и языка межнационального общения лишь по закону «О языках народов СССР» от 24.04.1990 г. (ст. 4). В 1991 г. русский язык был объявлен государственным языком Российской Федерации.

Русский язык занял весьма значительное место в современном мире и стал общепризнанным средством международного общения. Интерес к его изучению возрастает на мировом пространстве с каждым днём, в том числе и в Туркменистане. В последние годы постоянно растёт и расширяется дипломатическое, политическое, экономическое и культурное сотрудничество между Россией, странами СНГ и Туркменистаном. Это заметно влияет на выбор для изучения русского языка среди иностранных языков, преподаваемых в вузах данного региона.

Русский язык является государственным языком России, одним из двух государственных языков в Республике Беларусь, Казахстане, Кыргызстане, Южной Осетии, в Молдавии (Приднестровье, автономной Гагаузии).

Русский язык является родным для 170 млн. человек, всего же в мире им владеет 350 млн. человек. Кроме того, 180 млн. человек изучают его. Русский язык занимает 4 место по числу говорящих на нём на нашей планете.

В США, Канаде, Германии, Англии, Израиле и других государствах выпускаются русскоязычные периодические издания, работают радиостанции и телевизионные каналы, открываются русскоязычные школы, где активно преподают русский. В странах Европы русский язык является одним из основных иностранных языков в школах.

Русский язык – один из шести официальных языков ООН.



**распространённый** – широко известный, *giñden ýaýran, köpduşulýan, giñden gerimalan*

**официальный** язык – *resmi dil*

**периодическое** издание – *döwürleýin neşir*

**опубликовать** – *çar etmek*

**ООН** (Организация Объединённых Наций) – *BMG (Birleşen Milletler Guramasy)*

■ 1. Назовите основные микротемы текста. Значения незнакомых слов определите по словарю.

2. Ответьте на вопросы по тексту.

- 1) Какой язык является официальным языком Российской Федерации?
- 2) Сколько человек в мире изучает русский язык?
- 3) Сколько человек в мире считает русский язык родным?
- 4) К какой языковой семье относится русский язык?
- 5) Какие языки являются родственными для русского языка?
- 6) Какие языки являются рабочими языками ООН?
- 7) На каком месте по степени распространённости стоит русский язык?
- 8) В каких государствах изучают русский язык как иностранный?

2. Дайте толкование следующим словам:

Подгруппа, статус, общегосударственный, закон, официальный, межнациональный, общепризнанный, сотрудничество.

**3.** Подберите синонимы к данным словам.

Входить, общение, наблюдать, весьма, человек, планета, другой, активно, преподавать, основной.

**4.** Подберите антонимы к данным словам.

Принадлежать, закрепить, обрести, объявлять, мир, современный, общепризнанный, изучать, заметно, расширять, автономный, изучать, открывать.

**5.** Восстановите предложения, используя содержание текста.

Русский язык – ...

Статус русского языка как общегосударственного был закреплён ...

Русский язык занимает ...

**6.** Произнесите правильно слова.

Цирк, брошюра, цистерна, шиллинг, смуглолицый, Царицыно, начало, циклон, панцирь, цивилизация, пощадить, жури.

**7.** Укажите слова, в которых произносится звук [с].

Гносеология, мягкосердечный, созыв, поезд, девиз, колхоз, союз, синтез, обсудить, подписать, надпись, низкий, узкий, вписать, скользкий, сгорел, угасший, расшитый, просчитаться, расчёт, грустный, известный, завистливый, заводской, сжарить.

**8.** Выучите наизусть стихотворение И. Северянина. Как вы думаете, с какой целью поэт использует одни и те же звуки в стихотворении?

### Ноктюрн

Месяц гладит камыши  
Сквозь сирени шалаша...  
Всё – душа, и ни души.

Лес – как сказочный камыш,  
А камыш – как лес-малыш.  
Тишь – как жизнь,  
и жизнь – как тишь.

Всё – мечта, всё – божество,  
Вечной тайны волшебство,  
Вечной жизни торжество.

Колыхается туман –  
Как мечты моей обман,  
Как минувшего роман...

Как душиста, хороша  
Белых яблонь пороша...  
Ни души, и всё – душа!

*Давайте вспомним!*

## Проверяемые безударные гласные

В формах некоторых слов с подвижным ударением правописание безударных гласных корня можно проверить, сравнив их с написанием гласных под ударением. Например, в слове *поля* пишем *о*, потому что в корне под ударением – *о*: *по́ле*; *берега* пишем *е* – *бе́рег*; *пахать* пишем *а* – *па́шет*, *светить* пишем *е* – *све́тит*.

Можно сопоставить с соответствующими ударными морфемами также суффиксы, окончания и некоторые приставки с безударными гласными, например: *берёзовая аллея* – *дубовая аллея*; *любящий природу* (от глагола любить, II спр.) – *смотрящие вперёд* (от глагола смотреть, II спр.); *с хорошим настроением* – *с большим энтузиазмом* (тв. п.); *подписать заявление* – *знакомая подпись*.

Проверить написание безударных гласных в корне нередко может помочь знание морфемного состава слова и его происхождение. Так, например, к именам прилагательным с безударными гласными корня можно подобрать однокоренные существительные (*лесной* – *лес*, *морской* – *море*) или, наоборот, к именам существительным – однокоренные прилагательные (*осень* – *осенний*, *зима* – *зимний*), к глаголам – однокоренные имена существительные (*светить* – *свет*, *блестеть* – *блеск*) или прилагательные (*бледнеть* – *бледный*, *толстеть* – *толстый*) и т. д.

- 9.** Подберите проверочные слова или родственные слова, помогающие правильно написать безударную гласную в корне.

Земля – земли, тр...ва, г...ра, р...ка, в...лна; мосты – мост, б...рега, оз...ра, м...ря, с...ды, п...ля; пишу – пишем, х...жу, в...жу, ч...рчу; носить – носит, т...рпеть, т...нуть, бр...дить.

Встречать – встреча, отв...чать, ж...леть, с...рить, вр...дить, ш...гать, г...стить; холодный – холод, г...лодный, л...нивый, м...рской, п...левой, з...лотой, цв...тной, н...чной, н...фтяной, ш...рстяной, зв...риный.

*Запомните !*

## Лексико-грамматические разряды

### существительных.

### Одушевлённые и неодушевлённые

### существительные

**Одушевлённые** существительные обозначают живые существа, а **неодушевлённые** – наименование всех остальных явлений объективной действительности.

Следует отметить отсутствие полного совпадения органического (живого) и неорганического (неживого) в биологии и одушевлённости/неодушевлённости существительных в русском языке.

Так, например, названия деревьев и растений, обозначения совокупностей лиц (*народ, войско, армия, полк, молодёжь, детвора, рой, стая, группа* и т.д.) относятся к неодушевлённым. А такие, как *кукла, русалка, туз, ферзь* и др. – к одушевлённым.

подавляющее большинство одушевлённых существительных является словами мужского или женского рода. Из слов среднего рода к одушевлённым существительным относятся лишь некоторые – *животное, насекомое, чудовище, дитя, существо, лицо* (в значении «человек») и др.

**Одушевлённые существительные** грамматически характеризуются тем, что имеют форму Винительного падежа множественного числа одинаковую с формой Родительного падежа, например: *нет девочек, студентов, кукол* – Р.п.; *вижу девочек, студентов, кукол* – В.п.

**Неодушевлённые существительные** грамматически характеризуются тем, что имеют форму Винительного падежа, одинаковую с формой Именительного падежа,



например: что? *микробы, бациллы, личинки* – Им.п.;  
*вижу* что? *микробы, бациллы, личинки* – В.п.

- 10.** Выпишите из текста «Русский язык в мире» одушевлённые и неодушевлённые существительные. Докажите грамматически свой выбор.

**Запомните!**

Морфологические ошибки чаще всего допускают при образовании форм имени существительного:

- 1) одушевлённости – неодушевлённости;
- 2) рода (несклоняемых существительных, сложносокращённых терминов, сложносокращённых слов);
- 3) числа;
- 4) склонения.

Рассмотрим подробно категорию **одушевлённости – неодушевлённости**.

Одушевлённость – неодушевлённость основана на различии живого и неживого. Однако в русском языке нередки случаи, когда грамматика противоречит здравому смыслу. Достаточно вспомнить слово *кукла*, которое относится к одушевлённым существительным.

У одушевлённых существительных совпадают формы мн.ч. В.п. и Р.п., а у неодушевлённых – нет: Р.п. – нет кукол; В.п. – вижу кукол.

Например:

Одушевлённые существительные		Неодушевлённые существительные	
В.п. (вижу) <мн.ч. > Р.п. (нет)		В.п. (вижу) <мн.ч. > Р.п. (нет)	
<i>пап</i>	<i>пап</i>	<i>дома</i>	<i>домов</i>
<i>мышей</i>	<i>мышей</i>	<i>печи</i>	<i>печей</i>

Следовательно, несоответствие норме может быть выявлено, когда существительное стоит именно в этой форме.

Ошибки в употреблении категории одушевлённости – не-одушевлённости существительных можно разделить на две группы:

**Первая** – употребление неодушевлённых существительных в качестве одушевлённых, например: *Все смотрели на него как на **призрака***. Проверим по формуле В.п. мн.ч. = Р.п. мн.ч.: (вижу) *призраки* – (нет) *призраков*, Окончания не совпадают, следовательно, существительное *призрак* – неодушевлённое, поэтому предложение, согласно грамматическим нормам русского языка, должно выглядеть так: *Все смотрели на него как на **призрак***.

**Вторая** – употребление одушевлённых существительных в качестве неодушевлённых. Подобные ошибки чаще всего встречаются в словосочетаниях типа «два, три, четыре + сущ.»: *Когда он нёс ценные бумаги, ему в провожатые давали два чекиста вместо **двух чекистов***.

В конструкциях с составными числительными, оканчивающимися на *два, три, четыре*, В.п. числительного сохраняет форму Им.п., независимо от категории одушевлённости. Например: *Водителю необходимо было до-ставить двадцать **три** спортсмена*.

## 11. Укажите предложения, в которых неверно употреблены существительные.

1. Студенты уверены в необходимости изучать бактерий.
2. Его хобби – исследовать бациллы.
3. Уничтожать микробы – задача любой дезинфекции.
4. Зимой белка вытащит боровика из дупла и съест его.
5. В нашем дворе дети обожают играть в казаков-разбойников.
6. Хозяева запрягали в одни сани два медведя и сажали туда гостей.
7. Ему удалось подстрелить на охоте трёх уток.
8. Юный писатель решил ввести в повесть комический персонаж...
9. Почтальон не один раз путался отыскать адресат.

## 12. Раскройте скобки, выбирая подходящую форму слова. Обоснуйте свой выбор.

1. Коту Матроскину хотелось купить ... (двух коров – две коровы).
2. Мальчонке нравилось пускать ... (бумажного змея – бу-

мажный змей). 3. И в XXI веке продолжают исследовать ... (бациллы – бацилл). 4. Необходимо оздоровить этим летом ... (пятьдесят четыре студента – пятьдесят четырех студентов). 5. Лена мечтала встретить ... (двух одноклассниц – две одноклассницы). 6. Каждое письмо должно найти ... (своего адресата – свой адресат).

### *Давайте вспомним!*

В предложении существительные могут выполнять функции: подлежащего: *Мама пошла в магазин*; дополнения: *Я взял книгу*; определения: *Я надел пальто в клетку*; приложения: *Река Обь очень красивая*; обстоятельства: *Я пришёл несмотря на погоду*; сказуемого: *Моя мама – пилот*.

- 13.** Выпишите из текста «Русский язык в мире» предложения, в которых существительные выполняют функции подлежащего, дополнения, определения, приложения, обстоятельства, сказуемого. Если в тексте нет таких предложений, составьте свои.

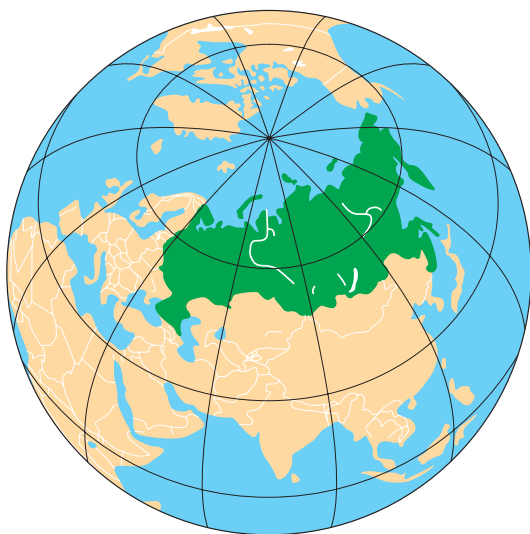
## Тема III

# РОССИЯ. ПОЛИТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО

- 1.** Прочитайте текст.

**Российская Федерация** – страна в восточной Европе и северной Азии. Площадь – 17 075,4 тыс. кв. км. В состав России входят: 21 автономная республика, 49 областей, 6 краёв, 10 автономных округов, одна автономная область, два столичных города – Москва и Санкт-Петербург, итого 89 субъектов Федерации.

В России проживает более 100 разных народов и этнических групп. С 1922 г. по 1991 гг. Российская Федерация официально именовалась Российской Советской Федеративной Социалистической Республикой (РСФСР) и входила в состав СССР. Начало русской государственности – 862 год. С 26 декабря 1991 года государство называется Российская Федерация.



**Координаты: 65°25'00" с. ш. 94°15'00" в. д. (G)**

История России уходит корнями в процесс формирования восточно-славянского государства Русь в IX веке. В XII веке Русь распалась на ряд феодальных княжеств, которые были завоёваны монголо-татарами, Литвой и Польшей в середине XIII века. Российское государство было восстановлено в XV–XVI вв., объявлено царством в 1547 году, империей в 1721 году и республикой в 1917 году.

Россия граничит с Норвегией, Финляндией, Эстонией, Латвией и Литвой на северо-западе; с Беларусью и Польшей – на западе, с Украиной – на юго-западе; с Грузией, Азербайджаном и Казахстаном – на юге; с Китаем, Монголией и Северной Кореей – на юго-востоке. Россия омывается морями Северного Ледовитого океана – Баренцевым, Белым, Карским, Лаптевых; Восточно-Сибирским и Чукотским – на севере; Балтийским морем – на северо-западе; Чёрным, Азовским и Каспийским морями – на юго-западе; Беринговым, Охотским и Японским морями – на востоке. Россия занимает восьмую часть мировой суши земли.

Кроме 32 автономных территориальных единиц, Россия включает 49 областей и 6 краёв. Автономные республики выде-

лены по этническому принципу. К ним относится 21 республика: Адыгея, Башкортостан, Бурятия, Дагестан, Горный Алтай, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Калмыкия, Карачаево-Черкесия, Карелия, Коми, Марий-Эл, Мордовия, Северная Осетия, Татарстан, Тува, Удмуртия, Хакасия, Чечня, Чувашия и Якутия (Саха).

Столицей и крупнейшим городом России является Москва.

Историю России можно разделить на три периода: с начала становления русского народа до 1917 года, который ознаменовал конец Российской империи; от революции 1917 года до распада СССР в 1991 году; от распада СССР и до настоящего времени.



**территория** – ограниченное земельное пространство

**автономный** – самостоятельный

**федерация** – форма государственного устройства на основе объединения различных образований

**феодальное княжество** – общественно-экономическая формация, характеризующаяся существованием двух основных классов – феодалов (землевладельцев) и находящихся в личной от них зависимости крестьян

**княжество** – феодальное государство во главе с князем

- 1. Выпишите из текста незнакомые слова, дайте им толкование, используя словари русского языка.
  2. Выделите в тексте основную информацию.
  3. Передайте содержание текста и основной идеи прочитанного текста.
  4. Составьте и запишите сложный план.
  5. Составьте диалог по тексту.
  6. Проведите беседу по кино-, диафильмам по истории России.
2. Отметьте слова, в которых буква **б** соответствует и не соответствует звуку [б].
- Общегосударственный, обрёл, быть, общение, объявить, общепризнанный, наблюдать, выбор, Беларусь, работать.
3. Произнесите правильно сочетание согласных звуков в следующих словах.

Подгруппа, распространённый, расширяется, страны, территория, этнический, княжество, царство, омывается.

4. Выучите наизусть известное стихотворение Ф.И.Тютчева. Как вы думаете, что хотел сказать поэт этими строками?

\* \* \*

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить;  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить.

*Давайте вспомним!*

## Род имени существительного

Существительные в русском языке распределяются по трём родам: мужской, женский и средний. Существительные относятся к одному из трёх родов:

а) к мужскому, например: *дом, отец, ключ, старшина, музей, городишко, подмастерье* (можно подставить слово *этот*);

б) к женскому, например: *стена, стрела, земля, галерея, линия, степь, речь, рождь* (можно подставить слово *эта*);

в) к среднему, например: *село, поле, восстание, знамя, чудовище; дитя* (можно подставить слово *это*).

Грамматическое значение рода создаётся системой падежных окончаний данного существительного в единственном числе.

К мужскому роду относятся:

1) все существительные с основой на твёрдый согласный или *-й* и нулевым окончанием в Именительном падеже (*стол, диван, сарай*);

2) значительная часть существительных с основой на мягкий согласный, а также на *ж* и *ш* (*конь, ключ, сторож, плуц, шалаш*).

К женскому роду относятся:

1) большинство существительных с окончаниями *-а (я)* в Именительном падеже (*волна, улица, пашня*);

2) часть существительных с основой на мягкий согласный, а также на *ж* и *ш* (*пыль, рождь, глушь*).

К среднему роду относятся:

1) существительные с окончаниями **-о(ё), -е** в Именительном падеже (*ведро, старьё, море*);

2) десять существительных на **-мя** (*время, бремя, стремя, племя, семья, знамя, вымя, имя, темя, пламя*).

Слова, которые употребляются только в форме множественного числа, рода не имеют (например: *каникулы, чернила*).

В русском языке есть группа существительных общего рода. Их особенность заключается в том, что они могут употребляться как в значении женского рода (*какая же ты соня!*), так и в значении мужского рода (*какой же ты соня!*). Окончания существительных общего рода совпадают с окончаниями существительных женского рода, и в случае их использования в значении мужского рода возникает противоречие между их формой и употреблением. Эта ошибка обнаруживается при условии, что у существительного есть согласуемые слова, например, определение или сказуемое. Так, в предложении *Петя, ты такая дылда* допущена грамматическая ошибка.

Так как существительное *Петя* относится к м.р., то и существительное общего рода *дылда*, в данном случае – м.р., следовательно, верный вариант: *такой дылда*.

Существительные, имеющие значение качественной оценки употребляются как существительные женского рода и по отношению к лицам мужского пола. Из-за формальной и смысловой близости подобных существительных к существительным общего рода в речи возникают ошибки такого типа: *Молчалин оказался очень хитрым лисой*, верно – *хитрой лисой*.

## 5. В данных предложениях исправьте грамматические ошибки.

1. Лёня рос круглой сиротой. 2. Старик стал несчастным жертвой этих обстоятельств. 3. Знаешь, Владимир, ты поступил как гадкий свинья. 4. По мнению одноклассников, Петя был настоящей размазнёй.

## Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения

а) Как правило, несклоняемые имена существительные иноязычного происхождения, обозначающие неодушевлённые предметы, относятся к среднему роду, как-то: *маршрутное такси, политическое статус-кво* и др. Однако данное правило имеет ряд исключений, связанных с влиянием различных аналогий, например:

Слова, относящиеся к мужскому роду	Слова, относящиеся к женскому роду	Слова, которые употребляются в форме двух родов
<i>га</i> (влияние слова гектар) <i>кофе</i> (влияние прежних форм <i>кофий, кофей</i> и слова <i>напиток</i> )	<i>авеню</i> (под влиянием русского синонима <i>улица</i> )	<i>авто</i> – ср. р. и м.р. (под влиянием слова <i>автомобиль</i> )
<i>пенальти</i> (влияние русского синонимического сочетания <i>одиннадцатиметровый штрафной удар</i> ) <i>хинди, урду, бенгали, пушту</i> (под влиянием слова <i>язык</i> )	<i>бере</i> (родовое понятие – <i>груша</i> ) <i>кольраби</i> (родовое понятие – <i>капуста</i> )  <i>салями</i> (родовое понятие – <i>колбаса</i> )	<i>арго</i> – ср. р. и м.р. (под влиянием слова-понятия <i>жаргон</i> )  <i>эсперанто</i> – ср. р. и м.р. (под влиянием слова <i>язык</i> )  <i>динамо</i> – ср. р. и ж. р. (под влиянием слова <i>динамо-машина</i> )

б) Несклоняемые иноязычные имена существительные, обозначающие лиц мужского пола, относятся к мужскому роду, а женского – к женскому:



Слова мужского рода	Слова женского рода	Слова общего рода
<i>военный атташе, знаменитый рантье, талантливый Верди, лондонский денди</i>	<i>постаревшая фрау, голубоглазая фрей- лейн, счастливая Мими, скромная леди</i>	<i>наш, наша проте- же; мой, моя, визави; опытный, опытная крупье</i>

в) Несклоняемые существительные, обозначающие одушевлённые предметы, относятся к мужскому роду, однако при указании на самку, употребляется форма женского рода, ср. *серый кенгуру* – *серая кенгуру несла в сумке кенгурёнка*.

г) По родовому наименованию определяется род несклоняемых имён существительных, обозначающих географические названия и органы печати, например: *Полноводное Эри хранит множество сокровищ* (так как *Эри* – озеро); *Янцзы судоходна на протяжении почти трёх тысяч километров* (так как *Янцзы* – река); *«Таймс» познакомила читателей с предвыборной программой кандидатов* (так как «*Таймс*» – газета).

## 6. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. Ирина Львовна была нов... протеже Иванова. 2. К праздничному столу мы принесли вкусн... салями. 3. Несколько лет назад была очень популярна песня Алёны Свиридовой «Розов... фламинго». 4. Обходчик заметил, что лопнул... лев... рельс.... 5. Вечерн... Сочи встречал... прибывающих ослепительным сиянием огней. 6. Забавн... пони возил... детей по кругу. 7. Шимпанзе кормил... детёныша. 8. Нам очень нравился (-лась) эт... широк... авеню. 9. Эсперанто был... создан... около века тому назад доктором Л. Заменгофом. 10. Жюри просмотрел... всю программу. 11. «Фигаро литерер» опубликовал... историю королевской семьи. 12. Издавна труднодоступн... Юнгфрау привлекает альпинистов.

- 7.** Выясните значения собственных существительных и объясните особенности согласования в роде. С каждым словосочетанием составьте и запишите предложения.

Современный Токио; курортный Сочи; знойный Борнео; гостеприимный Капри; разноязыкий Сан-Франциско; экзотический Дели; многоводная Миссисипи; живописное Онтарио; индустриальный Глазго; свободное Мали; коварная Миссури; глубоководное Эри; итальянская По.

*Запомните!*

### **Род несклоняемых русских существительных-аббревиатур и субстантивированных несклоняемых слов:**

- 1) род аббревиатур определяют по роду ведущего слова составного наименования, например: *ЖКХ (жилищно-коммунальное хозяйство) объявило о повышении платы за капитальный ремонт.* Или же по грамматическому принципу – если оканчивается на согласный, относится к м.р.: *Наш вуз объявил новый набор студентов.*
- 2) субстантивированные несклоняемые слова относятся к ср.р., например: *всегдашнее «да», наше завтра.*

- 8.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. НЭП был... переходным периодом. 2. МГУ отпраздновал... своё двухсотлетие. 3. СНГ был... образован... по взаимному согласию входящих в него государств. 4. Сельпо объявил... о скупке тыквенных семечек. 5. КГБ был... расформирован... в 1991 году. 6. Ввод в эксплуатацию нов... ТЭЦ позволил решить многие проблемы. 7. АТС, расположенн... на соседней улице, принимает платежи за услуги телефонной связи. 8. ГИБДД провёл... месячник «Осторожно: дети».

- 9.** Вспомните известные вам аббревиатуры. Определите род ведущего слова каждого наименования, употребите аббревиатуру с прилагательным или с глаголом в прошедшем времени.

В современном русском языке существительные мужского рода могут употребляться для обозначения лиц женского пола: *Петрова – известный в городе преподаватель*. Если данная профессия (род занятий и т.д.) в равной степени связана и с мужским и с женским трудом, то обычно существуют параллельные названия: *артист – артистка, ткач – ткачиха*. В некоторых случаях образованию парного названия мешает то обстоятельство, что в языке уже существует подобное слово, имеющее другое лексическое значение. Так, невозможно образовать пару *индеец – индейка*, потому что второе слово обозначает домашнюю птицу, вследствие этого было образовано слово *индианка*.

Существительные, указывающие на специальность, род занятий и т.п., образованные при помощи суффиксов *-ш-* и *-их-* (*касси́рша, сторожи́ха*), имеют просторечный, сниженный характер. Иногда их употребление свидетельствует о пренебрежительном отношении.

Не соответствует норме употребление существительного м.р., если есть соотносительное слово ж.р., ср.: *Тане мама казалась добрым волшебником* (верно – *доброй волшебницей*).

**10.** Исправьте ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1. Врачиха Бердыева принимает больных три раза в неделю.
2. Моя сестра спортсмен-разрядник.
3. Во время войны моя бабушка была миномётчиком.
4. Балеринщик мастерски исполнил свою партию.
5. Кореец и корейка собирали товар с прилавка.
6. Инженерша была сегодня особенно хороша.
7. Секретарь-машинист быстро справился с поставленной задачей.
8. Батыр Непесов – прекрасная медицинская сестра.

**11.** Спишите примеры, ставя заклочённые в скобках слова в нужных формах. Сказуемые во всех случаях употребляйте в прошедшем времени.

1. На конференции (сделать) доклад (крупный) учёный в области политологии профессор Дурдыев.
2. Сборкой новых машин (руководить, молодой) инженер Гельдыева.
3. (Опытный) дипломат Назаров (консультировать) молодых специалистов.
4. (Старший) инспектор Атаева (проверять) работу дирекции.
5. (Старейший) преподаватель доцент Сапарова на экзаменах.

**Запомните!**

**Грамматический род сложносоставных терминов** типа *диван-кровать, кафе-столовая* определяется смысловыми отношениями между частями сложного слова: слово с более широким или более конкретным значением является ведущим компонентом. Так, мы говорим:

*автомат-закусочная **открыта***, потому что носителем конкретного значения выступает слово *закусочная*.

Необходимо обращать внимание и на порядок частей сложного слова, склоняемость или несклоняемость одного из компонентов. Чаще всего на первом месте стоит ведущее слово, род которого определяет род целого, например: *Витрина-стенд **помещена** в коридоре. Музей-библиотека **приобрела** новые рукописи. «Роман-газета» **вышла** большим тиражом* (первая часть этого слова не склоняется, ср.: в «Роман-газете», а не в «Романе-газете»).

**12.** Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы.

1. Кафе-столовая отремонтирован...
2. Завод-лаборатория выполнил... срочный заказ.
3. Кресло-кровать стоял... в углу.
4. Плащ-палатка лежал... в рюкзаке.
5. Песня-романс стал... очень популярн... в новом году.
6. Платье-халат висел... на вешалке.
7. Её ящик-гумбочка наполнен... безделушками.
8. На этот раз урок-лекция продолжал..ся(сь).
9. И только таблица-плакат привлекал... внимание экскурсантов.

## Обратите внимание!

Сложные имена существительные, образованные при помощи числительного **пол-**(половина), типа *полдюжины*, *пол-ананаса* в косвенных падежах, кроме В.п., совпадающего с Им.п., в книжной речи **пол-**меняют на **полу-**, а в разговорной сохраняются без изменения. Например: *Он уже более полугода не бывал у них. Врач напомнил, что растворить лекарство надо в полстакане воды* (разг.).

В современном русском языке существуют слова, имеющие параллельные формы мужского и женского рода. Наличие таковых свидетельствует о смысловом либо стилистическом различии, и лишь малая часть выступает в качестве равнозначных.

Пары, в которых слова выступают как равнозначные		Пары, в которых слова различаются по лексическому значению		Пары, состоящие из слов, формы которых имеют стилистическую окраску	
м.р.	ж.р.	м.р.	ж.р.	м.р.	ж.р.
<i>малолеток</i>	<i>малолетка</i>	<i>черед</i> 1. «очерёдность, последовательность»; 2. «пора, время»	<i>череда</i> «вереница, чередование»	<i>туфель</i> (разг.)	<i>туфля</i>
<i>перкаль, -я</i>	<i>перкаль, -и</i>	<i>закут</i> «угол в избе около печи, чулан»	<i>закута</i> «хлев для мелкого скота»	<i>браслет</i>	<i>браслетка</i> (разг.)
манжет	манжета	<i>гарнитур</i> (мебели, белья)	<i>гарнитура</i> (шрифтов)	<i>жилет</i>	<i>жилетка</i> (разг.)
унт	унта	<i>занавес</i> (театральный)	<i>занавесь</i> (занавеска)	<i>гребень</i>	<i>гребёнка</i> (разг.)
ставень	ставня	<i>жар</i> (в теле, в печке)	<i>жара</i> (зной)	<i>рельс</i>	<i>рельса</i> (разг.)

м.р.	ж.р.	м.р.	ж.р.	м.р.	ж.р.
клавиш	клавиша	Пролаз «проход в заборе»	пролаза «пройдо- ха»	мо- золь, -я	мо- золь, -и (разг.)

Колебания в роде наблюдаются у ряда существительных, образованных при помощи суффикса **-ин-а** от существительных м.р.:

Слова мужского рода	Слова женского рода	Слова общего рода
голос – > твёрдый голосина	ствол – > длинная стволина	молодец – > настоя- щий, (-ая) молодчина
дождь – > затяжной дождина	сугроб – > громадная сугробина	урод – > несчастный, (-ая) уродина
дом – > высокий доми́на		

У некоторых имён существительных, имеющих суффикс **-ищ-е**, грамматический род различается в зависимости от лексического значения слова:

Мужской род	Средний род
городище – большой город пожарище – большой пожар топорище – большой топор	городище – древнее поселение пожарище – место, где был пожар, остатки чего-либо сгоревшего топорище – рукоятка топора

### 13. Выберите правильный вариант. Обоснуйте свой выбор.

(Растворимый, растворимое) кофе; (пахучая, пахучий) геор-  
гин(-а); (больная, больной) мозоль; огромный зал – огромная  
зала; (новая, новый) шампунь; (чёрный, чёрная) бакенбард(-а);  
(концертная, концертный) рояль; (белая, белый) вуаль; лакиро-  
ванный тубель – лакированная тубля; шёлковый жилет – шёл-  
ковая жилетка; просёлочный развилок – просёлочная развилка.

**14.** Прочитайте текст, озаглавьте его. Выпишите все существительные, определите падеж и поставьте их в начальную форму.

Россия является многонациональным государством. Этнические русские составляют около 83% населения России. Другие 17% представлены почти 100 народностями: от татар, насчитывающих около 5,5 млн. человек, до энцев и ороков численностью 200 человек. В 1989 г. самыми большими по численности этническими группами являлись следующие: русские – 119,9 млн. человек; татары – 5,5 млн.; украинцы – 4,4 млн.; чувашаи – 1,8 млн.; башкиры – 1,4 млн.; беларусы – 1,2 млн.; мордовцы – 1,1 млн.; чеченцы – 900 тыс.; немцы – 840 тыс.; удмурты – 715 тыс.; марийцы – 640 тыс.; казахи – 640 тыс.; аварцы – 544 тыс.; евреи – 537 тыс.; армяне – 532 тыс.; коми – 530 тыс.; буряты – 417 тыс.; осетины – 402 тыс.; кабардинцы – 386 тыс.; якуты – 380 тыс. человек.

Народы России говорят более чем на 100 языках и диалектах, принадлежащих к индоевропейской, алтайской и уральской языковым семьям, кавказской и палеоазиатской языковым группам. Среди самых распространённых разговорных языков выделяются русский, украинский, белорусский и немецкий (индоевропейская семья), татарский и чувашский (алтайская), удмуртский и марийский (уральская языковая семья), чеченский (кавказская группа).

**15.** Прочитайте текст. Выпишите конкретные, собирательные, абстрактные существительные.

### Политическое устройство России

Согласно конституции 1993 г., в России действует президентско-парламентская система власти. Парламент, называемый Федеральным собранием, – двухпалатный законодательный орган, выбираемый прямым голосованием сроком на четыре года. В нижней палате – Государственной думе – 450 мест. Половина мест в Думе распределяется на основе представительства партий по общему числу набранных голосов; другая половина мест предназначена для депутатов, набравших максимальное

число голосов в территориальных избирательных округах. Верхней палатой Федерального собрания является Совет федерации, 178 мест которого предназначены для руководителей исполнительной власти регионов и глав региональных законодательных органов власти.

Президент избирается на шесть лет и не более чем на два срока. Если ни один из кандидатов в президенты не наберёт более 50 % из числа поданных голосов, проводится второй тур голосования за первого и второго по числу набранных голосов кандидатов первого тура. Победитель второго тура становится президентом. После октябрьского кризиса 1993 г. пост вице-президента был упразднён. Если президент окажется неспособен исполнять свои обязанности до окончания срока президентства, его полномочия переходят к премьер-министру, и в течение 90 дней должны быть проведены новые президентские выборы.

Согласно Конституции, президент непосредственно отвечает за деятельность правительства. Он назначает премьер-министра, который формирует Совет министров. Дума утверждает или отклоняет кандидатуру премьер-министра, которая может предлагаться президентом три раза. После третьей попытки, в случае если Дума вновь отклонит предложенную президентом кандидатуру, президент имеет право распустить Думу и назначить новые выборы. Президент и правительство вносят в Думу законопроекты, которые становятся законами после голосования за них большинства депутатов. Дума имеет право вносить законопроекты, однако на принятые ею законы может быть наложено президентское вето. Вето может быть преодолено 2/3 голосов обеих палат парламента. Президент отвечает за внешнюю политику и национальную безопасность, в то время как правительство – прежде всего за экономическую политику. В отсутствие необходимых законов президент может издавать указы, не требующие одобрения парламента. Президент является верховным главнокомандующим; ему подчиняются силовые министерства и спецслужбы. Президент имеет право отправить правительство в отставку без согласования с парламентом.



Хотя полномочия президента очень велики, парламент также играет важную роль в принятии политических решений. Одна из самых важных функций Думы – принятие бюджета. Правительство отвечает за подготовку и выполнение годового бюджета, однако без одобрения Государственной думы бюджет не может быть введён в действие. Поэтому ежегодно бюджет становится предметом политического торга. Кроме того, Дума осуществляет свои полномочия через специальные комитеты, которые взаимодействуют с правительством и администрацией президента. Мнение Государственной думы и Совета федерации часто влияет на принимаемые правительством и президентом экономические и политические решения. Думе предоставлено право выносить вотум недоверия правительству.

Для разрешения правовых конфликтов между различными ветвями власти в случаях, когда содержание конституции допускает различное толкование, создан Конституционный суд. Учреждён также Верховный суд, который является высшим арбитром в решении правовых вопросов.



**президент** – глава государства

**парламент** – высшее государственное законодательное представительное собрание

**голосование** –ses berme; sese goýma; sese goýuş

**округ** – административное, политическое, военное, хозяйственное подразделение государственной территории

**премьер-министр** – глава правительства, совета министров

**высший арбитр** – высшая судебная инстанция

**вотум недоверия** – выражение парламентом путём голосования неодобрения деятельности правительства, министра



1. Разбейте текст на смысловые части. Каждую часть озаглавьте.

2. Составьте номинативный план по тексту, перескажите текст по плану.

3. Произнесите правильно:

Парламент, двухпалатный, законодательный, голосование, избирательный, максимальное, региональный, полномочия.

4. Подберите синонимы к следующим словам:

Прямой, максимальный, регион, набрать, вето, одобрить, согласовать, великий, очень, важный, торг, полномочия, федерация, тур.

5. Подберите антонимы к данным словам:

новый, назначить, утвердить, вносить, голосовать, иметь, доверие, внутренний, предоставить, важный, верхний, опасность, сила, одобрение, принимать, высший.

6. Определите род следующих существительных:

власть, система, Дума, голос, собрание, кандидат, тур, полномочие, правительство, политика, указ, министерство, подготовка, бюджет, мнение, ветвь, случай, суд, конституция, толкование, арбитр, вопрос.

**16.** Выучите наизусть стихотворение М.Ю.Лермонтова. Выпишите существительные, определите их род.

### Молитва

В минуту жизни трудную  
Теснится ль в сердце грусть:  
Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых,  
И дышит непонятная,  
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,  
Сомненье далеко —  
И верится, и плачется,  
И так легко, легко....

## Правописание приставки **пре-** и **при-**

I. Приставка **пре-** придаёт словам следующие значения:

- 1) высокой степени качества или действия (возможна замена приставки словами очень, весьма): *пребольшой, преувеличивать*;
- 2) значение «через», «по-иному» (близкое к значению приставки пере-): *преступать, превращать, преобразать*.

В некоторых словах приставка **пре-** уже не выделяется: *пребывать, презирать, пренебрегать* и др. Не выделяется также **пре-** в иноязычных словах (*президент, прелиминарный* и др.).

II. Приставка **при-** придаёт словам следующие значения:

- 1) пространственной близости, смежности (*прибрежный, приусадебный*);
- 2) присоединения, прибавления, приближения (*придёлать, привести, пригибать*);
- 3) совершения действия не в полном объёме или на ограниченный срок (*приоткрыть, приостановиться*);
- 4) доведения действия до конца (*приглушить, придумать*);
- 5) совершения действия в чьих-либо интересах (*прибереечь, припрятать*).

В некоторых словах приставка **при-** не выделяется: *прибор, приказ, признание* и др.

**17.** Выпишите из орфографического словаря несколько примеров на указанные выше случаи употребления приставок **пре-** и **при-**.

**18.** Вставьте пропущенные буквы.

Пр...вратник, пр...вратность, пр...одолеть, пр...украсить,  
пр...следовать, радиопр...ёмник, пр...сытиться, пр...умножить,

пр...ломление, пр...вилегия, пр...неприятный, непр...ложный, пр...ложение, правопр...емник, пр...зидиум, пр...вередливый, пр...смыкаться, непр...тязательный, пр...ступник, непр...ступный, пр...имущество, пр...мерный, пр...мьера, пр...парка, пр...ручать.

**19.** Устно объясните значение слов. При затруднении выполнения задания обратитесь к словарям русского языка.

Прибывать, пребывать, перебывать; придать, передать; при-  
делать, предел, переделать; преемник, перенимать; призирать,  
презирать, преклоняться; прикрасить, прекрасный; приступить,  
преступить, переступить, претворить; приуменьшать, преумень-  
шать; переходящий, переходящий.

**Запомните!**

## Число имён существительных

Большинство имён существительных имеют формы единственного и множественного числа, например: *столб – столбы, озеро – озёра, деревня – деревни* и т. д. Однако некоторые существительные имеют или только форму единственного числа – *Singularia tantum* (напри-  
мер: *студенчество, асфальт, синева, косьба, горение*), или только форму множественного – *Pluralia tantum* (на-  
пример: *Каракумы, щипцы, перила, макароны, будни, Альпы*).

В основе категории числа имён существительных лежит противопоставление единственности и множественности, которое по-разному проявляется у *конкретных, вещественных, собирательных и абстрактных* (отвлечённых) существительных.

Ошибки чаще всего встречаются в следующих случаях:

- 1) образование ненормативных форм ед. и мн. числа;
- 2) использование неуместной формы числа для данного контекста.

При употреблении собирательных имён существительных следует учитывать, что единственное число выражает идею множественности. Игнорирование этого факта влечёт за собой ошибку: *Сад зарос дикими кустарниками*. Собирательное существительное *кустарник*, единственное число которого обозначает множественность, употреблено в предложении неправильно и должно быть заменено существительным *кусты*.

Образование форм множественного числа абстрактных (отвлечённых) существительных вызвано желанием выразить формой множественного числа реальную повторяемость действий: *Дети криками и свистами прогнали собаку со двора* (верно: *криками и свистом*).

Также существительные, употребляющиеся в форме единственного числа, могут использоваться во множественном числе, при этом приобретая особые смысловые или стилистические оттенки: *шумы в сердце, различные температуры, морские глубины, южные широты*; в художественной литературе встречаются окказионализмы: *риски, смехи, дружбы, лжи*. Конкретные существительные типа *штаны, сани*, обозначающие как единственный предмет, так и их множество, употребляются только в форме множественного числа: *Мастерская по пошиву брюк* (много предметов). *Постирала свои стрейчевые брюки* (один предмет).

Та или иная форма числа за вещественными существительными закреплена традицией и является немотивированной. Например, существительное *чернила* имеет только форму множественного числа, поэтому предложение типа *У меня закончилось чернило* содержит ошибку, так как вещественное существительное употреблено в несуществующей для него грамматической форме (верно: *закончились чернила*).

В русском языке выделяется класс существительных, имеющих и ед. и мн. число. Но в определённых контекстах предпочтение отдаётся одной из этих форм.

Так, в сочетании *готовить обед* употребляется только форма ед.ч., даже если речь идёт о многократно повторяющихся фактах. А вот в сочетании *использовать в ... целях* существительное *цель* – может употребляться только во мн.ч. даже при упоминании о единственной цели.

Довольно часто в речи встречаются ошибки в склонении существительных. Самая распространённая – неправильный выбор варианта падежного окончания. Поэтому, чтобы не ошибиться при выборе одной из дублетных форм, нужно принимать во внимание ряд факторов:

Окончание -а(-я)	Окончание -ы (-и)
<b>1 . Структура слов и место ударения</b>	
Как правило, односложные слова или имеющие в ед.ч. ударение на первом слоге: <i>бег – бега, берег – берега, договор – договора</i>	Многосложные слова с ударением на среднем или конечном слоге: <i>договор – договоры.</i>
<b>2. Происхождение слова</b>	
Группа латинских слов на -тор, обозначающих одушевлённые предметы: <i>директор – директора.</i>	Французские слова с ударным -ер (-ёр) и латинские на -тор, обозначающие неодушевлённые предметы: <i>конденсатор – конденсаторы, трактор – тракторы</i> + часть слов, обозначающих одушевлённые предметы: <i>лектор – лекторы, директор-директоры, стажёр – стажёры</i>

Окончание <i>-а(-я)</i>	Окончание <i>-ы (-и)</i>
<b>3. Стилистическая принадлежность</b>	
Разговорная, профессиональная, с оттенком устарелости речь. Итак, ненормативные употребления: <i>Бункера, воза, года, инспектора, инструктора, корма, крейсера, отпуска, прожектора, редактора, цеха, якоря.</i>	Книжная, письменная речь, то есть нормативные употребления: <i>Бункеры, возы, годы, инспекторы, инструкторы, кормы, крейсера, отпуска, прожекторы, редакторы, цехи, якоря.</i>
<b>4. Лексическое значение слова</b>	
<i>корпуса (здания, войсковые соединения); лагеря (военные, пионерские); образа (иконы);  ордена (знаки отличия); пояса (части одежды); пропуска (документы); соболя (меха).</i>	<i>корпусы (туловища); лагери (общественно-политические группы); образы (художественно-литературные); ордены (рыцарские и монашеские общества); поясы (географические); пропуски (недосмотры); соболи (животные).</i>

**20.** Образуйте множественное число существительных с мягкими и твёрдыми конечными согласными основы. Сравните обозначение мягкости согласных в единственном и множественном числе. Запишите эти существительные в два столбика, подчёркивая гласные *и – ы*.

Например, *ель – ели*; *сосна – сосны*.

Ель, сосна, берёза, дуб, клён; дрозд, иволга, грач, аист, сойка, ворона, галка, сова, снегирь, птица; волк, медведь, лиса, заяц, лось, зверь.

**21.** Образуйте новые имена существительные с суффиксом – *-ист*. Запомните: этот суффикс пишется через *и*, является ударным; после него употребляется окончание *-ы*.

Фольклор, журнал, фонетика, парашют, сценарий, полиграфия, карикатура, бульдозер.

- 22.** Дополните таблицу существительными, употребляющимися только в единственном числе (Singularia tantum).

Вещественные существительные:	Собирательные существительные:	Абстрактные существительные:
золото	одежда	реализм
кислород	обувь	дружба
мясо	мебель	доброта
мука	фауна	давление
сметана	молодёжь	пластичность
шоколад	крестьянство	темнота
морковь	студенчество	растворимость

- 23.** Дополните таблицу существительными, употребляющимися только во множественном числе (Pluralia tantum). Определите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся.

Парные предметы	Временные промежутки	Игры	Вещества, продукты питания
брюки	каникулы	прятки	духи
джинсы	сутки	салки	сливки
часы	будни	шахматы	макароны
ножницы	посиделки	шашки	консервы

- 24.** Образуйте форму множественного числа существительных (там, где это возможно).

Растворение, стук, мебель, кровать, мука, ртуть, договор, автомобиль, обувь, помидор, картошка, виноград, железо, государство, влажность, аппарат, аппаратура, атмосфера, гора, осадок, серебро, свежесть, сеть, свет, существо, ткань, толщина, тело, тяготение.



## Тема IV

# ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА РОССИИ

### 1. Выразительно прочитайте текст.

#### Илья Репин – русский художник

Родился будущий художник 5 августа 1844 года в маленьком городке Чугуеве на Украине, в семье **военного поселенца**. Рано начал рисовать и получил с помощью местных живописцев первые уроки владения кистью и карандашом.

Вся репинская жизнь, и в особенности **юность** и молодость, представляется какой-то **нескончаемой** цепью редких удач и просто неслыханных везений. Удачей стал его приезд – провинциального **иконописца** – в Петербург, **счастьем** – сознание того, что он находится в одном городе с Академией художеств и учится в Рисовальной школе на Бирже.

**Неверие** в собственную исключительность и **гениальность**, в своё первенство осталось в нём **навсегда**. Он любил называть себя «посредственным тружеником», и ежедневным каторжным трудом отрабатывал своё громкое имя. Удачи **не сделали** его **небожителем**, а **неудачи** не озлобляли. Поступив в желанную Академию художеств, он делает стремительные успехи. И **неудивительно**: он приехал в Петербург уже мастером, **профессионалом**, услугами которого охотно пользовалась вся чугуевская округа.



Илья Ефимович Репин  
(1844–1930)



**поселенец** – человек, впервые поселившийся на новом необжитом месте

**живописец** – художник, занимающийся живописью

**летописец** – *ýyl ýazgylaryny düzüji*

**провинциальный** – человек, живущий в удалении от крупных центров страны  
**округа** – окружающая местность

- 1. Определите тему, основные мысли текста.
2. Составьте вопросы к тексту.
3. Объясните значение слов *иконописец, биржа, гениальность, первенство, удача*.
4. Расставьте ударение в следующих словах: *родиться, в городке, карандашом, посредственный, озлоблять*.
5. Выпишите из текста слова на безударные гласные буквы *а, о, е*. Правильно произнесите их. Объясните произношение.
6. Объясните правописание выделенных слов в тексте.
7. Найдите в тексте омонимы. Составьте с ними предложения.
8. Определите часть речи следующих слов: *будущий, Украина, первые, приезд, счастье, вся, неверие, свой, сделать, он, удивительно, мастер, на, себя, удача, что, Петербург, уже, пятое*.
9. Выпишите из текста 10 нарицательных существительных, составьте с ними предложения.
10. Переведите на туркменский язык.  
*Счастье, удача, труд, успех, молодость, желанный, ежедневный*.
11. Произнесите правильно.  
*Живописцы, поселенца, цепь, провинция, иконописца*.
12. Определите лексико-грамматический разряд следующих существительных: *художник, кисть, карандаш, школа, краски, успех, мастер, услуга, первенство, труженик, академия*.
13. Выпишите из текста одушевлённые и неодушевлённые существительные. Ответ аргументируйте.
14. Определите род следующих слов: *семья, юность, биржа, исключительность, имя, профессионал*.
15. Проспрягайте глаголы *рисовать, получить, представлять, любить, отрабатывать, приехать*. Определите тип спряжения.

**2.** Прочитайте текст. Любите ли вы живопись? Какие картины могут привлечь ваше внимание?

Существует такая легенда. Однажды один греческий художник нарисовал виноград. Он оставил картину на террасе, и вдруг птицы стали слетаться к ней и клевать нарисованные ягоды.

Возможно, что такого случая никогда не было, но легенда говорит о том, что художник с помощью красок может передать очень живо мир, который мы видим вокруг. Само русское слово «живопись» звучит «писать живо». (По Е.Каменевой)

**3.** Объясните разницу в значении следующих слов.

Юмор – изображение чего-либо в смешном виде; в отличие от сатиры юмор не обличает, а беззлобно и весело вышучивает.

Ирония – стилистический приём контраста видимого и скрытого смысла высказывания, создающий эффект насмешки.

Сатира – жестокое, издевательское обличение людских пороков и недостатков общественной жизни.

Сарказм – язвительная, жестокая ироническая насмешка, построенная на усиленном контрасте внешнего смысла и подтекста.

**Запомните!**

## **Многозначные слова**

Многозначность или полисемия (от греч. *poly* – много, *sema* – знак) – это способность слов иметь два или более значений. Многозначность свидетельствует о широких возможностях словаря, ведь богатство русского языка заключается не только в большом количестве слов, но и в разнообразии их значений. Новые смысловые оттенки придают речи гибкость, живость и выразительность.

Разные значения слов приводятся в толковых словарях, при этом первым указывается основное или прямое, первичное, главное значение, а затем – производные от него, т.е. не основные, переносные, вторичные.

Взятое изолированно, любое слово обычно воспринимается в прямом значении. Переносные значения становятся по-

няты только в контексте. Вот почему весьма важное значение имеет правильное понимание текстовых обстоятельств, при которых употребляется слово.

Слова, имеющие несколько лексических значений, могут иметь различную лексическую сочетаемость, например слово *низкий* в значении «малый по высоте» соединяется со многими словами: *низкий берег, низкая девушка, низкий каблук, низкий дом*, а вот в значении «подлый, плохой» сочетаемость ограничена. Говорят: *низкий поступок* и совершил его *низкий человек*, но никогда не произнесут: *У студента низкие знания* или *Знакомый страдает низким здоровьем*.

В числе многозначных слов есть такие, у которых наблюдаются взаимоисключающие значения. Например:

1. *После тяжёлого приступа больной начал отходить.*
2. *Консилиум врачей решил это лекарство оставить.*

Глагол *отходить* в данном контексте может быть понят двояко: 1) больной начал приходить в обычное состояние, чувствовать себя лучше; 2) умирать. Смысл второго предложения также неоднозначен. В первом значении врачи, совещаясь, исключили лекарство из перечня назначенных ранее медицинских препаратов. Во втором – решили продолжить лечение, используя то же лекарство.

Писатели и поэты находят в многозначности неисчерпаемый источник выразительности речи. Ими создаются **каламбуры** – фразы, в которых слова с несколькими лексическими значениями воспринимаются сразу и в прямом и в переносном значении, например: *Дети – цветы жизни, не давайте им, однако, распускаться; Не сорите деньгами. Уважайте труд уборщиц.*

Если же столкновение разных значений многозначного слова случайно, то налицо речевая ошибка: *Самый лучший язык Островский вложил в уста Катерины.* Язык – 1) орган в полости рта..., участвующий в образовании звуков и 2) разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками; стиль, слог.

4. С приведёнными ниже словами запишите словосочетания с различными значениями этих слов. В случае затруднения обращайтесь к «Толковому словарю русского языка» С.И.Ожегова.

Образец: школа 1) средняя школа (учебно-воспитательное учреждение); 2) школа жизни (опыт); 3) репинская школа (направление в области живописи); 4) откатать школу (система обязательных упражнений в фигурном катании).

Жизнь, цепь, художник, труженик, округа, биржа, урок, мощь.

5. Определите, являются ли данные выражения каламбурами?

Если история повторяется, значит у неё склероз. Соль жизни в том, что она не сахар. Народ был, народ есть, народ будет есть. В спорах вырождается истина. За убеждения приходится платить самому, за заблуждения – расплачиваются другие. Пожужь – увидим.

6. С приведёнными ниже словами запишите словосочетания с различными значениями этих слов (значения не должны повторяться).

Образец: *мягкий* 1) *мягкий мох* (нежёсткий); 2) *мягкий воск* (нетвёрдый); 3) *мягкий свет* (неяркий, приятный для глаз); 4) *мягкий характер* (уступчивый, легко поддающийся чужому влиянию); 5) *мягкое наказание* (нестрогое, несуровое); 6) *мягкий климат* (тёплый); 7) *мягкий вагон* (с мягкими спальными местами); 8) *мягкая вода* (легко растворяющая мыло); 9) *мягкий знак* (название буквы); 10) *мягкие согласные звуки*.

Новый, острый, тупой, прямой, пустой, свежий, свободный, слабый, тяжёлый, холодный, чистый, нести, оставить, принять, пройти, слушать, считать, тянуть, ходить, история, источник, карта, картина, корпус, лицо, масса, пробка, род, свет.

7. С приведёнными ниже словами составьте словосочетания или предложения, в которых эти слова имели бы образно-переносное значение. Укажите переносное значение. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю.

Образец: *Галкин – современный эстрадный артист.*

1. Прямое значение слова *артист* – «человек, посвятивший себя сценическому искусству: оперный артист, артист эстрады».

2. Переносное, разговорное – «тот, кто обладает высоким мастерством в какой-либо области, талантливо делает что-то»: *Есть такие артисты рассказывать, ночь всю просидишь с ним – ни в одном глазу сна не будет (К. Паустовский).*

Атмосфера, буря, весна, ветер, вкус, вспыхнуть, гвоздь, гнездо, гореть, голос, горький, диктовать, заря, звенеть, зерно, золотой, курс, лёд, линия, огонь, плечо, плоды, поток, река, росток, рука, свет, сковать, созреть, стена, сырой, таять, тепло, точка, узел, фундамент, хлебнуть.

**8.** Найдите ошибки в употреблении многозначных слов, попутно устранив и другие речевые ошибки.

1. К вечеру погода разгулялась. 2. Когда Онегин узнал, что Татьяна вышла замуж за генерала, он понял, что он лишний человек. 3. На костре были лучшие люди села. 4. На каждого члена кружка «Юный техник» падает по пять-шесть моделей. 5. На площади перед институтом вы увидите разбитые цветники. Это дело рук наших ребят. 6. Защита нашей футбольной команды хромает. 7. Вечер, посвящённый русскому языку, будет проведён в субботу утром. 8. Я прощаюсь с вузом, и сегодня мне хочется замахнуться на что-нибудь героическое. 9. Греки своими острыми носами пробивали корабли персов. 10. После кровопролитных боёв копыта у крестоносцев были в крови. 11. Пушкин самый первый оценил всю полноту русской женщины. 12. У Гоголя каждое действующее лицо имеет своё лицо. 13. Старуха Изергиль состоит из трёх частей. 14. Наши ребята привыкли всё хорошее брать друг у друга. 15. Мы наметили посетить городской музей и вынести из него всё самое ценное, самое интересное.

**9.** Прочитайте притчу, то есть небольшой рассказ с нравоучением. Скажите, как вы её поняли. Определите значение выделенных словосочетаний.

Жил однажды человек. Хорошо жил, уверенно. Если **беда приходила** в дом, сам справлялся, никому не жаловался, откуда

только силы брал? А радоваться так умел, что все вокруг вместе с ним **радость делили**.

Пришли как-то к нему люди, спросили: в чём причина его счастья, почему он так уверенно по земле ходит, завтрашнего дня всегда с радостью ждёт? И ответил так человек:

— А вы на отца моего посмотрите, каков у меня отец. На мать мою, жену, на детей моих... На сестёр, на братьев взгляните. Видите, как хорошо, как дружно мы живём. Вот отсюда и сила моя, и уверенность.

**10.** Выразительно прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова. Дайте значение выделенным словам.

### Совет

Если, друг, тебе сгрустнётся,  
Ты **не дуйся**, не сердись:  
Всё с годами пронесётся —  
Улыбнись и разгрустись.  
**Дев** измены молодые  
И неверный путь **честей**,  
И мгновенья скуки злые  
Стоят ли тоски твоей?  
Не ищи страстей **тяжёлых**;  
И покуда Бог даёт,  
**Нектар** пей часов весёлых;  
А печаль сама придёт.  
И, людей не презирая,  
Не берись учить других;  
Лучшим быть не вображая,  
Скоро ты полюбишь их.  
Сердце глупое творенье,  
Но и с сердцем можно жить,  
И безумное волненье  
Можно также укротить...  
Беден, кто, судьбы в ненастье

Все надежды испытал,  
Наконец находит счастье,  
Чувство счастья потеряв.

**11.** Прочитайте текст, вставляя пропущенные буквы.

### **Искусство в жизни человека**

Искусство – это творческое осмысление окружающего мира талантливым человеком.

Где и когда бы н... жил человек, даже на заре своего развития, он пытался осмыслить окружающий его мир, а значит, стремился понять и образно, доходчиво передать получе...ые знания следующим поколениям. И это рождено не только желанием защитить своих потомков от пройде...ых уже предками ошибок, а передача красоты и гармонии мира, восхищение перед совершен...ыми творениями природы. Картины, музыка, театр, книги, фильмы дают человеку радость и удовлетворение, заставляют его сочу...ствовать.

Человечество создало в области искусства огромные богатства. Они н...исчерпаемы. Во всех музеях мира побывать н...возможно, все симфонии, сонаты, оперы н... прослушать, все шедевры архитектуры н... пересмотреть, все романы, поэмы, стихи н... перечитать. Да и н... к чему.

Из всего мног...образия человек выбирает для души то, что ему наиболее близко, что дает почву его уму и чу...ствам.

Россия н... стала далёкой провинц...ей искусства. Еще на заре своего возникновения она заявила громко и смело о своём праве встать рядом с величайшими творцами Европы: Слово о полку Игореве, иконы и росписи Андрея Рублёва и Феофана Грека, соборы Владимира, Киева и Москвы. Россияне н... только гордятся изумительными пропорц...ями храма Покрова на Нерли и московским Покровским собором, более известным под именем храма Василия Блаженного, но и свято хранят имена создателей. Искусство тем и прекрасно, что оно создаётся избра...ыми, а принадлежит миллионам.



Искусство вечно и пр...красно, потому что несёт красоту и добро в мир.

**12.** Познакомьтесь с высказываниями известных людей о назначении, задачах и целях искусства. Проанализируйте их, выявите общее и отметьте различия. Какое из высказываний вам ближе по выраженной мысли и почему?

Цель художника в том, чтобы заставить любить жизнь.  
(Л.Н.Толстой)

Сущность искусства заключается в том, чтобы облагораживать человека, а не поучать его. (Р. Кент)

Основная цель всех искусств – производить впечатление на ум и чувства. (Д. Рейнольдс)

Развитие искусства и науки всегда было и остаётся лучшей связью между отдалёнными народами. (Л. Бетховен)

Задачи искусства – не случайности быта, а общая их идея, зорко угаданная и верно снятая со всего многообразия однообразных жизненных явлений. (Ф.М. Достоевский)

**13.** Прочитайте значения слова «искусство», выпишите незнакомые слова, дайте им толкование, используя толковые и энциклопедические словари.

### *Искусство*

1) художественное творчество в целом – литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира. В истории эстетики сущность искусства истолковывалась как подражание (мимезис), чувственное выражение сверхчувственного и т. п.;

2) в узком смысле – изобразительное искусство;

3) высокая степень умения, мастерства в любой сфере деятельности.

**14.** Прочитайте текст и озаглавьте его.

Стиль в искусстве – общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приёмов, обуслов-

ленная единством идейно-художественного содержания. Можно говорить о стиле отдельных произведений или жанра (например, о стиле русского романа середины 19 века), об индивидуальном стиле (творческой манере) отдельного автора, а также о стиле целых эпох или крупных художественных направлений, поскольку единство общественно-исторического содержания определяет в них общность художественно-образных принципов, средств, приёмов (таковы, например, в пластическом и др. искусствах романский стиль, готика, Возрождение, барокко, рококо, классицизм).

**15.** Сделайте презентацию одного из направлений в искусстве из следующего списка:

Готика, Ренессанс, барокко, классицизм, рококо, сентиментализм, романтизм, ампи́р, реализм, эклектика, импрессионизм, символизм, экспрессионизм, модерн, авангард, абстракционизм, сюрреализм.

**16.** Прочитайте стихотворение А.Блока. Какова основная идея этого произведения?

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи ещё хоть четверть века –  
Всё будет так. Исхода нет.  
Умрёшь – начнёшь сначала,  
И повторится всё, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.

**17.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Какие черты характера казаков раскрываются в тексте? Озаглавьте текст.

В конце XIX века извес...ный русский художник Илья Репин, сам родом из казаков Слобожанщины (регион Украины), обр...тился к теме запорожских казаков, характер которых наиболее полно он решил выразить через их отношение к любой

власти. Картину он писал долгих трина...цать лет: с 1878 по 1891 год. «До этого времени (не) мог ответить Вам, – писал он одному из своих товарищей (во) время работы над картиной, – а во всём виноваты «Запорожцы», ну и народец (же)! Когда (же) писать, г...лова идёт кругом от их шума и крика.... Н...дели две с половиной – только с ними, (не) могу ра...таться – весёлый народ. Чертовский народ!.. Никто на целом свете (не) чу...ствовал так свободы, равенства и братства...» Свою картину художник назвал «Запорожцы пишут письмо турецкому султану Ахмеду III» и (в) виде писаря из...бразил своего хорошего знакомого, извес...ного и...ледователя запорожского казачества Дмитрия Яворницкого. Картина сделала сочинение первой п...ловины XVII века, писанное рукой безвес...ного шляхтича, извес...ным на весь мир.

**18.** Прочитайте послание турецкого султана запорожцам, попробуйте написать ответное послание от запорожцев, глядя на фрагмент картины И.Репина, используя выдержки из ответного письма запорожцев.

«Я, султан, сын Мухаммеда, брат Солнца и Луны, внук и наместник Бога, владелец царств Македонского, Вавилонского,



**И. Репин.** Запорожцы пишут письмо турецкому султану. 1878–1891 гг.

Иерусалимского, Великого и Малого Египта, царь над царями, властитель над властелинами, необыкновенный рыцарь, никем непобедимый воин, неотступный хранитель гроба Господня, попечитель самого Бога, надежда и утешение мусульман, смутитель и великий защитник христиан – повелеваю Вам, запорожским казакам, сдаться мне добровольно безо всякого сопротивления, и меня Вашими нападками не заставлять беспокоиться. Султан турецкий Мехмед».

**19.** Объясните значение следующих слов из послания турецкого султана:

Наместник, властитель, попечитель, утешение.

**20.** Прочтите отрывки из ответного письма запорожцев и ответьте на вопросы.

Твого війська ми не боїмось. Землею и водою будем битися з тобою... Кошовий отаман Іван Сірко со всім Кошем Запорозьким».

а) Отличается ли правописание слов в русском языке XVII века от современного?

б) Каких букв нет в современном русском алфавите?

в) Выпишите из письма запорожцев слова с устаревшими орфографическими нормами. Как пишутся эти слова в современном русском литературном языке?

г) Выпишите из письма запорожцев слова с устаревшими грамматическими нормами. Исправьте их, исходя из морфологических норм современного русского языка.

3) Напишите ответное послание Султану Мехмеду, исходя из правил международной вежливости, действующими в мировой практике XXI века.

**21.** Перепишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания.

### **Самое грубое письмо в мире**

Особое место среди дошедших до нас письменных источников XVII века занимает письмо которое якобы Кош Войска Запорожского низового направил в 1683 году в Стамбул турецкому султану Мехмеду IV.

Письмо ходило во множестве списков на протяжении XVII и XVIII веков и имело разные даты написания: 1600, 1619, 1620, 1667, 1683, 1696, 1713, 1733 и т.д., разных адресатов: турецких султанов Османа II, Мехмеда IV, Ахмеда III, Ахмеда IV а также сопровождалось разными подписями: «низовые казаки», «отаман Захарченко», «Иван Сирко». Историки сходятся во мнении что основной текст письма был составлен в первой трети XVII века а его содержание с высокой долей вероятности может быть увязано с событиями Хотинской войны 1621 года когда «ником непобедимый рыцарь» Осман II после катастрофического разгрома под Хотинном был вынужден заключить позорный с точки зрения османцев мир а после прибытия в Стамбул был немедленно убит янычарами.

Только в начале XX века учёные пришли к выводу что письмо Мехмеду IV, якобы подписанное Иваном Сирком, было написано задолго до появления на «исторической сцене» самого Ивана Сирка и задолго до правления Мехмеда. Да впрочем никогда оно никому из турецких султанов и не посылалось!

**22.** Выразительно прочитайте текст.

### **П. И. Чайковский — русский композитор**

**Пётр Ильич Чайковский** — русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель, музыкальный журналист.

Считается одним из крупнейших композиторов в истории музыки. Автор более 80 сочинений, в том числе 10 опер, 3 балетов. Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь симфоний, четыре сюиты, программная симфоническая музыка, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» пред-



**Петр Ильич  
Чайковский  
(1840–1893)**

ставляют чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную культуру.

Родился 25 апреля 1840 года в селении при Камско-Воткинском заводе Вятской губернии (ныне город Воткинск, Удмуртия). Его отец – выдающийся русский инженер, горный начальник Воткинского завода Илья Петрович – потомок вятского стрелецкого сотника Фёдора Афанасьевича Чайковского, убитого под Полтавой в 1709 году. В семье было четверо детей. Пётр был вторым ребёнком.

Родители Петра Ильича любили музыку. Его мать играла на фортепиано и пела, в доме стоял механический орган – оркестрина, в исполнении которого маленький Пётр впервые услышал «Дон Жуана» Моцарта.

В 1850 году семья переехала в Санкт-Петербург. Чувствуя себя низшими по статусу из-за скромного происхождения, в 1850 году родители отправляют Чайковского в Императорское училище правоведения.

Чайковский провёл 2 года в пансионе, в 1300 км от родного дома, так как возраст поступления в училище составлял 12 лет. Для Чайковского разлука с матерью была очень сильной душевной травмой. В 1852 году, поступив в училище, он начал серьёзно заниматься музыкой, которую преподавали факультивно.

Чайковский был известен как неплохой пианист и импровизатор. Однако никто и не предполагал, что Чайковский станет выдающимся музыкантом и композитором.

Окончив училище в 1859 году, Чайковский начал работать в Министерстве юстиции. В свободное от службы время посещал оперный театр, где на него сильное впечатление оказывали постановки опер Моцарта и Глинки.

В 1861 году поступил в Музыкальные классы Русского музыкального общества, а после преобразования их в 1862 году в Петербургскую консерваторию, стал одним из первых её студентов по классу композиции. В 1865 году закончил курс консерватории с большой серебряной медалью.

По окончании консерватории переехал в Москву, где получил место профессора классов свободного сочинения, гармонии, теории и инструментовки в только что основанной консерватории.

1870-е годы в жизни Чайковского – период творческих исканий; его привлекают историческое прошлое России, русский народный быт, тема судьбы человека. В это время он пишет такие сочинения, как оперы «Опричник» , «Кузнец Вакула», по драме Островского «Снегурочка», балет «Лебединое озеро» и другие.

В 1878 году оставил пост в Московской консерватории и уехал за границу. Моральную и материальную поддержку ему в этот период оказала Надежда фон Мекк, с которой Чайковский в 1876–1890 гг. вёл обширную переписку, но никогда не встречался. Фон Мекк посвящена одна из работ Чайковского этого периода – Четвёртая симфония (1877 г.).

В середине 1880-х г. Чайковский возвращается к активной музыкально-общественной деятельности. В 1885 г. его избирают директором Московского отделения РМО. Музыка Чайковского получает известность в России и за границей. Последние годы своей жизни композитор провёл в Клину, Московской области, где сейчас находится его мемориальный музей.

С конца 1880-х годов выступал как дирижёр в России и за рубежом. Концертные поездки укрепили творческие и дружеские связи Чайковского с западноевропейскими музыкантами, среди которых — Ганс фон Бюлов, Эдвард Григ, Антонин Дворжак, Густав Малер, Артур Никиш, Камиль Сен-Санс и др. Весной 1891 года П. И. Чайковский совершает поездку в США. В качестве дирижёра своих произведений с сенсационным успехом он выступил в Нью-Йорке, Балтиморе и Филадельфии . В последний раз в жизни Чайковский встал за дирижёрский пульт за девять дней до своей кончины — 16 октября 1893 года. Во втором отделении этого концерта впервые прозвучала его шестая, «Патетическая» симфония.

Скончался 25 октября 1893 года «неожиданно и безвременно» в своей квартире в доме 13 на Малой Морской. Распоряжение похоронами, с Высочайшего соизволения, было возложено на дирекцию Императорских театров, что явилось «примером



единственным и вполне исключительным». Все расходы на погребение император Александр III повелел покрыть «из Собственных сумм Его Величества».

До сих пор в концертных залах звучит незабываемая, волшебная музыка П.Чайковского из оперы «Евгений Онегин», «Орлеанская дева», «Черевички», «Пиковая дама», «Иоланта», балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», которая волнует и покоряет сердца людей разных национальностей.



**статус** – положение, состояние

**пансион** – в дореволюционной России и в некоторых странах закрытое среднее учебное заведение с общежитием

**факультативный** – необязательный, нерегулярный

**факультативные** занятия – не входящие в обязательную программу

**импровизатор** – человек, способный создать художественное

произведение в момент исполнения

**переписка** – hat alyşma; hatýazyşma

**известность** – tanymallyk; meşhurlyk; şöhratlylyk; atlylyk

**успех** – üstünlik; şow; şowlulyk; rowaçlyk

**волшебная музыка** – jadylaýan saz

1. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.
2. Отметьте отдельные, важные в смысловом отношении предложения, абзацы.
3. Выделите в тексте предложения, абзацы, которые могут быть опущены.
4. Составьте тезисный план или конспект текста.

***Запомните!***

**План текста и его виды. Назывной план.**

**Вопросный план. Тезисный план.**

**Цитатный план**

План отражает структурно-смысловую организацию текста: последовательность тем и подтем, их взаимосвязь и взаимозависимость.

План может иметь разное языковое оформление. Существуют следующие виды планов.



**Назывной план** (в виде назывных предложений; назывное предложение – это односоставное предложение, имеющее только подлежащее). Содержание каждой смысловой части текста обозначается *опорным словом* или *словосочетанием*, которого достаточно для последующего развёртывания информации данной смысловой части.

**Вопросный план** (в виде вопросов). Содержание каждой смысловой части текста является ответом на вопрос плана.

**Тезисный план** (в виде тезисов). Содержание каждой смысловой части текста кратко формулируется в одном-двух предложениях (тезисах). Можно сказать, что тезис – это краткий ответ на вопрос, который мог быть представлен в вопросном плане.

**Цитатный план** (в виде цитат, то есть предложений, выписанных из текста).

**Тезисный план и цитатный план** – разные виды планов! Тезисный план не предполагает прямого цитирования.

Назывной план	Вопросный план	Тезисный план	Цитатный план
1. Рождение будущего великого композитора.	1. Когда родился П.И.Чайковский?	1. П.И. Чайковский родился 25 апреля <b>1840</b> года в семье выдающегося русского инженера.	<b>1. Пётр Ильич Чайковский</b> – русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель, музыкальный журналист.
2.Получение образования.	2. Какое образование получил будущий великий композитор?	2. П.И. Чайковский в 1859 году заканчивает <b>Императорское училище правоведения.</b>	2. Чувствуя себя низшими по статусу из-за скромного происхождения, в 1850 году родители отправляют Чайковского в <b>Императорское училище правоведения.</b>

3. Творческие искания композитора.	3. Когда П.И.Чайковский возвращается к активной общественно-музыкальной деятельности?	3. В <b>1865</b> году П.И.Чайковский закончил курс консерватории с большой серебряной медалью.	3. В 1861 году поступил в Музыкальные классы Русского музыкального общества, которые были преобразованы в <b>1862</b> году в <b>Петербургскую консерваторию</b> .
4. Активная общественно-музыкальная деятельность	4. Кому посвящена «Четвёртая симфония» П.И.Чайковского?	4. П.И.Чайковский переезжает в <b>Москву</b> , где получает место профессора классов свободного сочинения, гармонии, теории и инструментовки в <b>консерватории</b> .	4. 1870-е годы в жизни Чайковского – период творческих исканий.

**23.** Подготовьтесь к передаче содержания текста, акцентируя основное внимание на основных периодах жизни композитора.

**24.** Объясните значение слов *сотник, потомок, оркестрина, пансион, травма, факультативно*.

**25.** Расставьте ударение в следующих словах: *преобразования, впечатление, искания, фортепиано, симфония, чрезвычайно*.

**26.** Выпишите из текста «П.И. Чайковский – русский композитор» слова на безударные гласные буквы *а, о, е*. Правильно произнесите их. Объясните произношение.

**27.** Словарный диктант.

Композитор, педагог, дирижёр, деятель, симфония, музыкальный, механический, низший, чувствовать, серьёзный, импровизатор, предполагать, консерватория, композиция, профессор, период, переписка, музыкально-общественный, мемориальный, сенсационный.

**28.** Подберите омонимы к словам: *завод, орган, служба, класс, гармония, драма, пример*. Составьте с ними предложения.

- 29.** Определите часть речи следующих слов: *неожиданно, впервые, волшебный, известность, пианист, училище, четверо, русский, губерния, культура, переехать, балет, опера, для, как, десять, автор, из-за, который, родители, первый.*
- 30.** Выпишите из текста «П.И. Чайковский — русский композитор» собственные существительные, составьте с ними предложения.
- 31.** Переведите на туркменский язык следующие слова: *серебряный, судьба, программа, музыка, селение, мировой, ценный, ребёнок, поступить, отправить, получить, привлекать, право-ведение.*
- 32.** Определите лексико-грамматический разряд следующих существительных: *Москва, красавица, симфония, юстиция, театр, быт, время, озеро, музей, пульт, похороны.*
- 33.** Выпишите из текста «П.И. Чайковский — русский композитор» одушевлённые и неодушевлённые существительные. Ответ аргументируйте.
- 34.** Определите род следующих слов, поставив их предварительно в форму единственного числа: *залы, посты, концерты, медали, пианисты, травмы, дома, инженеры, музыканты, деятели, журналисты, произведения, сюиты, пансион, классы, места.*
- 35.** Проспрягайте следующие глаголы: *писать, преподавать, слышать, дать, предполагать, поступать, оказывать, любить.* Определите тип спряжения. Составьте предложения.
- 36.** Прочитайте выразительно стихотворение М.Ю. Лермонтова. Выучите наизусть. Подберите синонимы к словам *отрава, клевета, жар.*

За всё, за всё тебя благодарю я:  
За тайные мучения страстей,  
За горечь слёз, отраву поцелуя,  
За месть врагов и клевету друзей;  
За жар души, растраченный в пустыне,  
За всё, чем я обманут в жизни был...  
Устрой лишь так, чтобы тебя отныне  
Недолго я ещё благодарил.

## **Синонимы**

**Синонимы** – это слова, близкие или тождественные по своему значению, но различные по форме, например: *смелый, отважный, мужественный, храбрый; глаза – очи*.

Абсолютные, или полные, синонимы – это слова полностью совпадающие по значению и употреблению, например: *объединение – союз*. Абсолютных синонимов мало. Говорят об абсолютной синонимии тогда, когда слова значат совершенно одно и то же и всегда взаимозаменяемы – в любое предложение один абсолютный синоним подставляется вместо другого.

Семантические (идеографические) синонимы – слова, различающиеся оттенками значения, например: *красный-бордовый, алый, малиновый, вишнёвый, багряный, пурпурный*.

Стилистические синонимы – слова, близкие или одинаковые по значению, но употребляющиеся в разных стилях, имеющие различную эмоционально-стилевую окраску, например: *глаза – очи, зенки, фонари*.

Синонимы используются для обогащения речи, придания ей выразительности, устранения повторения одних и тех же слов.

**37.** Подберите синонимы к данным словам: *неплохой, душевный, выдающийся, большой, чрезвычайный, ценный*.

**38.** Расположите слова по возрастающей степени признака.

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный. 2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой. 3. Быстро, вмиг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально. 4. Беспокойство, тревога, волнение. 5. Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый, непривлекательный, уродливый. 6. Беда, бедствие, катастрофа, несчастье. 7. Отворить, раскрыть, распахнуть.

**39.** К каждому из прилагательных-синонимов подберите определяемое существительное.

Длинный, длительный, долгий, продолжительный. Беззвучный, безмолвный, бесшумный, тихий. Грубый, обидный, оскорбительный, резкий. Заграничный, зарубежный, иностранный.

Слова для справок: *взгляд, доклад, молчание, одиночество, отсутствие, пауза, переписка, перерыв, песня, разлука. Будни, звук, ночь, нрав, переулоч, плач, погода, походка, свидетель, смех, стук, тишина.*

**40.** Составьте словосочетания с данными синонимами.

Реализовать, осуществить, выполнить; функционировать, работать; безвозмездно, бесплатно; безвозвратно, навсегда, до конца жизни; поддержать, подкрепить, помочь; осуществлять, выполнять, реализовать; шанс, возможность, вероятность; отбросить, отвергнуть; функция, обязанность, назначение, работа.

**41.** Подберите, где возможно синонимы. Составьте предложения.

1. Комический сюжет – комичный вид. 2. Удачная охота – удачливый охотник. 3. Искусный рассказчик – искусственный лёд. 4. Критичный ум – критический момент. 5. Единая система – единственная просьба.

**42.** Подберите к данным словам антонимы. Составьте с ними предложения.

Временный пропуск; праздничный день; тайный враг; быстрое течение; прямое русло; положительный результат; полезные навыки; прошедшие времена; мелкий дождь.

**43.** Подберите, где возможно антонимы. Составьте с ними предложения.

1. Исполнительный работник – исполнительский талант. 2. Нестерпимый холод – нетерпимое поведение. 3. Скрытый намёк – скрытный человек. 4. Длинный путь – длительный отпуск. 5. Злой человек – злостный умысел.

#### 44. Составьте словосочетания.

1. Реалистическая, реалистичная – живопись. 2. Лиричное, лирическое – настроение. 3. Скрытое, скрытное – намерение. 4. Методичный, методический – обстрел. 5. Бережная, бережливая – хозяйка. 6. Обидчивый, обидный – характер. 7. Сытный, сытый – обед. 8. Нетерпимое, нестерпимое – поведение. 9. Бедное, бедственное – положение. 10. Демократический, демократичный – союз, блок. 11. Дипломатичное, дипломатическое – поведение. 12. Соседний, соседский – кот. 13. Искусное, искусственное – вскармливание. 14. Провести, произвести – ремонт. 15. Земельный, земляной – холм. 16. Скрытые, скрытные – резервы. 17. Обидные, обидчивые – слова. 18. Теневые, тенистые – аллеи.

#### 45. Подберите к данным словам соответствующее им толкование.

Опорные слова: *соавтор, ностальгия, экспромт, невеста, геральдика, икебана, спич, мансарда, бра, изразец, вирши, буклет, буколика, адекватный, апломб, дилогия, закоснелый, меморандум, монография, регресс.*

- 1) Краткая приветственная речь.
- 2) Настенный светильник из одной или нескольких ламп.
- 3) Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая или описывающая гербы.
- 4) Плитка из обожжённой глины для облицовки стен и печей, покрытая с лицевой стороны глазурью.
- 5) Искусство составления букетов, распространённое в Японии, а также сам букет, составленный по принципам этого искусства.
- 6) Стихотворение, музыкальное произведение и т.п., созданное без подготовки, в момент произнесения, исполнения.
- 7) Тот, кто совместно с кем-либо является автором чего-либо.
- 8) Грубый, невоспитанный человек.
- 9) Тоска по Родине.
- 10) Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или наклонной стеной.

- 11) Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо.
- 12) Силлабические стихи, распространённые в русской литературе в XVII–XVIII вв.
- 13) Два произведения одного автора, связанные единством замысла и преемственностью сюжета.
- 14) Застарелый, закоренелый.
- 15) Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.
- 16) Научное исследование, посвящённое одному вопросу, одной теме.
- 17) Печатное издание, в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.
- 18) Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.
- 19) Направление развития от высшего к низшему; движение назад; упадок.
- 20) Дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос.

**46.** Укажите тип синонимов: абсолютные, семантические (идеографические), стилистические.

Кисть – пятерня, оттенок – нюанс, точный – пунктуальный, старомодный – допотопный, походка – поступь, слух – молва, обдумать – взвесить, молчать – помалкивать, киснуть – раскисать, немного – чуточку, кровать – койка, нечаянно – неумышленно, болтун – пустозвон, великан – исполин, аляповатый – безвкусный, оптом – гуртом, кропить – брызгать, корректный – вежливый, богатый – обильный, языкознание – лингвистика, объединение – союз, соотносительный – коррелятивный, бранить – крыть, болтун – пустозвон.

**47.** Укажите (с помощью словарей), в каких значениях приводимые пары слов вступают в синонимические отношения, а в каких не вступают.

Адвокат – защитник, аномалия – отклонение, блеск – глянец, богатство – роскошь, верзила – каланча, активный – инициатив-

ный, актуальный – жизненный, алфавитный – азбучный, античный – древний, бездушный – чёрствый, адресовать – направить, анализировать – разбирать, бегать – носиться, бороться – воевать, беспристрастный – объективный, возражать – противоречить, общий – сплошной, поприще – нива, подлинник – оригинал, путаница – каша, возместить – покрыть, бурлить – кипеть.

**48.** Можно ли прочесть стихотворение А.Фета с конца в обратном порядке, как предлагали революционно-демократические критики, доказывая, что данное стихотворение бессмысленно. Выскажите свою точку зрения.

Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!..

*Запомните!*

## **Падежи имён существительных.**

### **Склонение существительных**

В русском языке шесть падежей: именительный (*кто? что?*); родительный (*кого? чего?*); дательный (*кому? чему?*); винительный (*кого? что?*); творительный (*кем? чем?*); предложный (*о ком? о чём?*). Склонение существительных – это изменение их по числам и падежам. В русском языке три склонения:



1 склонение	2 склонение	3 склонение
м. р., ж. р. с окончания- ми <b>-а, -я</b>	м. р. с нулевым окончанием, ср. р. с окончаниями <b>-о, -е, -ё</b>	ж. р. с нулевым окончанием
мужчина книга	дом дерево	дочь мать
дядя земля	музей бельё	ночь помощь
юноша страна	словарь море	тетрадь мышь

### Соединение существительных в единственном и множественном числе

Единственное число					
	1 склонение		2 склонение		3 склонение
И. п.	мама	дядя	дом	окно	ночь
Р. п.	мамы	дяди	дома	окна	ночи
Д. п.	маме	дяде	дому	окну	ночи
В. п.	маму	дядю	дом	окно	ночь
Т. п.	мамой	дядей	домом	окном	ночью
П. п.	о маме	о дяде	о доме	об окне	о ночи
Множественное число					
	1 склонение		2 склонение		3 склонение
И. п.	мамы	дяди	дома	окна	ночи
Р. п.	мам	дядь	домов	окон	ночей
Д. п.	мамам	дядям	домам	окнам	ночам
В. п.	мам	дядь	дома	окна	ночи
Т. п.	мамами	дядями	домами	окнами	ночами
П. п.	о мамах	о дядях	о домах	об окнах	о ночах

	Единственное число			Множественное число		
И.п.	традиция	гений	явление	традиции	гении	явления
Р.п.	традиции	гения	явления	традиций	гениев	явлений
Д.п.	традиции	гению	явлению	традициям	гениям	явлениям
В.п.	традицию	гения	явление	традиции	гениев	явления
Т.п.	традицией	гением	явлением	традициями	гениями	явлениями
П.п.	о традиции	о гении	о явлении	о традициях	о гениях	о явлениях

В русском языке 11 разносклоняемых существительных: среди них 10 существительных среднего рода: *пламя, бремя, время, семя, темя, вымя, знамя, стремя, племя, имя* (они склоняются с нарастанием суффикса – *-ен-*) и 1 существительное мужского рода: *путь* – склоняется по 3 склонению, в творительном – по 2 склонению.

Слова *мать* и *дочь* склоняются по 3 склонению с наращением *-ер*.

Ряд существительных 2-го склонения имеет две формы П.п.: *-е* и *-у*. Различие между указанными формами может быть связано со значением (*на берегу – о берегу*) или со стилистической окраской (в *аэропорте* (книжн.) – в *аэропорту* (разг.)).

Формы с *-у / -ю*:

1. Для обозначения места используется ударное *-у / -ю*: *на лугу*

2. Формы на *-у* характеризуются как разговорные, разговорно-профессиональные, иногда с оттенком просторечия, например: *в отпуску, на холоду, в чаю*.

3. Употребляются в сочетаниях, близких по значению к наречиям, например: *на скаку*, а также в выражениях, имеющих характер устойчивых сочетаний, например: *бельмо на глазу*.

При выборе окончаний следует учитывать лексический состав сочетания; значение (прямое или переносное), в котором употребляется слово; носит ли выражение фразеологический характер, ср.: *у нас в быту, перемены в нашем быте*.

Формы на *-е*:

1. В других значениях, например, объекта – безударное *-е*: *о луге*.

2. Формы на *-е* являются книжными, например: *в отпуске, на холоде, в чае*.

**49.** Перепишите текст. Выпишите существительные, определите их грамматические признаки. Объясните значение сочетания слов «россыпь талантов».

В мире не так много стран, которые обладают столь же богатой россыпью музыкальных талантов, как Россия. Будучи в подавляющем большинстве выходцами из народа, русские композиторы изначально стремились выразить в музыке национальное содержание.

**50.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор:

1. Брань на ворот... не виснет – шов на ворот... . 2. Работа на дом... – номер на дом... . 3. В дым... пожарищ – задыхаться в дым... . 4. Весь в жир... – плавает в жир... . 5. Лес на корн... – трещина на корн... зуба. 7. На самом кра... – на переднем кра... . 8. В спасательном круг... – в круг... друзей. 9. На лисьем мех... – снежинки блестят на мех... .

**51.** Найдите ошибки в употреблении падежных форм, мотивируйте свой ответ:

1. Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодод талантливый актёр. 2. Деревья в вишнёвом саду благоухали. 3. Отряд расположился на мысу реки. 4. Он был весь в поте. 5. В ряде новобранцев его не заметили. 6. Перед экзаменами необходимо трудиться в поте лица. 7. Декорации в «Вишнёвом саду» были выполнены известным московским художником. 8. На расчётном счету числилась огромная сумма. 9. В детстве она не любила стоять в углу. 10. В углу треугольника напишем «С». 11. Ему нравилось, когда сад был в цвете. 12. Машина, заметим, снова была на ходу. 13. Этот сотрудник был на хорошем счёте у начальства. 14. Она боялась, что этот случай отразится на ходе дела.

**52.** Выберите правильный вариант. Обоснуйте свой выбор:

1. На (дубе – дубу) поселился филин. 2. В (зобе – зобу) что-то забулькало, заклокотало. 3. В (хлеве – хлеву) было сыро и темно. 4. У них квас всегда, даже зимой, стоял на (холоде – холоду). 5. Мой отец самый главный человек в (цехе – цеху). 6. В (чае

– чаю) не было сахара. 7. Мы сушим рыбу, подвесив на (крюке – крюку). 8. Начальник сейчас в (отпуске – отпуску). 9. В (аэропорте – аэропорту) их встречал руководитель и другие официальные лица.

**53.** Просклоняйте следующие существительные. Составьте с ними предложения.

Балет, композитор, дирижёр, музыка, театр, год, жизнь, тема, драма, земля, солнце, диплом, опера, время, доклад, рецензия, статья, знамя, путь.

**54.** Прочитайте выразительно стихотворение А.С.Пушкина. Выучите наизусть. Выпишите все существительные, определите их грамматические признаки.

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим.

**Обратите внимание!**

### Речевые ошибки при образовании падежных форм

Речевые ошибки возможны при образовании формы Р.п. ед.ч. существительных ср.р. на **-мя**. Так, вместо нормативных форм типа *времени, знамени*, употребляются формы *время, знамя*, ср.: верно: *нет времени; два знамени*.

Кроме разносклоняемых существительных на **-мя**, вызывает затруднение выбор падежного окончания в Р.п. ед.ч. у существительных м.р. (вещественных, собирательных

и отвлечённых). Здесь существует два варианта **-а / -я** или **-у / -ю**:

Флексия **-а/-я** – используется, если при существительном есть согласованное определение, например, *килограмм чудесного сахара, горсть зелёного гороха*.

Флексия **-у / - ю** – используется:

1) у имён существительных вещественных при указании на количество (часть целого): *килограмм сахару* (ср.: *белизна сахара*), *воску; горсть гороху, мелу*. Как правило, с **-у / -ю** употребляются вещественные существительные, имеющие уменьшительный суффикс **-к-**: *выпить чайку, поесть сырку*;

2) у единичных собирательных существительных с тем же количественным значением: *много народу* (ср.: история народа);

3) у отвлечённых существительных для выражения количественного значения: *наделать шуму, наговорить вздору*;

4) В некоторых фразеологизмах и наречных сочетаниях с предлогами **из, до, с, от**: *без году неделя, с глазу на глаз, танцевать до упаду, упустить из виду*;

5) в отрицательных конструкциях, сближающихся с фразеологическими оборотами: *отбою нет, не был ни разу, не хватает духу*.

## 55. Выберите верный вариант. Обоснуйте свой выбор:

1. Он принёс литр (керосину – керосина), 2. Для этого блюда потребуется полкилограмма (рису – риса).
3. У дедушки в кармане гимнастёрки всегда лежала пачка душистого (табака – табаку).
4. Он всегда мог на любого нагнать (страха – страху).
5. Известно, с (миру – мира) по нитке – голому рубаха.
6. Да так можно и умереть с(голоду – голода).
7. У неё от кавалеров (отбоя – отбою) нет.
8. А сознаться во всём не хватает (духа – духу).
9. Принеси баночку (клея – клею), выпить чашку (чая – чаю).

Родительный падеж мн.ч. существительных мужского рода имеет:

Нулевое окончание	Окончание <i>-ов</i>
1. Названия единиц измерения: <i>аршин, ватт, кулон, рентген</i>	Некоторые названия единиц измерения: <i>акров, аров, динаров, фунтов, центнеров, ярдов, граммов, килограммов</i>
2. Названия овощей, плодов в устной речи: <i>баклажан, апельсин</i>	Названия овощей, плодов в письменной речи: <i>баклажанов, апельсинов, абрикосов, ананасов, анчоусов, артишоков, бананов, бергамотов, томатов</i>
3. Названия парных предметов; пара – <i>ботинок, чулок, носков, сапог, но: сапогов-сорокоходов, гольф, сандалет</i>	
4. Названия некоторых национальностей, чаще всего оканчивающихся на сонорный ( <i>-н</i> или <i>-р</i> ): <i>англичан, армян, балкар, хазар, бурят, грузин, башикир, болгар, лезгин, мордвин, осетин, румын, сарацин, туркмен, турок, хазар, цыган (последний из могокан), хевсур, долган, картвел, мадьяр</i>	Названия многих народов: <i>бе-дуинов, берберов, бушменов, негров, сванов, калмыков, киргизов, мегрелов, монголов, ойротов, таджиков, тунгусов, узбеков, хакасов, хорватов, якутов, иберов, ирокезов, казаков, кельтов, киприотов, коптов, коряков, курдов, маньчжуров, мингрелов</i>
Названия лиц по принадлежности к воинским соединениям: <i>гардемарин, гренадёр, гусар, драгун, улан, кирасир, кадет (но! партия кадетов), солдат, партизан, янычар</i>	Некоторые названия военных профессий: <i>канониров, рекрутов, сапёров</i>

Существительные, имеющие только форму мн.ч.: <i>каникул, колик (смеяться до колик), макарон, шпрот, цимбал, горелок</i>	Некоторые существительные, имеющие форму только мн.ч. и отдельные названия парных и составных предметов: <i>ботиков, бронхов, дебатов, заморозков, кандалов, клавикордов, кортесов, кулуаров, курантов, очистков, пантов, пожитков, сотов</i>
	Названия украшений: <i>браслетов, брелоков, кулонов</i>
	Некоторые отвлечённые понятия: <i>габаритов, комментариев, коррективов, критериев</i> и др.

Родительный падеж мн.ч. существительных женского рода и среднего рода имеет:

Нулевое окончание	Окончание <i>-ей</i>
У существительных ж. р. на <i>-ня</i> : <i>читален, голубятен, монахинь</i>	Дядей, тётей, долей, яслей
Существительные ср. р. на <i>-ище</i> : <i>корневищ, хранилищ, топорищ</i> . Но выделяют группу слов, в которых сохранилась форма на <i>-ьев</i> : <i>лохмотьев, платьев, подмастерьев, разводьев, устьев</i>	Слова с основой, оканчивающейся двумя или тремя согласными, например: <i>левиша – левшей, ноздря – ноздрей</i>
У существительных на <i>-це</i> нормативно для следующих слов: <i>блюдец, волоконец, зеркалец, копытец, корытец, крылец (крыльцо), рылец (рыльце), одеялец, полотенец, шилец, щупалец</i>	3. У следующей группы существительных на <i>-це</i> сохранилась флексия <i>-ев</i> : <i>болотцев, кружевцев, оконцев, сенцев, деревцев (деревце), деревцов (деревцо)</i>
4. Существительные ср. р. на <i>-бе</i> : <i>бездорожий, новоселий, угодий</i>	

**56.** Охарактеризуйте нормативность образования выделенных форм косвенных падежей множественного числа имён существительных. Исправьте ошибки.

1. Необычный сорт *помидоров* начали выращивать юннаты нашей школы. 2. Много ещё у нас здесь *неполадков*. 3. В главе «Переправа» Твардовский использует мало *троп*. 4. Состоялась традиционная встреча *партизан* бригады имени Чкалова. 5. Ныне запланировано уложить больше пятидесяти километров *рельсов*. 6. Направо от Берды стояло трое *татарин*ов. 7. Отряд вышел искать *партизан*ов. 8. Одного недоставало для полноты наряда – хороших офицерских *сапог*. 9. Впереди предстояло немало хлопотных *буден*.

**57.** Слова, данные в скобках, поставьте в Родительном падеже. Запомните словосочетания.

Кочан (капуста), гроздь (виноград), початок (кукуруза), связка (бананы, ключи), головка (лук, чеснок), долька (чеснок, апельсин), пучок (укроп, петрушка, редис, морковь), плитка (шоколад), стаканчик (мороженое), брикет (масло), пакет (молоко, сок, кефир), пачка (соль, сахар), коробка (конфеты, печенье), буханка (хлеб), кусок (булка), кусочек (сыр, колбаса).

**58.** Прочитайте пословицы. Слова в скобках поставьте в Родительном падеже. Определите значение пословиц, используя словари.

1. Худой мир лучше (добрая ссора). 2. Нет (худо) без добра. 3. На вкус и цвет (товарищ) нет. 4. Сытый (голодный) не разумеет (разуметь – *устар.* – понимать). 5. Нет (правило) без исключения. 6. Много (слова), да мало (дело). 7. Нет (друг) – ищи, а нашёл – береги. 8. Без (труд) не вытащишь и рыбку из (пруд). 9. Яблоко от (яблоня) недалеко падает. 10. У (страх) глаза велики. 11. Свет не без (добрые люди). 12. После (драка) кулаками не машут. 13. Из (песня) слов не выкинешь.

**59.** Используя существительные в Дательном падеже, дайте синонимичные варианты предложений.

Образец: *Зрители скучают.* – *Зрителям скучно.*



Некоторые студенты не понимают объяснения преподавателя. 2. Мой друг интересуется русской классической литературой. 3. Эту работу с трудом сможет сделать высококвалифицированный специалист. 4. Наша спутница обиделась. 5. Любой человек с чувством неприятия слушает ложь. 6. Больной с трудом ходит.

**60.** Прочитайте глаголы, требующие после себя существительных в Дательном падеже. Продолжите ряд сочетающихся с ними слов.

Удивляться/удивиться чему? смелости, ...; радоваться/обрадоваться чему? жизни, ...; сочувствовать чему? горю, ...; сопротивляться чему? насилию, ...; подчиняться/подчиниться чему? решению, ...; учить/научить чему? плаванию, ...; препятствовать чему? мирному урегулированию конфликта, ...; вредить чему? здоровью, ...; мешать кому? другу, ... .

**61.** Прочитайте пословицы, Слова в скобках поставьте в Дательном падеже или Винительном падеже. Определите значение пословиц.

1. Не всё (кот) масленица, будет и великий пост. 2. Ворон (ворон) глаз не выклюет. 3. (Дарёный конь) в зубы не смотрят. 4. Слезами (горе) не поможешь. 5. (Каждый овощ) своё время. 6. Москва (слёзы) не верит, ей дело подавай. 7. (Вольный)воля, (спасённый) рай. 8. Дурная голова (ноги) покою не даёт. 9. Сытый (голодный) не товарищ. 10. (Дело) время – (потеха) час. 11. В (чужой монастырь) со своим уставом не ходят. 12. Береги (платье) снову, а (честь) смолоду. 13. (Цыплята) по осени считают. 14. (Каша) маслом не испортишь.

**62.** Прочитайте высказывания известных людей. Определите падеж всех существительных.

1. Лучшее правительство – то, которое учит нас править самими собой. (*И. Гёте*) 2. Философия – наука, изучающая истину. (*Аристотель*) 3. Клевета – месть трусов. (*С. Джонсон*) 4. Весь мир – театр, и люди в нём актёры. (*У. Шекспир*) 5. Труд – великое лекарство от всех болезней и печалей человечества. (*Т. Карлейл*). 6. Журналистика – это литература на скорую руку. (*М. Арнольд*)

**63.** Устраните ошибки в употреблении форм числа имён существительных.

1. Эти влюблённые принадлежат к различному социальному слою. 2. В речах детей всегда можно встретить забавные выражения. 3. Я напою тебя какао. 4. Мама накрыла тесто пальтом.

**64.** Найдите предложения без грамматических ошибок.

1. Катя научила меня танцевать старинный танго.
2. В этом кафе можно купить разнообразные торты.
3. Я не могу писать, так как у меня закончилось чернило.
4. Мы с подружкой приехали с дач в один и тот же день.
5. Мы долго наблюдали за ярким пламенем костра.
6. Перед походом необходимо запастись продовольствием.
7. Налейте мне, пожалуйста, чайку и насыпьте сахарку.

**65.** Укажите предложения с грамматическими ошибками.

1. Умчались школьные года! 2. Змей поднимался, и от зуб его уже не было спасенья. 3. Сапог его тоже нигде не было. 4. Он был в офицерской форме, но без погон.

**66.** Определите предложения без речевых ошибок.

1. Шоссе ваша очень гладкая, по ней катишься, как по маслу. 2. Небо и море окрасились в мягкие тёмно-синие тона. 3. На территории России размещаются различные климатические поясы.

**67.** Согласны ли вы с тем, что писали в разное время известные люди? Ответ аргументируйте.

1. Слабые и однообразные раздражения делают людей вялыми, сонливыми, а некоторых прямо усыпляют. (*И.П.Павлов*)

2. Остерегайтесь говорить ручейком: вода струится, лепечет и скользит по мозгам слушателей, не оставляя в них следа. (*П.С. Пороховицков*)

3. Тощий, узкогрудый секретарь читает тихим тенорком обвинительный акт. Он не признаёт ни точек, ни запятых, и его монотонное чтение похоже на жужжание пчёл или журчание ру-

чейка. Под такое чтение хорошо мечтать, вспоминать, спать... Судьи, присяжные и публика нахохлились от скуки...

Защитник подпёр свою кудрявую голову кулаком и тихо дремлет. Под влиянием жужжания секретаря мысли его потеряли всякий порядок. (А.П. Чехов)

### Схема морфологического разбора имени существительного

1. Словоформа в тексте (форма существительного в тексте).
2. Часть речи ( значение).
3. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).
4. Лексико-грамматический разряд (собственное/ нарицательное, одушевлённое/ неодушевлённое, конкретное, абстрактное, вещественное, собирательное). Показатель.
5. Род. Показатель.
6. Число. Показатель.
7. Падеж. Показатель. Значение.
8. Тип склонения. Показатель (по школьной грамматике).
9. Синтаксическая функция.

#### Образец анализа:

Пока свободою горим,  
Пока **сердца** для чести живы,  
Мой друг, Отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!

(А. С. Пушкин)

1. Сердца.
2. Имя существительное (имеет значение предметности).
3. Сердце (Им.п., ед.ч.).
4. Наричательное (обозначает обобщённое название однородного предмета); неодушевлённое ( обозначает предмет неживой природы, отвечает на вопрос: *что?*, при склонении совпадают формы Им. п. и Вин.п.: сердца = сердца); конкретное (обозначает предмет, существующий в виде отдельного экземпляра,

имеющий формы единственного числа и множественного числа: сердце-сердца; сочетается с количественными числительными: одно сердце, два сердца и т.д.).

5. Во множественном числе род не определяется. В единственном числе – средний род (имеет окончание **-е** ).

6. Множественное число ( окончание **-а** ).

7. Им. падеж (окончание **-а** ).

10. 2 склонение – ср.р., окончание **-е** в Им.п.).

11. Подлежащее (отвечает на вопрос: *что?*).

**68.** Прочитайте выразительно стихотворение М.Ю. Лермонтова. Выучите наизусть. Произведите морфологический разбор выделенных существительных.

### Нищий

У врат обители святой  
Стоял просящий подаюня  
**Бедняк** иссохший, чуть живой  
От глада, жажды и страданья.  
Куска лишь **хлеба** он просил,  
И взор являл живую муку,  
И кто-то камень положил  
В его протянутую руку.  
Так я молил твоей **любви**  
С слезами горькими, с тоскою;  
Так чувства лучшие мои  
Обмануты навек тобою!

**69.** Выразительно прочитайте текст.

### Александр Грибоедов

**Александр Сергеевич Грибоедов** – русский драматург, поэт, востоковед, дипломат, композитор (сохранилось два незабываемых «Грибоедовских вальса»), пианист.

Грибоедов известен как *homo unius libri* – писатель одной книги, блестящей рифмованной пьесы «Горе от ума», которая до сих пор является одной из наиболее популярных театральных

постановок в России, источником многочисленных крылатых фраз.

Грибоедов родился в Москве в обеспеченной родовитой семье. По свидетельству родственников, в детстве Грибоедов был «очень сосредоточен и необыкновенно развит».

В 1802 году Грибоедов был отдан в Благородный пансион. А через три года, одиннадцатилетним мальчиком, он поступил в университет. Александр Сергеевич закончил словесное отделение философского факультета Московского университета. Грибоедов был «вундеркиндом», окончившим университет в 15 лет.

В 1808 году получил звание кандидата словесных наук, но не оставил учёбу, а поступил на этико-юридическое отделение, а потом на физико-математический факультет.

Во время Отечественной войны 1812 года, когда неприятель приблизился к границе России, Грибоедов вступил в Московский гусарский полк (добровольческое нерегулярное подразделение). Прибыв на место службы, он попал в компанию *«юных корнетов из лучших дворянских фамилий»* – князя Голицына, графа Ефимовского, графа Толстого, Алябьева, Шереметева, Ланского, братьев Шатиловых. С некоторыми из них Грибоедов состоял в родстве.

С 1817 г. служил в Коллегии иностранных дел в Петербурге, где познакомился с А.С. Пушкиным. С 1818 г. секретарь русской миссии в Тегеране, с 1822 г. в Тифлис назначен секретарём по дипломатической части.

В январе 1826 г. арестован в крепости Грозная по подозрению принадлежности к декабристам. Со многими из декабристов А.С. Грибоедов был знаком лично, одобрял их цели, но к перспективе заговора относился скептически. Грибоедов был привезён в Петербург и сумел доказать непринадлежность к тайному обществу.



**«А.С. Грибоедов» работы  
И. Крамского, 1873 г.  
(1795–1829)**



**Нина Чавчавадзе – жена  
писателя**

В сентябре 1826 г. вернулся в Тифлис и продолжил дипломатическую деятельность; принял участие в заключении выгодного для России Туркманчайского мирного договора (1828 г.) и доставил его текст в Петербург. Назначен министром-резидентом (послом) в Иран; по пути на место назначения вновь провёл несколько месяцев в Тифлисе и женился там на княжне Нине Чавчавадзе, дочери начальника Эриванской области и грузинского поэта Александра Чавчавадзе.

Иностранные посольства располагались не в столице, а в Тавризе, при дворе принца Аббаса-Мирзы, но вскоре по прибытии в Персию миссия отправилась представляться Фетх Алишаху в Тегеран. 30 января (11 февраля) 1829 года толпа религиозных фанатиков разгромила русскую дипломатическую миссию, и все её члены были убиты, кроме секретаря Мальцова. Толпа ворвалась в дом, грабя и разрушая всё вокруг. Грибоедов выбежал с саблей в руках и получил удар камнем по голове, затем закидан камнями и изрублен. Грибоедов был убит с 37-ю товарищами (в живых остался только Мальцов). Тело А.С. Грибоедова было настолько изуродовано, что его опознали только по следу на кисти левой руки, оставшемуся после дуэли. Грибоедов был похоронен в Тифлисе на горе Мтацминда в гроте при церкви Святого Давида. На могиле вдова Нина Чавчавадзе поставила ему памятник с надписью: *«Ум и дела твои бессмертны в памяти русских, но для чего пережила тебя любовь моя?»*.

Улаживать дипломатический скандал персидский шах послал в Петербург своего сына. В возмещение пролитой крови он привёз Николаю I богатые дары, в числе которых был алмаз «Шах». Некогда этот великолепный алмаз, обрамлённый множеством рубинов и изумрудов, украшал трон Великих Моголов. Теперь он сияет в коллекции Алмазного фонда московского Кремля.



**драматург** – писатель

**поэт** – şahyt

**востоковед** – gündogary öwreniji

**дипломат** – должностное лицо, специалист, занимающийся дипломатической деятельностью, работой в области внешних сношений

**крылатые фразы** – ganatly sözler, ýörgünli aňlatmalar

**родовитая семья** – принадлежащая к старинному роду

**граф** – дворянский титул выше баронского

**гусар** – в царской и некоторых иностранных армиях:

военнослужащий частей лёгкой кавалерии (первоначально в Венгрии)

**дипломатическая миссия** – постоянное дипломатическое представительство

**шах** – в странах Востока титул монарха

**дуэль** – поединок

■ Письменно ответьте на следующие вопросы:

- I
1. Когда и где родился А.С. Грибоедов?
  2. Где учился А.С. Грибоедов?
  3. Какими иностранными языками он владел?
  4. Был ли А.С. Грибоедов декабристом?
  5. Какой договор, выгодный для России, был заключён благодаря дипломатической деятельности А.С. Грибоедова.
  6. Как и где погиб А.С. Грибоедов? Расскажите обстоятельства его гибели.
  7. Почему А.С. Грибоедова называют драматургом, композитором? Ведь он находился на дипломатической службе у Николая I?
- II
1. Выскажите собственное мнение о прочитанной информации.
  2. Составьте и запишите тезисный план по тексту.
  3. Подготовьте плакат-схему с обозначением важнейших памятных дат в жизни А.С. Грибоедова.
  4. Составьте диалог по тексту и разыграйте его.
  5. Подготовьтесь к передаче содержания текста, акцентируя основное внимание на основных периодах жизни Грибоедова А.С.
- 70.** Объясните значение слов: *пьеса, вундеркинд, этика, фанатики, корнеты, грот, трон, скептик.*
- 71.** Поставьте ударение в следующих словах: *популярный, рифмованный, обеспеченный, дипломатический, представляться, декабристы, перспектива, подозрение.*

**72.** Выпишите из текста слова на безударные гласные буквы *а, о, е*. Правильно произнесите их. Объясните произношение.

**73.** Словарный диктант.

Востоковед, многочисленный, родственник, постановка, блестящий, детство, источник, располагаться, детство, источник, неприятель, одиннадцатилетний, факультет, опознать, этико-юридический, миссия, продолжить, возместить, коллекция, известный.

**74.** Имеют ли следующие слова омонимы, если имеют, то определите их тип: *кисть, компания, кампания, зна́ком, зна́ком, за́говор, заговóр, часть, отделение, звание, двор, заключение*. Составьте с ними предложения.

**75.** Определите часть речи следующих слов: *пианист, свой, фраза, крылатый, родиться, пятнадцать, но, служить, где, лично, тайный, несколько, вновь, после, твой, теперь, шах, московский*.

**76.** Определите лексико-грамматический разряд следующих существительных: *алмаз, детство, мальчик, общество, месяц, фонд, учёба, рубин, полк, крепость, кровь, родство, изумруд, деятельность, сабля, камень, памятник, толпа*.

**77.** Переведите на туркменский язык следующие слова: *свидетельство, изуродовать, арестовать, вернуться, продолжить, скандал, область, религиозный, живой, разрушить, память, бессмертный*.

**78.** Произнесите правильно следующие слова: *граница, Голицын, коллегия, поэт, церковь, договор*.

**79.** Выпишите из текста одушевлённые и неодушевлённые существительные. Ответ аргументируйте.

**80.** Определите род следующих слов: *писатель, дипломат, вальс, пианист, число, семья, отделение, наука, кандидат, война, место, секретарь, дело, дуэль, Кремль, время*.

**81.** Просклоняйте следующие существительные: *путь, принц, посольство, любовь, дочь, участие, княжна*. Определите тип склонения. Составьте предложения.



**82.** Найдите в тексте устаревшие слова. Определите их лексическое значение, используя словари русского языка.

**83.** Проспрягайте следующие глаголы: жениться, ворваться, доставить, назначить, украшать. Определите тип спряжения. Составьте предложения.

### *Интересные факты*

**84.** Прочитайте диалог по ролям. Найдите в тексте устаревшие слова (историзмы, архаизмы), объясните их значение.

Когда Грибоедов закончил работу над комедией «Горе от ума», то первым, к кому он пошёл показать свой труд, был тот, кого он больше всех боялся – баснописцу Ивану Андреевичу Крылову.

– Я привёз манускрипт! Комедию...

– Похвально. Ну что же? Оставьте.

– Я буду читать Вам свою комедию. Если Вы с первых сцен попросите меня удалиться, я исчезну.

– Извольте сразу начинать, – ворчливо согласился баснописец.

Проходит час, другой – Крылов сидит на диване, свесив голову на грудь. Когда же Грибоедов отложил рукопись и из-под очков вопросительно посмотрел на старика, его поразила перемена, происшедшая в лице слушателя. Лучистые молодые глаза сияли, беззубый рот улыбался. Он держал в руке шёлковый платок, готовясь приложить его к глазам.

– Нет, – замотал он тяжёлой головой. – Этого цензоры не пропустят. Они над моими баснями куражатся. А это куда похлеще! В наше время государыня за сию пиесу по первопутку в Сибирь бы препроводила.

Вот вам и Грибоедов.

**85.** Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль. Как вы считаете, почему слово *Книга* написано с прописной буквы?

Человек на длительном историческом пути создал такие удивительные виды искусства, как музыка, поэзия, живопись, зодчество, ваяние, повествующие своим языком о многообразии окружающего нас мира.

Но только Книга выражает человека полностью. Она воспроизводит человека всего — от мельчайших и тончайших душевных движений до его вселенских деяний.

Книга дарует бессмертие. Беседуя с Книгой, я могу сегодня услышать писца Древнего Египта, голоса эллинских ораторов, летописцев Киева и Новгорода.

(Е.Осетров)



**зб́дчество** — архитектура, искусство строительства зданий  
**ваяние** — искусство скульптуры

- 86.** Какую роль играет книга в вашей жизни?
- 87.** Как вы думаете, предложит ли современная наука (жизнь) альтернативу книге (книга и компьютер, книга и телевидение)? Будет ли такая замена равноценной?
- 88.** Прочитайте отрывок из Туркманчайского мирного договора между Россией и Ираном. Найдите устаревшие слова (историзмы, архаизмы) и речевые обороты, объясните их значение.

### Туркманчайский мирный договор между Россией и Ираном 10 февраля 1828 г.

Туркманчайский мирный договор завершил русско-иранскую войну 1826–1828 гг.

*Выверено по изданию:* Под стягом России: Сборник архивных документов. — М., Русская книга, 1992.

Стр. 314.

Во имя Бога Всемогущего.

Его императорское величество  
всепресветлейший, державнейший

великий государь император и самодержец всероссийский и е.в.

падишах персидский, равно движимые искренним желанием положить

конец пагубным следствиям войны, совершенно противной их взаимным

намерениям, и восстановить на твердом основании прежние сношения

доброго соседства и дружбы между обоими государ — ствами

постановлением мира, который бы, в самом себе заключая ручательство своей прочности, отвращал на предбу — дущее время

всякий повод к несогласиям и недоразумениям, назна — чили своими

уполномоченными для совершения сего спасительного дела: е.в.

император всероссийский — своего генерал — адъютанта, Александра Обрескова, а е.в. шах персидский — е.в. принца Аббаса Мирзу.

### *Запомните!*

**Общепотребительная лексика** составляет ядро русско-го языка. Значительная часть её, обозначающая основные представления человека о мире, дошла до нашего времени из глубины веков: *дом, хлеб, земля, небо, сердце, ум, душа, гордость, отец, путь, видеть, смеяться* и др. и используется активно до сих пор, но есть и слова, вышедшие из употребления — устаревшие слова.

#### ***Устаревшие слова***

*Устаревшие слова* находятся в пассивном словаре современного русского языка, так как *вышли из активного употребления*. Среди них выделяются два типа: историзмы и архаизмы.

Под **историзмами** мы понимаем слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначаемых ими понятий, например: названий социальных явлений прошлого, старинной одежды, утвари, оружия и т.д.: *барицина, феодал, вассал, десятина, вече, бурса, стрелец, кольчуга, боярин* и др. Историзмы не имеют синонимов в современном русском языке и используются для наименования явлений прошлого.

Речевые ошибки, связанные с употреблением устаревших

слов, возникают из-за незнания их лексического значения, например: *Крестьяне, не выдержав тяжёлой жизни, отправляются к главному городскому губернатору, чтобы рассказать челобитную*. В данном предложении содержится не одна речевая ошибка. Во-первых, *челобитная* – «письменное прошение, жалоба в России до XVIII в.», т.е. в предложении нарушена лексическая сочетаемость *рассказать челобитную* нельзя, её *подают*. Во-вторых, *губернатор* «начальник губернии, а не города». В-третьих, губернатор в каждой губернии был один, поэтому *главный губернатор* – недоразумение.

**Архаизмы** – устаревшие слова, имеющие в современном русском литературном языке синонимы, например: *ланиты* – *щёки*, *очи* – *глаза*, *лицедей* – *артист*, *дщерь* – *дочь*.

Употребляют для воссоздания реальной исторической обстановки и речи героев, либо для создания высокого, торжественного стиля, либо, как источник юмористического звучания речи. Вспомните, у И. Ильфа и Е. Петрова можно найти множество примеров ироничного применения архаизмов: *Одноглазый не сводит своего единственного ока с гроттмейстеровой обуви*. В обыденной речи следует осторожно использовать устаревшие слова, ведь даже самые простые из них не всеми понимаются правильно. Да и, кроме того, архаизмы и историзмы должны соответствовать общей стилистической тональности текста, в противном случае они совершенно не уместны, как в следующих примерах: *Руководители предприятия **привечали** ребят, приехавших на практику. Девушка, прибежавшая в слезах, **поведала** о своей **печали** подруге. Опытный педагог быстро **узрел** старания ученика и поставил перед ним более сложную задачу*. В первой фразе следовало бы употребить *встречали* вместо устаревшего слова; во втором примере лучше бы написать *рассказала о своей обиде*; а в третьем – *увидел* или *заметил*.

Однако, если возникает необходимость назвать исчез-

нувшие понятия, следует пользоваться только устаревшими словами, а не переносить на прошлое современную лексику.

Современные слова, которые употребляются для обозначения исчезнувших явлений, называют **анахронизмами** (от греч. *ана* – назад и *chronos* – время). Например: *Родители Ильи Муромца были простыми колхозниками (крестьянами). Даже несмотря на то, что было проведено несколько жестоких атак, Троя не пала перед греческими солдатами. (воинами).*

Размышляя о прошлом, помните: слова закрепляют и сохраняют в себе опыт многих и многих поколений. При этом часто они содержат «аромат, дыхание времени», прочно срастаясь со своей эпохой.

- 89.** Распределите слова по двум колонкам: архаизмы и историзмы. Объясните значение данных устаревших слов, в случае затруднения обращайтесь к толковому словарю.

Аршин, агнец, жандарм, вершок, верста, глаз, грясти, дочь, днесь, сажень, фунт, кафтан, камзол, ланиты, зело, нарекать, вече, управа, ратник, бурса, ибо, дабы, ратай, пиит, на, курсистка, лабаз, алтын, фаэтон, челобитная, гривна, пуд.

- 90.** Чувствуете ли вы красоту «старинных» слов, их музыку? Расскажите о некоторых из таких слов, которые в словарях русского языка имеют пометы (устар.) или (уст.). Знакомо ли вам такое – «открыть слова» (как «неизведанные страны»).

- 91.** Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения. Определите тему, основную мысль. В каких словах текста основная мысль выражена наиболее точно?

Сколько смысла в старинных словах!  
Сколько с ними забыто напрасно.  
Я скажу тебе: «Свет ты мой ясный!» –  
Как свечу засвечу...  
Как я прежде была неправа,  
Не о том и не так говорила!  
Только в давнее дверь отворила –

Обрела и открыла слова.  
Что за чудо — и молвить, и речь,  
И словами одаривать — чудо.  
Словно музыку, слушаю речь —  
Ну, откуда такое, откуда?..

(В. Творогова)



**молвить, промолвить** (*устар.*) — сказать, произнести, проговорить;  
изречь, провещать (*устар.*)  
**обрести** (*высок.*) — найти, получить

**Давайте вспомним!**

## Непроизносимые согласные

В русском языке наблюдаются случаи, когда при стечении согласных в слове некоторые из них не произносятся. Например, в слове *чувствовать* не произносится первая буква **в**, в слове *сердце* — **д**, в слове *солнце* — **л**. Особенно часто выпадают согласные **т** и **д** в сочетаниях **стн** и **здн**, например: *честный, местный, лестница, поздний, праздник, звёздный*.

Написание некоторых слов с непроизносимыми согласными можно проверить, изменяя слово или подбирая родственное слово, например: *честный* — *честен, честь*, *местный* — *место*, *поздний* — *опоздать*, *звёздный* — *звезда*. В этих проверочных словах **т** и **д** находятся перед гласными или в конце слова. Однако встречаются слова с непроизносимыми согласными, которые нельзя проверить (*чувствовать, лестница* и др.).

**Запомните!**

В словах *ровесник, словесный, опасный, искусный, чудесный, вкусный, блеснуть* буква **т** между согласными **с** и **н** не пишется.

- 92.** Выпишите из «Словаря русского языка» С.И.Ожегова слова с непроизносимыми согласными.

## Тема V

# ДИПЛОМАТЫ РОССИИ

### 1. Выразительно прочитайте текст.

#### Пётр I как дипломат

Пётр крепко держал в своих руках все нити русской дипломатии. Он лично участвовал во всех переговорах, выполняя функции и посла, и министра иностранных дел. Он дважды ездил за границу с дипломатическими целями и лично заключал такие важные договоры, как соглашение в Раве (1698 г.) и договор в Амстердаме (1717 г.). У себя на родине царь непосредственно сносился с иностранными послами и беседовал с ними запросто в домашней обстановке, – это был самый верный, а иногда и единственный способ довести то или иное дело до конца. Определённых аудиенций не было, царя надо было «отыскивать на пирах и там исполнять свои поручения».

«Я воспользовался нынешним обедом, – рассказывает Юль, – за которым сидел с ним рядом, чтобы согласно приказанию моего государя и короля переговорить с ним о разных вещах; во время этой беседы царь весьма благосклонно и охотно слушал меня и отвечал на всё, что я ему говорил». При содействии царских денщиков можно было видеть царя и дома, где тот же Юль раз застал его «неодетым, в кожаном, как у ремесленников, фартуке, сидящим за токарным станком».

Пётр терпеть не мог никаких официальностей. Не без юмора повествует Юль о тайной аудиенции, которую он испросил у царя через канцлера. Аудиенция была назначена на адмиралтейской верфи. Посланник поспешил в назначенное место в расчёте, что царь примет его в каком-нибудь доме и выслушает. Когда Пётр подъезжал в шлюпке к берегу, Юль спустился к нему навстречу. Царь тут же начал очень громко говорить с ним о государственных делах, так что все окружающие могли слышать. Юль стал

просить выслушать его наедине, но Пётр приказал сказать прямо, в чём его поручение, а когда посланник заговорил шёпотом, то он отвечал нарочито громко. «Тем и окончилась эта испрошенная мною частная аудиенция, от которой царь таким образом отделился, чтобы не слышать того, чего слушать не хотел».

У Петра были свои принципы международной политики. Основным его правилом была политическая добросовестность и верность обязательствам. «Лучше можно видеть, – писал он, – что мы от союзников оставлены будем, нежели мы их оставим, ибо гонор пароля (честь данного слова) даже всего есть».

Сила внешней политики Петра заключалась в том, что он не разбрасывался на несколько проблем, а сосредоточивался на одной; этой одной проблеме он и подчинял все усилия своей дипломатии, отказываясь от выполнения других, раз они не стояли на первой очереди. Так, польский вопрос для Петра существовал только в рамках Северной войны. Единственный раз Петру пришлось против воли уклониться от этого основного принципа его внешней политики, – это было в 1711 г., во время навязанной ему войны с Турцией. Этим отличается внешняя политика Петра I от колеблющейся и противоречивой политики его предшественников. Такой твёрдости в проведении определённой линии не было и в политике его ближайших преемников.



**переговоры** – görüşmeler

**посол** – ilçî

**царь** – egemen hükümdar, padişah

**министр иностранных дел** – dışarı işler bakanı

**цель** – maksat

**соглашение** – anlaşma; şartname; razıyılık

**договор** – şartname; anlaşma

## 2. Объясните значение следующих слов по словарю русского языка.

Государь, царь, король, император, повелитель, принц, канцлер, президент, премьер-министр, эмир, шах, султан, монарх.

1. Прочитайте текст, определите тему, основные мысли текста.
2. Объясните значение незнакомых слов, обратившись к словарю русского языка.



3. Составьте к тексту план в виде назывных предложений.
4. Перескажите текст по плану.
5. Выпишите из текста слова, в которых буквы передают два звука. Объясните, когда и в чём проявляется двойная роль букв *е, ё, ю, я*.
6. Укажите в каких словах происходит оглушение согласного. Выпишите их.
7. Выпишите слова, в которых а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков.
8. В каких словах расходятся произношение и правописание?
9. Выпишите из текста «Пётр I как дипломат» слова с непроизносимыми согласными.

**3.** Запишите слова, разделяя их на слоги и указывая ударный слог. Проверьте правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, если словарь указывает на какие-либо особенности в произношении слов, сделайте рядом со словом в своей записи дополнительные пометки. Составьте с каждым из слов словосочетание.

*Дипломатия, переговоры, договоры, запросто, аудиенция, токарный, наедине, поручение, политика, приемники.*

**4.** Запишите слова и подчеркните мягкий знак в тех словах, где он указывает только на мягкость предшествующего согласного.

*Отыскивать, переговорить, твёрдость, царь, верность, государь, выслушать, только, честь, польский, вещь.*

**5.** Подберите синонимы к следующим словам: *рядом, добросовестный, беседовать, преемник, Родина, фартук, частная, верный, государь, важный, за границу.*

**6.** В каких значениях употребляются в тексте слова: *пароль, пир, довести, уклониться, навязанный, нить.*

**7.** Определите тип устаревших слов: *драже, нежели, гонор, денщик.*

**8.** Подберите антонимы к следующим словам: *тайный, ближайший, конец, внешний, личный, быть, исполнять, нынешний, громко, твёрдый.*

**9.** Используя материал текста, составьте словарный диктант. Объясните правописание записанных слов.

10. Определите лексико-грамматический разряд следующих слов: проблема, вопрос, политика, война, очередь, воля, шлюпка, берег, юмор, посол, линия.
11. Просклоняйте существительные, определите тип склонения.  
Король, слово, обстановка.
12. Проспрягайте следующие глаголы: *участвовать, выполнять, заключать, беседовать, сидеть, отвечать, подъезжать*.
13. Просмотрите видеофильм по данной теме. Проведите беседу.
14. Напишите сообщения по темам: «Заклучение Петром Первым соглашения в Раве в 1698 г.»; «Заклучение Петром Первым договора в Амстердаме в 1717 г.».

**Запомните!**

## Омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы

**Омонимы** – это слова, которые имеют одинаковую форму, но совершенно разные, не связанные между собой лексические значения, например: *затопить* (разжечь в печке топливо) и *затопить* (берега) (покрыть водой); *ключ* (родник, источник) и *ключ* (от дверей). Омонимы следует отличать от многозначных слов (при многозначности одно слово имеет несколько значений, а омонимы – это разные слова, совпадающие по звучанию и написанию).

В современном русском языке наблюдаются следующие разновидности омонимических пар: собственно омонимы, омоформы, омофоны, омографы. При собственно омонимии наблюдается совпадение всех звуковых и письменных форм при словоизменении (склонении, спряжении).

Например: *соль* – *вещество для приправы* и *соль* – *нота определённого звучания*; *брак* – *супружество* и *брак* – *недостаток*; *лев* – *животное* и *лев* – *болгарская денежная единица*.

Помимо лексических омонимов, в русском языке встречаются и **омоформы** – слова, которые совпадают не во всех своих формах, а только в отдельных, например: *лечу* (от глагола *лечить*) больного и *лечу* (от глагола *лететь*) само-

летом; *три* (числительное) и *три* (повелительная форма от глагола *тереть*), *мой* (притяжательное местоимение) и *мой* (повелительная форма глагола *мыть*); полей (от сущ. *поля*) – полей (от гл. *полить*); *пою* (от гл. *петь*) – *пою* (от гл. *поить*).

**Омофоны** – слова, имеющие различное значение, различное написание, но одинаковое звучание. Слова с безударными гласными *умалить* – *умолять*, *леса* – *лиса*, *посесть* – *посидеть*, *чистота* – *частота*, *пруд* – *прут*, *компания* – *кампания*, *поджѐг* – *поджог*, *бал* – *балл* и др. произносятся одинаково, но пишутся по-разному.

**Омографы** – слова с разным значением, разным произношением, но одинаковым написанием. Они являются письменными омонимами, например: *óрган* – *оргáн*, *попада́ть* – *попа́дать*, *кру́жки* – *кружкí*, *áтлас* – *атлáс*, *мука́* – *му́ка* и др.

- 15.** Прочитайте вслух словосочетания и предложения. Перепишите, подчёркивая буквы, которыми различается написание слов-омофонов.

Умалить значение. – Умолять о помощи. Хитрая лиса. – Хвойные леса. Спиши упражнение. – Не спеши! Ещё есть время. Отварите овощи. – Отворите дверь.

- 16.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы в словах-омофонах.

1. Красные шары разв...вались на ветру. – События в фильме разв...вались очень быстро. 2. Моему старшему брату уже под сорок, он начал с...деть. – В хорошую погоду с...деть дома не хотелось. 3. Кто-то стучит. Пойди отв...ри дверь. – Ты хочешь есть? Отв...ри себе картошку.

*Давайте вспомним!*

**Антонимы** – это слова, имеющие противоположные значения. Антонимические пары возможны лишь у таких слов, значения которых соотносительны.

Например: *белый* – *чёрный*, *румяный* – *бледный*, *весёлый* – *грустный*, *вежливый* – *грубый*, *здоровье* – *болезнь*, *радость* – *горе*.

В приведённых парах заключены противоположные значения в области качества, состояния, свойств предметов и явлений. Антонимы могут выражать контрастные понятия времени (*рано* – *поздно*, *утро* – *вечер*); места (*верх* – *низ*); пространства (*низкий* – *далёкий*, *юг* – *север*); объёма, размера (*маленький* – *большой*, *мелкий* – *глубокий*), чувства (*любовь* – *ненависть*, *счастье* – *горе*); возраста (*старый* – *молодой*); явлений природы (*холод* – *жара*, *громко* – *тихо*); контрастные понятия, связанные с общественной деятельностью человека (*труд* – *безделье*, *победа* – *поражение*, *мир* – *война*) и т. д.

При выборе антонимов учитывается возможность многозначности слова. Так, слово *низкий* может быть антонимом не только к слову *высокий* (*низкий дом* – *высокий дом*), но и к словам благородный (*низкий поступок* – *благородный поступок*).

Употребление антонимов, как и синонимов, делает речь более выразительной. Особенно широко антонимы используются в языке художественной литературы, часто антонимы употребляют в качестве названий произведений, например: «Война и мир», «Дни и ночи» и др.

**17.** Из приводимых предложений выпишите антонимы, определите значение каждого из них.

1. Мимо, из двери в дверь, вниз и вверх по лестнице бежали служащие (*А.Н.Толстой*) 2. Лучше умереть стоя, чем жить на коленях. (*посл.*) 3. Между маяком и радиостанцией проведена телефонная линия и не временная, а постоянная на столбах. (*Л.А.Кассиль*) 4. Знание человека возвышает, а невежество – унижает (*посл.*) 5. Зелёные и оливковые водоросли растут на мелких местах. Бурые лежат глубже на скалах, а на самых глубоких местах растут красные водоросли. (*К. Паустовский*) 6. Врага уничтожить – большая заслуга; но друга спасти – это высшая честь. (*А. Твардовский*) 7. Он в упор посмотрел ей в глаза своими постаревшими, какими-то странными, одновременно и добрыми и злыми глазами. (*К. Симонов*). 8. Не отведав горького, не

узнаешь сладкого. (посл.) 9. Крутыми тропинками в горы, вдоль быстрых и медленных рек, минуя большие озёра, весёлый шагал человек. (С. Михалков) 10. Так же быстро зной сменяется к вечеру прохладой, а ночью — холодом.

**18.** Подберите антонимы к прилагательным в приводимых словосочетаниях.

Активный человек, быстрое движение, зимний день, торопливая походка, конкретное существительное, разнообразные занятия, замысловатая фраза, широкий канал, толстая книга, мужественный поступок.

**19.** Найдите в предложениях антонимы и определите их тип.

1. Учёный человек убеждает словом, а злобный действует кулаками. (китайская пословица) 2. Не учись разрушать, а учись строить. (узбекская пословица) 3. Работашь — сытым будешь, болтаешь — день потеряешь. (тувинская пословица) 4. Учёный водит, неучёный следом ходит. (русская пословица) 5. Кто ищет, тот находит, а кто находит, тот опять ищет. (эстонская пословица) 6. От малой лени большая родится. (монгольская пословица) 7. Живи не вчерашним, а завтрашним днём. (русская пословица) 8. Гость мало гостит, да много примечает. (туркменская пословица)

**20.** Выразительно прочитайте текст.

**А.М. Горчаков как дипломат**

Горчаков Александр Михайлович, князь, знаменитый дипломат, с 1867 г. Государственный канцлер, родился 4 июля 1798 г.; получил воспитание в **царскосельском** лицее, где был товарищем А.С. Пушкина. В **юности** «питомец мод, большого света друг, обычаев блестящих наблюдатель» (так характеризовал его А.С.Пушкин в одном из посланий к



Александр Михайлович  
Горчаков  
(1798–1883)

нему), Горчаков до **поздней** старости отличался теми качествами, которые считались наиболее необходимыми для дипломата; но, кроме светских талантов и салонного **остроумия**, он обладал также значительным литературным образованием, которое и отражалось впоследствии в его красноречивых дипломатических нотах. Обстоятельства рано позволили ему изучить все закулисные **пружины** международной политики в Европе.

Это был человек умный, проницательный, с широким **кругозором**. Характера он был довольно независимого, за что его **не терпел** и долго **не давал** ему ходу канцлер Нессельроде. Вот что припомнил по поводу его назначения князь Пётр Владимирович Долгоруков: «В 1825 году князь Горчаков взял отпуск в Россию на несколько месяцев; проезжая через Псковскую губернию, он свернул с дороги, чтобы посетить опального товарища своей юности знаменитого А.С. Пушкина, в то время **сосланного** в деревню отца своего, в село Михайловское, и жившего там под надзором **местной** полиции. Со стороны **двадцативосьмилетнего** дипломата, ехавшего в Петербург в арачьевскую эпоху, поездка в деревню для посещения опального друга была весьма **благородным** поступком». Пушкин, его лицейский товарищ, писал потом об этом поступке Горчакова: «Фортуны блеск холодный **не изменил души** твоей свободной».

Горчаков держался **несравненно** независимее с Александром II, чем Нессельроде с Николаем I.

Он изложил основы своей политики в докладе Александру II тотчас после своего назначения и в **циркулярных** нотах, которыми оповестил Европу о предстоящей дипломатической роли России. «La Russie serescueille» – «Россия сосредоточивается». Россия воздерживается от активного вмешательства в европейские дела. Россия оправляется от потерь и понесённых жертв. Россия отныне не намерена жертвовать своими интересами для **поддержания** принципов Священного союза и считает себя совершенно свободной в выборе своих будущих друзей.

В 1856 году, после **проигранной** Крымской войны и полного краха дипломатии Нессельроде, новый царь Александр II назначает Горчакова министром **иностраннных** дел.

По принятому обычаю, как и любому новому министру, **III Отделение** поднесло Горчакову подарок: дело, **заведённое** на него в прежние времена, где он прочёл о себе, что «не любит Россию». Вот как проявилась **негромкая** связь с лицеистами-декабристами **верноподданного** дипломата.

Понимание Горчаковым необходимости решения отсталой Россией **внутренних** проблем, проведения реформ – от **военной** до цензурной – требовало осторожной внешней политики. Эту осторожность Горчаков выразил удачной фразой: «Россия **не сердится**, она собирается с силами». Это значило, что Россия временно не станет активно **вмешиваться** в европейские дела и не будет жертвовать своими интересами ради **поддержки принципов** Священного союза.

Главной задачей внешней политики Горчаков считал необходимость отмены унижительных статей Парижского договора 1856 г. «О нейтрализации Чёрного моря». В 60-х гг. Горчаков находился на вершине карьеры: выполняя **обязанности** министра, он входил в состав высших **государственных** учреждений России, а в 1867 г. получил чин государственного канцлера. В 1870 г., используя **военное** поражение Франции, слабость Австро-Венгрии, поддержку Пруссии и политическую изоляцию Англии, Горчаков направил русским посольствам **циркуляр** о решении России **не соблюдать** те статьи договора, которые ограничивали её права и безопасность.

Главным достижением **внешнеполитической** деятельности Горчакова было подписание в 1871 г. в Лондоне конвенции, позволившей России иметь на Чёрном море военный флот и строить **военно-морские базы**. Успех русской армии в **русско-турецкой** войне 1877–1878 гг. и выгодный для России Сан-Стефанский мирный договор (1878 г.) были сведены на нет **противодействием** Англии и **Австро-Венгрии**, и поэтому на Берлинском конгрессе 1878 г. Россия лишилась плодов победы. Как писал Александру II Горчаков, «Берлинский трактат есть самая чёрная страница в моей служебной карьере». После чего по состоянию здоровья Горчаков фактически отошёл от дел. Горчаков оказался

последним из лицеистов первого выпуска, к которому были обращены пушкинские строки:

*«Кому ж из нас под старость день Лицея  
Торжествовать придётся одному?»*



**князь** – наследственный титул потомков предводителей войск и правителей областей в феодальной Руси или лиц, получивших его при царизме в награду

**государственный канцлер** – в царской России высший гражданский титул

**лицей** – в царской России мужское привилегированное высшее учебное заведение

**питомец** – воспитанник

**талант** – выдающиеся врождённые качества, особые природные способности

**остроумие** – изобретательность в нахождении ярких, удачных, смешных или язвительных выражений

**красноречие** – дар хорошо и красиво говорить

**дипломатическая нота** – официальное дипломатическое обращение одного правительства к другому

**закулисный** – тайный, скрываемый

**проницательный** –düşgür; añuýjy; syzyjy; ýiti; ötgür

**опальный** – находящийся в немилости у царя

**фортуна** – судьба, изменчивое, непостоянное, случайное счастье

**сосредоточиваться** – устремить на что-либо одно все свои мысли, ум, внимание

**циркуляр** – директивное распоряжение подведомственным учреждениям

**конвенция** – международный договор по какому-нибудь определённом вопросу.

1. Определите тему, основные мысли текста.
2. Разделите текст на смысловые части, озаглавьте их. Объясните значение незнакомых слов, обратившись к словарю русского языка.
3. Составьте к тексту план в виде назывных предложений.
4. Перескажите текст по плану.
5. Составьте диалог по тексту.
6. Запишите, обратившись к словарю русского языка, толкование слов *салонный, светский, пружины, надзор*.



7. В каких значениях употребляются в тексте слова *подарок*, *нейтрализация*, *вершина*.
8. Выпишите из текста слова, в которых есть непронизносимые согласные.
9. Укажите в каких словах происходит оглушение согласного. Выпишите их.
10. Выпишите слова, в которых а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков.
11. В каких словах расходятся произношение и правописание?

**21.** Запишите слова, разделяя их на слоги и указывая ударный слог. Проверьте правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, если словарь указывает на какие-либо особенности в произношении слов, сделайте рядом со словом в своей записи дополнительные пометки. Составьте с каждым из слов словосочетание.

Обстоятельства, Долгору́ков, форту́на, незави́симее, назначе́ние, сосредото́чиваться, намере́ние, верноподданн́ый, ограни́чивать.

**22.** Определите функции мягкого знака: а) знак мягкости, б) разделительный знак, в) морфологический показатель.

Большой, изучить, князь, связь, карьера, осторожность, день, семья, царь, здоровье, счастье, обстоятельство, пронизательный, несколько, двадцативосьмилетний, жертвовать, официальный.

**23.** Подберите синонимы к следующим словам: *подарок*, *главный*, *слабость*, *юность*, *дорога*, *талант*, *товарищ*, *обладать*, *старость*, *союз*.

**24.** В каких значениях употребляются в тексте словосочетания: «*питомец мод*», «*светские таланты*», «*салонное остроумие*», «*вершина карьеры*», «*политическая изоляция*», «*чёрная страница*», «*аракчеевская эпоха*».

**25.** Являются ли данные слова устаревшими? Если да, то определите тип устаревших слов (историзм, архаизм): *циркуляр*, *князь*, *губерния*, *полиция*, *царь*, *канцлер*, *лицеисты*.

**26.** Подберите антонимы к следующим словам: *друг*, *остроумие*, *широкий*, *независимый*, *помнить*, *взять*, *местный*, *негром-*

*кий, удачный, союз, активно, входит, слабость, победа, последний, чёрный, временно, новый.*

- 27.** Объясните правописание выделенных слов в тексте. Запишите их, выделив орфограммы.
- 28.** Определите лексико-грамматический разряд следующих существительных: *воспитание, старость, человек, реформа, Александр II, деревня, эпоха, министр, дело, договор, Пушкин, канцлер, вершина, фраза, Горчаков, цензура, Россия, принцип.*
- 29.** Просклоняйте существительные, определите тип склонения: *решение, осторожность, чин.* Составьте с ними предложения.
- 30.** Проспрягайте следующие глаголы: *сослать, сердиться, использовать, подписать, обратиться, посетить.* Определите тип спряжения. Перечислите особенности спряжения данных глаголов.
- 31.** Объясните знаки препинания и выделенные орфограммы в предложении:

По принятому обычаю, как и любому новому министру, III отделение поднесло Горчакову подарок: дело, заведённое на него в прежние времена, где он прочёл о себе, что «**не любит Россию**».

- 32.** Напишите рефераты по темам «Парижский договор 1856 г.», «Подписание конвенции в Лондоне 1871 г.», «Сан-Стефанский мирный договор (1878 г.)».
- 33.** Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения А.С. Пушкина, которое было написано к именинам друга.

### **Князю А.М. Горчакову**

Что должен я, скажи, в сей час  
Желать от чиста сердца другу?  
Глубоку ль старость, милый князь,  
Детей, любезную супругу,  
Или богатства, громких дней,  
Крестов, алмазных звёзд, честей?  
Не пожелать ли, чтобы славой  
Ты увлечён был в путь кровавый,

Чтоб в лаврах и венцах сиял,  
Чтоб в битвах гром из рук метал,  
И чтоб победа за тобою,  
Как древле Невскому герою,  
Всегда, везде летела вслед?

*Запомните!*

## Имя прилагательное как часть речи

Имена прилагательные обозначают признак предмета и выражают грамматическую зависимость признака от предмета в формах согласования с существительным в роде, числе и падеже: выступают в функции определения или именного сказуемого (отвечают на вопросы: *какой? какая? какое? какие? каков? какова? каково? каковы? чей? чья? чьё? чьи?*).

Прилагательные имеют зависимые от существительных род, падеж и число, то есть согласуются с существительным.

Имя прилагательное в единственном числе изменяется по родам, тогда как существительное относится к одному определённом роду.

Значение рода, числа и падежа прилагательных выражается с помощью окончаний, которые в единственном числе обычно совмещают все их грамматические значения, а во множественном числе выступают как показатель числа и падежа.

Только полные формы прилагательных обладают свойством изменяемости по падежам. Краткие формы прилагательных изменяются лишь по родам и числам.

Многие краткие прилагательные имеют ударение на первом слоге, кроме единственного числа женского рода, например, *вёсел, веселá, вёсело, вёсемы*.

### 34. Определите род, число, падеж прилагательных.

Знаменитый дипломат, в царскосельском лицее, до поздней старости, закулисные пружины, в международной политике,

с широким кругозором, независимого ума, опальным товарищем, от активного вмешательства, в прежние времена, европейскими делами, унижительных статей, государственного канцлера, политическую изоляцию, внешнеполитической деятельности, на Берлинском конгрессе, выгодный договор.

**35.** Определите частеречную принадлежность всех слов в предложении:

Горчаков оказался последним из лицеистов первого выпуска, к которому были обращены пушкинские строки:

«Кому ж из нас под старость день Лицея  
Торжествовать придётся одному?»

**36.** Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

В прилагательных с основой на шипящие обозначьте ударения.

(Чуж..., незнаком...) голос, дворняжка с (густ..., рыж...) шерстью, следствия (недавн... больш...) пожара, быть в (хорош..., праздничн...) настроении, следы (чуж...) присутствия, работать в (больш... дружн...) коллективе, заниматься гимнастикой на (свеж...) воздухе.

**37.** Перепишите, раскрывая скобки и употребляя прилагательные в краткой форме.

1) Тяжёлый воздух был (пахучий) и (тревожный). Базаров (умный) и (знающий) 3) Вид мой был (смешной) и (печальный). 4) Голос у меня (сухой, резкий) и (певучий). 5) Смех у моего соседа был (отрывистый) и (скрипучий). 6) В спорах он был (вспыльчивый) и (горячий). 7) Холодный ключ, что огонь, (жгучий).

**38.** Выпишите из текста «А.М.Горчаков как дипломат» 10 прилагательных, образуйте от них краткую форму.

**39.** Выразительно прочитайте стихотворение Ф.И.Тютчева. Выпишите прилагательные и поставьте их в краткую форму.

### Осенний вечер

Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная таинственная прелесть:  
Зловещий блеск и пестрота деревьев,

Багряных листьев томный, лёгкий шелест,  
Туманная и тихая лазурь  
Над грустно-сиротеющей землёю,  
И, как предчувствие сходящих бурь,  
Порывистый, холодный ветер порою,  
Ущерб, изнеможение – и на всём  
Та кроткая улыбка увяданья,  
Что в существе разумном мы зовём  
Божественной стыдливостью страданья.

**40.** Поставьте ударение в кратких формах прилагательных.

1. Она весела, бойка, молода. 2. Они веселы, бойки, дружны, молоды. 3. Спасибо тебе, страна, что ты сильна и стройна, полна надежд и стремлений. (*Н. Асеев*) 4. С головы зелена, стволom красна, высока, стройна растёт сосна. (*А. Яшин*)

**41.** Выберите правильную форму прилагательного. Укажите случаи, где возможны обе формы.

Этот композитор очень (известный, известен) в Европе. 2. Моя бабушка – старый и (больной, больна) человек. 3. Это пальто мне (широкое, широко). 4. Фильм был так (интересный, интересен), что мы не заметили, как прошло полтора часа. 5. Воздух (чист, чистый) и (свеж, свежий). 6. (Долгий, долг) день до вечера, если делать нечего. 7. Он был горяч и (полный, полон) жизни. 8. Учитель был (строгий, строг) к своим ученикам. 9. Этот учёный (известный, известен) своими статьями по дипломатии. 10. Она надела туфли на (босу, босую) ногу.

**42.** Замените выделенные существительные именами прилагательными и напишите словосочетания. Суффиксы выделите.

Писк комара. Яйцо голубя. Голова лошади. Гнездо воробья. Трели соловья. Платье из шерсти. Чашки из глины. Ложки из серебра. Рубашка из полотна. Ножи из стали. Дверь из железа. Дом из дерева. Укус муравья. Пуговицы из олова. Сок из клюквы. День торжества. День с ветром.

**43.** От данных слов при помощи суффикса **-н-** образуйте имена прилагательные. Составьте и запишите с ними словосочетания.

Честь, злость, корень, идеал, без страха, без заботы, под землёй, за рекой, за рубежом, по границе, перед выборами, при дороге, при берегу, при городе, без времени, без имени, без облаков.

**44.** Напишите словарный диктант.

Гуси...ый, лебеди...ый, кожа...ый, серебря...ый, багря...ый, пря...ый, румя...ый, ветре...ый, стекла...ый, оловя...ый, дерева...ый, соломе...ый, революцио...ый, каме...ый, осе...ый, зелё...ый, ю...ый, сви...ой, рдя...ой.

## Тема VI ТРАДИЦИИ В РОССИИ

**1.** Выразительно прочитайте текст.

### Свадебные традиции России

**Удивительно**, но мало кто сейчас знает, какими были традиционно свадьбы на Руси. Многие из таких обычаев и обрядов были довольно оригинальными, большинство из них утрачены. Мало кому известно, что белым свадебное платье русской невесты стало только при Екатерине второй, которая сама вышла замуж в белом подвенечном наряде, а до этого замуж выходили в красном платье.

Свадьбы гуляли по три дня, но в некоторых случаях торжества **растягивались** на целую неделю. Утром в день свадьбы жених отправлял невесте подарки в специальной «жениховой шкатулке». Со стороны матери невесте доставался талисман, который позже **превращался** в семейную реликвию, поэтому обычно это были **драгоценности**. Талисман этот продавать нельзя было, **поскольку** невеста должна была передать его своей дочери в день её свадьбы. Поверье гласило, что чем больше будет

невеста плакать на свадьбе, тем счастливее она будет в замужестве. Не удивительно поэтому, что русские невесты рыдали на собственных свадьбах в три ручья. Интересно, что невеста выезжала на венчание в церковь только тогда, когда узнавала, что жених уже в церкви. Так она подстраховывалась, чтобы её не бросили у алтаря. Изначально на Руси свадебное застолье проводилось раздельно: невеста **привечала** своих гостей в своём доме, а жених – в своём. Пообедав, жених спрашивал **благословения** у родителей отправиться забрать невесту. В этот момент с жениха и требовали выкуп за невесту. После того, как жених забирает невесту, свадебные застолья объединялись, и праздник продолжался.

На современной русской свадьбе выкуп невесты проводится перед церемонией **бракосочетания** и превратился в **некое** шуточное и весёлое действие, которое часто опустошает кошельки и карманы жениха и его свидетеля.

Большинство свадебных традиций, таких как **разбрасывание** риса или **преломление** свадебного пирога, уходят корнями в глубокое прошлое. За каждым обрядом стоит своя история. Например, обычай **надевать** невесте на свадьбу фату, – один из древнейших. Римские невесты носили фату ещё 2000 лет назад. Фата носилась, прежде всего, как символ скромности и тайны, и только муж мог снять её после брачной церемонии.

Традиция же одевать на свадьбу белое и обязательно новое платье, предназначенное только для этого случая, молодая. Белый цвет традиционно символизирует **юность** и **невинность**, а новое платье символизирует вступление в новую жизнь. Раньше не все невесты могли позволить себе такую роскошь.

Традицию обмена обручальными кольцами предположительно **придумали** египтяне. Круглая форма кольца – это вечность, **бесконечное** счастье и любовь между супругами.



**традиции** – dāp; dāp-dessur; pajyga; ýörelge; adat  
**обычай** – dāp-dessur; dāp; adat; resim; dessur; ýörelge  
**свадебный обряд** – toý däbi  
**шкатулка** – gutujyk; gapyrjak

**талисман** – gözmonjuk; dagdan; doga; tumar

**реликвия** – вещь, свято хранимая как память о прошлом

**алтарь** – восточная возвышенная часть христианского храма

- 1. Определите основные смысловые части, выделите основную информацию. Выразите собственное отношение к прочитанной информации.
2. Объясните значение незнакомых слов, обратившись к словарю русского языка.
3. Составьте диалог-беседу по содержанию прочитанного текста.
4. Составьте план текста (вопросный или назывной). Перескажите текст по пунктам плана.
5. Запишите, обратившись к словарю русского языка, толкование слов: *церемония, оригинальный, рыдать, венчание, застолье, выкуп, преломление, опустошать*.
6. В каких значениях употребляются в тексте слова *законный, символ, обмен*.
7. Произнесите правильно: *позже, счастливее, выезжала, счастье*.
8. Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласного. Обычаев, известно, замуж, наряд, церковь, пообедав, праздник, обряд, пирог, муж, любовь, все.
9. Выпишите из текста слова, в которых а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков.
10. В каких словах расходятся произношение и правописание?
2. Запишите слова, разделяя их на слоги и указывая ударный слог. Проверьте правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, если словарь указывает на какие-либо особенности в произношении слов, сделайте рядом со словом в своей записи дополнительные пометы. Составьте с каждым из слов словосочетание.
- Невесты, подвенечный, замужество, изначально, большинство, тайна, ручей, неделя, русский, жених, родители, карман, история.



- 3.** Определите функции мягкого знака: а) знак мягкости, б) разделительный знак, в) морфологический показатель.

Роскошь, жизнь, счастье, вечность, кольцо, юность, невинность, платье, одевать, только, снять, нельзя, алтарь, кошельки, корень, свадьба, поверье, свидетель, объединять.

- 4.** Подберите синонимы к следующим словам: *свадьба, традиция, бесконечный, тайна, муж, гласить, привечать, разбрасывать, кольцо, наряд, древний.*

- 5.** Определите значение фразеологизма: *рыдать в три ручья.*

- 6.** Являются ли данные слова устаревшими? Если да, то определите тип устаревших слов (историзм, архаизм): *венчание, поверье, шкатулка, привечать.*

- 7.** Подберите антонимы к следующим словам: *удивительно, знать, большинство, утратить, известно, целый, специальный, больше, собственный, рыдать, проводить, раздельно, объединять, веселый, разбрасывать, древний, скромность, одевать, юность, жизнь, роскошь, вечность, счастье, любовь, часто.*

- 8.** Объясните правописание выделенных слов в тексте. Запишите их, выделив орфограммы.

- 9.** Определите разновидности значения «предметность» имени существительного: 1) названия конкретных предметов, вещей; 2) названия лиц; 3) названия представителей животного мира и микроорганизмов; 4) названия веществ; 5) названия фактов, событий; 6) названия явлений природы; 7) названия качеств, свойств в отвлечении от носителя; 8) названия действий, состояний в отвлечении от деятеля; 9) названия растений; 10) географические названия.

Россия, жених, кошелёк, невеста, рис, свадьба, ручей, талисман, весна, неделя, ромашка, дождь, веселье, венчание, плач, солнце, выкуп, Русь, голубь, радость.

- 10.** Просклоняйте существительные, определите тип склонения: *мать, дочь, момент, свидетель, день, платье, застолье.* Составьте с ними предложения.

**11.** Проспрягайте следующие глаголы: *привечать, венчать, плакать, продавать, утратить, надевать, придумать*. Определите тип спряжения. Перечислите особенности спряжения данных глаголов.

**12.** Определите лексико-грамматический разряд прилагательных: *жениховая шкатулка, семейная реликвия, весёлое действие, свадебное застолье, белое платье, новая жизнь, обручальное кольцо, свадебный пирог, римские невесты, брачная церемония, бесконечное счастье*.

**13.** Объясните знаки препинания. Произведите синтаксический разбор предложения.

Свадьбы гуляли по три дня, но в некоторых случаях торжества растягивались на целую неделю.

**14.** Расскажите о туркменских свадебных традициях. Запишите один какой-либо свадебный обряд.

*Давайте вспомним!*

### Правописание корней **-мак-**, **-мок-**

Корень **мак-** пишется в глаголах, имеющих значение «погружать в жидкость» (макать сухарик в молоко); корень **мок-** пишется в глаголах со значением «пропускать жидкость» (сапоги промокают). Правило распространяется и на производные слова.

**15.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1 Мы вымокли под дождём. 2. Резиновые сапоги не пром...кают. 3. В тетрадь вложен лист пром...кательной бумаги. 4. Обм...кните перо в чернила. 5. Вым...кшую рожь пересеяли. 6. Нельзя пользоваться пром...кающей бумагой.

### Правописание корней **-равн-**, **-ровн-**

Корень **-равн-** пишется в словах со значением «равный, единый, новый» (уравнение), корень **-ровн-** пишется в словах со значением «ровный, прямой, гладкий» (уровень, но равнина).

## 16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Всадник пор...внялся с повозкой. 2. Ср...внение было не в мою пользу. 3. Мы с товарищем р...весники! 4. Раздалась команда: «Р...внение направо!» 5. Ребята зар...вняли участок и подр...вняли клумбу посередине школьного двора. 6. За этой возвышенностью начиналась обширная р...внина. 7. Существуют неср...внимые математические величины. 8. Кривые строчки надо было выр...внять.

## 17. Перепишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания.

Традиция праздновать Новый год с ёлкой появилась в России при Петре I. В 1699 году он издал указ которым ввёл новое летоисчисление – от Рождества Христова а Новый год повелел праздновать по-европейски – 1 января. Царским указом всем жителям Москвы было велено отмечать встречу Нового года: зажигать в новогоднюю ночь костры пускать фейерверки поздравлять друг друга украшать дома хвойными деревьями.

## 18. Перепишите, вставьте пропущенные буквы.

В некоторых семьях существует традиц...я печь н...вогодние пир...жки с сюрпризом – в один кл...дётся монетка, другой п...чётся с...лёным, а третий сла...ким. За н...вогодним столом, под бой курантов надо выбрать себе пирожок, а их на блюде много. Тот, кому достанется с монеткой, в следующем году разб...гатеет, владельца с...лёного пир...жка ждут испытания, а сла...кого – весёлая, сла...кая жизнь.

## 19. Выделите прилагательные, отметьте их грамматические признаки.

Соль в речи – не что иное, как обыкновенная приправа её, которая ощущается сама собой и без которой речь была бы безвкусной. (*М. Квинтилиан*) 2. Нет ничего беспощаднее войны посредственности против таланта. (*Бальзак*) 3. Повторенное острое слово становится глупостью. (*А.С.Пушкин*) 4. Маленькие комнаты сосредоточивают ум, а большие – возбуждают его к деятельности. (*Леонардо да-Винчи*) 5. Наука молодит душу, уменьшает горечь старости. Собирай же мудрость, собирай сладкую пищу для

старости. (Леонардо да-Винчи) 6. Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение. (Д. Свифт) 7. Лучше будь ты прост да честен, чем умён и лжив. (Софокл) 8. Чем человек просвещённее, тем он полезнее своему Отечеству. (А. Грибоедов)

**Обратите внимание!**

## **Лексико-грамматические разряды прилагательных**

По грамматическим, словообразовательным и лексическим свойствам имена прилагательные делятся на три группы: качественные, относительные и притяжательные.

**Качественные** прилагательные обозначают такой признак предмета, который может проявляться в большей или меньшей степени, например: 1) *Талантливый поэт.* 2) *Этот поэт талантливее других.* 3) *Он был талантливейшим поэтом своего времени.*

**Относительные** прилагательные обозначают признак постоянный, не изменяющийся по степени своего проявления, признак, указывающий на материал, из которого сделан предмет, на отношение к месту, времени, назначению и т. д., например: *деревянный забор, городская площадь, зимняя олимпиада, торговый флот.*

**Притяжательные** прилагательные обозначают признак, указывающий на принадлежность предмета (чей он, кому принадлежит), например: *дедушкины очки, помещичья усадьба.*

Относительные и притяжательные прилагательные могут приобретать качественное значение, например: *железный гвоздь – железное (крепкое) здоровье; волчья стая – волчий (сильный) аппетит.*

### **20. Вставьте пропущенные буквы.**

Щель была закрыта тонкой ре...чкой. 10. Трёхлетняя Ол...чка играла со своей сверс...ницей Над...нькой. 11. К дому пристроена

небольшая летняя кухо...ка. 12. Показалась травка на весенних протал...нках. 13. Зимостойкие карликовые више...ки и яблочки занимали значительную часть сада.

**21.** Определите разряд прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Составьте словосочетания и запишите их.

Фруктовый, круглый, квадратный, длинный, короткий, плоский, зимний, летний, весенний, чёрный, белый, осенний, синий, детский, заячий, жёлтый, страшный, весёлый, ранний, поздний, красный, громадный, вечерний, утренний, вчерашний, сегодняш- ний, завтрашний, прежний, новогодний, умный, глупый, старый, новый, школьный, университетский, радостный, холодный, мед- вежий, мамино.

■ Выпишите прилагательные-антонимы, например: *зимний* — *летний*. Составьте с ними предложения.

**22.** Выпишите по группам имена прилагательные, обозначающие: а) временные качества, б) форму и величину предмета, в) каче- ства людей, г) цвет. Составьте по 3 предложения с прилагательны- ми из каждой группы.

Низкий, зимний, храбрый, красный, высокий, летний, бод- рый, весенний, молчаливый, жёлтый, осенний, короткий, ут- ренний, глубокий, вечерний, находчивый, зелёный, сегодняш- ний, печальный, вчерашний, огромный, трусливый, белый, зав- трашний, фиолетовый, чёрный, умный, смелый, прежний, низкий, ранний, слабый, поздний, широкий, круглый, древний, розовый, добрый, маленький, узкий, оранжевый, отважный, но- вогодний, громадный.

**23.** Прочитайте текст, озаглавьте его. Объясните правописание выделен- ных слов. Выпишите пословицы и поговорки. Объясните их значение.

### Русская традиция чаепития

Смеркалось. На столе, блистая,  
Шипел вечерний **самовар**,  
Китайский чайник нагревая,  
Под ним клубился лёгкий пар...

(А.С. Пушкин)

Такой предмет на столе был необходим для русской церемонии **чаепития**. И его изобрели на рубеже XVIII века русские мастера. С той поры самовар вошёл в каждый дом. Самовар стал символом добра и домашнего уюта. Дети получали знания, учились говорить и слушать у самовара. Этот предмет вошёл в классику русской литературы и искусства как непременный атрибут семейного покоя. Он сам стал объектом художественного интереса, и целый ряд мастеров декоративно-прикладного искусства принимал участие в создании его оригинального убранства.

Что такое самовар? В Словаре русского языка (М., 1981 г., т. 4) говорится: Самовар – металлический прибор для кипячения воды с топкой внутри, наполняемый углями. В «Толковом словаре живого **великорусского** языка» В.И. Даля (СПб-М., 1912 г., т. 4) сказано: «Самовар – **водогрейный** для чаю сосуд, большей частью медный с трубою и жаровнею внутри».

Пользоваться самоваром может даже ребёнок – наливается вода, закладывается топливо, и в трубу опускается подожжённая щепка. В сырую погоду или при сыром топливе самовар нужно **раздувать**. Это делают или через отверстия в стенках топки, или крестьянским способом – с помощью надеваемого на трубу сапога, который выполняет функцию меха в кузнечном горне. При закипании воды на самовар устанавливают заварочный чайник, керамический или фарфоровый, в зависимости от вкуса, привычки или состоятельности заваривающего чай. Тяга замедляется, и самовар медленно доводит воду до кипения, качественно заваривая чай.

### **Чай пьёшь – до ста лет проживёшь**

Самовар стоит всегда в центре стола. Он добрый – по своему образу, по округлости форм. Он **добродушно** попыхивает дымком и булькает кипящей водой. Он отражает в своих боках окружающих его людей и природу, **придавая** некоторую **ирреальность** происходящему.

### **За чаем – не скучаем**

**Известно**, что чай впервые был завезён в Европу голландцами в 1610 году, в Англию он попал в 1644 году, а в России употреблялся с середины XVIII века, **первоначально** как лекарство.

### **Чай пить – не дрова рубить**

К чаю подавали колотый сахар, бисквит, сухари «англицкие», булочки, калачи и к ним варенье клубничное, земляничное или малиновое. Иногда брали бриоши (французскую сдобную хрустящую булочку в форме рогалика) и ревельский хлеб (пекле́ванный хлеб с тмином). На столе ставили **серебряный** самовар, серебряные чайник, ситечко, в сахарнице – **щипчики**, и, кроме того, чайницу – «хрустальную в серебряной оправе и при ней особой формы ложечка, для накладывания чаю» (Е. Авдеева «Полная хозяйственная книга»).

**Чудаки** и оригиналы в России пили чай с гвоздикой на японский манер, и по-китайски с цветами. Пить чай **по-русски** означает пить чай **вприкуску** с сахаром.

### **Где есть чай – там под елью рай**

Только Россия могла ввозить чай по суше прямо из Китая. В это время Китай был основным поставщиком чая. В Индию же и на Цейлон чай был завезён только в 1865 году.

**24.** Объясните значение следующих слов и словосочетаний, используя словари русского языка.

Атрибут, декоративно-прикладное искусство, кузнечный горн, чудаки, оригиналы, функция меха, тяга, попыхивает дымком, ирреальность.

**25.** Определите лексико-грамматический разряд следующих прилагательных.

Вечерний самовар, китайский чайник, лёгкий пар, русские мастера, домашний уют, семейный покой, оригинальное убранство, медный самовар, металлический прибор, сырая погода, кузнечный горн, фарфоровый чайник, добрый образ, клубничное варенье, французская булочка, серебряное ситечко.

## Чередование гласных в корнях

В корнях **-гор-** **-гар-** в безударном положении пишется **о**, а под ударением – **а**, например: *гореть, загорать*, но *загар*.

В корнях **-рос-** **-раст-** (**-рощ-**) в безударном положении пишется **а** перед *ст* и *щ*, в остальных случаях пишется **о**, например: *расти, вырастить, сращение* (исключение: *росток*) – *росли, выросли* (исключения: *отрасль, отраслевой*). Чередования **а/о** наблюдаются и в других корнях, например: *касаться – коснуться, предлагать – предложить*.

**26.** Выпишите из словарей русского языка слова с корнями **-гор-/ -гар-** и **-рос- / -раст-** (**-рощ-**), объясните их значение, составьте с ними предложения.

**27.** Вставьте пропущенные буквы в следующих словах:

Г...релый, г...рение, г...речь, г...рилла, г...ризонт, г...рчица, г...рошек, г...роскоп, г...рячий, г...рянка, г...рячка, г...рючий, г...стинец, г...стиница, г...сподин, г...сударь, г...рантия, г...рдерб, г...рем, г...рмония, г...рло, г...рница, г...ршок, г...рмошка, г...рнир, г...мак, г...рдемарин, г...ркать.

*Запомните!*

## Степени сравнения качественных прилагательных

Большинство качественных прилагательных имеет полную и краткую форму, например: *Сюжет интересный. – Сюжет интересен. Повесть интересна. Произведение интересно. Рассказы интересны.*

Кроме того, качественные прилагательные обладают формами степеней сравнения: сравнительной и превосходной.



Сравнительная степень указывает на большую степень проявления признака в данном предмете по сравнению с другими, например: *Эльбрус выше Казбека*.

Она может быть простой (например, *интересный – интереснее (интересней), низкий – ниже, тонкий – тоньше*) и сложной (например, *интересный – более/менее интересный, низкий – более/менее низкий, тонкий – более/менее тонкий*). Некоторые прилагательные имеют только форму сложной сравнительной степени, например: *более жестокий*.

Превосходная степень указывает на то, что из всех предметов данный признак проявляется в наибольшей степени, например: *Эльбрус высочайшая из гор Кавказа*.

И превосходная степень может иметь простые формы, (например, *сильный – сильнейший, высокий – высочайший*) и сложные, например, (*сильный – самый сильный, сильнее всего, сильнее всех; высокий – самый высокий, выше всего, выше всех*). Некоторые прилагательные имеют только форму сложной превосходной степени (например: *самый молодой, моложе всех*). В предложении прилагательное чаще всего бывает определением или входит в именную часть составного сказуемого.

Краткие прилагательные в предложении выполняют функцию только сказуемого.

Примечание. В поэтических произведениях встречаются в качестве определений усечённые формы полных прилагательных, например: 1) *Князь у синя моря ходит*. (А.С. Пушкин) 2) *Он пел разлуку и печаль, и нечто, и туману даль*. (А.С. Пушкин)

- 28.** Выучите наизусть стихотворение Е.А. Баратынского. Выпишите все словосочетания с прилагательными, образуйте от них формы сравнительной и превосходной степени, Найдите формы прилагательных в сравнительной степени.

Приманкой ласковых речей  
Вам не лишить меня рассудка!

Конечно, многих вы милей,  
Но вас любить – плохая шутка!

Вам не нужна любовь моя,  
Не слишком заняты вы мною,  
Не нежность – прихоть вашу я  
Признаньем страстным успокою.

Вам дорог я, твердите вы,  
Но лишний пленник вам дороже.  
Вам очень мил я, но, увы!  
Вам и другие милы тоже.

С толпой соперников моих  
Я состязаться не дерзаю  
И превосходной силе их  
Без битвы поле уступаю.

**29.** Выпишите из текста все прилагательные, определите их лексико-грамматический разряд. Образуйте от них все возможные формы степеней сравнения.

### Обычай... обычай... обычай...

**Отголоски** старины, славянские корни русских дают о себе знать и в современной жизни. Не одно столетие россияне продолжают отмечать языческие праздники, верят в **многочисленные** народные приметы и предания. При этом современная русская культура сохранила и более поздние традиции и привычки, зародившиеся в начале XX столетия.

Христианство подарило русским такие замечательные **праздники**, как Пасха, Рождество, а язычество – Масленицу, колядование.

Во время празднования Пасхи вспоминают о жизни, смерти и воскресении Иисуса Христа. За день до начала Пасхи **выпекают** куличи (сладкий хлеб) и красят яйца (один из народных способов покрасить яйцо – сварить его в шелухе лука). Утром после

того, как во всех храмах прошли всенощные бдения и **крёстные** ходы вокруг церквей (начинаются в 12 часов ночи), люди преподносят друг другу калачи и яйца со словами: «Иисус воскрес!», а в ответ слышат: «Во истину воскрес!»

Яйцо, которое традиционно красилось в красные цвета и его **оттенки**, стало обязательным атрибутом и символом христианской Пасхи с XII века. Кроме расписных, натуральных яиц, к Пасхе готовили ещё и специальные, подарочные яйца из **драгоценных** металлов, из стекла, хрусталя, фарфора с **росписью**. Больше всех в этом ремесле **преуспел** Карл Фаберже. А кулич всегда **выпекали** из **дрожжевого** теста круглой формы.

Колядки устраивают во время Рождества в ночь с 6 по 7 января. В это время люди не спали, а ходили по домам, пели колядки (обрядовые песни), за которые гостей угощали разными сладостями.

Самый любимый языческий праздник у россиян – это Масленица. Во время Масленицы люди **пекут** блины в течение целой недели. Сейчас возобновилась традиция сжигать чучело Масленицы. Этот обряд символизирует собой **приход** весны и прощание с зимой.

Крещение – древнейший обряд, который в православной и католической церкви относится к разряду таинств. Так человек принимает христианство. После крещения говорят: «Он стал божьим человеком», то есть приобщился к религии. В православной церкви младенца трижды окунают в воду, в католической же просто обливают водой. На **крестины** в России принято приглашать родных и близких, накрывать праздничный стол. Кроме того, в России на крестинах младенца выбирают крёстных отца и мать, их в дальнейшем называют «кум» и «кума», они всю жизнь помогают во всём ребенку. Со временем этот обряд **не изменился**: люди **по-прежнему** записываются в церковь, где священник произносит огласительную молитву, **благословляет** воду, одевает младенца в крестильную рубашку, вручает нательный крест, совершает таинства **миропомазания** и крещения.



**языческие обычаи** – köphudaýlylyk adatlary

**примета** – bellik; belgi; alamat

**предание** – hekaýa; rowaýat

**обряд** – döp; dessur; döp-dessur

**священник** – ruhany

- 1) Выразительно прочитайте текст. Сформулируйте в одном предложении основную мысль текста.
- 2) Разделите текст на смысловые части, озаглавьте их.
- 3) Составьте диалог-беседу по тексту.
- 4) Перескажите текст.
- 5) Объясните правописание выделенных слов.

*Давайте вспомним!*

## Обозначение мягкости согласных на письме

Мягкость согласных обозначается на письме двумя способами:

- 1) с помощью буквы **ь**;
- 2) с помощью гласных букв **е, ё, ю, я, и**.

Буква **ь** пишется после всех мягких согласных на конце слова (*осень, день, ель, любить, дышать*). После **ч** и **щ**, которые бывают всегда мягкими, буква **ь** пишется по особым правилам. У слов женского рода **ь** пишется – *дочь, ночь, мощь*; у слов мужского рода **ь** не пишется – *меч, мяч*.

Всегда обозначается буквой **ь** мягкость согласного [л'] перед другим согласным – твёрдым или мягким. Например: *несколько, сильный, сильнее*.

Буква **ь** не пишется между двумя мягкими [л'] в заимствованных словах типа *иллюстрация, иллюминация, аллея*.

После других мягких согласных перед согласными буква **ь** пишется не всегда.

**Пишется:** перед твёрдыми согласными (например: *письмо, свадьба, тоньше*), а в некоторых формах подобных слов и однокоренных образованиях – также и перед мягкими (например: *свадьба – на свадьбе, письмо – письменный, возьми – возьми*).

**Не пишется:** а) в буквосочетаниях *нн, чк, чн, нч, ниц* и некоторых других, возникших в большинстве случаев на стыке корня и суффикса (например: *осенний, ночка, ночной, чемоданчик, сменщик*); б) между мягкими согласными *с* и *т, з* и *н* и другими в абсолютном начале и абсолютном конце слов (например: *стень, жизнь, грусть*); в) в словах типа *двести, винтик* и др. (образованы от слов *сто, винт*, где оба согласных являются твёрдыми).

После мягких согласных пишутся *я, е, ю, ё*. Перед *и* могут быть только мягкие согласные (исключение: твёрдые согласные *ж, ш, ц*), например: *сядь* [с'аг'], *сюда* [с'уда], *сел* [с'эл], *нёс* [н'ос], *сидит* [с'ид'ит].

Буква *э* пишется после твёрдых согласных лишь в очень немногих словах нерусского происхождения, например: *сэр* (*англ.* — обращение к мужчине, титул баронета в Англии); *мэр* (*франц.* — глава городского или сельского самоуправления в ряде стран), а также и в некоторых собственных именах — *Улан-Удэ* и др.

**30.** Слушайте и повторяйте; запомните произношение интернациональных и заимствованных слов со смягчением согласных перед *е*. Употребите некоторые из этих слов в предложениях (5—6 слов по выбору).

Президент, демократия, депутат, декларация, декрет, газета, корреспонденция, техника, схема, картотека, телевизор, телефон, опера, мелодия, ректор, директор, инспектор, профессор, проспект, бассейн, шинель, фанера, конкретный.

**31.** Слушайте и повторяйте; запомните произношение слов иноязычного происхождения с твёрдыми согласными. Значения непонятных слов определяйте по словарю.

Интернационал, интервью, тенденция, кодекс, стенд, метрополитен, антенна, коттедж, шоссе, кашне, пенсне, ателье, отель, партер, поэтесса.

## Тема VII

### СТРАНЫ МИРА. ЯЗЫКИ МИРА.

### ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ ГОСУДАРСТВ

#### 1. Выразительно прочитайте текст.

#### Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии

Государственный язык Великобритании – английский. Государственный гимн: «Боже, храни королеву».

#### Общественное устройство Великобритании

Соединённое Королевство – **многонациональное** государство. Создавалось оно постепенно: в 1543 г. Англия присоединила Уэльс, в 1707 г. – Шотландию, а в 1800 г. – Ирландию. После почти **столетия** бурных дебатов большая часть Ирландии в 1921 г. отделилась от Великобритании. Шесть графств на севере страны остались в составе Великобритании, образовав Северную Ирландию.

Британский парламент часто называют прародителем всех парламентов, хотя исландский альтинг, созданный в 930 г. н.э., намного старше британского, сложившегося в течение XIII–XIV вв. Всеобщее избирательное право установилось в Британии **постепенно** в результате ряда **законодательных** реформ, начиная с 1832 г. и до 1928 г., когда женщины и мужчины получили равные избирательные права.

Ключевым моментом британской конституции страны является верховная власть «короны в парламенте» – совместного правления монарха, палаты лордов и палаты общин, которые все вместе составляют парламент. Этот орган обладает почти **неограниченной** дозволенной законом властью над всеми вопросами, людьми и **территориями**, находящимися в пределах его юрисдикции.

*Монархия.* Порядок наследования престола определён Актом о **престолонаследии** (1701 г.). Сыновья суверена наследуют престол по старшинству; в случае отсутствия сыновей престол переходит к старшей дочери. Нынешний суверен – королева Елизавета II. Монарх считается главой государства, верховным **главнокомандующим**, главой администрации и светским главой официальной церкви Англии. Монарх – важный символ национального единства. Клятвы верности короне произносят министры, государственные служащие, полицейские и вооружённые силы; управление государством производится именем Её Величества. С викторианских времён монарх «царствует», но не правит, располагая всего двумя, обычно формальными, прерогативами: он имеет право роспуска парламента и назначения нового **премьер-министра** или главы правительства. Сохранился ритуал консультативных встреч вечером по вторникам между монархом и премьером.

*Законодательная власть.* В Британии **двухпалатный** законодательный орган; одна из палат – палата общин избирается населением, а уникальная среди современных представительных демократий верхняя палата – палата лордов – формируется главным образом на наследственной основе. Палата общин является центром политической жизни в **Великобритании**, а её члены (члены парламента) составляют класс её политиков. Почти все министры избираются из их рядов, и по традиции премьер-министр и высшие члены кабинета тоже должны быть членами парламента. До 1911 г. обе палаты были формально равны, хотя по традиции палата общин считалась главной. В 1911 г. правительство либералов Парламентским актом закрепило верховенство палаты общин и значительно урезало власть палаты лордов.

Палата общин избирается всеобщим голосованием граждан старше 18 лет. Она избирается на 5 лет, но может быть распущена досрочно премьер-министром с согласия монарха. В палате общин доминирует партийная система.

Две основные партии **послевоенного** периода – Консервативная и Либеральная – являются относительно сплочёнными

и дисциплинированными коалициями. Их основная цель – представить на суд избирателей конкурирующие программы или планы и **претворить** эти планы в жизнь в случае победы в палате общин.

*Консервативная партия.* Консерваторы стали **массовой** партией в 1870-х годах. Их происхождение идёт от партии тори XVII в. Члены партии проявляют постоянный интерес к общественному порядку и социальной гармонии. Являясь партией Лондонского Сити (финансового центра Британии) и большого бизнеса, консерваторы энергично поддерживают развитие частного предпринимательства.

*Лейбористская партия.* Лейбористская партия, по своему происхождению дитя профсоюзов и социалистических обществ, впервые завоевала парламентское большинство в 1945 г. Правительство лейбористов 1945–1951 гг. предложило программу «государства всеобщего **благоденствия**», общественной собственности на главные промышленные предприятия и политику обеспечения полной занятости.

*Либеральная партия* – партия, стремящаяся преобразовать общество путём реформ



**дебаты** – прения, обсуждения; *çekişmeler; jedeller; çyкуп geplemele*

**парламент** – высшее государственное законодательное представительное собрание

**альтинг** – парламент Исландии

**монарх** – царь, король, император, султан, шах

**лорд** – 1) собирательный наследственный титул английского высшего дворянства (герцоги, маркизы, графы, виконты, бароны); 2) составная часть официального наименования некоторых высших должностей в Англии, например, *лорд-канцлер* – председатель палаты лордов и член кабинета; *лорд-мэр* – городской глава в Лондоне и некоторых других городах

**прерогативы** – исключительные права, принадлежащие какому-либо государственному органу или должностному лицу;

**ритуал** – установленный порядок совершения чего-либо, церемониал

**гармония** – согласованность, стройность; *sazlaşyk; özara utgaşyklyk*

- 1. Разделите текст на смысловые части.
- 2. Объясните значение незнакомых слов по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова.



3. Составьте план текста (назывной или вопросный). Перескажите текст по пунктам плана.

4. Составьте диалог-беседу по содержанию прочитанного текста. Выразите собственное отношение к прочитанной информации.

5. Объясните правописание выделенных слов в тексте.

**2.** Запишите, обратившись к словарю русского языка, толкование слов:

графство, прародитель, реформа, протестанты, либералы, консерваторы, лейбористы, суверен.

**3.** В каких значениях употребляются в тексте словосочетания: *избирательные права, ключевой момент, верховная власть, палата общин, национальное единство, викторианские времена, формальные prerogatives, консультативные встречи, верхняя палата, конкурирующие программы.*

**4.** Произнесите правильно: *дебаты, исландский, всеобщий, светский, производится, царствовать, вторник, главнокомандующий, двухпалатный, представительный, избирается, наследственный, верховенство, коалиция, общественный, предпринимательство, бизнес.*

**5.** Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласного:

Состав, мужчины, все, церковь, суд, представить, община, период, обществ, впервые, лорд, год, образовав, королевство, альтинг, предприятие, ряд.

**6.** Выпишите слова, в которых а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков: *Англия, совместный, конституция, премьер, избирается, класс, считается, его, совместное, исландский, производится, Великобритания, традиция, парламентский, цель, партия, являясь, гармония, благоденствие.*

**7.** В каких словах расходятся произношение и правописание?

Нового, совместного, обладает, частный, парламентский.

**8.** Запишите слова, разделяя их на слоги и указывая ударный слог. Проверьте правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, если словарь указывает на какие-либо особенности в произ-

ношении слов, сделайте рядом со словом в своей записи дополнительные пометы. Составьте с каждым из слов словосочетание.

Порядок, королева, столетие, бурный, большая, север, страны, дозволенной, старшинство, производится, роспуск, верховенство.

- 9.** Определите функции мягкого знака: а) знак мягкости, б) разделительный знак, в) морфологический показатель.

Отделилась, избирательный, власть, результат, сыновья, национальный, формальный, премьер-министр, правительство, дочь, претворить, пять, жизнь, цель.

- 10.** Произнесите правильно слова иноязычного происхождения с ударными и безударными гласными *о* и *е* :

Шотландия, суверен, протестант, демократия.

- 11.** Подберите синонимы к следующим словам.

Государство, большой, создать, постепенно, совместно, наследовать, глава, монарх, население, равный, доминировать, основной, происхождение.

- 12.** Являются ли данные слова омонимами?

Палата, орган, глава, образом, права, часть, стали, порядок, класс, кабинет.

- 13.** Являются ли данные слова устаревшими? Если да, то определите тип устаревших слов (историзм, архаизм).

Альтинг, суверен, царствовать, лорд, либералы, консерваторы, лейбористы.

- 14.** Подберите антонимы к следующим словам: Объясните правописание выделенных слов в тексте. Запишите их, выделив орфограммы.

Создавать, старше, много, бурный, часть, отделить, север, женщина, общий, вопросы, важный, назначить, роспуск, править, сохранить, уникальный, формальный, высший, распустить, сплочённый, победа, энергично, полный.

- 15.** Определите разновидности значения «предметность» имени существительного: 1) названия конкретных предметов, вещей; 2) названия лиц; 3) названия представителей животного мира и микроорганизмов; 4) названия веществ; 5) названия фактов, событий; 6) названия явлений природы; 7) названия качеств, свойств в отвлечении от носителя; 8) названия действий, состояний.

*Уэльс, устройство, Шотландия, право, страна, люди, территория, вопрос, север, престол, верность, сила, времена, ритуал, встреча, война, суд, туман.*

- 16.** Просклоняйте существительные, определите тип склонения: *дитя, сын, символ, единство, цель, палата*. Составьте с ними предложения.

- 17.** Проспрягайте следующие глаголы: *создавать, образовывать, переходить, править, назначать, избирать, доминировать, сплотиться, поддерживать, предложить, представить*. Определите тип спряжения. Перечислите особенности спряжения данных глаголов.

- 18.** Определите лексико-грамматический разряд прилагательных:

Английский язык, государственный гимн, британская конституция, верховная власть, старшая дочь, новый премьер, законодательная власть, верхняя палата, политическая жизнь, партийная система, дисциплинированная коалиция, основная цель, постоянный интерес, большой бизнес, частное предпринимательство, финансовый центр, главные предприятия.

- 19.** Объясните знаки препинания. Произведите синтаксический разбор предложения.

Монарх считается главой государства, верховным главнокомандующим, главой администрации и светским главой официальной церкви Англии.

- 20.** Напишите информацию-обзор по материалам газет, радио- и телепередач о взаимном сотрудничестве Туркменистана и Великобритании в различных сферах деятельности общества.

- 21.** Выпишите из текста 10 абстрактных существительных. Объясните их грамматические особенности. Составьте с ними предложения.

## Произношение звуков [о], [э] в иностранных словах

В книжных словах иноязычного происхождения и в некоторых именах собственных сохраняется безударный [о]: *поэт, поэма, рококо, Золя, Шопен, сонет* и др. В иностранных словах, которые носителями русского языка не воспринимаются как заимствования, наблюдается аканье: *конспект, компресс, роман, бокал* и др.

В начале слов иноязычного происхождения и после гласного на месте буквы э произносится [э]: *экзотика, экстерьер, дуэлянт, пируэт*.

Согласные л, з, к, х в иностранных словах перед е смягчаются: *герцог, схема, молекула, кенгуру*.

Согласные т, д, з, с, н, р чаще всего сохраняют твёрдость перед е: *Вольтер, рандеву, термос, шедевр* и др.

По данным «Орфоэпического словаря», во многих словах перед е допускается вариативное произношение: *бандероль* [н'д'е] и [ндэ], *бизнесмен* [знэ] и [мэ], доп. [з'н'е] и [м'е], *депо* [д'е] и [дэ]. Это связано с тем, что изменение качества согласных перед е в заимствованных словах – живой процесс. Смягчение согласных перед е происходит в первую очередь в общеупотребительных словах.

**22.** Определите, в каких словах согласный перед е является твёрдым. В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическому словарю русского языка.

1) Анданте, деспотия, адекватный, бенефис, вертеп, дебют, апартеид, астероид, ватерлиния, демпинг, синтетика, тест, тетрациклин, фанера.

2) Альма-матер, детализация, аденоиды, берет, гарем, атеизм, аутсайдер, буриме, галифе, цитадель, кларнет, сектор, шедевр, Шопенгауэр.

3) Академик, аккордеон, депеша, гипотенуза, демократия, ни бе ни ме, бижутерия, бутерброд, грейпфрут, интерьер, кашне, фонетика, термометр, тет-а-тет, режиссёр.

4) Акварель, антресоли, беспатентный, дебоширить, бру-дершафт, вальдшнеп, гротескный, газета, Одесса, рента, турне, тенор, термос, тубдиспансер, территория.

**23.** Выпишите слова, в которых перед *е*, согласно нормам русского произношения, можно произносить и твёрдый согласный, и мягкий. За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю русского языка. Значения незнакомых слов выпишите из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова.

Аннексия, бактерии, бандероль, брюнет, бифштекс, бизнесмен, бременский, брюссельцы, вундеркинд, генезис, делегат, девальвация, дедуктивный, Доде, Декарт, депутат, депо, дерматолог, деформация, редактор, резолюция, теннис, традесканция, термин.

**24.** Прочитайте текст, озаглавьте его. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Выразите собственное отношение к прочитанному.

Точное число естестве...ых (т.е. спонтанно возникших в ходе биолого-социальной эволюции человеческого рода и отдельных этносов) человеческих языков практически не поддаётся подсчёту.

Языки мира – языки народов, населяющих и населявших ра...ее земной шар. Общее число от 2500 до 5000, 6000, 7000. Если воспользоваться справочником «Языки и диалекты мира», изда...ым Институтом язык...знания АН СССР в 1982 г., в котором содержится поря...ка 30 тысяч лингвонимов (названий языков), и вычесть из этих 30 тысяч те лингвонимы, которые снабжены пометами диалект, то остан...тся больше 8 тысяч языков. В перечне, предл...гаемом Летним институтом лингвистики (Summer Institute of Linguistics – США), перечислено более 6700 языков.

Точную цифру установить невозможно, потому что различие между разными языками и диалектами одного языка условно. К наиболее распространё...ым языкам мира принадлежат, считая в числе г...ворящих и тех, для кого да...ый язык является вторым языком межнационального и международного обще-

ния: китайский, английский, хинди и близкий ему урду, русский, испанский, индонезийский, арабский, бенгальский, португальский, японский, немецкий, французский, панджаби, итальянский, корейский, телугу, маратхи, тамильский, украинский.

**25.** Выразительно прочтите стихотворение Я.Смеякова, выпишите прилагательные, определите их лексико-грамматический разряд.

Вдоль маленьких домиков белых  
акация душно цветёт.

Хорошая девочка Лида  
на улице Южной живёт.

Её золотые косицы  
затянуты, будто жгуты.

По платью, по синему ситцу,  
как в поле, мелькают цветы.

И вовсе, представьте, не плохо,  
что рыжий пройдоха апрель  
бесшумной пыльюю веснушек  
засыпал ей утром постель.

Не зря с одобреньем весёлым  
соседи глядят из окна,

когда на занятия в школу  
с портфелем проходит она.

В оконном стекле отражаясь,  
По миру идёт не спеша

Хорошая девочка Лида.

Да чем же

она

хороша?

Спросите об этом мальчишку,

Что в доме напротив живёт.

Он с именем этим ложится

И с именем этим встаёт.

Недаром на каменных плитах,

Где милой ботинок ступал,

«Хорошая девочка Лида», –

В отчаянье он написал.  
Не может людей не растрогать  
Мальчишки упрямого пыл.  
Так Пушкин влюблялся, должно быть,  
Так Гейне, наверно, любил.  
Он вырастет, станет известным,  
Покинет пенаты свои.  
Окажется улица тесной  
Для этой огромной любви.  
Преграды влюблённому нету:  
Смущенье и робость – враньё!  
На всех перекрёстках планеты  
Напишет он имя её.  
На полюсе Южном – огнями,  
Пшеницей – в кубанских степях,  
На русских полянах – цветами  
И пеной морской – на морях.  
Он в небо залезет ночное,  
Все пальцы себе обожжёт,  
Но вскоре над тихой Землёю  
Созвездие Лиды взойдёт.  
Пусть будут ночами светиться  
Над снами твоими, Москва,  
На синих небесных страницах  
Красивые эти слова.

*Обратите внимание!*

### **Ошибки при образовании степеней сравнения прилагательных**

Часто в речи возникают ошибки при образовании степеней сравнения имён прилагательных. Это происходит из-за того, что говорящим не учитывается отсутствие в русском языке данных слов таких форм. Мы имеем в виду ряд качественных прилагательных, которые не имеют сравни-

тельной степени. К ним относятся имена прилагательные с суффиксами: **к-**, **-ск-**, **-ое-**, **-ее-**, **-л-**, например: *дружеский, боевой, маркий* и др. Сравнительная степень подобных прилагательных образуется при помощи слов **более** и **менее**. Также ненормативным считается образование сравнительной степени от качественных прилагательных, обозначающих абсолютный признак, типа *слепой, хромой*, так как они находятся вне сопоставления.

Ошибочным следует считать и соединение в одной конструкции простой и сложной форм сравнительной степени типа *более красивее* (правильно – *более красивый*).

Нарушением грамматических норм является и употребление конструкций, образованных по схеме: «самый + превосходная степень прилагательного (*самых добрейших*)», так они носят плеонастический характер (*плеоназм* – лишнее уточнение). В формах на **-ейший** или **айший** уже держится указание на предельный признак, а слово *самый* активизирует это значение.

**26.** Прочитайте текст. Выпишите прилагательные, определите их грамматические признаки.

Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, **нарядный, праздничный**, покрытый множеством **острых** бутонов. Цветение его совпадало с **самыми короткими** ночами – нашими **русскими**, немного **северными** ночами, когда соловьи гремят в росе всю ночь напролёт, **зеленоватая** заря не уходит с горизонта и в **самую глухую** пору ночи так светло, что на небе хорошо видны **горные** вершины облаков. Кое-где на их **снеговой** крутизне можно заметить **розоватый** отблеск **солнечного** света. И **серебряный рейсовый** самолёт, идущий на **большой** высоте, сверкает над этой ночью, как медленно летящая звезда.

(К.Г. Паустовский «Во глубине России»)

- 1) Какое время года изображает Константин Георгиевич Паустовский в своём произведении? Какое время суток?



2. Найдите в тексте прилагательные, выпишите их с существительными, с которыми они согласуются. Определите род, число, падеж, степень сравнения прилагательных.

3. Найдите слова, внешне похожие на прилагательные, определите к какой части речи они относятся.

4. Определите лексико-грамматический разряд всех прилагательных в тексте.

**27.** Исправьте грамматические ошибки в приведённых ниже примерах.

1. День ото дня подросток становился всё смелее и боевее. 2. Я понял, что мама в любом споре правее меня. 3. Этот путь гораздо длиннее, чем тот. 4. Эта задача более легче, чем та, которую решали вчера. 5. Я никогда не видел книгу толстее. 6. Наиболее высочайшее здание в мире находится в Дубае.

**28.** Укажите грамматические ошибки в данных предложениях. Исправьте их.

1. У него были и более худшие привычки. 2. По его виду было понятно, что он устал больше вчерашнего. 3. Всё это требует от участников конференции наиболее серьёзного подхода к делу. 4. И продавала она всё по самой выгоднейшей цене. 5. Помните: работу надо выполнить получше. 6. И вот в гостиную вошел тётин Лизин муж. 7. Это был один из самых честнейших людей в городе. 8. Она находилась в более лучшем положении. 9. Вадим говорил более чем наисерьёзно. 10. Дурды привёл самое наубедительнейшее доказательство. 11. Котёнок был заметно ловчее старой кошки. 12. Это варенье, честное слово, слаще бабушкиного. 13. Из слов Бахары мы поняли, что она живёт лучше прежнего. 14. Голос этой девушки, по мнению слушателей, был звончее других.

**29.** Выберите форму прилагательного в соответствии с нормативным употреблением.

1. Уехать далеко нам не удалось, так как автомобиль оказался (неисправный, неисправен, неисправным) 2. Скажите честно: кто из вас (виноватый, виноват, виновен). 3. Она, несомненно,

принадлежит к людям, которые (способны, способные) к подвигу. 4. Из невзрачного подростка она превратилась в (красивую, красивейшую, наикрасивейшую) девушку. 5. Этот маршрут наиболее (опасный, опасен, опаснейший). 6. Марала, по словам близких, всегда (милая, мила) и (добрая, добра). 7. Студенты остались очень (довольные, довольны, довольными), что посетили выставку. 8. В городском саду растут (редчайшие, наиредчайшие, самые редкие) породы деревьев. 9. Сюжет рассказа (интересный, интересен) во многих отношениях. 10. Его вклад в работу (существен, существенен).

**30.** Запишите. Определите грамматические признаки прилагательных.

1. Если сила плохих людей в том, что они вместе, то хорошим людям, чтобы стать силой, надо сделать то же самое. (*Л.Н. Толстой*)

2. Острый язык – дарование, длинный язык – наказание. (*Д.Минаев*)

3. Ясность – это правильное распределение света и теней. (*И. Гёте*)

4. Человек, полностью не владеющий родным языком, никогда не овладеет другим. (*Б. Шоу*)

5. Если язык человека вял, тяжёл, сбивчив, бессилён, неопределён, то таков, наверное, и ум этого человека, ибо мыслит он только при посредстве языка. (*И. Гердер*)

**31.** Запишите отрывок из стихотворения Г.Горбовского, подчеркните прилагательные в краткой форме. Определите их грамматические признаки.

**Мысли**

Мысли утра, как цветы,  
Веселы, молодцеваты,  
Холодны и нагловаты,  
Как абстрактные холсты.  
Мысли дня, как стук колёс,  
Монотонны, башковиты,

Деловиты, как москиты,  
Далеки от зыбких грёз.  
Мысли вечера – нежней,  
Шелест их полузадумчив,  
Так луна таится в тучах,  
Так озвучен мир теней.



**молодцеватый** – batyr; mert; edermen; gerçek; goçak

**нагловатый** – наглый, bihaýa; haýasyz; uýatsyz; utançsyz

**холст** – kendir mata; kenenmata

**монотонный** – однообразный по тону, интонации

**башковитый** – умный, сообразительный

**москит** – aýakşy; çirkeý

**грёзы** – светлая мечта, а также призрачное видение, сновидение;  
arzuw; hyýal; düýş; düýşürgeme

## 32. Прочитайте текст.

### Федеративная Республика Германия

Государственный язык Германии – немецкий. Государственный гимн: «Песнь о Германии».

**Органы государственной власти.** По форме государственного устройства Германия – парламентская республика. По Основному закону власть президента ограничена, значительно больше властных полномочий предоставлено канцлеру (премьер-министру). Законодательная власть представлена двухпалатным парламентом: его верхней палатой является бундесрат, а нижней палатой – бундестаг. Федеральное правительство, или кабинет министров, состоит из федерального канцлера и федеральных министров. В их компетенцию входит проведение политики в области международных отношений, обороны, финансов и **коммуникаций**. Центральный банк осуществляет контроль над кредитно-денежной политикой, хотя с 1 января 1999 г. он подчиняется Европейскому центральному банку. Столица ФРГ – Берлин, хотя в Бонне остались некоторые государственные учреждения.

*Федеральный президент (бундеспрезидент)* считается главой государства и может быть избран только на один **пятилетний**

или два последовательных пятилетних срока. Он избирается Федеральным собранием, состоящим из депутатов бундестага и равного им числа участников, делегируемых земельными парламентами (ландтагами) в соответствии с представительством политических партий. Среди полномочий президента важнейшими являются представление кандидатуры канцлера на утверждение бундестагу, а также роспуск нижней палаты парламента по предложению канцлера в случае, если он проигрывает голосование по вотуму доверия. В компетенцию президента входит назначение высшего офицерского состава вооружённых сил, хотя командует ими министр обороны. Прерогативой президента является право помилования осуждённых преступников.

*Федеральный канцлер (бундесканцлер)* является главой исполнительной власти. Как правило, канцлером становится заранее определённый лидер той из политических партий, которая получила наибольшее число голосов на **общенациональных** выборах. Канцлер предлагает кандидатуры членов кабинета министров для их формального утверждения президентом страны и определяет основные направления внутренней и внешней политики. В то время как многие парламентские системы допускают отставку правительства через механизм вотума доверия, в Германии в этом случае должна быть одновременно предложена (со стороны законодательной власти) альтернативная кандидатура на пост канцлера, приемлемая для большинства парламентариев. Данное ограничение в Основном законе, называемое «конструктивным вотумом недоверия», имеет целью **поддержание** политической стабильности. Лишь однажды (в 1982 г.) канцлер был смещён таким способом.

*Бундестаг* – главная палата германского парламента. Правительство остаётся у власти, лишь пока оно поддерживается большинством в бундестаге. Депутаты выбираются голосованием в два тура сроком на четыре года. В большинстве случаев член кабинета министров одновременно является и депутатом бундестага. **Законопроект** может быть внесён любым депутатом, бундесратом либо федеральным правительством. Для **прохождения** за-

конопроекта требуется простое **большинство** голосов. Основная работа над сложными законопроектами ведётся не на пленарных заседаниях, а в комитетах и комиссиях бундестага.

*Бундесрат.* Если проведённый через бундестаг закон затрагивает интересы 16 германских земель, он должен быть одобрен бундесратом. Вопросы, **касающиеся** суверенных прав федеральных земель, особенно финансовые и административные, обычно являются предметом **дискуссий** и споров, и поэтому в среднем чуть более половины всех законопроектов проходит через верхнюю палату парламента. Кроме того, бундесрат имеет право выносить негативное заключение по любому из законопроектов, но лишь очень немногие из них не получают одобрения в верхней палате. Члены бундесрата не выбираются населением, а делегируются каждым из земельных парламентов. Делегация, представляющая ту или иную федеральную землю, голосует в бундесрате в соответствии с инструкциями земельного правительства. Заседания палаты проводятся один раз в месяц.

Разногласия по законопроекту между бундестагом и бундесратом разрешаются в объединённых комитетах (совместных комиссиях) двух палат. Поскольку земельные выборы **не совпадают** по времени с **общенациональными**, расклад сил между политическими партиями в бундестаге и бундесрате может быть разным.



**финансы** – pul maýalary; maliýe

**коммуникация** – (aragatnaşyk, gatnawy), kommunikasiýa

**кредит** – ссуда, предоставление ценностей (денег, товаров) в долг

**президент** – глава государства

**канцлер** – премьер-министр

**компетенция** – круг полномочий, ygtyýarlylyk; hukuk; ygtyýar

**альтернатива** – 1. mümkin bolan iki ýa-da birnäçe biri-birinden

aýrybaşga mümkinçilikleriň birini saýlap almak zerurlygy

2. şol mümkinçilikleriň her biri; alternatiwa; saýlaw

**фракция** – bir partiýanyň parlamentinde we jemgyetçilik

guramalarynda özbaşdak topara birleşen çlenler ýa-da syýasy partiýanyň

içindäki özbaşdak topar; fraksiýa

- 1. Определите основные смысловые части текста, выделите основную информацию.

2. Объясните значение незнакомых слов, обратившись к словарю русского языка.

3. Составьте микромонолог.

4. Составьте диалог-беседу по содержанию прочитанного текста.

5. Составьте план текста (вопросный или назывной). Перескажите текст по пунктам плана.

**33.** Запишите, обратившись к словарю русского языка, толкование слов: *полномочия, федеральный, последовательный, делегируемый, утверждение, прерогатива, кандидатура, конститутивный, законопроект.*

**34.** В каких значениях употребляются в тексте словосочетания.

Земельный парламент, вотум доверия, исполнительная власть, альтернативная кандидатура, политическая стабильность, прохождение законопроекта, федеральные земли, предмет дискуссий, негативное заключение, получить одобрение, делегируются парламентом, инструкции правительства, объединённые комитеты, расклад сил.

**35.** Произнесите правильно:

центральный, считается, пятилетний, представление, канцлер, компетенция, офицерский, общенациональный, парламентарий, делегация.

**36.** Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласного.

Голосов, представить, бундестаг, подчиняться, через, права, споров, всех, раз, расклад.

**37.** Выпишите слова, в которых а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков.

Властный, Германия, отношения, контроль, коммуникация, январь, Европейский, партия, недоверие, власть, закон, быть, одобрение, население, заключение, комиссия, участник, парламентский.

**38.** Расставьте ударение, основное и побочное (второстепенное).

Законодательный, двухпалатный, кредитно-денежный, бундеспрезидент, одновременно, большинством, законопроект, альтернативный, разногласия, общенародный.

**39.** Определите функции мягкого знака: а) знак мягкости, б) разделительный знак, в) морфологический показатель.

Власть, сильный, премьер-министр, контроль, земельный, входит, формальный, стабильность, правительство, лишь, очень, помощь, цель.

**40.** Подберите синонимы к следующим словам.

Основной, слабый, состоять, область, лидер, правило, приемлемый, пост, альтернативный, одновременно, простой, работа, сложный, одобрить, чуть, немногие, разный, дискуссия.

**41.** Подберите антонимы к следующим словам.

Сильный, нижний, входит, иметь, центральный, роспуск, наибольшее, внутренний, большинство, главный, простой, обычно, любой, проводить, разный, объединить, совместный, негативный.

**42.** Объясните правописание выделенных слов в тексте. Запишите их, выделив орфограммы.

**43.** Определите лексико-грамматический разряд существительных.

Республика, закон, власть, кабинет, область, деньги, палата, политика, президент, право, правительство, страна, доверие, механизм, голос, год, лидер, выборы, заседание, месяц, земля, сила.

**44.** Выпишите существительные, имеющие формы только единственного числа. Составьте с ними предложения.

Парламент, доверие, форма, орган, банк, контроль, министр, направление, учреждение, правительство, партия, отставка, случай, канцлер, сторона, депутат, земля, работа, интерес, вопрос, комитет, спор, права.

**45.** Определите род существительных. Составьте предложения.

Число, система, устройство, комитет, оборона, финансы, контроль, столица, государство, ограничение, цель, поддержка, заседание, отставка, предмет, способ.

**46.** Просклоняйте существительные, определите тип склонения. Составьте с ними предложения.

Оборона, голос, правительство.

**47.** Проспрягайте следующие глаголы. Определите тип спряжения. Перечислите особенности спряжения данных глаголов.

Требовать, оставаться, становиться, командовать, представить.

**48.** Образуйте все формы сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.

Важный, главный, интересный.

**49.** Объясните знаки препинания. Произведите синтаксический разбор предложения.

Кроме того, бундесрат имеет право выносить негативное заключение по любому из законопроектов, но лишь очень немногие из них не получают одобрения в верхней палате.

**50.** Напишите информацию-обзор по материалам газет, радио- и телепередач о взаимном сотрудничестве Туркменистана и Германии в различных сферах деятельности общества.

**51.** Подготовьте доклад на тему: «Сотрудничество Туркменистана и Германии в области экономики, культуры, образования».

**52.** Просмотрите видеофильм с последующим его обсуждением: «Достопримечательности Германии».

**53.** Прочитайте словосочетания, а затем запишите, вставляя буквы **ь** и **ъ**.

Дружная сем...я, дружественное об...единение, железнодорожный раз...езд, летний павил...он, храбрый батал...он, стальные крыл...я, пред...явить паспорт, из...явить желание, нарядное



плат...е, мягкие стул...я, временное жил...ё, с...естные припасы, шустрые вороб...и, курские солов...и, осенние лист...я, весенние руч...и, зимняя в...юга.

**54.** Прочитайте вслух пословицы и поговорки. Объясните употребление букв **ь** и **ъ**.

1. Человек своему счастью кузнец. 2. Не стреляй из пушки по воробьям. 3. В чужой монастырь со своим уставом не ходят. 4. Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел. 5. Учение – свет, а неучение – тьма. 6. От безделья не бывает веселья. 7. Пословицы ни обойти, ни объехать. 8. Грамоте учиться – всегда пригодится. 9. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. 10. Корень учения горек, а плоды его сладки. 11. Не зная броду, не лезь в воду. 12. Нельзя объять необъятное. 13. Смелость города берёт. 15. Поспешись – людей насмешишь.

**55.** Прочитайте слова, расставьте ударение:

Веселы, весел, весело, весела. Молоды, молод, молодо, молода. Светлы, светел, светло, светла. Дружны, дружен, дружно, дружна. Редки, редок, редко, редка. Дёшевы, дешёв, дешёво, дешева.

**56.** Расставьте ударение в прилагательных. Если возможны акцентологические варианты, укажите их.

1) Языковой барьер – языковая колбаса; чудной (странный) человек – чудный (очаровательный) голос; характерный признак – характерная (упрямая) девушка.

2) Безудержный, бредовой, валовой, веснушчатый, ветряная оспа, единовременный, занятой, запасной, зубчатый, кухонный, мелочный, милостивый, суставной, счастливый, тигровый, неоценённый, августовский, совершенный вид.

**57.** От данных прилагательных образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения. Расставьте ударения.

Босой, глупый, дорогой, естественный, здоровый, красивый, круглый, лёгкий, острый, полный, сильный, смешной, смелый, тяжёлый, хитрый, чёткий, ясный.

**58.** От приведённых ниже прилагательных образуйте краткую форму, запишите в одну колонку прилагательные с суффиксом *-енен*, а в другую — с *-ен*.

Откровенный, обыкновенный, мужественный, торжественный, неизменный, несомненный, многочисленный, величественный, мгновенный, сокровенный, таинственный, свойственный, обыкновенный, вдохновенный, легкомысленный, невежественный, современный, своевременный.

**59.** Выпишите из упражнения предложения, которые составлены верно.

1. Я хотел бы быть вам полезен. 2. Он быстро охмелел, стал болтливым. 3. Парень был смугл и весь мокрый. 4. Я способен, и вы должны принять меня в актёры. 5. Дед заметно становился жаден. 6. В детстве мальчик был очень полон, потому что много ел. 7. Это род войск был подведомствен ему. 8. Выводы в работе интересны, но не свободные от противоречий. 9. Женщина была очень полна, так как тяжело болела. 10. Её взгляд был таинствен. 11. Он стал несказанно богат. 12. Гельды был безумно рад приезду мамы. 13. Картофель уже совсем готовый к употреблению. 14. Клоун был весёлый на каждом представлении в цирке.

**60.** Прочитайте афоризмы известных людей. Объясните, как вы понимаете их смысл.

1. Говори правду и тогда не придётся ничего запоминать. *(Марк Твен)*

2. Любить — это значит смотреть не на друг друга, а смотреть в одном направлении. *(Антуан Де Сент-Экзюпери)*

3. Посейте поступок — и вы пожнёте привычку, посейте привычку — и вы пожнёте характер, посейте характер — и вы пожнёте судьбу. *(Уильям Теккерей)*

4. Человек талантливый, талантлив во всех областях. *(Лион Фейхтвангер)*

5. Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом. *(Анатоль Франс)*

6. Хорошее воспитание не в том, что ты не прольёшь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой. (А.П.Чехов)

*Запомните!*

Афоризм – краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение.

**61.** Выразительно прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, составьте и запишите тезисный план, выделите основную и дополнительную информацию, выделите новую информацию, ранее вам неизвестную.

### Французская Республика

Государственный язык Франции – французский. Государственный гимн: «Марсельеза».

**Государственное устройство.** Конституция Пятой республики, разработанная под руководством генерала Шарля де Голля, была утверждена на референдуме, проведённом 28 сентября 1958 г. на территории самой Франции и в её заморских департаментах. Конституция получила одобрение 82,5 % принимавших участие в голосовании. Голосование одновременно явилось формой осуждения парламентского режима Четвёртой республики (1946–1958 гг.).

По конституции президент республики является центральной политической фигурой. На референдуме, состоявшемся 28 октября 1962 г., была одобрена конституционная поправка, предусматривающая выборы президента прямым всеобщим голосованием, а не коллегией выборщиков.

**Президент.** Во Франции, согласно Конституции 1958 г., президент является главой исполнительной власти. Он избирается сроком на семь лет. Президент назначает премьер-министра и отдельных министров. Он председательствует на заседаниях кабинета министров. При согласии кабинета министров президент имеет право в обход парламента поставить на референдум любой закон или договор, изменяющий характер государственных

институтов. Впрочем, таким правом редко пользовался даже основатель и первый президент Пятой республики Шарль де Голль. Президент имеет право ра...пустить нижнюю палату парламента – Нац...ональное собрание – и назначить новые выборы. Вновь избранное Нац...ональное собрание нельзя ра...пустить в течени... года после выборов. Статья 16 конституции позв...ляет президенту вводить в стране чрезвычайное положение и брать в свои руки всю полноту власти. В течени... этого времени Нац...ональное собрание не может быть ра...пущено.

*Премьер-министр и кабинет министров.* Премьер-министр и кабинет министров несут ответственность перед парламентом. Правительство обязано уйти в отставку, если вопрос о доверии поставлен самим премьер-министром или парламентом, собравшим определённое количество г...лосов депутатов. Согласно конституции, министр не может быть одн...ременно депутатом парламента. Кабинет министров н...сёт полную ответственность за свою деятельность. Высшие правительственные чиновники назначаются кабинетом по предл...жению премьер-министра или президента.

*Парламент* состоит из двух палат – Нац...онального собрания и Сената.

Закон...проекты пр...нимаются обеими палатами, затем подписываются президентом и становятся законами (если президент не накладывает на них временное вето).



**ландшафт** – пейзаж, вид

**цивилизация** – jemgyetçilik-ykdysady formasiýa tarapyndan gazanylan jemgyetçilik ösüşiniň we maddy medeniýetiň derejesi

**технология** – совокупность производственных методов и процессов в определённой отрасли производства

**референдум** – aýratyn wajyp döwlet meselesini çözmekde ähli halkyň pikirini bilmek üçin sorag geçirme, ses berdirme; referendum; sala salşyk

**чиновник** – государственный служащий, имеющий чин, служебное звание.

- 1. Объясните значение незнакомых слов, обратившись к словарю русского языка.

2. Составьте высказывания по тексту, постройте на их основе монолог-повествование; диалог-расспрос.
3. Подготовьте плакат-схему с обозначением важнейших памятных дат Франции.
4. Назовите нынешнего Президента Французской Республики.

**62.** Расставьте ударение в следующих словах.

Референдум, утвердить, голосование, заморский, выборщики, председательствовать, основатель, распустить.

**63.** Распределите слова из первого абзаца текста в таблицу по графам: именные части речи, глагол, наречие, служебные части речи. Объясните на примерах из таблицы, чем вы руководствовались, распределяя слова по частям речи.

**64.** Найдите в тексте однокоренные слова. К каким частям речи они относятся и как образованы?

**65.** Произведите морфологический разбор всех существительных в предложении.

При согласии кабинета министров президент имеет право в обход парламента поставить на референдум любой закон или договор, изменяющий характер государственных институтов.

**66.** Объясните знаки препинания. Произведите синтаксический разбор предложения.

Правительство обязано уйти в отставку, если вопрос о доверии поставлен самим премьер-министром или парламентом, собравшим определённое количество голосов депутатов.

**67.** Напишите информацию-обзор по материалам газет, радио- и телепередач о взаимном сотрудничестве Туркменистана и Франции в различных сферах деятельности общества.

**68.** Подготовьте доклад на тему: «Сотрудничество Туркменистана и Франции в области экономики, культуры, образования».

**69.** Просмотрите видеофильм с последующим его обсуждением: «Достопримечательности Франции».

## Полные и краткие формы прилагательных

Смысловое различие полных и кратких форм прилагательных заключается, во-первых, в том, что полные формы обозначают постоянный признак или вневременное качество, а краткие – временный признак, недлительное состояние, ср.: *друг болен – друг больной*.

Во-вторых, в том, что некоторые краткие формы имён прилагательных резко расходятся в своём значении с соответствующими полными, например: *вольный* («свободный») и *волен* («может действовать согласно своему желанию»), *способный* («наделённый способностями») и *способен* («может что либо сделать»), *должный* («подобающий») и *должен* («обязан»). Существует несколько прилагательных, которые имеют только краткую форму: *рад, надобен* («нужен»), *горазд* («способен на что-либо»), *люб* («нравится»).

Следует помнить, что краткая форма имён прилагательных характеризуется большей определённой, книжностью, категоричностью.

Грамматическое, или синтаксическое, различие между полной и краткой формами заключается в следующем: краткая форма способна к синтаксическому управлению, а полная, употреблённая в И.п., – нет, ср.: *Она способна* (к чему?) *к живописи*, *гости готовы* (к чему?) *к отъезду*, *он был болен* (чем?) *гриппом*.

Однако в художественной литературе для внесения просторечной окраски в высказывание встречаются конструкции с наличием управляемых слов при полной форме: *Старик... на язык лёгкий и занятный*. (Н. Грибачев)

В современном русском языке существует выбор при употреблении полной и краткой формы имён прилагательных в Тв.п., например: *Сделался известен – сделался*

известным. Но при глаголе-связке *быть* чаще употребляется краткая форма, ср.: *Он был стар – он был старым, она была умна – она была умной.*

Чтобы избежать грамматических ошибок, в качестве однородных сказуемых следует употреблять или только полные, или только краткие формы имён прилагательных, например: *Он явился перед нами мрачный и разочарованный. Он был мрачен и разочарован.* В противном случае налицо нарушение нормы. Ср.: *Он был мрачный и разочарован.*

В художественной литературе в качестве стилистического приёма встречаются предложения с сочетанием обеих форм как синтаксически однородных. В таких конструкциях при наличии слов *как* и *так* употребляются только краткие формы, а со словами *какой* и *такой* сочетаются имена прилагательные в полной форме.

При вежливом обращении на «Вы» употребительна либо краткая форма, либо полная, которая согласовывается в роде реальным полем лица, к которому обращена речь (*Вы чудесная, Вы такой привлекательный*). А употребление формы: *вы умные* при обращении к одному лицу – просторечие.

**70.** Укажите предложения, в которых допущены грамматические ошибки. Запишите в тетрадь верный вариант.

1. Сила моряков неудержима, настойчива, целеустремлённа.
2. Открытая шея тонка и нежная.
3. Был я молодым, горяч и искренним.
4. Он добрый, но слабовольный.
5. Взгляды оригинальны, хотя и примитивны в своей основе.
6. Их дети умны и трудолюбивые.
7. Кто в этом виноватый?
8. Мальчик смел и решителен.
9. Мальчик смелый и решительный.
10. Воздух был свеж, душистый и прозрачен.
11. Олег был храбрый и честен.
12. Он остёр на язык.
13. Этот признак свойствен данному предмету.
14. Кто ответственен за проведение праздничного вечера?
15. Шляпка гриба была полная воды.
16. Дети были готовые к длительному путешествию.

**71.** Выберите правильную форму прилагательного. Укажите случаи, где возможны обе формы.

1. Этот композитор очень (известный, известен) в Европе. 2. Моя бабушка – старый и (больной, больна) человек. 3. Это пальто мне (широкое, широко). 4. Фильм был так (интересный, интересен), что мы не заметили, как прошло полтора часа. 5. Воздух (чист, чистый) и (свеж, всежий). 6. (Долгий, долог) день до вечера, если делать нечего. 7. Он был горяч и (полный, полон) жизни. 8. Учитель был (строгий, строг) к своим ученикам. 9. Этот учёный (известный, известен) своими работами по политологии.

**72.** Исправьте ошибки в предложениях.

1. Один брат шумный, другой – тих. 2. Он был горяч, полный жизни. 3. Обсуждение этого вопроса было очень своевременно и полезным. 4. Машина, которую купил Довран, недорого, но очень надёжная. 5. Этот человек был очень молчаливый, но симпатичен. 6. Дорога, по которой мы поднимались в гору, была длинна и трудная.

*Помните!*

## Склонение имён прилагательных

Прилагательные в полной форме изменяются по родам, числам и падежам. В зависимости от того, на какой согласный звук оканчивается основа прилагательного, различают 3 типа склонения: твёрдый тип, мягкий тип и смешанный.

Падежи	Твёрдое склонение	Мягкое склонение	Смешанное склонение на з, к, х
Именительный падеж	добрый, смешной	зимний, лисий	тихий, громкий
Родительный падеж	доброго, смешного	зимнего, лисьего	тихого, громкого
Дательный падеж	доброму, смешному	зимнему, лисьему	тихому, громкому



Винительный падеж	Добрый, смешной Доброго, смешного	Зимний, лисий Зимнюю, лисью	Тихий, громкий Тихого, громкого
Творительный падеж	Добрым, смешным	Зимним, лисьим	Тихим, громким
Предложный падеж	О добром, о смешном	О зимнем, о лисьем	О тихом, о громком

**73.** Просклоняйте прилагательные в составе словосочетаний, определите тип склонения.

Политическая фигура, мудрое руководство, новые выборы, нижняя палата, королевский марш, французский язык, гражданский кодекс, избирательная система, чиновничий аппарат, военная держава, международный договор.

**74.** Выразительно прочитайте текст и ответьте на вопросы.

### Королевство Швеция

Официальный язык Швеции – шведский. Государственный гимн: «Ты древняя, свободная, увенчанная горами северная страна».

В прошлом Швеция была крупной державой, в её состав входили Финляндия, страны Балтии и частично Польша и Северная Германия, с 1814 г. по 1905 г. она была в унии с Норвегией. После наполеоновских войн с 1814 г. Швеция не воевала и стала придерживаться политики нейтралитета. В XIX – начале XX в. была небогатой страной, из которой эмигрировало более 1 млн. человек. В настоящее время Швеция – одна из высокоразвитых промышленных стран, по уровню и качеству жизни занимает одно из первых мест в мире.

**Государственный строй.** С XVII в. в Швеции конституционная монархия. С 1917 г. усилились позиции парламента. Государственное устройство Швеции базируется на четырёх основных конституционных законах: Законе о форме государственного правления, Положении о Риксдаге, Законе о престолонаследии и

Законе о свободе печати. Первые два закона были пересмотрены в 1974 г. и введены в действие в 1975 г. Фактически это новая конституция, заменившая конституцию 1809 г. В ней определён характер исполнительной, законодательной и судебной власти. Закон о престолонаследии, принятый в 1810 г., был дополнен в 1979 г. положением, которое позволяет женщине управлять страной. Закон о свободе печати 1949 г. запрещает любую форму цензуры. Эти четыре закона могут быть изменены только при одобрении на двух последовательных сессиях законодательного органа, между которыми должны пройти всеобщие выборы.

Начало нынешней шведской королевской династии было положено в 1810 г. одним из маршалов Наполеона – Жаном Батистом Бернадотом, правившим с 1818 г. под именем Карла XIV Юхана. Право наследования престола принадлежит представителям этой династии независимо от пола. Формально король является номинальным главой правительства, а также главой государства. Практически с 1918 г. король не оказывает решающего влияния на политику страны, и исполнительная власть осуществляется премьер-министром и другими министрами, которые несут ответственность перед парламентом. По конституции 1975 г. право назначать премьер-министра имеет спикер парламента – Риксдага. До 1971 г. парламент состоял из двух палат, наделённых равными правами. С 1971 г. Риксдаг имеет только одну палату. Его 349 депутатов избираются сроком на четыре года путём прямых выборов. Все шведские граждане, достигшие 18 лет, имеют право голоса и могут быть избраны в парламент.



**держава** – страна, государство

**уния** – объединение, союз

**эмиграция** – вынужденное или добровольное переселение из своего отечества в другую страну по политическим, экономическим или иным причинам

**цензура** – система государственного надзора за печатью и средствами массовой информации

**престол** – tagt

**спикер** парламента – председатель парламента

**налогообложение** – salgyt salma

- 1. Назовите официальное название государства Швеция.  
2. Какой язык является официальным языком Швеции?  
3. Назовите столицу Швеции.  
4. С какого времени Швеция стала придерживаться политики нейтралитета?  
5. Объясните, что значит «конституционная монархия»?  
6. Перечислите основные конституционные законы Швеции.  
7. Кто положил начало нынешней шведской королевской династии?  
8. Оказывает ли король влияние на политику страны?  
9. Кто назначает премьер-министра страны?  
10. Сколько палат в Риксдаге?  
11. Во сколько лет шведские граждане имеют право голоса и могут быть избраны в парламент?

**75.** Произведите морфологический разбор всех существительных и прилагательных в предложениях.

В настоящее время Швеция – одна из высокоразвитых промышленных стран. Швеция по уровню и качеству жизни занимает одно из первых мест в мире.

**76.** Выучите стихотворение М. Матусовского наизусть. Произведите морфологический разбор выделенных прилагательных в стихотворении.

### Подмосковные вечера

Не слышны в саду даже шорохи,  
Всё здесь замерло до утра.  
Если б знали вы, как мне дороги  
Подмосковные вечера.  
Речка движется и не движется,  
Вся из лунного серебра.  
Песня слышится и не слышится  
В эти тихие вечера.  
Что ж ты, милая, смотришь искоса,  
Низко голову наклоня?  
Трудно высказать и не высказать

Всё, что на сердце у меня.  
А рассвет уже всё заметнее.  
Так, пожалуйста, будь добра,  
Не забудь и ты эти летние  
Подмосковные вечера.

**77.** Прочитайте предложения. Определите разницу в значениях прилагательных *дружелюбный*, *дружественный* и *дружеский*.

1. Эта страна всегда была и остаётся дружественным для нас государством. 2. Его вопрос можно рассматривать как жест вполне дружелюбный, во всяком случае, это лучше, чем холодное молчание. 3. Между странами было подписано дружественное соглашение. 4. Всё время он старался угодить, расположить к себе, показать своё дружелюбное к нам отношение. 5. Вид у него был открытый и вполне дружелюбный. 6. Я чувствую ваше дружеское (дружественное) расположение ко мне и к моей семье. 7. Между нашими семьями родственные, дружеские отношения. 8. Он очень дружелюбный пёс, всегда весело помахивает хвостом, когда к нему подходят.

### *Запомните!*

Прилагательное *дружелюбный* имеет значение «доброжелательный, миролюбивый» и характеризует человека или животное в целом или описывает внешние детали проявления дружеского расположения: *дружелюбный взгляд, жест*.

*Дружеский* (образовано от существительного *друг*) употребляется в значениях «основанный на взаимной дружбе» или «выражающий дружбу». В значении «выражающий дружбу» в качестве синонима прилагательного *дружеский* выступает *дружественный*.

**78.** Вместо точек вставьте в нужной форме необходимые по смыслу прилагательные *дружелюбный*, *дружественный* или *дружеский*. Объясните ваш выбор. Укажите варианты.

1. Необходимо налаживать ... связи между нашими странами. 2. Между нашими народами всегда существовали ... от-

ношения. 3. Это будет ... разговор в ... обстановке. 4. Бывают ситуации, когда ... слово лучше всякого лекарства. 5. В ситуации, когда трудно что-то выбрать, трудно на что-то решиться, ... предостережение бывает очень кстати. 6. Надо налаживать ... контакты между регионами. 7. С первой встречи между нами возникла ... симпатия. 8. Даже самый дикий зверь может быть ..., если не причинять ему вреда и заботиться о нём. 9. Давай с ним познакомимся, лицо у него вполне ... . 10. Эта страна всегда проводила ... по отношению к нам политику. 11. Между нашими странами всегда существовали ... связи. 12. И враг может появиться с видом вполне ..., но ... расположение, ... участие долго изображать невозможно, в конце концов истинные чувства дадут о себе знать.

**79.** Распределите существительные в три колонки, в зависимости от того, с каким прилагательным они сочетаются. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Веселье, знак, усилия, соглашение, восхищение, требование, встреча, сочувствие, связи, участие, жест, отзыв, оценка, смех, мнение, забота, спор, контакты, привет, тон, страны, обмен, критика, шутка, договор, улыбка, обстановка, рукопожатие, отношение.

дружелюбный	дружеский	дружественный

**80.** Прочитайте пословицы, поговорки и афоризмы. Объясните, как вы понимаете их смысл.

# I.

1. Дарёному коню в зубы не смотрят. 2. Дорогу осилит идущий. 3. Друг познаётся в беде. 4. Знай каждый сверчок свой шесток. 5. Как аукнется – так и откликнется. 6. На чужой каравай рот не разевай. 7. Надумаешь строить дом – выбери прежде соседа. 8. Утро вечера мудренее. 9. Собака на сене – сама не ест и другим не даёт.

## II.

1. Мы лишь тогда ощущаем прелесть родной речи, когда слышим её под чужими небесами! (*Бернард Шоу*)
2. В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (*А.П.Чехов*)
3. Сердце может прибавить ума, но ум не может прибавить сердца. (*Анатоль Франс*)
4. Ничто так прочно не запоминают ученики, как ошибки своих учителей. (*Аристотель*)
5. Догоняй тех, кто впереди, и не жди тех, кто сзади. (*Аристотель*)
6. Краткость – сестра таланта. (*А.П.Чехов*)

### Схема морфологического разбора имени прилагательного

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи. Значение.
3. Начальная форма (Им.п., ед.ч., м.р.).
4. Лексико-грамматический разряд (качественное, относительное, притяжательное). Показатели.
5. Тип склонения (твёрдый, мягкий, смешанный).
6. Полная или краткая форма (для качественных прилагательных)
7. Степень сравнения (для качественных прилагательных). Показатель.
8. Род. Показатель.
9. Число (с каким словом прилагательное согласуется). Показатель.
10. Падеж. Показатель.
11. Синтаксическая функция.

Образец:

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..

(*М.Ю. Лермонтов*)

1. Голубом.
2. Имя прилагательное (обозначает признак предмета).

3. Голубой (им.п., ед.ч.,м.р.).
4. Качественное (является прямым названием признака предмета), имеет форму с суффиксом субъективной оценки – **голубенький**, имеет синонимы: лазурный, бирюзовый; антоним: не голубой).
5. Твёрдый тип склонения (голубой, голубого, голубому, голубой, голубым, о голубом).
6. Полная форма (окончание: **-ом** ).
7. Положительная степень.
8. М.р. (голубой – окончание **-ой**; в П.п. – окончание **-ом**).
9. Ед.ч. (окончание **-ом**, согласуется со словом: в тумане голубом).
10. П.п. (окончание **-ом**).
11. Определение (отвечает на вопрос: каком?).

*Давайте вспомним!*

## Имя числительное как часть речи

Имена числительные – это слова, обозначающие количество предметов в виде целых единиц или дробных величин (отвечают на вопрос сколько?) или порядок предметов при счёте (отвечают на вопросы который? какой?), например: *одиннадцать(человек), полтора яблока, одиннадцатый номер*.

Числительные, обозначающие порядок предметов при счёте, называются порядковыми (например, *первый, десятый, двадцать пятый, триста шестьдесят четвёртый номер*).

Числительные, обозначающие количество предметов, называются количественными (например, *один, десять, двадцать пять, триста шестьдесят четыре и т.д.*)

Количественные числительные могут обозначать не только целые, но и дробные числа, например: *две десятых, семь восьмых*. Это дробные числительные.

Среди количественных выделяется группа собирательных числительных, обозначающих количество предметов как одно целое, например: *двое саней, их было четверо*. Собирательных числительных немного: двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро; оба (обе). Собирательные числительные имеют особенности сочетания:

- 1) с существительными мужского и общего рода – названиями лиц: *трое мальчиков, пятеро мужчин, трое студентов, четверо сирот, двое юношей*;
- 2) с существительными во множественном числе: *дети, ребята, люди, лица*, с названиями детёнышей животных: *двое детей, трое ребят, трое людей, семеро козлят*;
- 3) с существительными Pluralia tantum и с названиями парных предметов: *двое суток, пятеро саней, трое ботинок, двое лыж*;
- 4) с личными местоимениями-существительными *мы, вы, они*: *вас двоих, их трое*.

По составу числительные делятся на: 1) простые, которые имеют один корень, например: *один, два, пять, десять, одиннадцать, двадцать, тридцать, сорок, сто*; 2) сложные, которые состоят из двух (иногда и более) корней, например: *пятьдесят – восемьдесят, девяносто, двести, триста, четыреста, пятьсот, восемьсот; пятидесятый, трехсотый, пятисотый; сорокапятилетний*; 3) составные, которые состоят из двух и более слов, например: *двадцать один, девяносто три, пятьдесят четыре, пятьсот пятьдесят пять; двадцать первый, девяносто третий, пятьсот пятьдесят пятый*.

## 81. Составьте словосочетания со словами.

1. Два – двое (друзья, мы, чемпионы, суждения, бакенбарды, медвежата, розвальни). 2. Три – трое (рельсы, люди, обыватели, шашки, носилки, медсестры, ошибки). 3. Четыре – четверо (утки,



дети, собрания, сани, цыплята). 4. Пять – пятеро (строители, они, генералы, ворота, цифры, людишки, студентки). 5. Шесть – шестеро (абитуриенты, гимнасты, хитрости, мечты). 6. Семь – семеро (вы, здоровых, львы, лица).

**82.** Найдите ошибки в употреблении числительных *оба* – *обе*, устраните и другие речевые ошибки.

1. Обои девочки были очень хорошенькие. 2. На обеих коленях были царапины. 3. Небольшой старинный город расположен по обоим сторонам красивейшей реки в этой области. 4. Я обеими руками голосую за неё. 5. Синтаксическая связь может выражаться формой одного или обеих компонентов. 6. Теперь сыновья работают на фирме со своими жёнами. Обоих их зовут Марала. 7. Если обращение находится в середине предложения, оно с обеих сторон выделяется запятыми. 8. У этих претендентов на медаль равные шансы. 9. Декан недоволен обоими студентами. 10. Критики долго ещё спорили об обеих книгах. 11. Оба стола выкрасили в наиглубейший цвет. 12. Речь шла об обоих письмах.

**83.** Найдите «лишнее».

1. Трижды, втроём, третий, в-третьих.
2. Два, удвоить, двое.
3. Одиночество, один, одиночка.
4. Одиннадцать, три, сорок, миллион.

**84.** Запишите фразеологизмы, используя вместо цифр имена числительные. Рядом дайте толкование фразеологизма с помощью синонимов. В случае затруднений обратитесь за справкой к фразеологическому словарю.

В (2) счёта; в (2) шагах; в (1) миг; (1) мгновение; гнаться за (2) зайцами; как дважды (2); как свои (5) пальцев; между (2) огней; из (1) рук; в (3) соснах заблудиться; в (3) погибели гнуться; в (3) ручья плакать; (7) вода на киселе; в(4) стенах жить; (10) спица в колеснице; до (7) пота; драть (3) шкуры; за (7) печатями; (2) капли воды; на все (4) стороны; (1) в поле не воин; без (5) минут; в (1) рядах.

**85.** Выразительно прочитайте стихотворение Р.Рождественского.

**Баллада о красках**

Был он рыжим, как из рыжиков – рагу.  
Рыжим, словно апельсины на снегу.  
Мать шутила, мать весёлою была:  
«Я от солнышка сыночка родила!..»  
А другой был чёрным-чёрным у неё.  
Чёрным, будто обгоревшее смольё.  
Хохотала над расспросами она, говорила:  
«Слишком ночь была черна!..»  
В сорок первом, сорок памятном году  
Прокричали репродукторы беду.  
Оба сына, оба-двое, соль Земли –  
Поклонились маме в пояс.  
И ушли.  
Довелось в бою почуять молодым  
Рыжий бешеный огонь и чёрный дым,  
Злую зелень застоявшихся полей,  
Серый цвет прифронтовых госпиталей.  
Оба сына, оба-двое, два крыла  
Воевали до победы.  
Мать ждала.  
Не гневилась, не кляла она судьбу.  
Похоронка обошла её избу.  
Повезло ей. Привалило счастье вдруг.  
Повезло одной на три села вокруг.  
Повезло ей.  
Повезло ей!  
Повезло! –  
Оба сына воротились в село!  
Оба сына. Оба-двое. Плоть и стать.  
Золотистых орденов не сосчитать.  
Сыновья сидят рядком – к плечу плечо.  
Руки целы, ноги целы – что ещё?  
Пьют зелёное вино, как повелось...

У обоих изменился цвет волос.  
Стали волосы смертельной белизны!  
Видно, много  
белой краски  
у войны.

1) Дайте толкование словам *смольё, репродукторы*.

2) Выпишите числительные, определите их лексико-грамматический разряд, просклоняйте по падежам.

**86.** Прочитайте предложения, обращая внимание на устойчивые словосочетания с порядковыми числительными. Определите их значение.

1. – Эта информация достоверная? – Да, информация *из первых рук*, не волнуйся. 2. Пока не приехал врач, больному нужно оказать *первую помощь*. 3. *На первый взгляд* (с первого взгляда), всё правильно, но надо внимательно проверить твоё решение. 4. – По-моему я выступил ужасно! – Не переживай, ведь это было первое твоё выступление, *первый блин* всегда комом. 6. Ещё никто не пришёл? – Несколько гостей уже в зале, *первые ласточки*. 7. Я больше идти не могу. – Потерпи, скоро *откроется второе дыхание* и будет легче. 8. Зачем ты принёс эти лекарства? Они мне *нужны как собаке пятая нога*, я совершенно здоров. 9. В этот день я *был на седьмом небе* от счастья. 10. Какой он мне родственник?! Внучатый племянник моей бабушки, *седьмая вода на киселе*. 11. Мы *работали (трудились) до седьмого пота* и к вечеру падали с ног от усталости.

**87.** Прочитайте пословицы, обращая внимание на количественные числительные. Объясните значение пословиц.

1) 1 в поле не воин. 2) 1 ум хорошо, а 2 лучше. 3) 2 смертям не бывать, а 1 не миновать. 4) За 2 зайцами погонишься – ни 1 не поймашь. 5) 7 бед – 1 ответ. 6) У 7 нянек дитя без глаза.

**88.** Прочитайте предложения, обращая внимание на устойчивые словосочетания с количественными числительными. Определите их значение.

1. Нельзя всех *стричь под одну гребёнку*: один не вышел на работу, потому что болен, а другой прогулял. 2. Нам нельзя здесь

оставаться, здесь мы *находимся между двух огней*, опасность нам грозит с двух сторон. 3. Ты говорил, что *в два счёта* сделаешь эту работу, а сам целый день возишься без перерыва. 4. Сёстры были *похожи* друг на друга как *две капли воды*. 5. Он очень неприятный человек, и его друг не лучше, о таких говорят: *два сапога пара*. 6. Я его провожу, он плохо ориентируется в незнакомой местности и может *заблудиться в трёх соснах*. 7. Вам тут, наверное, обо мне *с три короба* наговорили. 8. Я тебя не задерживаю, ты *можешь идти на все четыре стороны*. 9. Погода прекрасная, а ты *сидишь в четырёх стенах*, пошёл бы погулял. 10. Правила безопасности ты должен *знать как свои пять пальцев*.

**89.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы в словах, объясните их правописание.

### Государственный строй Италии

Официальный язык Италии – итальянский. Государственный гимн: «Гимн Мамели».

Италия стала республикой в июне **1946** г. и управляется по конституции, которая вступила в действие **1** января **1948** г. Система правления – парламентская с большим числом политических партий, ни одна из которых не имеет большинства голосов изб...рателей. Парламент Италии состоит из сената и палаты депутатов. Хотя **обе** палаты юридически равн...правны, палата депутатов обладает большей политической властью, а её членами являются ведущие политические деятели страны. В палату депутатов изб...раются граждане не моложе **18** лет, а в сенат – не моложе **25** лет.

Парламент принимает законы, изб...рает президента, контролирует исп...лнительную власть и выд...ляет средства для исполнения бюджета.

Исп...лнительная власть состоит из президента, совета министров и государственных учреждений.

*Президент* Итальянской республики офиц...ально возгл...вляет государство и изб...рается сроком на 7 лет на заседании

парламента с участием представителей административных областей. Президент назначает премьер-министра, назначение должно получить одобрение парламента, а также пожизненных сенаторов и некоторых членов Конституционного суда.

*Совет министров.* Исполнительная власть осуществляется правительством, т.е. советом министров, или кабинетом, возглавляемым премьер-министром. Правительство несёт коллективную ответственность перед парламентом и должно иметь доверие в обеих палатах. Оно формирует законодательную политику, а его члены присутствуют на заседаниях любой из палат, участвуют в обсуждениях и подотчётны парламенту. Премьер-министр отвечает за административную координацию и формирование общего политического курса, а также осуществляет политическое руководство.

*Государственный аппарат* Италии организован на конкурсной основе: назначения на должность и продвижения по службе в принципе проводятся на основе профессиональной пригодности и беспристрастной и объективной оценки выполняемой работы.

Решения в аппарате правительства принимаются лидерами политической элиты. Даже второстепенные вопросы направляются для решения в Рим.

*Мэр.* С 1993 г. итальянцы получили возможность открыто избирать мэров. Введение этих выборов нарушило систему прямого партийного контроля местных органов управления и позволило мэрам ряда крупных городов, в частности Неаполя, Рима и Венеции, играть важную роль в политике страны. Мэры крупных и небольших городов создали ряд организаций, выражающих их интересы. Так называемая «партия мэров» стала важным фактором в агитации и за проведение дальнейшей реформы политической системы и за расширение полномочий местных органов управления.

*Префект* – государственный чиновник, который отвечает за соблюдение закона и порядка в каждой провинции. Провинциальные и коммунальные бюджеты и местные административные решения зависят от одобрения префекта, который

может по какой-либо причине временно отстранить от работы или уволить д...лжностных лиц из местных органов управления и даже ра...пустить совет (в этом случае префект назначает спец...ального уполномоченного, который правит до избрания нового совета).

Однако деятельность префекта имеет ограничения. Министр внутренних дел осуществляет строгий контроль за деятельностью префектов, а местные органы управления могут использовать своё политическое влияние для их контроля. В свою очередь префект часто действует в интересах правящей партии, которая его выдвинула.



**бюджет** – роспись доходов и расходов государства на определённый срок

**сенатор** – член сената

**сенат** – kanun çykarýjy ýokary palata

**элита** – лучшие представители общества

**реформа** – преобразование, изменение, переустройство чего-нибудь

**влияние** – täsir etme; täsir; täsir ediş; hereket

- 1) Составьте диалог-расспрос по содержанию текста.
- 2) Составьте вопросы по тексту и письменно ответьте на них.
- 3) Выпишите из текста выделенные числительные, определите их лексико-грамматический разряд, распределите их по структуре на простые, сложные и составные. Составьте с ними предложения.

**90.** Просклоняйте собирательные числительные в составе словосочетаний: *двое друзей, трое суток, обе подружки*. Составьте с ними предложения.

**91.** Запишите письменно следующие выражения, определите падеж числительных.

Площадь Италии 301,3 тыс. кв. км. Численность населения Италии 58 млн. человек. Плотность населения: 194 человека на 1 кв. км. Городское население составляет 71 %, а сельское – 29 %. Самая высокая точка Италии – гора Монблан, её высота 4807 м над уровнем моря. День Конституции в Италии отмечают 2 июня.

**92.** Зрительный диктант по стихотворению И. Волобуевой.

Шёл навстречу через вьюжный снег  
Огорчённый чем-то человек.  
И спросила я его тогда:  
– У тебя, наверное, беда?  
Он ответил, прослезившись вдруг:  
– Мне удачи не простил мой друг.

**93.** Прочитайте текст, придумайте к нему заглавие. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы.

Рыцарем в (З,з)ападной (Е,е)вропе в средние века называли феодала, тяжеловооружё...ого ко...ого воина.

Для сыновей феодалов существовала специальная система воспитания. Воспитание включало обучение (религия), пр...дворному этикету и так называемым (сечь) рыцарским добродетелям: (верховая езда), (фехтование), (владение) копьём, (плавание), (охота), (игра) в шашки, (сочинение) и (пение) стихов в честь дамы сердца.

Выработка...ы были особые правила рыцарской чести. Для рыцаря считались об...зательными такие моральные нормы, как смелость, верность долгу, благородство по(отношение) к женщине. Отсюда «рыцарское поведение» – это поведение самоотверже...ого благородного человека.

- 1) Какие рыцарские добродетели, по вашему мнению, не устарели и в наше время?
- 2) Назовите качества, кроме названных в тексте, которые бы вы хотели видеть в себе и своих сверстниках сегодня, в XXI веке.
- 3) Изложите ваше мнение по этой проблеме в виде сочинения-миниатюры.

**94.** Выразительно прочитайте стихотворение А.С. Пушкина, выучите его наизусть.

**Красавица**

Всё в ней гармония, всё диво,  
Всё выше мира и страстей;

Она покоится стыдливо  
В красе торжественной своей;  
Она кругом себя взирает:  
Ей нет соперниц, нет подруг;  
Красавиц наших бледный круг  
В её сияньи исчезает.

Куда бы ты ни поспешал,  
Хоть на любовное свиданье,  
Какое б в сердце не питал  
Ты сокровенное мечтанье, –  
Но, встретясь с ней, смущённый, ты  
Вдруг остановишься невольно,  
Благоговея богомольно  
Перед святыней красоты.

- 95.** Прочитайте текст. Выпишите числительные, определите их лексико-грамматический разряд, просклоняйте по падежам.

### Испания

Официальный язык Испании – испанский. Государственный гимн: «Королевский марш».

Королевство Испания – государство на юго-западе Европы, занимающее 85% территории Пиренейского полуострова. В VIII в. н.э. большая часть Пиренейского полуострова была захвачена арабами. В ходе Реконкисты, продолжавшейся восемь веков, христианские королевства Северной Испании отвоевали весь полуостров. В 1492 г. испанская корона овладела последним оплотом мусульман – Гранадой. После открытия Америки Христофором Колумбом, благодаря потоку золота из Нового Света, Испания превратилась в мощную державу, а испанская культура и язык получили широкое распространение. В 17 в. экономика Испании находилась в упадке. В 19 в. испанские колонии в Америке восстали и добились независимости. В 20 в. Испания была разорена гражданской войной 1936–1939 гг. В стране установился тотали-



тарный режим, просуществовавший до 1975 г.

После 1975 г. Испания находилась в состоянии перехода от авторитаризма к современной парламентской монархии европейского типа. Одна часть этой политической системы – чиновничий аппарат, суды, вооруженные силы, гражданская гвардия и сельская полиция – унаследованы от диктаторского режима. Другая – включает организационные и идеологические пережитки недолговечной Второй республики и отражает демографические изменения, экономическую модернизацию, демократические политические модели Европы. Она представлена парламентской и избирательной системами, политическими партиями, профсоюзами и другими общественными организациями и группами.

По-видимому, самую важную связующую роль в формировании современного государственного устройства Испании сыграла монархия, разрушенная в 1931 г., когда под давлением республиканцев король Альфонс XIII **отрёкся** от престола. Республиканская форма правления в 1939 г. сменилась диктаторским режимом Франсиско Франко, который просуществовал до 1975 года. Преемником Франко стал внук Альфонса XIII, принц Хуан Карлос Бурбон-и-Бурбон (р. 1938 г.). Франко был уверен, что молодой принц, который учился во всех трёх военных академиях Испании, а также в Мадридском университете, продолжит его политику и сохранит созданную им авторитарную систему. Однако, став в 1975 г. королём Испании, Хуан Карлос вступил на путь демократических преобразований.

Согласно конституции, разработанной представителями основных политических партий и одобренной на референдуме 1978 г., Испания является монархией с парламентской формой правления. Конституционно закреплено единство Испании, но допускается некоторая региональная автономия.

Конституция наделяет законодательной властью двухпалатный парламент, Генеральные кортесы. Бóльшая часть полномочий принадлежит нижней палате, Конгрессу депутатов. Принятые им законопроекты должны представляться на рассмотрение верхней палаты – Сената, но Конгресс большинством голосов

может преодолеть вето Сената. Депутаты парламента и сенаторы избираются сроком на 4 года. Избирательным правом обладают все граждане страны, достигшие 18 лет.

Премьер-министр выдвигается главой государства – королём и утверждается большинством депутатов парламента. Обычно премьер-министр является лидером партии, располагающей большинством мест в Конгрессе депутатов. Чтобы сформировать правительство, эта партия может вступать в коалицию с другими партиями.



**полномочия** – wekilçilik; ygtyýarlylyk; ygtyýar

**вето** – weto; gadagan ediş

**коалиция** – umumy bir maksada ýetmek üçin döwletleriň, partiýalaryň we ş. m. ylalaşygy, soýuzy, birleşigi; birleşik; koalisiýa

*Обратите внимание!*

## Употребление числительных в речи

Усвоение форм числительных представляет собой достаточно сложный процесс и ошибки здесь встречаются часто. Связаны они, в основном, следующими речевыми ситуациями:

- 1) выбором количественного или собирательного числительного из синонимичных пар типа *два – двое* и т.п;
- 2) образованием форм косвенных падежей числительных, особенно сложных и составных;
- 3) употреблением числительных в составе словосочетаний.

## Синонимия количественных и собирательных числительных

В современном русском языке для наименования количества используются количественные числительные, обозначающие собственно количество, и собирательные, обозначающие количество как совокупность.

Чаще всего мы употребляем семь собирательных числительных: *оба (обе), двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро*. Иногда встречаются в речи и *восьмеро, девятеро, десятеро*.

Особенность собирательных числительных заключается в том, что они избирательно сочетаются с именами существительными, а именно:

а) употребляются с названиями лиц мужского и общего рода: *двое солдат, трое сирот, четверо обжор*;

б) с существительными *дети, ребята, люди, лица* (в значении «люди»): *двое детей, трое ребят, четверо людей, пятеро лиц*;

в) с субстантивированными прилагательными и причастиями: *двое раненых, трое больных, вошли четверо, пятеро знакомых*;

г) с существительными, имеющими формы только мн.ч.: *двое часов, трое носилок, четверо саней, пятеро суток, шестеро ножниц*;

д) с личными местоимениями *мы, вы, они*: *нас двое, их трое, у вас троих, к вам двоим*;

е) с названиями детенышей животных: *трое верблюжат, четверо котят*.

С названиями парных предметов (*ножницы, брюки* и т.п.) для обозначения их количества следует употреблять собирательные числительные (*двое ножниц, пятеро брюк*), а не сочетания со словом *пара* — *даст пары ножниц* (неверно), так как эти предметы считают не на пары, а на штуки. При слове *часы* (название прибора) употребляются собирательные числительные (*у меня трое часов*) или к количественному числительному добавляется слово *штука* (*пять штук часов*).

Количественные числительные употребляются:

- 1) при неодушевленных существительных в косвенных падежах: *более двух суток, менее трёх часов*;

- 2) с именами существительными ж.р.: *три подруги, четыре студентки*;
- 3) с именами существительными м.р., обозначающими названия животных: *три коня, четыре волка*.

Стилистически однозначными являются конструкции с количественными и собирательными числительными:

а) типа *три студента* и *трое студентов*. Однако в зависимости от контекста они могут иметь разные значения или оттенки смысла. Например, если речь идёт о трёх разных визитах, следует произнести: *На кафедру заходили три студента*, так как фраза – *На кафедру приходили трое студентов* свидетельствует об одном визите.

б) в косвенных падежах при одушевлённых существительных: *двое, двоих детей – двух детей; трое, троих солдат – трёх солдат*.

Собирательные числительные *оба (обе)*, в отличие от других собирательных числительных, имеют более свободную сочетаемость с именами существительными. Они не сочетаются с существительными, имеющими только форму мн.ч.

Так, предложение *Стражники стояли у обеих ворот* содержит речевую ошибку (следует говорить: *Стражники стояли у тех и у других ворот*).

Числительные *оба (обе)* изменяются по родам, смешение рода этих имён числительных является речевой ошибкой: в *обоих комиссиях* – неверно; верно: *в обеих комиссиях*.

**96.** Определите, в каких случаях собирательные числительные уместны, в каких следует заменить их количественными, и наоборот. Объясните, почему.

1. Пятеро девушек из нашей группы летом отдыхали в Авазе.
2. Ракета уносила ввысь троих посланцев Земли.
3. Среди студентов нашей группы четыре были отличниками.
4. Ветер не утихал в течение троих суток.
5. На скотном дворе застрелили двое волков.
6. Им для работы требовалось три пары ножниц.
7. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
8. Охотники

поймали четверо зайцев и двух лис. 9. В спектакле задействованы двое новых героинь. 10. Восемь детей было у матери Довлета. 11. Меж дорических колонн и массивных декораций – Девять муз и трое граций.

**97.** Прочитайте текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните условия выбора орфограмм.

### Соединённые Штаты Америки

США – федеративная республика в Северной Америке, состоящая из 50 штатов: Аляски, Гавайев и 48 штатов на территории между Атлантическим и Тихим океанами и между Канадой и Мексикой. США – государство (гигант), ведущая экономическая и вое...ая держава, занимающая третье место в мире по площади и числе...ости населения. Конституция наделяет законо (дательной) властью двух (палатный) Конгресс, состоящий из сената и палаты представителей. Основные его полномочия включают налого (обложение), регулирование торговли с зарубежными странами и между штатами, право объявления войны, формирование вооружё...ых сил и выделение средств на их содержание. Конгрессу также предоставляются полномочия, позволяющие принимать «(не) обходимые и уместные» законы для эффективного функционирования государстве...ого механизма.

Конгресс работает в сессио...ом режиме. Ежегодно созывается одна сессия. Помимо регулярных сессий Конгресс может соб...аться на специальные сессии, созываемые Президентом США.

Сенат был создан как верхняя палата Конгресса, представляющая интересы штатов и имущих классов общества. Согласно 17-й поправке, получившей силу закона в 1913 г., сенаторов стали выбирать прямым голосованием избиратели штата. Сенат обладает особыми полномочиями, например, может од...бывать или откл...нять президентские назначения на высшие государственные посты, ратифиц...ровать или откл...нять международные договоры и ра...матривать дела должностных лиц, подвергнутых импичменту палатой.

В соответствии с Конституцией от каждого штата изб...рают двух сенаторов. Число сенаторов неукло...о росло по мере образования новых штатов – от 20 сенаторов в Конгрессе первого созыва в апреле 1789 г. до 100 в 1959 г., когда Аляска и Гавайи пр...обрели статус штатов.

Сенаторов изб...рают сроком на шесть лет. Для сохранения преемственности власти сроки полномочий сенаторов смещены во времени таким образом, что в каждый год выборов становится вакантной только треть мест. По Конституции сенатором может стать любой человек старше 30 лет, являющийся гражданином США не менее 9 лет и ко времени выборов прож...вающий в штате, от которого он изб...рается. В 1998 г. г...довая зар...ботная плата сенатора составляла 136,7 тыс. долл. Кроме того, сенаторы получали средства на содержание офиса и оплату труда помощников.

Вице (президент) США является председателем сената. Сенат изб...рает из своего состава време...ого председателя, который ведёт заседания в отсутствие вице (президента). В соответствии с Конституцией, исполнительная власть в США осуществляется президентом. В его руках сосредоточена вся п...лнота исполнительной власти, и он имеет возможность оперативно принимать важнейшие решения.



**эффективный** – действенный, effektiw; effektli; netijeli; peýdaly; haýyrly; köp peýda berýän

**регулярный** – wagtly-wagtynda

**ратифицировать** – утвердить верховной властью международный договор

**импичмент** – процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства

**98.** Запишите, обратившись к словарю, толкование следующих слов.

Конституция, конгресс, сессия, поправка, голосование, вплоть, вакантный, лидер.

**99.** Подберите синонимы к следующим словам.

Гигант, держава, полномочия, зарубежный, формирование, страна, принимать, эффективный, работать, поправка, собираться, обладать, ратифицировать, отклонить, договор, каждый, штат, вакантный, офис, крупный, оперативно.

**100.** Выпишите из текста числительные, определите их лексико-грамматический разряд, распределите их по структуре на простые, сложные и составные. Составьте с ними предложения.

**101.** Перепишите предложения, употребляя вместо цифр собирательные числительные в нужной форме.

1) 3 здесь делать нечего, с этой работой может справиться и один человек. 2) Только мы 4 ездили вчера на экскурсию. 3) 7 одного не ждут (*пословица*). 4) Мне понадобится ещё 5, чтобы закончить эту работу до вечера. 5) Вам 2 я, к сожалению, ничем не могу помочь. 6) Один с сошкой (уменьшительно-ласкательная форма от *соха*), а 7 с ложкой. (*пословица*) 7) Стол был накрыт на 2. 8) Лифт был рассчитан только на 4, а нас 5, кому-то придётся подниматься по лестнице. 9) Он человек сильный, если надо, работает за 10. 10) На экскурсии нас было 6. 11) 2 всегда проще справиться с проблемой, чем одному. 12) Для 6 здесь достаточно места, а вот 7, пожалуй, будет тесно.

**102.** Прочитайте выразительно стихотворение С.Баруздина. Объясните знаки препинания.

Всё, что было, – не уплыло,  
Всё, что будет, – так и быть.  
Только всё, что с нами было,  
Я хотел бы повторить.  
Каждый день и каждый вечер,  
Утро, ночь и даже час,  
Чтоб остался вечно вечен  
Миг, соединивший нас.

## Склонение числительных

Многочисленные ошибки в образовании падежных форм числительных связаны с тем, что их склонение не единообразно.

И.п.	сорок	девяносто	сто	полтора	полтора́ста
Р.п.	сорока	девяноста	ста	полутора	полутора́ста
Д.п.	сорока	девяноста	ста	полутора	полутора́ста
В.п.	сорок	девяносто	сто	полтора	полтора́ста
Тв.п.	сорока	девяноста	ста	полутора	полутора́ста
П.п.	о сорока	девяноста	ста	полутора	полутора́ста

При склонении сложных числительных, обозначающих десятки и сотни, изменяются *обе части*.

Падежи	Числа, обозначающие десятки	Числа, обозначающие сотни
И.п.	шестьдесят	семьсот
Р.п.	шестидесяти	семисот
Д.п.	шестидесяти	семистам
В.п.	шестьдесят	семьсот
Тв.п.	шестьюдесятью	семьюстами
П.п.	о шестидесяти	о семистах

При образовании падежных форм составных количественных числительных следует изменять *каждое слово*.

И.п.	тысяча двести пятьдесят семь выпускников
Р.п.	тысячи двухсот пятидесяти семи выпускников
Д.п.	тысяче двумстам пятидесяти семи выпускникам
В.п.	тысяча двести пятьдесят семь выпускников
Тв.п.	тысячей двумястами пятьюдесятью семью выпускниками
П.п.	о тысяче двухстах пятидесяти семи выпускниках



При смешанном числе существительным управляет дробь, и оно употребляется в Р.п. ед.ч., например:

	При смешанном числе	При смешанном числе	При целом числе
Им. п.	две седьмых метра	55,4 процента	55 процентов
Р.п.	двух седьмых метра	1 1,2 килограмма	11 килограммов
Д.п.	двум седьмым метра	16,3 центнера	16 центнерам
В. п.	две седьмых метра	44,6 километра	44 километра
Тв.п.	двумя седьмыми метра	12,6 гектара	161 гектаром
П. п.	о двух седьмых метра	о 13,8 секунды	о 13 секундах

### 103. Выберите нужный вариант, запишите цифры словами.

1. Продуктами первой необходимости население обеспечено на 92,3 (процента, процентов). 2. С каждой делянки собрали по 38,4 (килограмма, килограммов; помидор, помидоров). 3. Погрузили за час 17,2 (центнера, центнеров) пшеницы. 4. Айне необходимо было проехать 48,3 (километра, километров). 5. По предварительным подсчётам 15,6 (гектара, гектаров) были съедены саранчой. 6. Стометровку Батыр пробежал за 14,2 (секунд, секунды). 7. Ему не хватало 7495 рублей. 8. Ребята расплатились 500 рублями. 9. Вышла новая серия пособий с 367 рисунками.

### 104. Перепишите предложения, но числительные запишите словами.

1. Государственная казна пополнилась ещё 678 000 (рубль). Стипендии были выплачены 1552 (студент). 3. Наши охотники за один сезон уничтожили 54 (волк). 4. Учитель проэкзаменовал 22 (ученик). 5. Мне пришлось пожертвовать ещё 16 (доллар). 6. К 2567 (наименование) в список внесли ещё 1033 (наименование). 7. В четырёх лекционных залах – по 90 (место). 8. Потери составили более 13 (килограмм). 9. Ответ пришёл только через 52 (суток, день). 10. Урожай овощей в среднем по району поднялся до 157 (центнер) с гектара. 11. В газете сообщается о 2975 (станки), выпущенных заводом сверх плана.

**105.** Прочитайте пословицы, поговорки и афоризмы. Объясните, как вы понимаете их смысл.

I. Умный товарищ – половина дороги. Язык мой – враг мой. Чужим умом жить – добра не нажить. Летом день год кормит. Уменье везде найдёт применение. Учение преодолевает сомнение. Учить – ум точить. Жить с народом в ладу – не попасть в беду. Без дела жить – небо коптить. В умной беседе быть – ума прикупить. Глаза – бирюза, а душа как сажа. Язык мой – враг мой. Доброта без разума пуста. Долго спать – добра не видеть. Порядок – душа всякого дела. Бедность не порок. Унижая других, себя не возвысишь.

II. Быть человеком – это ощущать свою ответственность.  
(Антуан де Сент-Экзюпери)

Размышлять – это жить. (В. Шекспир)

Язык есть зеркало мыслей народа. (Х. Сехадор)

Кто двигается вперёд в знании, но отстаёт в нравственности, тот более идёт назад, чем вперёд. (Аристотель)

Чтоб умно поступать – одного ума мало. (Ф. Достоевский)

Переводчик в прозе – раб, переводчик в стихах – соперник.  
(В.А. Жуковский)

Услужливый дурак опаснее врага. (И.А. Крылов)

Поистине всегда там, где не достаёт разумных доводов, там их заменяет крик. (Леонардо да Винчи)

Гибкость ума может заменить красоту. (Стендаль)

**106.** Прочитайте текст. Выпишите числительные, определите их лексико-грамматический разряд, просклоняйте по падежам.

### Китайская Народная Республика

Официальный язык Китая – китайский. Государственный гимн: «Марш добровольцев».

Главными государственными органами власти КНР являются Всекитайское собрание народных пр...дставителей во главе с председателем, Государственный совет, В...рховный народный суд и В...рховная народная прокуратура.

*Законодательная власть.* Высшим законодательным органом является Всекитайское собрание народных представителей (ВСНП). Депутаты ВСНП избираются на пятилетний срок депутатами СНП провинций.

ВСНП на своей сессии избирает главу государства – председателя КНР, утверждает премьера и состав Госсовета, вносит поправки в Конституцию и контролирует исполнение конституционных положений, принимает и изменяет законы, назначает и освобождает от должности высших чиновников Верховного народного суда и Верховной народной прокуратуры, решает вопросы о войне и мире, а также обсуждает и утверждает государственный бюджет. ВСНП избирает Постоянный комитет (более 150 членов), которому предоставлено право разъяснения конституционных положений и законов, контроль за деятельностью Госсовета и выполнение функций ВСНП между сессиями.

*Глава государства.* В период с 1954 по 1958 гг. функции главы государства выполнял Мао Цзэдун. С 1959 г. по 1968 г. этот пост занимал Лю Шаоци. После низложения Лю в ходе «культурной революции» пост главы государства до 1975 г. оставался вакантным, а затем был аннулирован. В 1982 г. эта должность была восстановлена под названием «председатель республики», а время пребывания главы государства в должности продлено с 4 до 5 лет.

*Исполнительная власть.* Высшим исполнительным органом является Государственный совет. Госсовет вводит в действие различные административные правила и постановления, выступает с законодательными инициативами в ВСНП, контролирует деятельность различных министерств и ведомств, разрабатывает и осуществляет планы развития национальной экономики и контролирует исполнение бюджета страны, ведает внешними политическими связями и вопросами обороны. Всей деятельностью Госсовета руководит премьер-министр, которому помогают несколько его заместителей и члены Государственного совета. По Конституции 1982 г., полномочия премьер-министра ограничены двумя последовательными пятилетними сроками.



**провинция** – merkezden uzak yer

**ветеран** – старый, опытный воин; участник прошедшей войны

**реорганизация** – tazedən guraýuş; gaýtadan dörediş; dikeldiş;  
üýtgedip gurma

**рациональный** – pähimli; oýlanyşykly

■ Выполните задания по тексту.

- 1) Разбейте текст на смысловые части, озаглавьте их.
- 2) Передайте устно краткое содержание каждой смысловой части.
- 3) Составьте вопросы по тексту, ответьте письменно на них.
- 4) Выпишите незнакомые слова, дайте им толкование, используя словари русского языка.
- 5) Составьте диалог и разыграйте его.
- 6) Выпишите количественные числительные в составе словосочетаний, определите их падеж.
- 7) Выпишите из текста простые, сложные и составные числительные. Составьте с ними предложения.

**Обратите внимание!**

## Пунктуация

Пунктуация (от лат. *punctum* – точка) – это система правил о расстановке знаков препинания. Знаки препинания указывают на границы самостоятельных, законченных предложений, служат для отделения частей сложного предложения, для выделения некоторых членов предложения. Одновременно знаки препинания помогают и передаче определённых смысловых оттенков, например: 1) *Какие сегодня новости?* (вопрос, «что произошло?») – *Какие сегодня новости!* (утверждение, «произошло что-то удивительное»).

Таким образом, в основе русской пунктуации лежат два принципа: синтаксический и смысловой. Правильная расстановка знаков препинания помогает пишущему точнее выразить свои мысли и чувства, а читающему – верно их воспринять. Напротив, отсутствие знаков препинания или

неправильная их расстановка замедляет чтение, ведёт к затруднениям в понимании текста.

Знание правил пунктуации и умение их верно применять является практически необходимым навыком. Как говорил А.П.Чехов, знаки препинания служат «нотами при чтении».

### **Знаки препинания в конце самостоятельных предложений и между частями сложного предложения**

I. В конце самостоятельных предложений (простых и сложных) ставятся следующие знаки препинания:

**точка** – а) если предложение повествовательное, например: 1) *Чацкий неизбежен при каждой смене одного века другим.* б) если предложение побудительное и указывает на спокойный тон речи: *Книгу прочтите;*

**вопросительный знак**, если предложение вопросительное, например: *Вы вечером к нам будете?* (А.С.Грибоедов);

**восклицательный знак**, если предложение повествовательное или побудительное и указывает на взволнованный тон речи, например: 1) *Хоть душу отпусти на покаянье!* (А.С.Грибоедов)

II. Простые предложения, входящие в сложное, отделяют друг от друга чаще всего **запятой** (или запятыми), например: 1) *Погода утихла, тучи расходились, перед ним лежала равнина.* (А.С. Пушкин) 2) *Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе.* (А.С. Пушкин) 3) *Однажды удалось мне написать песенку, которой был я доволен.* (А.С. Пушкин) 4) *На другой день, когда сидел я за элегией и грыз перо в ожидании рифмы, Швабрин постучался под моим окошком.* (А.С. Пушкин)

### **Знаете ли вы?**

В Древней Руси тексты записывали без пробелов между словами и предложениями, без знаков препинания. Чтение таких записей было медленным и трудным. Чтобы облегчить его, нужно было прежде всего отметить границы предложений. Так появи-

лась точка – первый и основной знак членения текста. На основе точки возникли другие знаки. Вошли в употребление также скобки, тире и кавычки. В начале предложения стала обязательной заглавная буква, в начале абзаца – красная строка.

К концу XVIII века сложился основной состав знаков препинания, которые – от латинского названия точки «*punctum*» – принято называть знаками пунктуации. (По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

**107.** Прочитайте и укажите смысловое различие предложений, имеющих одинаковый лексический состав. Как на письме передано это различие?

1) Как они работают? – Как они работают! 2) Вы идёте в музей. – Вы идёте в музей? 3) Что за история с ним произошла? – Что за история с ним произошла! 4) Гирлянды разноцветных лампочек украшали отдельные здания, улицы и площади! – Гирлянды разноцветных лампочек украшали отдельные здания улицы и площади. 5) Он читал вслух, очень выразительно передавая необходимую интонацию. – Он читал вслух, очень выразительно, передавая необходимую интонацию?

**108.** Составьте со следующими словами и словосочетаниями предложения, имеющие различные смысловые значения при одинаковом лексическом составе. Объясните каким способом передается на письме это различие?

Суть; разорвать дипломатические отношения; восстановить; двустороннее соглашение.



**суть** – esas

**разорвать** дипломатические отношения – diplomatik gatnaşygy kesmek

**восстановить** – dikeltmek; öňki katdyna eltmek; öňküsi ýaly etmek

**двустороннее** соглашение – iki taraply ylalaşyk

**109.** Прочитайте, вспомните, каким персонажам комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» принадлежат приведённые в упражнении реплики. Перепишите, расставляя в конце предложений пропущенные знаки препинания. Укажите, к какому типу предложений по цели высказывания относится каждое (устно).

1) Счастливые часов не наблюдают 2) Друг, нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулок 3) Читай не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с расстановкой 4) Что за тузы в Москве живут и умирают 5) Нет, нынче свет уж не таков Вольнее всякий дышит и не торопится вписаться в полк шутов 6) Прикажите мне за него терзаться 7) Послушайте-с Извольте-ка проснуться 8) Ах, в самом деле рассвело 9) Да и кому в Москве не зажимали рты обеды, ужины и танцы 10) Мне только бы досталось в генералы 11) Какое личико твоё Как я тебя люблю 12) В мои лета не должно сметь своё суждение иметь

**110.** Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения В. Высоцкого.

### Песня о друге

Если друг  
Оказался вдруг  
И не друг, и не враг,  
А так;  
Если сразу не разберёшь,  
Плох он или хорош, —  
Парня в горы тани —  
Рискни! —  
Не бросай одного  
Его:  
Пусть он в связке в одной  
С тобой —  
Там поймёшь, кто такой.  
Если парень в горах —  
Не ах,  
Если сразу раскис  
И вниз,  
Шаг ступил на ледник —  
И сник,  
Оступился — и в крик, —  
Значит, рядом с тобой —

Чужой,  
Ты его не брани –  
Гони:  
Вверх таких не берут  
И тут  
Про таких не поют.  
Если ж он не скулил,  
Не ныл,  
Пусть он хмур был и зол,  
Но шёл,  
А когда ты упал  
со скал,  
Он стонал,  
Но держал;  
Если шёл он с тобой  
Как в бой,  
На вершине стоял –  
Хмельной, –  
Значит, как на себя самого  
Положись на него!

### *Знаете ли вы?*

Известен факт «бессловесной» переписки. Французский писатель Виктор Гюго, закончив роман «Отверженные», послал рукопись книги издателю. К рукописи он приложил письмо, в котором не было ни одного слова, а был только знак: «?» Издатель также ответил письмом без слов: «!»

Как огромно смысловое и эмоциональное наполнение этих сверхкоротких писем!

### **111.** Прочитайте текст.

#### **Государственное устройство Японии**

Государственный язык Японии – японский.

В Японии конституционная монархия. Император осуществляет определённые церемониальные функции (присутствует



на официальных торжествах, национальных праздниках). На основании решения кабинета министров он подписывает официальные документы, подготовленные правительством, законы, международные договоры, созывает парламент на сессии и распускает нижнюю палату, назначает дату выборов в парламент, заверяет назначения и отставки министров и других высших должностных лиц, подтверждает полномочия своих послов и принимает иностранных послов, подтверждает объявление амнистии, жалует награды и почётные звания. По решению парламента император назначает премьер-министра, а по представлению последнего – членов кабинета министров и главного судью Верховного суда. Император остаётся важной фигурой, поскольку служит, как сказано в конституции, «символом государства и единства нации», а власть его имеет чисто символический характер.

Конституция была принята парламентом страны и вступила в силу 3 мая 1947 г.

По закону поправки к конституции должны быть инициированы парламентом и приняты 2/3 общего числа каждой из двух палат парламента, после чего проводится всенародный референдум, который должен засвидетельствовать их поддержку большинством населения. Вместо референдума возможно вторичное рассмотрение поправок новым составом парламента, для чего могут быть проведены специальные выборы.

Законодательную инициативу в Японии во многих случаях проявляют чиновники. Когда назревает необходимость пересмотра существующих законов или введения новых, они готовят соответствующие законопроекты, которые затем рассматриваются правительством и в случае одобрения представляются парламенту.

Парламент состоит из палаты представителей (нижняя) и палаты советников (верхняя). Палата представителей насчитывает 500 депутатов, 300 из которых избираются в одномандатных округах и 200 – от партий по системе пропорционального представительства в 11 избирательных округах. Срок их полномочий

– четыре года, но он может быть сокращён в случае роспуска палаты представителей, например, если в результате вотума недоверия правительство сочтёт необходимым объявить новые парламентские выборы. После этого выборы должны быть проведены в течение 40 дней. Палата советников насчитывает 252 члена, которые избираются на шесть лет.

Значительная часть законодательной работы в обеих палатах парламента осуществляется комитетами. Назначение депутатов зависит от степени влияния политических партий. Председательствуют в комитетах представители партии, имеющей большинство в палате. Членов кабинета министров часто вызывают на заседания комитетов, где представители оппозиции могут задавать острые вопросы; ход заседаний носит весьма оживлённый характер.

Когда законопроект получает поддержку в комитете, по нему проводится голосование всей палатой. Одобренные палатой документы направляются в палату советников.



**остров** – ada

**дуга** – круто изогнутая линия побережья

**побережье** – kenar; ýaka

**император** – титул монархов

**церемония** – dāp; dessur; dāp-dessur

- 1) Составьте и запишите тезисный план, выделите основную и дополнительную информацию, выделите новую информацию, ранее вам неизвестную.

- 2) Объясните значение следующих сочетаний слов:

Конституционная монархия, церемониальные функции, официальные документы, заверять назначения, подтверждать полномочия, жаловать награды, всенародный референдум, специальные выборы, законодательная инициатива, срок полномочий, острые вопросы.

- 3) Составьте высказывания, постройте на их основе монолог-повествование; диалог-расспрос.

4) Расставьте ударение, произнесите правильно.

Конституционный, церемониальный, официальный, отставка, амнистия, почётный, управление, поправки, констатирующий, представители.

5) Самостоятельно сформулируйте задания к тексту, направленные на повторение: а) фонетики, б) орфографии, в) лексики, г) морфологии.

6) Определите лексико-грамматический разряд существительных. Составьте с ними предложения.

Океан, остров, монархия, император, посол, решение, функция, документ, объявление, особа, парламент, закон, время, статья, война, мир, Япония, правительство, заседание, советник.

7) Просклоняйте прилагательные. Определите тип склонения. Составьте словосочетания.

Крупный, нижний, должностной, высший, всенародный, политический, новый.

8) Выпишите числительные из текста, просклоняйте их по падежам, Отметьте особенности склонения.

9) Найдите в тексте однокоренные слова. К каким частям речи они относятся, и как образованы?

10) Перепишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

Япония островное государство в северо-западной части Тихого океана расположенное близ побережья Восточной Азии занимает четыре крупных острова Хонсю (3/5 площади страны), Хоккайдо Сикоку и Кюсю и множество небольших островов протянувшихся дугой примерно на 3500 км от Хоккайдо на северо-востоке до островов Рюкю на юго-западе.

11) Напишите информацию-обзор по материалам газет, радио- и телепередач о взаимном сотрудничестве Туркменистана и Японии в различных сферах деятельности общества.

12) Просмотрите видеофильм с последующим его обсуждением: «Достопримечательности Японии».

## **Предложения по цели высказывания**

**Предложение** – основная синтаксическая единица, служащая для общения людей, выражения их мыслей и чувств.

В зависимости от того, что хочет говорящий сообщить, рассказать, или спросить, или приказать, попросить, т.е. в зависимости от цели высказывания, предложения делятся на три группы: повествовательные, вопросительные и побудительные.

Повествовательными называются предложения, служащие для сообщения, рассказа о чём-либо. Например: *Чтобы умно поступать, одного ума мало.* (Ф.М.Достоевский); *Человек любит поговорить о своих болезнях, а между тем это самое неинтересное в его жизни.* (А.П.Чехов); *Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически.* (А.П.Чехов)

Вопросительными называются предложения, служащие для выражения вопроса. Например: *Где начало того конца, которым оканчивается начало?* (К. Прутков); *Кто говорит, что короток наш век?* (Н. Рыленков); *Что же такое счастье?* (Э. Асадов)

Побудительными называются предложения, служащие для выражения побуждения совершить действие. Побуждение может иметь характер приказа, пожелания, просьбы, совета и.д. Например: *Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись!* (А.С. Пушкин); *Я жить хочу!* (М.Ю. Лермонтов)

Каждое из указанных предложений может сопровождаться выражением какого-либо сильного чувства (радости, удивления, гнева и т.д.). Предложения, сопровождаемые выражением сильного чувства, называются восклицательными. Такие предложения произносятся с особой интонацией (резким повышением и усилением голоса).

**112.** Выразительно прочитайте стихотворение В.Маяковского, определите типы предложений по цели высказывания.

### Послушайте!

Послушайте!  
Ведь, если звёзды зажигают -  
Значит – это кому-нибудь нýжно?  
Значит – кто-то хочет, чтобы они были?  
Значит – кто-то называет эти плевóчки  
Жемчужиной?  
И надрывáясь  
В метéлях полúденной пыли,  
Врывается к Богу,  
Боится, что опоздал,  
Плачет,  
Целует ему жúлистую руку,  
Просит –  
Чтоб обязательно была звезда! –  
Клянётся –  
Не перенесёт эту беззвёздную мýку!  
А после  
Ходит тревожный,  
Но спокойный нару́жно.  
Говорит кому-то:  
«Ведь теперь тебе ничего?  
Не страшно?  
Да?!»  
Послушайте!  
Ведь, если звёзды  
Зажигают –  
Значит – это кому-нибудь нýжно?  
Значит – это необходимо,  
Чтобы каждый вечер  
Над крышами  
Загоралась хоть одна звезда?!

### 113. Определите тип предложений по цели высказывания.

1. Мнимые преимущества порой оказываются нам во вред, а мнимые недостатки часто приносят подлинное счастье. (Г. Эберс) 2. Что есть ум? Это в оптимальных условиях принимать оптимальное решение. (Д. Дидро) 3. Заговори, чтобы я тебя увидел. (Сократ) 4. Я не хочу ни половины счастья, Ни половины горя не хочу! (Е. Евтушенко) 5. Всё приходит в своё время, кто умеет ждать. (О. Бальзак) 6. Учитель, если он честен, всегда должен быть внимательным учеником. (М. Горький) 7. Бестактность – признак мужества. (Черчилль) 8. О, сердце, сколько ты любило! О, разум, сколько ты пылал! (А. Блок) 9. Никто не доволен своим состоянием, и всякий доволен своим умом. (Л.Н. Толстой) 10. Сколько раз спасала я тебя? (И. Резник) 11. В истории черпаем мы мудрость; в поэзии – остроумие; в математике – пронизательность; в естественных науках – глубину; в нравственной философии – серьёзность; в логике и риторике – умение спорить. (Ф. Бэкон) 12. Какие холодные зори в июле! (В. Боков).

### 114. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения Вадима Шефнера.

#### Миг

Не привыкайте к чудесам, –  
Дивитесь им, дивитесь!  
Не привыкайте к небесам,  
Глазами к ним тянитесь.  
Приглядывайтесь к облакам,  
Прислушивайтесь к птицам,  
Прикладывайтесь к родникам, -  
Ничто не повторится.  
За мигом миг, за шагом шаг  
Впадайте в изумленье.  
Всё будет так – и всё не так  
Через одно мгновенье.

## 115. Проведите интерактивную игру «Лингвистическая викторина».

### ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ «ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ВИКТОРИНЫ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

На интерактивной доске запись:

**Президент Туркменистана  
Гурбангулы Бердымухамедов:**

***– Развитие интеллектуального и духовного потенциала  
нации – основа прогресса и процветания Отчизны.***

Ведущий:

Я приветствую всех собравшихся здесь – на «Лингвистической викторине»: уважаемых гостей, членов жюри, болельщиков, участников команд.

20 марта 2008 года был издан Указ Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова о создании Института международных отношений Министерства иностранных дел Туркменистана. В этом году нашему институту исполнилось 5 лет. Конечно, 5 лет – это не очень много, но как много было сделано за это время! Проведение «Лингвистической викторины» по русскому языку посвящено этому знаменательному событию в жизни нашего института, в жизни нашего государства.

Эпиграфом «Лингвистической викторины» являются слова Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова **«Развитие интеллектуального и духовного потенциала нации – основа прогресса и процветания Отчизны».**

Эти слова обращены, прежде всего, к нам, студентам. Ведь именно мы являемся интеллектуальным и духовным потенциалом нации. Именно от нас в будущем будет зависеть прогресс и процветание нашей Родины!

Потребность поделиться своими раздумьями, необходимость высказать свои мысли, желание обсудить свои сомнения, разрешить их – стремления, свойственные человеку, и чем более развит интеллект, чем выше его культура, тем больше он приносит пользу своему Отечеству, своей Родине!

Говорят: встречают по одежке, провожают по уму. А откуда узнают об уме? Конечно, из речи человека, из того, как и что он говорит.

Совершенствовать свою речь – задача каждого из нас. То, что язык не слепо копирует окружающую действительность, а как-то по-своему, что-то выделяя больше, чему-то придавая значение меньше, и является одной из удивительных и далеко ещё не исследованных до конца тайн.

Сегодня на «Лингвистической викторине» играют 4 команды: «Послы доброй воли» (специальность «Международные отношения и дипломатия»; «СМИ» (Средства массовой информации, специальность «Международная журналистика»), «ЭРА» («Экономика. Расцвет. Альтруизм», специальность «Международные экономические отношения»), «Фемида» (специальность «Международное право»).

Пожелаем им удачи.

Позвольте представить членов жюри:

Председатель жюри: ...

Члены комиссии: ...

Аплодисменты.

Ведущий:

Командам будут даны вопросы, заранее подготовленные на интерактивной доске. Обсуждение каждого вопроса длится 1 минуту. По истечении 1 минуты зазвенит колокольчик, предупреждая, что время обсуждения вопроса закончилось. Ответы необходимо записать и сдать членам жюри. Члены жюри выставят баллы за полученные ответы и огласят их, затем на интерактивной доске высветится правильный ответ.

Вопросы:

1. Назовите, какие языки являются государственными языками следующих стран:

Швейцария, Англия, Россия.

Ведущий:

Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.



Слово предоставляется председателю жюри:

Команда «Послы доброй воли» набрала \_\_\_\_ баллов.

Команда «СМИ» набрала \_\_\_\_ баллов.

Команда «ЭРА» набрала \_\_\_\_ баллов.

Команда «Фемида» набрала \_\_\_\_ баллов.

2. Дайте официальные названия государств.

Россия. Германия. Бразилия.

Ведущий:

Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется председателю жюри.

3. Назовите столицы следующих государств.

Албания, Южно-Африканская Республика (ЮАР), Королевство Марокко.

Ведущий: Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется членам жюри.

4. Определите, какие языки являются мёртвыми, а какие живыми?

Латинский, древнерусский, хинди, венгерский, санскрит.

Ведущий: Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется членам жюри.

5. Конкурс капитанов.

Вопрос на внимательность.

Какое время года изображено в отрывке из произведения Константина Георгиевича Паустовского «Во глубине России»? Назовите месяц и время суток?

Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, праздничный, покрытый множеством острых бутонов. Цветение его совпадало с самыми короткими ночами – нашими русскими, немного северными ночами, когда соловьи гремят в росе всю ночь напролёт, зеленоватая заря не уходит с горизонта и в самую глухую пору ночи так светло, что на небе

хорошо видны горные вершины облаков. Кое-где на их снеговой крутизне можно заметить розоватый отблеск солнечного света. И серебряный рейсовый самолет, идущий на большой высоте, сверкает над этой ночью, как медленно летящая звезда.

Ведущий: Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется членам жюри:

1. Капитан команды «Послы доброй воли» набрал \_\_\_\_ баллов.
2. Капитан команды «СМИ» набрал \_\_\_\_ баллов.
3. Капитан команды «ЭРА» набрал \_\_\_\_ баллов.
4. Капитан команды «Фемида» набрал \_\_\_\_ баллов.

6. Перечислите официальные языки ОБСЕ (Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе).

Ведущий: Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется членам жюри.

7. Про этого человека, современника А.С.Пушкина, можно сказать русский **драматург**, **поэт**, востоковед, **дипломат**, **композитор** (сохранилось два его незабываемых вальса), **пианист**. Его называют «homo unius libri».

Прослушайте запись одной необыкновенной мелодии (идёт воспроизводство одного из известных вальсов А.С. Грибоедова). Назовите имя композитора.

Ведущий: Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется членам жюри.

8. Разыграйте фразеологизм. Будет оцениваться ваша артистичность, образность изображения. Чем больше команд отгадает фразеологизм, тем выше будет ваша оценка.

Подойдите, вытяните карточку с фразеологизмом и выберите необходимые предметы для миниспектакля (на столе заранее подготовлены предметы: шишки; бумажное сердце; из бутылки: рыба, мясо, блюдо с деликатесом).

Фразеологизмы:

1. Все шишки валятся на него. (Обрушиваются всяческие неприятности, несчастья, испытания.)
2. Положа руку на сердце. (Совершенно чистосердечно, откровенно, искренно.)
3. Ни рыба ни мясо. (Ничем не выделяющийся, средний, посредственный человек.)
4. Пальчики оближешь. (Очень вкусен, аппетитен, доставляет огромное удовольствие.)

Ведущий: Минута истекла, прошу так разыграть фразеологизм, чтобы он был понят соперниками.

После каждого задания слово предоставляется членам жюри.

9. Определите род следующих существительных, составьте с ними словосочетания:

*зайчишка, шампунь, авеню.*

Ведущий: Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется членам жюри.

10. Дайте толкование слову «деньги». Где и когда впервые были выпущены бумажные деньги?

Ведущий: Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется членам жюри.

11. Дайте толкование слову «рубль». Объясните происхождение этого слова.

Ведущий: Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется членам жюри.

12. На известном памятнике Петру I в Санкт-Петербурге есть надпись:

«Петру **Перьвому** Екатерина Вторая»

Что это ошибка в слове «Перьвому»?

Ведущий: Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется членам жюри.

13. Какая из двух старинных медных русских монет XIX века больше – грош или копейка?

Ведущий: Минута для обсуждения истекла, прошу сдать ответы.

Слово предоставляется членам жюри.

Итак,

1. Команда «Послы доброй воли» набрала \_\_\_\_ баллов.

2. Команда «СМИ» набрала \_\_\_\_ баллов.

3. Команда «ЭРА» набрала \_\_\_\_ баллов.

4. Команда «Фемида» набрала \_\_\_\_ баллов.

Заключение.

Слово членам жюри. Подсчёт количества баллов.

Объявляется команда-победитель. Вручение призов, грамот.  
\_\_\_\_ место – команда «Послы доброй воли» (специальность «Международные отношения и дипломатия»)

\_\_\_\_ место – команда «ЭРА» («Экономика. Расцвет. Альтруизм.»), (специальность «Международные экономические отношения»),

\_\_\_\_ место – команда «Фемида» (специальность «Международное право»),

\_\_\_\_ место – команда «СМИ» («Средства массовой информации»), (специальность «Международная журналистика»)

Ведущий:

Благодарю команды за интересную, энергичную, эмоциональную игру.

Наша речь обладает не просто и не только семантической, но и эстетической информацией. Используя необычные сочетания слов в общении друг с другом наша речь становится интересной, образной, неповторимой.

Константин Георгиевич Паустовский писал в одном из своих рассказов:

«Многие слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск». Так давайте же дарить друг другу только слова, излучающие свет, добро и радость!

## Тема VIII ДИПЛОМАТЫ МИРА

### I. Выразительно прочитайте текст.

#### Пан Ги Мун

Пан Ги Мун родился в маленькой деревушке в уезде Ымсон провинции Чхунчхон-Пукто – в конце периода японского правления в Корее. Его семья переехала в соседний город Чхунджу, где мальчик и вырос. У отца Пан Ги Муна был складской бизнес, но вскоре отец обанкротился, и уровень жизни семьи резко упал. Когда мальчику было шесть лет, его семья бежала в отдалённые районы страны, спасаясь от Корейской войны. После окончания войны вся семья вернулась в Чхунджу. В средней школе Пан Ги Мун был блестящим учеником, особенно отличался среди своих сверстников знанием английского языка. По рассказам местных жителей, он регулярно ходил пешком за 10 км, чтобы практиковаться в английском с американскими советниками, работавшими на одной из фабрик. В 1962 году Пан Ги Мун выиграл конкурс школьных работ, организованный Красным Крестом и был премирован поездкой в США, где он жил в Сан-Франциско в течение нескольких месяцев. Во время этой поездки он был удостоен встречи с президентом США



**Пан Ги Мун**  
(Род. 13.06.1944)

Джоном Кеннеди. На вопрос журналистов о будущей карьере, Пан Ги Мун без колебаний ответил: «Я хочу быть дипломатом».

Пан Ги Мун получил степень бакалавра в Национальном университете Сеула в 1970 году, затем он учился в Гарварде. Его научным руководителем был Джозеф Най, который отмечал в Пан Ги Муне «редкое сочетание ясности анализа, смирения и настойчивости».

Пан Ги Мун 13 октября 2006 года Генеральной Ассамблеей ООН был избран восьмым Генеральным Секретарём Организации Объединённых Наций на срок с 1 января 2007 года по 31 декабря 2011 года. Сменил на этом посту Кофи Аннана.

21 июня 2011 года Пан Ги Мун утверждён Генеральным Секретарём ООН на второй пятилетний срок.

До назначения Генеральным Секретарём Пан Ги Мун был профессиональным дипломатом, работал в Министерстве иностранных дел и внешней торговли Южной Кореи. Работал в южнокорейском посольстве в Индии, а также в постоянной миссии Южной Кореи при ООН в Нью-Йорке, занимал пост главы этой миссии. Находился на дипломатических постах в посольстве Южной Кореи в США, возглавлял американский отдел МИД Южной Кореи.

В середине 1990-х г. был заместителем министра иностранных дел по вопросам политического планирования и связям с международными организациями, а также советником Президента Южной Кореи по вопросам национальной безопасности.

Неоднократно вёл переговоры с Северной Кореей по проблеме северокорейских ядерных вооружений. В 1992 году он был заместителем председателя совместной комиссии Северной и Южной Кореи по ядерному контролю, с помощью которой была принята совместная декларация по превращению Корейского полуострова в безъядерную зону.

Будучи послом в Австрии, в 1999 году был назначен главой комиссии по подготовке Договора о всеобъемлющем запрещении испытаний ядерного оружия. В 2001 году во время председательства Южной Кореи на 56-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН,

Пан Ги Мун возглавил канцелярию председателя ГА ООН.

В 2004 году, являясь советником президента Южной Кореи по вопросам внешней политики, был назначен министром иностранных дел и торговли Республики Корея.

В 2009 году Пан Ги Мун получил звание почётного доктора Мальтийского университета и университета штата Вашингтон, почётный доктор МГИМО (У).

Будучи на посту Генерального Секретаря ООН, провёл несколько важных реформ в области работы ООН по поддержанию мира и организации деятельности ООН.

Помимо корейского, Пан Ги Мун владеет английским, французским и японским языками, учит русский язык.

Сослуживцы хорошо знают, как относится к работе Пан Ги Мун. По его собственным словам, он спит по пять часов и на работу никогда не опаздывает. Хобби Пан Ги Муна – гольф, но играть в него он может позволить себе всего несколько раз в год.



**Генеральная Ассамблея ООН** – Birleşen Milletler Guramasynyň Baý Assambleýasy – общее собрание Организации Объединённых Наций, её высший орган

**посольство** – ilçihana

**миссия** – представительство

**дипломатические посты** – ответственные должности

**политический** – syýasy

**планирование** – составлять план

**международный** – halkara

**организация** – gurama

**советник** – должностное лицо

**совместный** – bile; bilelikde; bileleşip

**Декларация** – официальное или торжественное программное заявление (*книжн.*)

**всеобъемлющий** – охватывающий всё

**испытание** – проверка в работе

**канцелярия** – отдел учреждения, ведающий служебной перепиской, оформлением текущей документации

**реформа** – преобразования

**карьера** – род занятий, деятельности; senet, kär, hünär

■ Устно:

- 1) Когда впервые Пан Ги Мун был назначен на пост Генерального Секретаря ООН?
- 2) Когда он был вновь утверждён на пост Генерального Секретаря ООН ?
- 3) Какие посты занимал ранее Пан Ги Мун?
- 4) Где и когда он родился ?
- 5) Где и как учился Пан Ги Мун?
- 6) Какими языками он владеет ?
- 7) Когда и с какой целью Пан Ги Мун посещал Туркменистан?

Письменно:

- 8) Самостоятельно запишите основную информацию в форме тезисов по содержанию текста.
- 9) Составьте диалог-беседу по содержанию прочитанного текста, выразив собственное отношение к прочитанной информации.
- 10) Выпишите из текста незнакомые слова, дайте им толкование по словарю русского языка.

## 2. Словарный диктант.

Пятилетний, профессиональный, южнокорейский, северокорейский, совместный, противодействие, поддержание, единственный, обанкротиться, отдалённый, сверстники, руководитель, полуостров.

## 3. В каких значениях употребляются в тексте словосочетания.

Профессиональный дипломат, постоянная миссия, национальная безопасность, совместная декларация, безъядерная зона, ядерное оружие, получить степень бакалавра, ясность анализа.

## 4. Определите функции мягкого знака: а) знак мягкости, б) разделительный знак, в) морфологический показатель. Какую функцию выполняет твёрдый знак?

Всеобъемлющий, позволить, восьмой, генеральный, играть, безъядерный, секретарь, посольство, национальный, гольф, стать, степень, карьера, семья, стиль, маленький, несколько, способность, честь, быть, помощь.



**5.** Подберите синонимы к следующим словам:

регулярно, маленький, бизнес, вернуться, выиграть, местный, поездка, собственный, ответить, способность, важный, зона, глава, встреча.

**6.** Определите, используя словари русского языка, имеют ли данные слова омонимы:

доктор, угорь, секретарь, степень, внешний, течь, сессия, комиссия, раз, политика, занять.

**7.** Подберите антонимы к следующим словам:

хорошо, иностранный, назначить, утвердить, глобальный, потепление, неприятный, почётный, скользкий, отдалённый.

**8.** Просклоняйте существительные с прилагательными. Составьте с ними предложения.

Профессиональный дипломат, внешняя политика, международная организация, совместная декларация.

**9.** Проспрягайте глаголы, определите тип спряжения. Выделите особенности спряжения данных глаголов.

Избрать, утвердить, возглавлять, назначить, запретить, провести, позволить.

**10.** Запишите письменно, определите лексико-грамматический ряд числительных.

21 (июнь) 2011 (год); за 10 (км); в середине 1990 (год); в 1970 (год); 6 (год, лет); по 5 (час); в течение 3 (год, лет).

**11.** Определите синтаксическую функцию всех слов в предложении.

Пан Ги Мун родился в маленькой деревушке в уезде Ымсон провинции Чхунчхон-Пукто 13 июня 1944 года.

**12.** Подготовьте реферат об итогах посещения Генерального Секретаря ООН Туркменистана, используя материалы газет и журналов.

**13.** Прочитайте высказывания известных политиков и философов. Выскажите своё отношение к прочитанному.

1. Лучше встреча в верхах, чем на краю пропасти. (Джон Кеннеди (1917–1963 гг.))

2. Однажды, когда самосские послы говорили чересчур долго, спартанцы сказали им: «Первую часть вашей речи мы забыли, а последующую не поняли, так как забыли первую». (Плутарх «Изречения спартанцев»)

3. В тот день, когда с секретностью будет покончено, станут невозможными любые переговоры. (Жюль Камбон (1845–1935 гг.), французский дипломат)

4. У Англии нет постоянных друзей и врагов, есть только постоянные интересы. (Генри Джон Пальмерстон (1784–1865 гг.), британский Премьер-министр)

5. Советую вам или быть сильными, или дружить с сильными. (Фокион (397–317 гг. до н.э.), афинский политик и полководец)

6. Где бы ни был нарушен мир, мир повсюду оказывается под угрозой. (Франклин Рузвельт (1882–1945 гг.), Президент США)

7. Дипломатия есть искусство обуздывать силу. (Генри Киссинджер, р. 1923 г., американский дипломат, Госсекретарь)

8. Секретность – истинная душа дипломатии. (Франсуа де Кальер (1645–1717 гг.), французский дипломат).

**Запомните!**

### **Употребление числительных в составе словосочетаний**

В соответствии с нормами современного русского литературного языка формы имён числительных должны согласовываться с существительными в косвенных падежах, а именно: *от двухсот книг, к двумстам книгам, с двумястами книгами, о двухстах книгах.*

Слово *тысяча* в Тв.п. ед.ч. имеет две формы:

*тысячей* и в этом случае управляет существительным в

Р.п. мн.ч.: кандидат в депутаты за неделю встретился с тысячей избирателей;

тысячью и согласуется с существительным в Тв.п.: он встретился с тысячью избирателями.

В составных количественных числительных слово *тысяча* в В.п. при сочетании с именем существительным имеет окончание *-у*. *расстояние в тысячу шестьсот восемьдесят метров, за тысячу девятьсот тридцать четыре года*.

В составе порядковых числительных и порядковых прилагательных слово *тысяча* остаётся неизменным, так как изменяется только последний компонент: *в тысяча девятьсот тридцать четвёртом году, на тысяча шестьсот восьмидесятом метре*.

- При соединении составного числительного, оканчивающегося на *два, три, четыре* (22, 23, 24... 102, 103, 104 и т.д.), с существительными, имеющими только формы *мн.ч.* (*сутки, брюки, сани*), в зависимости от контекста следует перестроить словосочетание (или предложение): заменить слово, вставить другое слово или заменить конструкцию на другую. Так, вместо *22 суток (двадцать два суток, двадцать две суток, двадцать двое суток)* можно сказать: *двадцать два дня* или *в течение двадцати двух суток*. Если же речь идёт о конкретных предметах, следует употребить слово *штука*: *сто четыре штуки ножниц*.

Слово *пара* в значении «два» в нормативной речи сочетается только с названиями парных предметов (*пара ботинок*). Сочетания типа *пара часов* или *пара брюк* носят разговорно-просторечный характер.

В сочетаниях *два (три, четыре) ... и более* управляемое существительное ставится в Р.п. ед.ч., а относящееся к нему определение – в форме Р.п. мн.ч.: *два и более правильных решения, три и более грамматических формы*. Возможны перестановки: *четыре интересных ответа и более*.

- Числительное *пол-* (половина) в современном русском литературном языке не является самостоятельным словом,

а входит в состав многих сложных слов. В качестве второй части обычно выступает имя существительное в форме Р.п.: *полсотни, полчаса*. Образования типа *полсотня – полсотню*, носят просторечный характер.

Род таких сложных имён существительных определяется по главному слову: *полдома* – м.р., *полморья* – ср.р., *полдороги* – ж.р.

В исходной форме эти существительные в согласовании с определениями и сказуемыми ведут себя как количественные словосочетания: *Первые полгода прошли незаметно*.

Если соответствующее существительное стоит в Им.п. или В.п., то определение и сказуемое употребляются во мн.ч.

Если подлежащее выражено сложным существительным, и при нём нет определения, то сказуемое чаще всего употребляется в форме ед.ч., а в прошедшем времени – в форме ср.р., например: *полчаса пролетит быстро*.

В косвенных падежах определение согласуется в роде и числе с главным словом сложения, а вместо *пол-* появляется *полу-*: *с каждой полуминутой*.

Название месяца в сочетаниях типа *Восьмое марта* в исходной форме и косвенных падежах ставится в Р.п.

**14.** Выпишите из текста «Пан Ги Мун» числительные в составе словосочетаний и определите падеж.

**15.** Перепишите. Слова, данные в скобках, поставьте в необходимые падежные формы.

Сдача задолженностей по экономике скорее всего состоится между восьмым и одиннадцатым (январь). 2. В (какие-нибудь полтора метра) от своего подворья я увидел волчью стаю. 3. Необходимо всем группам подготовить воздушные шары к (Девятое мая). 4. За (полсотня шагов) до своего дома он увидел красивую девушку, собиравшую полевые цветы. 5. Взрослый сом достигает (полтора метра) в длину и до (6 килограммов) веса. 6. Сочинения следует сдать в марте, а не перед (третье апреля). 7. Более (полвека) отдано им работе в Институте международных отно-

шений. 8. Как и тем (100 студентов) института, каждому найдётся здесь дело по душе. 9. От всей души хочется поздравить Вас с (Восьмое марта).

### 16. Раскройте скобки, объясните написание *пол* и *полу*.

(Пол) яблока, (полу) круг, (пол) чашки, (полу) тьма, (пол) Москвы, (пол) лимона, (полу) проводник, (полу) проходной, сделать (пол) оборота, (пол) второго, (пол) аршина, (пол) года, (пол) день, (пол) Европы, (пол) листа, (пол) метра, (пол) одиннадцатого, (пол) очка, (полу) ботинки, (полу) финал, (полу) шутя, (пол) часа, (пол) минуты.

### 17. Прочитайте текст. Подчеркните грамматические основы предложений.

#### Кофи Аннан

Господин Аннан родился в Кумаси (Гана) 8 апреля 1938 года. Он учился в Научно-техническом университете в Кумаси и завершил учёбу, занимаясь вопросами экономики в штате Миннесота (США), в 1961 году. В 1961–1962 годах он прошёл курс аспирантской подготовки в области экономики в Высшем институте по изучению международных проблем в Женеве. В 1971–1972 годах обучался в Массачусетском технологическом институте, где получил степень магистра в области управления. Кофи Аннан свободно владеет английским, французским и несколькими африканскими языками.

Господин Аннан поступил на работу в систему Организации Объединённых Наций в 1962 году в качестве сотрудника по административным и бюджетным вопросам Всемирной организации здравоохранения в Женеве. С 1997 по 2006 гг. исполнял обязанности седьмого Генерального Секретаря ООН.

10 декабря 2001 года Генеральный Секретарь и Организация Объединённых Наций были удостоены Нобелевской премии



**Кофи Аннан**  
(Род. 08.04.1938)

мира. Принимая решение о награждении, Норвежский нобелевский комитет отметил, что г-н Аннан «больше, чем кто-либо, способствовал обновлению Организации». В связи с награждением премией всемирной организации Комитет заявил, что «единственный переговорный путь к глобальному миру и сотрудничеству лежит через Организацию Объединённых Наций».

■ 1) Объясните значение слов.

*Обновление, глобальный, сотрудничество.*

2) Словарный диктант.

Миннесота, Массачусетс, аспирантский, технологический, магистр, французский, административный, бюджетный, здравоохранение, объединённый, норвежский, единственный, нация.

3) Выделите грамматическую основу предложения. Произведите морфологический разбор существительных, прилагательных, числительных.

10 декабря 2001 года Генеральный Секретарь и Организация Объединённых Наций были удостоены Нобелевской премии мира.

*Давайте вспомним!*

## Главные и второстепенные члены предложения

Слова и словосочетания, из которых состоит предложение, связанные между собой по смыслу и грамматически, называются **членами предложения**. Каждый член предложения может быть выражен различными частями речи.

Члены предложения делятся на **главные** и **второстепенные**.

**Главные члены предложения** – подлежащее и сказуемое.

**Подлежащее** – главный член предложения, отвечающий на вопросы *кто?* или *что?* Подлежащее чаще всего бывает выражено существительным или местоимением в име-

нительном падеже, например: 1) *Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит.* (А.С.Пушкин) 2) *К вечеру пришла гроза. Она долго ворчала в лесах.* (К. Паустовский)

Подлежащее может быть выражено и другими частями речи, употреблёнными в значении существительного, например: 1) *Неприятное осталось позади.* (К. Паустовский) 2) *Далече грянуло ура.* (А.С.Пушкин)

В качестве подлежащего могут употребляться неопределённая форма глагола, составные наименования и синтаксически цельные словосочетания, например: 1) *Учиться – наша задача.* 2) *Балтийское море – часть Атлантического океана.* 3) *Несколько раненых шли по дороге.* (Л. Толстой) (Обратите внимание на употребление тире в 1-м и 2-м примерах.)

**Сказуемое** – главный член предложения, обычно поясняющий подлежащее и отвечающий на вопросы **что делает (делал) предмет? что с ним происходит (происходило)? каков он?** и др., например: 1) *Я памятник себе воздвиг нерукотворный, К нему не зарастёт народная тропа.* (А.С.Пушкин) 2) *Косой дождь бьёт по стёклам.* (В. Короленко) 3) *Без карты мы сбились бы с дороги.* 4) *Вы тщательно подготовьтесь к контрольной работе.*

Сказуемые бывают **простые глагольные и составные** (глагольные и именные).

**Простое глагольное сказуемое** – это сказуемое, выраженное одним глаголом в форме какого-либо наклонения (изъявительного, сослагательного (условного), повелительного – примеры таких сказуемых даны выше).

**Составное глагольное сказуемое** – это сказуемое, состоящее из вспомогательного глагола (*хотеть, начать, кончать, продолжать* и т.п.) и неопределённой формы другого глагола, например: 1) *На тёмном небе начали мигать звёзды.* (М.Ю.Лермонтов) 2) *Я мог различить при свете луны от берега два корабля.* (М.Ю. Лермонтов)

**Составное именное сказуемое** – это сказуемое, состоящее из глагола-связки (*быть, стать, являться, казаться* и т.п.) и именной части, выраженной именем существительным, прилагательным и др., например: 1) *Он **был свидетелем** умилённый её младенческих забав.* (А.С.Пушкин) 2) *Два дня ему **казались новы** уединённые поля.* (А.С.Пушкин) 3) *Её сестра **звалась Татьяна.*** (А.С.Пушкин) В настоящем времени глагол-связка *быть* обычно не употребляется (нулевая связка), например: 1) *Зимой Москва всегда **особенная.*** 2) *Волга – самая большая **река** Европы.*

**18.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните главные члены предложения.

1. Радостная весть ра...простр...нялась с молниеносной быстротой. 2. Среди пр...су...ствующих пр...обладали приезжие. 3. Ветхая лачу...ка стояла на краю села. 4. Окружающих пор...жала бе...ловесная покорность юноши. 5. Ра...еялись и и...чезли последние остатки туч. 6. Варё...ки теплее перчаток. 7. Раз...грался девятиба...ьный шторм. 8. Програ...ные требования выполнены. 9. У ворот стояла нагруженная дровами тележка. 10. В магазине прод...вались мятные коври...ки. 11. Сложилась благоприятная экономическая кон...юнктура. 12. Бе...честные поступки не прощаются. 13. Путников задержали непредвиденные пр...пятствия. 14. Характер у него был ра...чётливый. 15. В небе мерцали бе...чётные звёзды. 16. Ра...казанная история показалась чере...чур неправдоподобной. 17. От сильного грохота задрбе...жали стёкла. 18. Бли...сидящие внимательно следили за манипуляциями ж...нглёра. 19. Я...ственно доносились отдалённые раскаты грома.

**19.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.

### **Ирина Бокова – Генеральный директор ЮНЕСКО**

**Ирина Георгиева Бокова** (12 июля 1952 года, София, Болгария) – болгарский политический и обществе...ый деятель, ди-



пломат. Генеральный директор ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) с осени 2009 года.

Ирина Бокова родилась в известной болгарской семье. Отец Георги Боков был одним из руководителей Болгарской коммунистической партии, являлся главным редактором газеты «Работническо дело» и Секретарём ЦК БКП. Старший брат Филип Боков – выпускник МГИМО (1972 г.), известный политический деятель послекоммунистической Болгарии, в настоящее время является Чрезвычайным и Полномочным Послом Болгарии в Словении.

Ирина Бокова закончила МГИМО по специальности «Международные отношения» в 1976 году. С 1977 года – на работе в Министерстве иностранных дел НРБ, где занимала различные посты в Центральном аппарате, и отвечала за вопросы сотрудничества с ООН. В 1982–1984 годах работала в постоянном представительстве НРБ при ООН. В 1990 году избрана депутатом Великого народного собрания.

В 1992–1994 годах проходила обучение по программе НАТО для Центральной и Восточной Европы, специализировалась по вопросам защиты меньшинств.

В 1995 году занимала должность заместителя Министра иностранных дел Болгарии и Правительственного Секретаря по вопросам европейской интеграции. В 1996 году баллотировалась на президентских выборах в качестве кандидата на пост вице-президента. Однако И. Бокова уступила победу во втором туре кандидатам от «Союза демократических сил Болгарии».

С ноября 1996 г. до февраля 1997 г. занимала пост Министра иностранных дел Болгарии.

После отставки Ирина Бокова активно продолжала заниматься общественной деятельностью, возглавив созданный ею



**Ирина Георгиева  
Бокова**  
(Род. 12.07.1952)

Европейский политический форум, призванный способствовать европейской интеграции Болгарии и популяризации европейских ценностей в Болгарии.

В 2001 году Ирина Бокова была избрана депутатом в Народное собрание Болгарии. В течени... срока своего мандата в 2001–2005 гг. являлась Секретарём парламен...ской фракции «Коалиция за Болгарию», возгл...ваемой социалистами.

В 2005 году после возвращения социалистов к власти была назначена Чрезвычайным и Полномочным Послом Болгарии во Францию и постоянным представителем этой страны при ЮНЕСКО.

22 сентября 2009 года после четырёх туров г...лосования, которые не выявили поб...дителя среди кандидатов, И. Бокова была рекомендована Исполнительным советом ЮНЕСКО на пост Генерального директора. Кандидатура Боковой была утверждена Генеральной конференцией ЮНЕСКО 15 октября 2009 года.

■ 1) Выпишите из словарей русского языка значения следующих слов.

Образование, наука, культура, сотрудничество, представительство, специализироваться, баллотироваться, меньшинства, интеграция, форум, фракция, коалиция, популяризация.

2) Объясните значение следующих словосочетаний.

Общественный деятель, известный политический деятель, европейская интеграция, уступить победу, защита меньшинств, европейские ценности, парламентская фракция, постоянный представитель.

*Обратите внимание!*

## Склонение дробных числительных

Дробное числительное состоит из двух частей: первая часть называется **числитель** (это количественное числительное), вторая часть называется **знаменатель** (это поряд-

ковое числительное). Например:  $\frac{1}{2}$  – одна вторая;  $\frac{2}{3}$  – две третьих;  $\frac{3}{4}$  – три четвертых.

При склонении дробного числительного изменяются все его части, а существительное при числительном стоит в родительном падеже: одной пятой (*чего?*) площади, двумя десятыми (*чего?*) объёма и т.д.

### Склонение дробных числительных

Падеж	$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{5}{10}$
И.п.	одна вторая	две третьих	пять десятых
Р.п.	одной второй	двух третьих	пяти десятых
Д.п.	одной второй	двум третьим	пяти десятым
В.п.	одну вторую	две третьих	пять десятых
Т.п.	одной второй	двумя третьими	пятью десятыми
П.п.	об одной второй	о двух третьих	о пяти десятых

И.п.	это семь десятых площади страны
Р.п.	это более семи десятых площади страны
Д.п.	это равно семи десятым площади страны
В.п.	это составляет семь десятых площади страны
Т.п.	в сравнении с семью десятыми площади страны
П.п.	мы говорим о семи десятых площади страны

## 20. Напишите числительные в правильной форме.

1. В Северном полушарии расположено  $\frac{2}{3}$  суши Земли.
2. Более  $\frac{2}{3}$  поверхности Земли занимают океаны.
3.  $\frac{4}{5}$  пресной воды на Земле находится в шапках полярного льда и ледника.
4. Русские составляют более  $\frac{4}{5}$  населения Российской Федерации.
5. Азия занимает  $\frac{1}{3}$  часть всей поверхности суши.
6.  $\frac{3}{5}$  населения Земли проживает в Азии – это 3,7 миллиарда человек.
7. Пустыня занимает около  $\frac{2}{3}$  территории района.
8. Квартал – это  $\frac{1}{4}$  часть года.

**21.** Прочитайте текст о жизни и деятельности известного дипломата. Дайте собственную оценку информации. Выполните задания по тексту.

### Уинстон Черчилль

Сэр Уинстон Леонард Спенсер-Черчилль – британский государственный и политический деятель, премьер-министр Великобритании в 1940–1945 гг. и 1951–1955 годах, военный, журналист, писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1953 г.), сэр.



Уинстон Черчилль  
(30.11.1874–24.01.1965)

Уинстон Черчилль родился в родовом имении герцогов Мальборо во Дворце Бленхейм. Отец Черчилля – лорд Рэндольф Спенсер-Черчилль, третий сын 7-го герцога Мальборо, был сторонником Консервативной партии, занимал должность Канцлера казначейства. Мать – леди Рэндольф Черчилль, в девичестве Дженни Джером, была дочерью богатого американского бизнесмена. Отец, занятый политической карьерой, и мать, увлечённая светской жизнью, уделяли мало внимания сыну. С 1875 года забота о ребёнке была возложена на няню Элизабет Энн Эверест. Она искренне любила своего воспитанника и была одним из самых близких для Черчилля людей.

Когда Черчиллю исполнилось восемь лет, его отправили в подготовительную школу Сент-Джордж. В школе практиковались телесные наказания, и Уинстон, постоянно нарушавший дисциплину, часто им подвергался. После того, как регулярно навещавшая его няня обнаружила на теле мальчика следы порок, она немедленно сообщила матери, и его перевели в школу в Брайтоне. Успехи в учёбе, особенно после перевода, были удовлетворительны, но аттестация по поведению гласила: «Количество учеников в классе – 13. Место – 13».

28 июня 1893 года Черчилль с третьей попытки сдал экзамены в Королевское военное училище в Сандхёрсте (трудности

были с письменной работой по латыни), одно из самых престижных военных училищ Великобритании. Из-за низких оценок (92 результат из 102) он становится курсантом-кавалеристом и получает перевод в более престижный пехотный класс благодаря тому, что несколько претендентов, показавших лучшие результаты, отказались от поступления. Закончив училище 20 февраля 1895 года, Уинстону Черчиллю был присвоен чин младшего лейтенанта.

В 1895 году, благодаря обширным связям матери, Черчилль был направлен на Кубу в качестве военного корреспондента газеты «Дейли График» освещать восстание местного населения против испанцев, но продолжал при этом числиться на действительной службе. Прикомандированный к испанским войскам он впервые побывал под огнём.

В качестве военного корреспондента выполнял поручения от «Морнинг Пост». В одной из военных командировок в горячую точку был взят в плен и бежал. Побег из плена сделал его знаменитым. Он получил несколько предложений баллотироваться в парламент, но предпочёл остаться в действующей армии, получив должность лейтенанта лёгкой кавалерии без жалования, продолжая при этом работать в качестве спецкора «Морнинг Пост». Он побывал во многих боях, за мужество, проявленное в ходе сражения за Алмазный холм, последней операции, в которой он принял участие, генерал Гамильтон представил его к Кресту Виктории, но хода это представление не получило, поскольку Черчилль к тому времени подал в отставку.

В июле 1900 года Черчилль вернулся в Англию и вскоре снова выдвинул свою кандидатуру от Олдхэма (Ланкашир). Он опередил кандидата от либералов на 222 голоса и в 26 лет впервые стал членом Палаты общин. На выборах консерваторы получили большинство и стали правящей партией. 13 мая он неожиданно выступил с резкой критикой проекта увеличения расходов на армию, представленного военным министром Бродриком. Необычной была не только критика кабинета, сформированного собственной партией, но и то, что Черчилль заранее переслал

текст речи в редакцию «Морнинг Пост». На этом конфликты молодого парламентария с собственной партией не окончились. В 1902–1903 годах он неоднократно выражал несогласие по вопросам свободной торговли (Черчилль выступал против введения импортных пошлин на зерно) и колониальной политике. На этом фоне его переход в Либеральную партию 31 мая 1904 года выглядел достаточно логичным шагом.

Черчилль занимал в разное время разные посты: министр внутренних дел, Первый Лорд Адмиралтейства, министр вооружений, военный министр, министр авиации, министр по делам колоний, канцлер казначейства.

Черчилль, обладая весьма скромным военным образованием, которое дала ему школа кавалерийских офицеров, мог быстро и профессионально разобраться в сложных политических и важных военных вопросах.

В 1921 году Черчилль был назначен Министром по делам колоний, в этом качестве подписал Англо-Ирландский договор, согласно которому было создано Ирландское Свободное государство.

7 мая 1940 г. в Палате общин состоялись слушания, посвящённые поражению в Битве за Норвегию, на следующий день состоялось голосование по вопросу доверия правительству. Несмотря на полученный формальный вотум доверия, Чемберлен решает подать в отставку в связи с острой критикой, которой подверглась политика кабинета, и небольшим (81 голос) перевесом при голосовании. Наиболее подходящими кандидатами считались Черчилль и Лорд Галифакс. 9 мая на встрече, в которой приняли участие Чемберлен, Черчилль, Лорд Галифакс и парламентский координатор правительства Дэвид Маргессон, Галифакс отказался от должности, и 10 мая 1940 г. Георг VI официально назначил Черчилля премьер-министром. Черчилль получил эту должность не как лидер партии, победившей на выборах, а в результате стечения чрезвычайных обстоятельств.

В качестве одного из первых шагов на посту премьера Черчилль учредил и занял пост Министра обороны, сосредоточив в

одних руках руководство военными действиями и координацию между флотом, армией и ВВС, подчинявшимся до того разным министерствам.

Популярность Черчилля как премьера была беспрецедентно высока, в июле 1940 года его поддерживало 84 процента населения, и этот показатель сохранялся до конца войны.

По данным опроса, проведённого в 2002 году, Черчилля считают самым выдающимся британцем в истории государства.



**баллотироваться** – избираться, выдвигать свою кандидатуру на выборах, выступать в качестве претендента на какую-либо должность

**координатор** – лицо, осуществляющее приведение в порядок чего-либо

**популярность** – известность

**престижный** – влиятельный, уважаемый

**горячие точки** – места возникновения напряжённой или опасной ситуации

■ 1) Самостоятельно запишите основную информацию в форме тезисов.

2) Составьте диалог-беседу по содержанию прочитанного текста, выразив собственное отношение к прочитанной информации.

3) Объясните правописание слов:

сторонник, бизнесмен, искренний, аттестация, корреспондент, местный, баллотироваться, спецкор, резкий, неоднократно, военный, координатор, беспрецедентно, восстание.

4) Дайте толкование следующим словам, используя словари русского языка:

сэр, герцог, лорд, министр, премьер-министр, барон, баронесса, пэр, пэрство, канцлер, леди, мисс, миссис.

5) В каких значениях употребляются в тексте словосочетания?

Сторонник Консервативной партии; светская жизнь; телесные наказания; престижный пехотный класс; действующая армия; лёгкая кавалерия; правящая партия; критика кабинета; перевес при голосовании.

6) Произнесите правильно.

Лауреат, возложить, испанцы, престижный, горячий, посвящённый, редакция, кавалерийский.

7) Определите функции мягкого знака: а) знак мягкости, б) разделительный знак, в) морфологический показатель.

Восемь, связь, ученье, подать, участь, выдвигает, популярность, должность, подашь, весьма, речь, огонь, мать, третья, карьера.

8) Подберите синонимы к следующим словам:

сторонник, искренно, огонь, часто, освещать, знаменитый, работать, вернуться, резкий, увеличить, собственный, высокий.

9) Определите, используя словари русского языка, многозначные ли данные слова или они имеют омонимы.

Перевод, операция, обстоятельство, конец, кандидат, пост.

10) Подберите антонимы к следующим словам.

Расходы, взять, горячий, постоянно, сторонник, любить, выдающийся, впервые, остаться, однократно, скромный, сложный, доверие, победить, регулярный, острый, скромный, образование.

11) Просклоняйте существительные с прилагательными. Составьте с ними предложения.

Родовое имение, военный журналист, Нобелевская премия, горячая точка, свободная торговля, сложный вопрос, острая критика.

12) Проспрягайте глаголы, определите тип спряжения. Выделите особенности спряжения данных глаголов.

Хотеть, отказаться, дать, разобраться, выражать.

13) Произвести морфологический разбор всех существительных и прилагательных в предложении.

Черчилль, обладая весьма скромным военным образованием, мог быстро и профессионально разобраться в сложных политических и важных военных вопросах.



14) Запишите письменно, определите лексико-грамматический разряд числительных.

В 1945 году; 30 ноября; сын 7 герцога; с 1875 года; в 1900 году; учеников –13, место – 13; в 1902 – 1903 годах; 3 сын; более 70 %.

**22.** Напишите доклад на тему: «Политическая деятельность Черчилля на посту премьер-министра Великобритании».

**23.** Подберите материал о дипломатах разных государств мира. Выступите с сообщениями на занятии.

**24.** Проведите диспут по фильмам о выдающихся дипломатах нашего времени.

### Схема морфологического разбора имени числительного

1. Словоформа в тексте.
2. Начальная форма (Им.п.)
3. Лексико-грамматический разряд (количественные, собирательные, дробные, порядковые). Показатель.
4. Разряд по составу для количественных числительных (простые, сложные, составные). Показатель.
5. Род (для отдельных числительных). Показатель.
6. Число (для отдельных числительных). Показатель.
7. Падеж. Показатель.
8. Синтаксическая функция.

Образец: *Маргарет родилась 13 октября 1925 года в Гран-теме в семье бакалейщика.*

1. Тринадцатого.
2. Тринадцатый (начальная форма –Им.п., м.р.)
3. Порядковое (порядок предметов при счёте; окончание **-ого**)
4. Простое (состоит из одного корня и суффикса)
5. Ср. р. (окончание **-ое** в И.п: *тринадцатое число*)
6. Ед.ч. (окончание **-ого**)
7. Р.п. (окончание **-ого**)
8. обстоятельство времени (родилась *когда?* 13 октября)

## 25. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.

### ТЭТЧЕР МАРГАРЕТ ХИЛЬДА



Тэтчер Маргарет  
Хильда  
(13.10.1925–08.04.2013)

Премьер-министр Великобритании (1979–1990 гг.). Родилась 13 октября 1925 г. в Грантеме (графство Линкольншир) в сем...е бакалейщика. Закончила Оксфордский университет в 1947 г. В 1953 г. получила юр...дическое образование, вела адвокатскую практику, сп...циализировалась на делах, связа...ых с налоговым правом.

В 1959 г. Тэтчер была избрана в парламент. В 1970–1974 гг. занимала пост министра образования в правительстве Э.Хита. После поражения Консервативной партии на выб...рах 1974 г., фракция тори в палате общин в 1975 г. поставила вопрос о лидерстве Э. Хита. Перед вторым туром Э. Хит подал в отставку, и Тэтчер была избрана лидером Консервативной партии.

На выб...рах в мае 1979 г. тори поб...дили, и Тэтчер получила пост премьер-министра. В 1982 г. она направила британские войска на Фолклендские (Мальвинские) острова, захваче...ые Аргентиной. На выб...рах в июне 1983 г. сохр...нила свой пост после уб...дительной победы консерваторов. Твёрдость и последовательность в отстаивании своих взглядов, жёсткость при проведении в жизнь принятых решений закрепили за Маргарет Тэтчер титул «ж...лезной леди».

Тэтчер прод...лжала воплощ...ть свою программу приватизации нац...онализированных корпораций (таких, как телефо...ые и аэр...космические компании), а также продажи обществе...ого жилья его арендаторам. На выборах в июне 1987 г. ч...стично благодаря увеличению в стране числа ч...стных собстве...иков, сторонников тори, она сохранила сильное парламент...ское большинство и, таким образом, впервые в истории

совреме...ой Великобритании осталась премьер-министром на третий срок. Сопр...тивление Тэтчер интеграции Великобритании в Европейскую валютную систему вызвало н...довольство тори своим лидером. 22 ноября 1990 г. Тэтчер вынуждена была уйти в отставку. 5 июня 1992 г. Тэтчер получила пож...зненное пэрство, и в качестве баронессы Тэтчер Кестевен занимала место в палате лордов.

Маргарет Тэтчер – первая и пока единстве...ая женщина, побывавшая на посту премьер-министра три срока, а также первая женщина, ставшая премьер-министром европейского государства. Премьерство Тэтчер стало самым прод...лжительным в XX веке.

- 1) Выпишите из текста незнакомые слова и дайте им толкование, используя словари русского языка.
- 2) Определите тему, основные мысли текста.
- 3) Подберите самостоятельно материал о фракции тори. Напишите доклад.
- 4) Подготовьте доклады: «Консервативная партия Великобритании», «Либеральная партия Великобритании».
- 5) Дайте толкование следующим словам, используя словари русского языка.

Бакалейщик, приватизация, корпорация, арендаторы, интеграция.

- 6) Самостоятельно сформулируйте задания к тексту, направленные на повторение: 1) фонетики, 2) орфографии, 3) лексики, 4) морфологии.
- 7) Произвести морфологический разбор числительных.

5 июня 1992 года Тэтчер получила пожизненное пэрство, и в качестве баронессы Тэтчер Кестевен заняла место в палате лордов.

## Слова с ограниченной и неограниченной сочетаемостью

Наиболее грубыми считаются лексические ошибки, которые связаны с непониманием значения слова – как русского, так и заимствованного. Неправильный выбор лексического эквивалента, на наш взгляд, объяснить просто: говорящий (пишущий), выделяя слово из определённой тематической группы, не утруждает себя анализом его точного значения. И эта небрежность оборачивается неясностью высказывания, а иногда и полным абсурдом: *Линяют лисицы, у куниц скоро появится наследство*. Наверное, автор высказывания имел в виду *потомство*, ведь *наследство* – это «имущество, переходящее после смерти его владельца к новому лицу». Как известно, представители животного мира не имеют имущества.

В результате приблизительного усвоения лексического значения слову приписывают оттенки значения, отсутствующие в современном русском литературном языке. Так, слово *обратно*, имеющее значение «назад», неверно употребляют в значении «снова, опять»: *Обратно ты опаздываешь в институт, – отчитывает бабушка внука*.

Распространены и ошибки, связанные с неоправданным употреблением конкретных или отвлечённых существительных. Так, в предложении *Наше государство подверглось нашествию германского фашизма*. Следовало вместо существительного *фашизм* употребить конкретное *германских фашистов*, так как государство подверглось нашествию не «идеологии воинствующего расизма и шовинизма», а её сторонников.

Следовательно, чтобы речь была правильной, необходимо употреблять слова в соответствии с их точным значением. Знание значения слова помогает установить **лексическую сочетаемость**, т.е. способность слов соединяться друг с другом. В зависимости от того, насколько семантически соответствуют слова друг другу, можно выделить две группы:

I. Слова, которые характеризуются практически **неограниченной сочетаемостью** в пределах их предметно-логических связей:

а) имена прилагательные, характеризующие физические свойства предметов (*тёплый, белый, синий, крупный* и т.п.);

б) существительные с конкретным значением (*ребёнок, цветок, стул, здание*);

в) большинство глаголов (*работать, знать, слышать*).

II. Слова, которые имеют **ограниченную сочетаемость**. С точки зрения лексической нормы, они требуют особого внимания. К ним относятся слова, которые не употребляются без определённого лексического окружения, например: *крошечный* (*ад, мрак, тьма*), *ни зги* (*не видно*), *слёзно* (*просить, молить, умолять*).

Здесь сочетаемость ограничена не только предметно-логическими отношениями, но и собственно языковыми, т.е. внутренними закономерностями лексической системы русского языка. Словосочетания этого типа называют **фразеологически связанными**. Фразеологически связанными могут быть и отдельные значения многозначных слов. Так, в русском языке существуют выражения *круглый дурак* и *круглый отличник*, но отсутствует *квадратный дурак* или *круглый двоечник*.

Разрушение фразеологически связанных словосочетаний – распространённая речевая ошибка. Сегодня, например, часто можно услышать: *Они готовы оказать вам любую благодарность*. Но ведь **оказать** можно **помощь, поддержку, содействие**, а **благодарность** так же, как и **любовь, нежность, выражают**.

Ошибка может возникнуть и в результате неоправданного расширения сочетаемости слова с фразеологически связанным значением.

*Сотрудники задержали плеяду распоясавшихся хулиганов*. Слово *плеяда* имеет высокую стилистическую окраску и сочетается с именами существительными, называющими

· выдающихся деятелей какой-либо одной эпохи, одного на-  
· правления, например: *Плеяда талантливых музыкантов,*  
· *плеяда художников-импрессионистов, плеяда писателей и*  
· *поэтов Серебряного века,*

· Во фразеологически связанных словосочетаниях за-  
·мена одного из слов может сопровождаться употребле-  
·нием лишнего слова или, наоборот, отсутствием струк-  
·турно необходимого компонента: *Оформление желает много*  
· *лучшего* (вместо – *Оформление оставляет желать много*  
· *лучшего*).

· Нарушение лексической сочетаемости может стать сти-  
·листическим приёмом, если писатель стремится придать  
· речи юмористическую окраску: *О пародии говорят, что*  
· *этот жанр обречён на успех.*

**26.** Найдите в предложениях слова, которые употреблены без учё-  
та их лексического значения. Исправьте ошибки словоупотребле-  
ния.

1. Произведения Твардовского – это признак жизнеут-  
верждающего оптимизма. 2. Пушкин обнародовал свою речь  
тем, что вносил в неё народные слова. 3. В душе князя Андрея  
накапливается противоречие к войне. 4. Горький показывает в  
Актёре человека, который не может найти удел своему таланту.  
5. В «Толковом словаре» Даля слова даются квадратно-  
гнездовым способом. 6. Не только Павел Власов, но и его мать  
Пелагея Ниловна явились прототипами рабочего Петра Заломова  
и его матери. 7. Гинекологическая классификация языков и карта  
языков мира созданы не сразу. 8. Несмотря на то, что мы с боль-  
шой оказией добрались до театра, настроение было приподнятое.  
9. Татьяна противопоставлена Онегину и Ленскому. 10. Татьяна лю-  
бит свою няню, эту седобородую старушку. 11. Эту передачу слу-  
шали по радио на двух континентах – в Арктике и Антарктике.  
12. В течение февраля продолжительность суток возрастает на  
два часа. 13. Стоят дальневосточные берёзки в подвенечном са-  
ване.

**27.** Прочитайте отрывок из книги Н.Мечковской «Социальная лингвистика». Что нового о разновидностях языков и их функционировании вы узнали?

Есть языки, которые мало, узко, ограниченно использовались и поэтому не раскрыли своих возможностей. И есть другие языки, которые совершенствовались вместе с духовным развитием народа, с развитием его литературы. Эти языки выступают уже в двух разновидностях: литературной форме – нормированной, образцовой – и нелитературной, которая включает в себя диалектизмы, профессионализмы, просторечия.

Литературные языки складываются у разных народов в разное время. Есть народы, литературный язык которых сформировался несколько веков назад. Так, основные черты современного итальянского языка складываются в XIII–XIV веках, современного английского литературного языка – в XVII веке.

Формирование же современного русского литературного языка относится к 20-30-м годам XIX века.

Меньше чем за два столетия русский язык стал языком великой русской литературы, языком с богатыми стилистическими, синонимическими средствами, языком, выполняющим многие функции: языка науки, публицистики, государственности.

***Запомните!***

Нормированный язык – язык с установленными и признанными правилами произношения, правописания, а также употребления слов и их грамматических форм.

## Тема IX

# ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ МИРА

### 1. Выразительно прочитайте текст.

#### Дипломатический язык

В результате глобализации мир, в частности «лингвистический мир», стал более открытым и коммуникативным в разных областях науки: в дипломатии, в политике, в экономике и т.д. Совершенствование международного общения никогда не было так необходимо, как сегодня, когда люди нуждаются в лучшем понимании себя и других.

Дипломатический язык – выражение, употребляемое в дипломатической практике для обозначения языка, на котором ведутся официальные дипломатические сношения и составляются дипломатические документы.

Под дипломатическим языком понимают также совокупность терминов и фраз, входящих в общепринятый дипломатический словарь, например: *агреман*, *верительные грамоты*, *«добрые услуги»*, *модус вивенди*, *статус-кво*, *дуайен*, *демарш* и другие.

- 1) Выпишите незнакомые слова, дайте им толкование, используя словарь русского языка.
- 2) Определите тему, основные мысли текста.
- 3) Подготовьтесь к пересказу текста.

### 2. Из «Дипломатического словаря» выпишите значения следующих терминов:

агреман, верительные грамоты, «добрые услуги», модус вивенди, статус-кво, дуайен, демарш.

### 3. Подберите антонимы к словам: мир, открытый, сегодня, официальный.



- 4.** Определите род существительных, выделите показатели рода. Составьте словосочетания.

Мир, область, дипломатия, политика, экономика, люди, язык, практика, фраза, словарь, агреман, грамота, документ.

- 5.** Образуйте краткие формы прилагательных, если это возможно.

Лингвистический, коммуникативный, международный, официальный, добрый, верительные.

- 6.** Просклоняйте существительные по падежам, определите тип склонения.

Область, понимание, выражение, услуга, дуайен.

- 7.** Произведите морфологический анализ всех существительных и прилагательных в следующем предложении.

Совершенствование международного общения никогда не было так необходимо, как сегодня, когда люди нуждаются в лучшем понимании себя и других.

- 8.** Перечислите дипломатические термины, которые вы знаете. Дайте им толкование.

- 9.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы.

### **Латинский язык — язык дипломатии в средние века**

Каждое государство имеет право употреблять в пер...говорах с другими государствами свой собстве...ый язык; но ввиду лучшего взаимного пон...мания издавна существовали различные договоры и молчаливые соглашения относительно языка, на котором должны, письме...о или устно, вестись пер...говоры. В странах Европы перв...начально таким дипломатическим языком являлся пр...имущественно латинский язык.

Латинский язык — язык древнего племени латинов, населявших область Лаций в средней части Италии. Постепе...о латинский язык вытеснял другие языки древней Италии и ра...пространялся в Европе, в Северной Африке. На всей территории

ра...пространения литературный латинский язык становится языком администрации, торговли, школы. В средние века латинский язык функц...онирует в качестве общего письма...ого языка всей Западной Европы, до XVIII – XIX вв. используется как язык дипломатии, науки и философии, в XX–XXI вв. остаётся языком католической церкви, официальным языком (наряду с итальянским) Ватикана.

Латинский язык сыграл выдающуюся роль в развитии европейской ц...визации, благодаря ему культура Рима и Греции сделались достоянием человечества. Европейские языки испытали на себе влияние латинского языка, который служил источником об...гащения и пополнения политической, научной и технической терминологии. Латинский алфавит до сих пор обслуживает многие языки мира. Лексика латинского языка до сих пор прод...лжает служить источником создания интернац...онализмов, выражающих понятия международного характера из области науки и техники, политики, культуры, иску...тва.



**переговоры** – gеplеşikler

**племя** – таўра

**администрация** – должностные лица управления

**терминология** – adalgaşynaslyk

**интернационализмы** – единицы международного лексического фонда, использующиеся не менее чем в трёх языках, совпадающие по внешней форме и смыслу.

**достояние** – собственность

**10.** Составьте и запишите вопросы по тексту, письменно ответьте на них.

**11.** Определите лексико-грамматические разряды слов.

Государство, понимание, соглашение, Европа, племя, школа, Италия, наука, церковь, роль, культура, источник, терминология, искусство, интернационализм, понятие.

**12.** Подберите к следующим словам синонимы:

переговоры, функционировать, государство. Составьте с ними предложения.

**13.** Определите частеречную принадлежность всех слов в предложении.

Каждое государство имеет право употреблять в переговорах с другими государствами свой собственный язык.

**14.** Самостоятельно сформулируйте задания к тексту, направленные на повторение: 1) фонетики, 2) орфографии, 3) лексики, 4) морфологии), 5) синтаксиса.

**15.** Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль. Озаглавьте текст.

А зачем нам нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь? Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения.

Во-вторых, язык нужен для того, чтобы закреплять и сохранять коллективный опыт человечества, достижения общественной практики.

Когда Архимед открыл свой знаменитый закон, то первое, что он при этом сделал, – сформулировал этот закон в словах, выразил свою мысль так, что она стала доступной для понимания и его современникам, и нам – его далёким потомкам. Когда вы учитесь в школе, в вузе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.

Наконец, в-третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. Например, в стихах человек передаёт свои сокровенные мысли, чувства, переживания. И всё это благодаря языку.

Без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

*(По А. Леонтьеву)*

**16.** Прочитайте. Согласны ли вы с высказыванием известного русского учёного В.Виноградова?

... Основные общественные функции языка, его предназначение: общение, сообщение, воздействие.

## Чередование гласных в приставках и корнях

От общего правила правописания безударных гласных отступает правописание приставки **роз-(рос-)**, **раз-(рас-)**, а также некоторых корней с чередованиями **о//а**, **е//и**.

В приставке **роз-(рос-)**, **раз-(рас-)** под ударением произносится **о** и пишется **о**, а в безударном положении пишется **а**, например: *роспись*, но *расписка*; *розданные преподавателем книги*, но *раздать стипендию*.

Однако в большинстве случаев в современном русском языке эта приставка является безударной, поэтому слов, которые пишутся через **роз-(рос-)**, очень мало, причём в некоторых из них приставка уже слилась с корнем (*розыск*, *розыгрыш*, и др.).

Чередования **е//и** в корнях характерны для некоторых форм глагола, например: *запереть* (сов.в.) – *запирать* (несов. в.), *соберу* (сов. в. буд. вр.) – *собираю* (несов. в., наст. вр.) и т. д.

### 17. Перепишите слова, вставляя пропущенные гласные.

Изл...жить, изл...гать; зап...реть, зап...рать; уб...ру, уб...раю; соб...ру, соб...раю; распол...жить, распол...гать; к...снуться, к...саться; з...ря, з...рька; выр...сли, выр...сти.

### 18. В каких ситуациях могут быть употреблены глаголы *изложить* – *излагать*, *соберу* – *собираю*?

### 19. Подберите из орфографического словаря примеры с чередованием **о//а**, **е//и** в корне и запишите. Употребите эти слова в предложениях.

Образец. *Коснуться* – *прикасаться*, *заря* – *зорька*, *расположить* – *располагать*.

**20.** Прочитайте фрагмент из «Писем о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва. Какова его основная мысль? Чем обусловлено употребление в тексте побудительных предложений?

Каждый специалист, каждый инженер, врач должны обладать культурным кругозором. Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, чёрствых к добру, беспамятных к прошлому. А для всего этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся гуманитарными науками. Читайте художественную литературу и понимайте её, читайте книги по истории, посещайте музеи, путешествуйте со смыслом и будьте душевно богаты.

Да, будьте и филологами, то есть «любителями слова», ибо слово стоит в начале культуры и завершает, выражает её.

**21.** Выучите наизусть стихотворение И.Бунина. Определите основную мысль стихотворения.

### Слово

Молчат гробницы, мумии и кости, —  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.  
И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страдания,  
Наш дар бессмертный — речь.



**гробницы** — сооружение из камня, в котором хранится гроб с прахом умершего, усыпальница. Гробницы фараонов  
**мумия** — предохранённый от разложения высохший труп человека.  
**погост** — кладбище, обычно сельское (в старину — церковь в стороне от села с прилегающим участком и с кладбищем)  
**письмена** — то, что написано издревле, издавна  
**иного** — другого  
**достоянье** (книжн.) — имущество, собственность  
**дар** (высок.) — подарок, приношение, пожертвование  
**речь** — способность говорить

- 22.** Перепишите, подчеркните грамматические основы предложений.  
Какова тема, основная мысль текста.

### Дипломатические языки в современном мире

Переход к новому времени ознаменовывается употреблением новых дипломатических языков. Авторитетные международные организации в своей работе используют общепринятые рабочие языки.

Организация Объединённых Наций – **международная организация**, созданная для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами, первоначально в качестве рабочих языков использовала английский и французский. Позже арабский, испанский, китайский и русский языки были добавлены к числу рабочих языков Генеральной Ассамблеи, Экономического и Социального Совета, Совета Безопасности.

Делегат может выступать на любом из официальных языков, а его выступление синхронно переводится на другие официальные языки. Большинство документов ООН также издаются на всех шести официальных языках. Иногда делегаты выступают на неофициальных языках. В этом случае делегация обязана либо обеспечить устный перевод, либо предоставить текст выступления на одном из официальных языков.

Международные конференции и совещания в Туркменистане ведутся на государственном туркменском языке, но правила процедуры проведения такого рода международных мероприятий обычно предусматривают, что все доклады, дипломатические документы, протоколы, заключительные акты должны быть отредактированы на языках официальных конференций. На языках рабочих ведутся прения, составляются доклады, проекты документов.

Если делегация на международной конференции желает выступить на языке, который не является официальным, то она должна обеспечить устный или письменный перевод выступления на один из официальных языков.

В настоящее время такой порядок является общепринятым: договоры пишутся на языках договаривающихся сторон, но к ним прилагается и перевод на третьем языке, причём эта последняя редакция принимается за оригинал.

В дипломатических переговорах каждое государство употребляет обычно свой собственный язык, прилагая к письменным объяснениям перевод или на язык другой стороны, или, большей частью, на французский.

Англия и Соединённые Штаты пишут по-английски, без перевода; папский престол употребляет до сих пор латинский язык.



**авторитетный** – пользующийся доверием; ynamly; ynamdar  
**общепринятый** – hemmeler tarapyndan kabul edilen  
**официальный** – resmi; ýörite  
**конференция** – собрание, совещание представителей правительств, общественных, партийных, научных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов  
**совещание** – maslahat; mejlis  
**процедура** – официальный порядок действий, выполнения, обсуждения чего-нибудь  
**прения** – обсуждение, публичный спор по каким-нибудь вопросам  
**проекты** – предварительные тексты каких-либо документов  
**оригинал** – подлинник  
**редакция** – проверять и исправлять текст при подготовке к печати

- 1) Составьте вопросы по тексту и ответьте на них.
- 2) Составьте диалог-беседу по содержанию текста.
- 3) Вычлените в тексте элементы тезисного изложения; составьте тезисы.
- 4) Подберите (устно и письменно) газетно-журнальный материал на тему «Язык международных официальных встреч, международных конференций».

## Речевой этикет. Приглашение

Выражения речевого этикета	Ситуация употребления и комментарии
(Я) приглашаю вас (тебя)... (Я) хочу пригласить вас (тебя)...	Наиболее употребительное
(Я) хотел(а) бы пригласить вас (тебя)...	Сослагательное наклонение модального глагола подчёркивает некатегоричность, мягкость приглашения
Мне хочется пригласить Вас (тебя)... Мне хотелось бы пригласить Вас (тебя)...	Безличная форма модального глагола усиливает некатегоричность, нерешительность приглашения
Могу ли я пригласить вас?.. Можно (ли) (мне) пригласить вас?..	Мягкое, некатегоричное
Разрешите (мне) пригласить вас... Позвольте (мне) пригласить вас...	Официальное
Я позволю себе пригласить вас ...	Официальное, несколько высокопарное; употребляется старшим поколением
Приходи(-те) ...	Говорящий приглашает пойти туда, где будет находиться он сам, или к себе в гости. В последнем случае употребляются фразы: «Приходи(-те) ко мне (в гости)»; «Приходи(-те) к нам (в гости)»
Заходи(-те)...	Дружеское приглашение с оттенком попутности и медлительности действия, а поэтому необязательности. Иногда становится формальностью: «Ну, заходи как-нибудь»



Идём(-те) ... Пойдём(-те) ...	Если говорящий приглашает пойти вместе с ним куда-либо
Пошли ... Сходим ... Зайдём (-те) ...	Непринуждённое
Входи (-те)... Заходи(-те)...	Приглашение войти в дом, в комнату и т. д.
Давай(-те) пойдём ... Давай(-те) сходим... <i>и т. д.</i>	Непринуждённое с оттенком побуждения
Прошу прийти, приехать, зайти, заехать	Официальное приглашение с оттенком просьбы

Вслед за всеми этими выражениями следует обстоятельство, выраженное инфинитивом («позавтракать» и др.), инфинитив + существительное («пойти в кино», «выступить на конференции» и т.д.) или существительное в Винительном падеже («в кино», «на конференцию» и др.).

**23.** Составьте диалоги на темы: «Приглашение в театр, на концерт, в гости», используя формулы приглашения.

**24.** Составьте объявление по следующему образцу.

#### Объявление

Сегодня, 25 ноября, состоится заседание кружка «Русский язык». Приглашаются все желающие.

Явка членов кружка обязательна.

**25.** Составьте по следующему образцу «Пригласительный билет»

Уважаемый господин В.Н. Сапаров!

Студенты Института международных отношений Министерства иностранных дел Туркменистана приглашают Вас на литературный вечер, посвящённый творчеству А. С. Пушкина, который состоится 6 июня в 18.00.

**26.** Закончите предложения, раскрывая скобки.

1) Я приглашаю вас (день рождения, парк, пойти в кино, 2 часа воскресенье).

2) Разрешите пригласить вас (посетить выставку, наше собрание, сегодня, в (18.00 часов).

3) Давайте сходим сегодня (студенческое общежитие, навестить нашего друга, соревнования по футболу).

4) Приходите ко мне (гости, чашка чаю, посмотреть новый фильм, 5 часов).

**27.** Прочитайте диалоги, выделите выражения приглашения и ответы на приглашение, объясните их употребление.

Студенты приглашают на поэтический вечер свою старую учительницу.

– Мая Атаевна, у нас будет поэтический вечер, посвященный дню рождения А.С. Пушкина. Разрешите пригласить вас к нам на торжество.

– Благодарю вас, ребята, за приглашение. Только не знаю, смогу ли прийти.

– Мая Атаевна, приходите, пожалуйста, мы очень просим Вас.

– Ну что ж, ладно, постараюсь прийти.

**28.** Прочитайте текст, дополните полученную информацию.

### **Французский язык – язык дипломатии**

Впервые на французском языке был оформлен Ахенский мирный договор в 1748 г., но в нём оговорено, что это употребление французского языка не предрешает в будущем использовать французский язык в качестве официального языка для сношений между государствами. Однако с тех пор французский язык сделался обычным в сношениях многих государств.

В настоящее время французский язык является единственным или одним из официальных языков многих государств: Французской республики, Королевства Бельгии (наряду с нидерландским языком), Швейцарской Конфедерации (наряду с немецким и итальянским языками), Канады (наряду с английским), Республики Гаити, Монако, Великого Герцогства Люксембург

(наряду с немецким), Андорры (наряду с испанским и каталанским языками), в ряде стран Африки. Общее число говорящих на французском языке около 95 миллионов человек.

- 29.** Прочитайте выразительно стихотворение Л.Лунина. Почему автор называет страницу «послом медлительных веков»? Объясните употребление в стихотворении вопросительных предложений.

### Страница

Старинной вязью древних слов  
Покрыта жёлтая страница.  
Что ей в тиши музейной снится,  
Послу медлительных веков?  
Звон сабель, ржанье, посвист стрел,  
Плач уводимых **положнянок**,  
Сплетенье борющихся тел  
В пожара отблесках багряных?  
Или неведомый монах,  
Печальный очевидец **сечи**,  
Запечатлевший в письменах  
Тепло и краски древней речи?  
Пока **чадящий** огонёк  
Горит в его унылой **келье**,  
Он бодрствует над жизнью строк,  
Как женщина над колыбелью.  
Чтоб даже за **путиной** лет  
Быть путеводной нитью тонкой,  
Нести живого слова свет  
Сквозь подземелье дней – потомкам.



**Вязь** – соединение, сплетение смежных букв в один сложный знак.

- 1) Объясните значение выделенных слов в стихотворении.  
2) Подберите синонимы к словам *багряный*, *письмена*.

### Гласные *ы* - *и* после *ц*

- После *ц* в корне пишется *и* (*цирк, цикорий*).
- Исключения: *цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц* (и производные от них).

**30.** Выпишите из орфографического словаря имена существительные с начальным слогом *ци-*, затем — с начальным слогом *цы-*.

**31.** Вставьте пропущенные буквы.

Ц...ркуль, ц...рк, ц...нга, ц...нк, ц...фра, ц...вилизац...я, ц...када, ц...кл, ц...тата, ц...трусы, ц...пка, ц...ферблат, ц...кнуть, ц...пленок, на ц...почках, ц...ганка.

### Гласная *о* после шипящих и *ц*

- После шипящих и *ц* под ударением пишется *о*:
  - а) в окончаниях имён существительных и прилагательных, а также на конце наречий (*ножом, карандашом, ключом, плащом, кольцо, свежо, хорошо, горячо, налицо*);
  - б) в суффиксах имён существительных и прилагательных (*бочонок, свинцовый*);
  - в) в корнях некоторых слов (*шомпол, шорты, шорох, цоколь*).

Примечание. В некоторых иноязычных словах буква *о* пишется после шипящих и не под ударением, например: *шофёр, жокей, шоссе, жонглёр*.

### Гласная *ё(е)* после шипящих

- После шипящих пишется *ё(е)*:
  - а) в окончаниях глаголов (*течёт, печёт*);
  - б) в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных (*вооружённый, окружён, мочёный*);
  - в) в корнях некоторых слов типа *жёлудь, шёпот, чёрный, щёлка*. При образовании родственных слов возможно чередование *е/ё*: *жёлудь — желудёвый, шёпот — шептать, чёрный — чернеть, щёлка — цель*).

г) в суффиксах окончаний имён существительных и прилагательных в безударном положении: *горошек, юношей, плюшевый, о большей* (части).

После **ц** буква **ё** никогда не пишется.

### 32. Напишите диктант, объяснив правописание слов.

Старичок, стажёр, плечом, жёсткий, шесть, бочонок, дирижёр, шёлк, пляжем, лужей, сверчок, сторожем, замужем, чащоба, рубашек, жёсткий, мужем, толчёный, чертить, шептать, жёлтый, чешуя, сожжённый, ожог, ожёг, облучённый, заражённый, шест, шёрстка, шелест, шейх, шелкопряд, шелуха, шершавый, чеснок, чёт, чета, четверг, чёсанный, чесучовый, жёсткий, жёванный, желе, желатин, жокей, жонглёр, желток, желтуха.

*Давайте вспомним!*

### Местоимение как часть речи

**Местоимения** – это слова, которые не называют предметов, их признаков и количества, а только указывают на них, например: 1) *Грушницкий* – юнкер. **Он** только год в службе. (М.Ю. Лермонтов) 2) **Этот** портрет **я** написал за два дня. 3) **Что** случилось?

По значению местоимения делятся на следующие лексико-грамматические разряды:

1. **Личные:** 1-е лицо – *я, мы*; 2-е лицо – *ты, вы*; 3-е лицо – *он, она, оно, они*.

Например: *Я* помню чудное мгновенье

*Передо мной явилась ты.* (А. С. Пушкин)

Личные местоимения **я, ты** не имеют рода.

2. **Возвратное:** себя. Не имеет рода и числа.

Например: *Пиарить себя.*

3. **Притяжательные:** *мой, твой, свой, наш, ваш, его, её, их* и др.

Например: *Мой друг, отчизне посвятим*

*Души прекрасные порывы!* (А.С.Пушкин)

Притяжательные местоимения имеют род, число, склоняются по падежам. Местоимения *его, её, их* не изменяются по падежам.

**4. Указательные:** *тот, этот, такой, таковой (устар.), таков, столько, настолько, здесь, там, туда, оттуда, поэтому, поэтому, оттого, тогда, так* и др.

Например: *Тот дом выше. Здесь теплее.*

*Тот, этот, такой* имеют род, число, склоняются по падежам.

**5. Определительные:** *каждый, все, всё, вся, весь, всяк, всякий, всяческий, самый, сам, любой, другой, иной* и др. имеют род, число, склоняются по падежам.

Например: *Любви все возрасты покорны. (А.С.Пушкин)*

**6. Вопросительные:** *кто, что, какой, который, чей, сколько, где, куда, откуда, когда, откуда, как, насколько, почему, отчего, зачем* и др.

*Где, куда, когда, как, почему* и др. не имеют рода и числа, не склоняются по падежам.

*Какой, который, чей* имеют род и число, склоняются по падежам.

*Кто, что* и др. не имеют рода и числа, склоняются по падежам.

Например: *Кто прочитал повесть? Какие эпизоды особенно запомнились? Сколько человек участвует в соревнованиях?*

**7. Относительные:** *кто, что, какой, который, чей, сколько, где, когда* – те же вопросительные, когда они служат не для вопроса, а для связи придаточного предложения с главным (т. е. выступают в качестве союзных слов),

Например: *Преподаватель стал выяснять, кто прочитал повесть. Он поинтересовался, какие эпизоды нам особенно запомнились. Надо узнать, сколько человек участвует в соревнованиях. (Обратите внимание на то, что в таких предложениях – косвенных вопросах – вопросительный знак не ставится.)*

8. **Неопределённые:** *некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, чей-то, какой-то, кто-либо, что-либо, чей-либо, какой-либо, кто-нибудь, что-нибудь, чей-нибудь, какой-нибудь, кое-кто, кое-что, кое-какой, где-то, когда-то, кое-куда* и др.

Например: *Пусть кто-нибудь сделает эту работу. Когда-нибудь увидимся.*

9. **Отрицательные:** *никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего, нисколько, ниоткуда, никогда, никак, негде, нигде, никого, незачем, неоткуда* и др.

Отрицательные и неопределённые местоимения склоняются так же, как местоимения *кто, что*.

Местоимение *некто* имеет только форму Им.п., а *нечто* – только форму Им. и В.п.

Например: *Неоткуда ждать помощи. Не с кем поговорить.*

По особенностям склонения и связи с другими словами местоимения сходны или с именами существительными (*я, ты, кто, что, никто* и др.), или с именами прилагательными (*тот, какой, всякий, этот* и др.), или с числительными (*столько, сколько, несколько*). Поэтому в предложении местоимения выполняют ту же синтаксическую роль, что и соответствующие части речи, например: **Я** (подлежащее) *не хочу печалить вас* (дополнение) *ничем* (дополнение). (А.С.Пушкин) 2) *Сердце моё* (определение) *сжалось*. (А.С.Пушкин). 3) *Теперь ты наши* (сказуемое). (А.С.Пушкин) 4) *Наискось стоят несколько избушек*. (А.С.Пушкин)

В последнем примере местоимение *несколько* с существительным *избушка* выступает как один член предложения – подлежащее. Ср. *Наискось стояло пять избушек*.

### 33. Перепишите местоимения, раскрывая скобки.

1) Поминутно что(то) потрескивает, поскрипывает, позвякивает. 2) Дядя Вепа был большой выдумщик и всегда что (нибудь) привозил из села. 3) Путешественников поразило присутствие

чего (либо) похожего на улицы их родного города. 4) Ей казалось что перед (она) открывается (н..) что новое и ш.рокое. 5) Гуля почти непр..метно заставила Майю (кой) что уступить, (кое) (в) чём покориться. 6) А ведь, пожалуй, (кое) (в) чем прав, этот не в меру бойкий малыш.

**34.** Просклоняйте местоимения: *я, ты, наша, кто, вся.*

**35.** Вместо точек вставьте в нужной форме подходящие по смыслу неопределённые местоимения. Раскройте скобки. Укажите варианты.

1. Со мной произошло ... (фантастический). 2. Я почувствовал ... страх. 3. Телефон был занят, и мне пришлось подождать ... (время). 4. Он вернётся через ... (минуты). 5. Я спрашивал у него ... (раз), но он так и не ответил. 6. ... (экзамены) я сдавал в зимнюю сессию. 7. У меня есть ... (опыт работы) в этой области. 8. В разговоре возникло ... (замешательство). 9. Да, ты прав, в нём есть ... (незаурядный). 10. ... (страницы романа) прочитываются на одном дыхании. 11. Он сообщил мне ... (странный), я до сих пор не могу в это поверить. 12. И всё же ... (сомнения) у меня остаются. 13. В твоих словах чувствуется ... (заинтересованность) в этом деле. 14. Безусловно, мы добились ... (успех), но работа предстоит большая. 15. Губы на его лице были ... (тонкий), но не портили общего впечатления.

**36.** Вместо точек вставьте отрицательные местоимения с частицей **не** и **ни** с предлогами или без предлогов.

1. Мне ... поговорить. 2. Им ... попросить совета. 3. С тех пор он ... не разговаривает. 4. Нам ... не поможет. 5. Ему ... сожалеть. 6. ... не мешает нам закончить работу вовремя. 7. ... обстоятельствах нам не закончить работу к субботе. 8. Она ... в семье не похожа. 9. Им ... не нравится. 10. Мы не будем следовать ... рекомендации. 11. Это ... дом, там ... не живёт. 12. Ему ... не нравится. 13. ... выводу мы не пришли. 14. Она не слушает ... советов. 15. ... поездке речи быть не может, мы остаёмся дома. 16. Мне ... рассказывать, ... интересного не произошло.



**37.** Прочитайте предложения, выпишите устойчивые словосочетания с возвратным местоимением.

1. Ничего страшного не случилось, просто мне стало не по себе, наверное, от шума и духоты. 2. Если ты не можешь запомнить сразу, повтори несколько раз про себя, но так, чтобы никому не мешать. 3. Возьми себя в руки, как бы ни было трудно, ты должен довести дело до конца. 4. – Так ты поедешь с нами в Ашхабад? – Само собой, поеду, ведь это была моя идея. 5. Будь с ним осторожен, он себе на уме, это только с виду он такой простодушный. 6. Не думаю, что тебе придётся что-то объяснять, твои поступки сами за себя говорят. 7. Тебе не надо приворяться, не надо казаться лучше, чем ты есть на самом деле, просто будь самим собой, и этого достаточно. 8. Да он испугался, когда ты его спрашивал о вчерашнем вечере, и этим выдал себя с головой, теперь никто не сомневается в том, что он виновен. 9. Разрешите мне взять на себя смелость первым поздравить молодых.

**38.** Прочитайте предложения, обращая внимание на устойчивые сочетания с указательными местоимениями. Определите их значение.

1. О нём нельзя сказать ничего определённого, странный человек, ни то ни сё. 2. Не понятно, что заставило его так поступить, ни с того ни с сего собрался и уехал. 3. Нам надо во что бы то ни стало дойти до города сегодня, иначе придётся ночевать в поле. 4 Ты что сегодня встал не с той ноги? Зачем на людей кричишь? 5. Он думал, меня можно обмануть! Не на того напал!

**39.** Прочитайте выразительно стихотворение Иннокентия Анненского. Выпишите местоимения, Определите их грамматические значения.

### Свет любви

Среди миров, в мерцании светил  
Одной Звезды я повторяю имя...  
Не потому, чтоб я **Её** любил,  
А потому, что я томлюсь с другими.  
И если мне сомненье тяжело,  
Я у **Неё** одной ищу ответа,  
Не потому, что от **неё** светло,  
А потому, что с **Ней** не надо света.

#### 40. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.

##### Английский язык — язык дипломатии

Английский язык — оф...циальный язык В...ликобритании, США, один из двух оф...циальных языков Ирландии, Канады и Мальты, оф...циальный язык Австралии, Новой Зеландии, некоторых г...сударств Азии (Индия, Пакистан и др.) и Африки.

Число н...сителей английского языка как р...дного — около 410 млн., г...ворящих на английском языке всего на нашей планете — около 1 млрд. людей. Английский язык обладает гр...мادным л...ксическим б...гатством: полный словарь *Уэбстера* насчитывает около 425 000 слов.

Орфография английского языка сч...тается одной из самых трудных для изучения среди индоевропейских языков. Отражая сравнительно верно английскую речь п...риода Возрождения, она совершенно ( не) соответствует с...временной устной речи британцев, американцев, австралийцев и других н...сителей языка. Большое количество слов в письменном виде включает буквы, не произн...сящиеся при чтении, и, наоборот, многие произн...симые звуки не имеют графических эквивалентов. Так называемые «правила чтения» ограничены таким высоким проц...нтом исключений, что т...ряют всякий практический смысл. Учащ...муся пр...ходится изучать написание или чтение каждого нового слова, в связи с чем в словарях принято указывать транскрипцию каждого слова. Известный лингвист Макс Мюллер назвал английскую орфографию «наци...нальным бе...ствием».

#### 41. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова, выпишите все местоимения, определите их лексико-грамматический разряд.

##### Валерик

Я к вам пишу случайно; право,  
Не знаю как и для чего.  
Я потерял уж это право.

И что скажу вам? – Ничего!  
 Что помню вас? – Но, Боже правый,  
 Вы это знаете давно;  
 И вам, конечно, всё равно.  
 И знать вам также нету нѹжды,  
 Где я? Что я? В какой глуши?  
 Душою мы друг другу чужды,  
 Да вряд ли есть родство души.  
 Страницы прошлого читая,  
 Их по порядку разбирая  
 Теперь остынувшим умом,  
 Разуверяюся я во всѣм.  
 Смешно же сердцем лицемерить  
 Перед собою столько лет;  
 Добро б ещё морочить свет!  
 Да и притом, что пользы верить  
 Тому, чего уж больше нет?..  
 Безумно ждать любви заочной?  
 В наш век все чувства лишь на срок;  
 Но я вас помню – да и точно,  
 Я вас никак забыть не мог.

- 1) Определите грамматические признаки местоимений в стихотворении.
- 2) Определите синтаксическую функцию местоимений.
- 3) Распределите все местоимения из стихотворения на группы в соответствии с вопросом, на который они отвечают.

Кто? Что?	Какой? Каков? Чей?	Сколько?
Я	В какой	столько

\*Примечание. М.Ю. Лермонтов принял участие в военных действиях на Кавказе, особенно отличился в тяжелом сражении при реке Валерик (11 июля 1840 г., которое описал в стихотворении «Я к вам пишу...»)

- 4) С какой частью речи сходны местоимения каждой группы. Что помогло это определить.

## 42. Прочитайте текст, объясните значение выделенных слов.

### Русский язык — язык дипломатии

Сегодня на международной **арене** наблюдается тенденция **усиления** и укрепления влияния России во всемирной политической и экономической жизни; этот факт отражается и на русском языке, который занял весьма значительное место в современном мире и стал **общепризнанным** средством международного общения. Интерес к его изучению наблюдается на всей планете, он **растёт** с каждым днём и в Туркменистане. В настоящее время на всех международных **переговорах**, в которых участвует Россия, страны СНГ и Туркменистан русский язык всегда входит в число **рабочих** языков.

Русский язык является государственным языком России, одним из двух государственных языков в Республике Беларусь, Казахстане, Кыргызстане, Южной Осетии, в части Молдавии (Приднестровье, автономной Гагаузии).

Русский язык является **родным** для 170 млн. человек, всего же в мире им владеет 350 млн. человек. Кроме того, 180 млн. человек изучают его. Русский язык занимает 4 место по числу говорящих на нём на нашей планете. В настоящее время обучение русскому языку в Туркменистане **диктуется** настоятельной **потребностью** современной жизни. В последние годы постоянно растёт и **расширяется** дипломатическое, политическое, экономическое и культурное сотрудничество между Россией, странами СНГ и Туркменистаном. Это заметно влияет на выбор русского языка среди иностранных языков, преподаваемых в вузах данного **региона**.



**международная арена** – во всём мире

**тенденция** – стремление

**общепризнанный** – hemmeler tarapyndan ykrar edilen; hemmeler tarapyndan makullanan

**потребность** – zerurlyk; gereklik

- 1) Какие языки мира являются дипломатическими ?
- 2) В каких странах русский язык является государственным языком?
- 3) Сколько людей в мире владеет русским языком?

- 4) Почему во всём мире увеличивается количество людей, изучающих русский язык?
- 5) Изучают ли русский язык в Туркменистане? Почему?
- 6) Выпишите из текста «Русский язык — язык дипломатии» все местоимения, определите их грамматические признаки.

**43.** Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Джеймса Крюсса. Назовите какое явление транспозиции (перехода слов из одной части речи в другую) используется в данном стихотворении.

### Королевство НИГДЕ

В стране НИГДЕ давным-давно —  
Наверное, лет сто —  
Живёт король — сам ВСЁРАВНО;  
С ним верный пёс — НИКТО.  
Там королеву звать НИЧУТЬ,  
Ей тоже много лет.  
Спроси её о чём-нибудь,  
В ответ услышишь : «Нет!»  
Живёт гофмаршал НИКАКОЙ  
Вблизи от НИКОГО.  
Из гальки выстроен морской  
Высокий дом его.

**44.** Согласны ли вы с точкой зрения известного лингвиста А.А. Реформатского относительно местоимений.

«Местоимения — удобны и прагматичны, но в них нет перелива красок, настоящего живого слова, они не могут иметь при себе характеризующего эпитета... Они как запасные игроки на футбольном поле, когда вынужденно освобождают игру знаменательные слова». (*«Очерки по фонологии, морфонологии и морфологии»*.)

**45.** Прочитайте выразительно стихотворение В. Жуковского. Определите эстетическую функцию местоимений. Выпишите устаревшие слова, устаревшие сочетания слов, объясните их значение.

## Песня

Когда я был любим – в восторгах, в наслажденье,  
Как сон пленительный, вся жизнь моя текла.  
Но я тобой забыт, – где счастья привиденье?  
Ах, счастьем моим любовь твоя была!  
Когда я был любим – тобою вдохновенный  
Я пел, моя душа хвалой твоей жила.  
Но я тобой забыт – погиб мой дар мгновенный:  
Ах, гением моим любовь твоя была!  
Когда я был любим – дары благодаянья  
В обитель нищеты рука моя несла.  
Но я тобой забыт – нет в сердце состраданья!  
Ах, благостью моей любовь твоя была!



**восторг** – восхищение, uly şatlyk; şadyýanlyk; begenç; täsin galys

**наслаждение** – удовольствие, hezillik; lezzet; keýp

**пленительный** – очаровательный

**привиденье** – призрак, мираж

**призрак счастья** – hyýaly bagt

**вдохновение** – творческий подъём, прилив творческих сил;  
ruhobelentlik; ruh göteriliş; ylham; joşgun

**дар** – подарок, приношение, пожертвование (*высок.*)

**благодаянье** – спасительная помощь, доброе дело.

**состраданье** – жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь  
несчастьем, горем

**благость** – радость, умиротворение

*Давайте вспомним!*

## Гласные **ы, и** после приставок

После приставок на согласный **и** переходит в **ы**, на-  
пример: *искать – отыскать, играть – сыграть, итог –*  
*подытожить, инициатива – безынициативный.*

Буква **и** не переходит в **ы** после приставок **меж-** и  
**сверх-**, а также в словах с иноязычной приставкой **dez-**, при-  
дающей слову противоположное значение, например:  
*межирригационный, сверхызысканный, дезинформация.*

В словах, начинающихся с гласной **и**, пишется **и**, но произносится [ы] в тех случаях, если эти слова следуют после предлогов (или знаменательных слов), оканчивающихся на твёрдый согласный (например: в *институте*, с *интересом*, в *информации*), а также после знаменательных слов, оканчивающихся на твёрдый согласный, когда между ними нет паузы (*рассказ Ильаса, пойдём играть в футбол*).

**46.** Перепишите слова, раскрывая скобки. Составьте с ними (устно) предложения.

Без-(известный, инициативный), от-(искать), под-(итожить), пред-(история), дез-(инфекция, информация).

**47.** Выпишите из орфографического словаря русского языка 10 слов на правописание гласных **ы**, **и** после приставок.

**48.** Прочитайте текст, подготовьтесь к его пересказу.

### Арабский язык — язык дипломатии

Арабский язык был признан официальным рабочим языком ООН в 1973 году. Арабский язык — официальный язык всех арабских стран. Алжир, Бахрейн, Египет, Западная Сахара, Иордания, Ирак, Йемен, Катар, Коморы, Кувейт, Ливан, Ливия, Мавритания, Марокко, ОАЭ, Оман, Палестина, Саудовская Аравия, Сирия, Судан, Тунис, Сомали, Джибути используют арабский язык. Число говорящих на арабском языке и его вариантах 422 млн. человек.

Современный разговорный арабский язык распадается на 5 диалектов, которые фактически являются отдельными языками. Диалекты имеют существенные отличия, поэтому представители различных арабских стран могут не понимать друг друга. Литературный арабский язык редко используется в разговорной речи.

В арабских странах на телевидении, в газетах, в сферах образования, науки и политики используют литературный арабский язык.

Арабский язык в широком смысле слова – объединение большого количества различных устных форм (диалектов), образовавшихся за последние полторы тысячи лет. Ислам и, в первую очередь, Коран объединил совершенно различные языковые формы в единый язык. Несмотря на более чем тысячелетнюю древность Корана, современные образованные арабы, пользующиеся в домашнем быту родными наречиями, объясняются в общественной жизни на литературном арабском языке, упрощая грамматику и обновляя словарь.

■ 1) Дайте толкование следующим словам, используя словари русского языка:

диалекты, фактически, редко, объединение, форма, наречия, упрощать, обновлять.

2) Составьте письменно вопросы по тексту и ответьте на них.

3) Найдите в тексте существительные, имеющие форму только единственного числа.

4) От следующих прилагательных образуйте краткие формы, если это возможно. Составьте словосочетания.

Современный, отдельный, разговорный, арабский, редкий, широкий, устный, последний, единый, языковой, тысячелетний, домашний, родной.

5) Образуйте все формы степеней сравнения прилагательных. Составьте предложения.

Древний, образованный, большой, разный, последний.

6) Определите лексико-грамматический разряд местоимений.

Всех, его, в каждой.

**49.** Прочитайте пословицы, поговорки. Объясните их значение.

Веселье делу не помеха. Работы бояться счастья не видать. Что имеем – не храним, потерявши – плачем. Век живи – век учись. Шила в мешке не утаишь. Дарёному коню в зубы не смотрят. Любишь кататься – люби и саночки возить.



## 50. Прочитайте текст и перескажите.

### Испанский язык — язык дипломатии

Испанский язык был признан официальным языком ООН при её организации. Испанский язык является родным языком для 385 миллионов человек. С учётом людей, для которых испанский является вторым языком, эта цифра возрастает до 430–450 млн. Испанский язык — официальный язык Испании, 23 стран Латинской Америки. Официальный язык Евросоюза, ООН, Организации Американских Государств.

Испанский или кастильский язык зародился в средневековом королевстве Кастилия, которое включало в себя современную территорию провинции Бургос и автономных областей Ла Риоха и Кантабрия.

Как в Испании, так и в Латинской Америке испанский язык также называют кастильским в соответствии с названием региона, в котором он зародился. Этим подчеркивается его отличие от других языков Испании.

Многие филологи считают, что кастильским следует называть язык, на котором говорили в Кастилии в средние века. Однако с ними не согласны другие — они предлагают не использовать название «испанский», так как оно указывает на то, что этот язык в Испании один, что каталанский, галисийский, баскский и другие языки — не испанские языки.

Испанцы обычно называют свой язык испанским, когда он упоминается вместе с иностранными языками, и кастильским при упоминании вместе с другими языками Испании. В остальном испаноязычном мире используются оба названия. «Испанский» преобладает в Колумбии, Панаме, Никарагуа, Сальвадоре, Коста-Рике, Гватемале, Гондурасе, Мексике, США, Доминиканской Республике и на Кубе (т.е. в основном в Северной Америке); «кастильский» преобладает в Венесуэле, Эквадоре, Перу, Боливии, Парагвае, Чили, Аргентине и Уругвае.



**регион** — территории, районы, объединённые по каким-нибудь общим признакам

**провинция** — местность, удалённая от крупных центров страны

**королевство** – государство, во главе которого стоит король  
**средние века** – в истории разных стран: период времени, совпадающий с эпохой феодализма

- 1) Выпишите незнакомые слова, дайте им толкование, используя словари русского языка.
- 2) Составьте план текста (назывной или вопросительный).
- 3) Составьте диалог по тексту и разыграйте его.

*Обратите внимание!*

## Употребление местоимений в речи

Специфика местоимений как части речи состоит в том, что они являются словами-дублёрами. Указательная и заместительная функция местоимений успешно осуществляются в речи лишь в тех случаях, когда говорящий или пишущий не забывает об отвлечённости семантики этих слов и возможности соотнесения их с разными словами в предшествующем тексте.

Речевые ошибки, связанные с использованием местоимений, можно подразделить на несколько групп:

- 1) употребление личных местоимений 3-го лица;
- 2) выбор варианта из пары типа *внутри их* – *внутри них*;
- 3) употребление местоимений *себя* и *свой*;
- 4) употребление просторечных притяжательных местоимений;
- 5) выбор местоимений для замещения в последующем тексте собирательного существительного;
- 6) ошибки в образовании форм местоимения *некий*;
- 7) употребление местоимений *всякий*, *каждый*, *любой*.

### **Употребление личных местоимений 3-го лица**

В русском языке личные местоимения 3-го лица используются, во-первых, для усиления, подчёркивания предшествующего существительного-подлежащего, например: *Весь облик Грузии любимой, он стал другим в сознание жить.* (Н. Тихонов) Если же автор не стремится придать речи

возвышенный тон, то налицо речевая ошибка; *А мать — она Таньку больше любила.* В данном предложении повторение подлежащего придаёт речи разговорно-просторечный оттенок.

Во-вторых, местоимения данной группы, выполняя заместительную функцию, помогают избежать повтора: *Метель разыгралась. Она выла, стонала, кружила вокруг дома, по набережной, над застывшей Мойкой...*

## 51. Отредактируйте данные предложения, устранив речевые ошибки:

1. Воспитателю необходимо быть осторожным в определении уровня развития ученического коллектива, учитывать, понимает ли *он* общественную значимость того или иного требования, предъявляемого *к нему*, и может ли потребовать выполнения *его* от любого из учащихся. 2. Мать спит, но торможение у неё охватывает не всю кору полушарий. Какой-то *её* центр остается в состоянии возбуждения. (*И. Гончаров*) 3. На учителя ложится ответственность за тысячи судеб *их* воспитанников.

## 52. Раскройте скобки, употребляя в нужной форме личное местоимение или образованное от него притяжательное местоимение.

1. Думаю, с (они) у тебя не будет хлопот. 2. Видишь дерево, под (он) мы можем переждать дождь. 3. До (они) дома ехать ещё два часа. 4. Мы слышали о (она) много интересного. 5. Я устал от (он) вопросов. 6. С (они) всегда интересно. 7. Мы собрались перед (она) днём рождения, чтобы обсудить подарки. 8. Я могу вместо (он) выполнить эту работу. 9. Согласно (он) распоряжению работу следует начать завтра. 10. Под (она) руководством все исследования были завершены в срок. 11. Я знаю русский язык хорошо, то есть могу свободно на (он) говорить. 12. В (она) присутствии я чувствую себя неуверенно. 13. Ключи мы нашли в (она) портфеле. 14. Я боюсь, что от (они) помощи никакого толка не будет. 15. Мы всё должны с (они) обсудить на следующей неделе. 16. Дорога проходила через (он) участок. 17. Я сделал это по (они) просьбе. 18. Несмотря на (он) отсутствие, нам удалось узнать много нового. 19. Незадолго до (она) приезда я перешёл на другую работу. 20. Скоро экзамены, и к (они) надо готовиться.

При изменении по падежам личные местоимения 3-го лица **он, она, оно, они** употребляются с **н-** после предлогов. Притяжательные местоимения **его, её, их** не изменяются по падежам и числам и не имеют **н-** после предлогов.

**53.** Вместо точек вставьте в нужном падеже необходимое по смыслу личное или возвратное местоимение.

1. Ты можешь гордиться ..., то, что ты сделал, ещё никому не удавалось. Твой сын лучше всех отвечал на вопросы, ты можешь гордиться ... . 2. По дороге в театр мне надо зайти к ... и переодеться. Я забыл у родителей зонтик, мне надо зайти к ... вечером. 3. В этом деле мне никто не поможет, я могу рассчитывать только на ... . Мой друг всегда рядом, я знаю, что могу на ... рассчитывать. 4. Я всегда была о ... высокого мнения, и на этот раз она меня не подвела. Мне кажется, она переоценивает свои способности, она всегда была слишком высокого мнения о ... . 5. Посмотри на ... , почему я всё успеваю? Посмотри на ..., ты опять не готов к занятиям.

**54.** Вместо точек вставьте в нужном падеже необходимое по смыслу притяжательное местоимение или местоимение **свой**. Объясните ваш выбор.

1. Он не был в ... родном городе почти два года. В ... городе за это время многое изменилось. 2. ... бумаги я обычно держу на письменном столе. Он очень неаккуратен, в ... бумагах трудно что-нибудь найти. 3. Вы очень категоричны, с (со) ... высказываниями трудно согласиться. С (со) ... высказываниями ты можешь нажить себе врагов. 4. ... опыт всегда полезнее. ... опыт работы очень полезно изучать, он лучший специалист в этой области. 5. Тебе надо ещё раз просмотреть ... работу, прежде чем сдавать её. ... работу уже просмотрел преподаватель, он просил тебя зайти к нему после занятий.

## Запомните!

Местоимение **свой** (*своя, своё, свои*) изменяются по родам, числам и падежам. В предложении **свой** указывает на принадлежность предмета действующему лицу.

Если в предложении действующее лицо выражено личным местоимением 1 или 2 лица (**я, ты, мы, вы**), **свой** можно заменить соответствующим притяжательным местоимением (**мой, твой, наш, ваш**).

**55.** Определите по контексту значение местоимения **свой**: «близкий» или «положенный, должный». Подберите к нему синонимы.

1. Он в нашем доме свой человек, почти родственник. 2. Вечером у меня соберутся человек пять, только свои. 3. В нашем коллективе его хорошо знали, любили, считали своим. 4. Свой свояка видит издалека (*пословица*). 5. Что о нас говорить: мы своё отжили, теперь ваше время. 6. Они сделали своё дело, теперь очередь за нами. 7. Не пытайся выпытать у меня информацию, в своё время ты всё узнаешь. 8. Каждому овощу своё время (*пословица*).

**56.** Вместо точек вставьте неопределённые местоимения **некто, нечто, некий**. Объясните особенности употребления местоимений **некто, нечто, некий** в предложении.

1. Тут без тебя приходил ... Аманов, он не назвал своего имени, хотел с тобой встретиться. 2. Вчера со мной произошло ... странное, обычно ничего подобного со мной не случается. 3. Во сне я увидел ..., поразившее меня до глубины души. 4. Вас спрашивал ... молодой человек лет двадцати пяти, он заходил часа два назад. 5. Тут ... , вошедший в комнату, заговорил громким голосом. 6. Ему казалось, что ... вдали машет ему рукой. 7. Я пришёл сюда вместо ... девушки, имени которой я не знаю. 8. Это рассказ о ... девушке, с которой произошла удивительная история.

## Запомните!

**Некто** употребляется только в именительном падеже, а **нечто** в именительном и в винительном падежах.

Неопределённое местоимение **некий** изменяется по падежам, числам и родам (*некий, некая, некое, некие*).

**57.** Вместо точек вставьте в нужной форме необходимые по смыслу определительные местоимения *каждый, любой, всякий*. Объясните свой выбор.

1. Ты можешь обращаться ко мне в (во) ... случае. В ... случае надо разбираться отдельно. В ... случае надо разбираться отдельно. Он знал ... случаи из жизни знаменитых людей и с удовольствием нам их рассказывал. 2. Ему приходилось подолгу разбираться с (со) ... проблемой, возникающей в работе спутника. ... проблему можно решить, если хорошо подумать. Несмотря на то, что в работе постоянно возникали ... проблемы, мы закончили её в срок. 3. Он подавал нам ... знаки глазами и руками, но мы не могли понять, о чём он хотел нас предупредить. В автошколе мы подробно останавливались на назначении ... дорожного знака. В этом месте ты можешь поставить ... знак препинания, всё зависит от того, что ты хочешь сказать.

***Запомните!***

Определительные местоимения **каждый, любой, всякий** в предложении часто выступают в качестве синонимов, но могут употребляться и в разных значениях.

Местоимение **каждый** имеет значение «один из ряда подобных предметов, взятых по очереди»; **любой** употребляется в значении «какой угодно (на выбор)»; **всякий** выступает как синоним прилагательных *разный, разнообразный*.

**58.** Прочитайте пословицы. Объясните употребление определительных местоимений *каждый, любой, всякий*. Определите значение пословиц.

1. Каждый человек кузнец своего счастья. 2. На каждый роток (в значении «рот») не накинешь платок. 3. На всякого мудреца довольно простоты. 4. Всяк сверчок знай свой шесток (шест – в значении «место»). 5. Каждый кулик своё болото хвалит (кулик – болотная птица). 6. На всякое хотенье есть терпенье (хотенье – в значении «желание»).

**59.** Выразительно прочитайте текст, объясните знаки препинания. Выделите грамматические основы предложений.

## Китайский язык — язык дипломатии

**Китайский язык** также служит одним из 6 официальных и рабочих языков ООН. Общее число говорящих на китайском языке – 1,3 млрд человек. Китайский язык находится на первом месте на нашей планете по числу говорящих на нём. Это один из наиболее распространённых современных языков.

Китайский язык является одним из самых древних из ныне существующих языков, он обладает самой древней письменностью из применяемых в настоящее время.

Старейшими письменными документами, фиксирующими существование китайского языка, являются гадательные надписи на костях жертвенных животных и панцирях черепах. Они свидетельствуют о существовании сформированной языковой системы уже в период Шан-Инь. Однако их открытие относится к началу XX в., изучение же продолжается по сей день и ещё далеко от завершения.

В китайской письменности каждый иероглиф обозначает отдельный слог и отдельную морфему. Общее количество иероглифов превышает 80 тысяч, но бóльшую часть из них можно встретить лишь в памятниках классической китайской литературы. Грамотным на элементарном уровне может считаться человек, освоивший 3500 знаков. 3000 иероглифов достаточно для чтения газет и неспециализированных журналов. Большие однотомные двуязычные словари включают, как правило, 6000–8000 иероглифов. Наиболее полный словарь иероглифов издания 1994 года содержит 87 019 иероглифов.

В настоящее время китайские иероглифы существуют в двух вариантах: упрощённом, принятом в Китае, и традиционном – на Тайване, в Гонконге и в некоторых других странах. ООН использует упрощённый вариант написания иероглифов.

Традиционно китайцы писали сверху вниз, а столбцы шли справа налево. В настоящее время в КНР преимущественно пишут горизонтально, слева направо, по образцу европейских языков. Однако в Китае вертикальное письмо и дореформенная иероглифика по-прежнему используются в изданиях по истории искусств.

- 1) Дайте толкование следующим словам, используя словари русского языка: *слог, морфема, иероглифы, элементарный, упрощённый*, симпозиум, вертикальный, горизонтальный.
- 2) Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.
- 3) Перескажите текст.

**60.** Выразительно прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова. Выучите наизусть. Какую нагрузку в стихотворении несут местоимения?

### А. О. Смирновой

Без вас хочу сказать вам много,  
При вас я слушать вас хочу;  
Но молча вы глядите строго,  
И я в смущении молчу.  
Что ж делать?.. Речью неискусной  
Занять ваш ум мне не дано...  
Всё это было бы смешно,  
Когда бы не было так грустно...

*Обратите внимание!*

### Выбор варианта из пары типа *внутри их — внутри них*

Выбор варианта из пары типа *внутри их — внутри них* отличается отсутствием или прибавлением начального *-н-* к личным местоимениям 3-го лица после предлогов.

В современном русском языке указанный звук добавляется, если местоимение стоит после:

- любого простого предлога: *без, в, для, до, за, из, к, на, над, о, по, перед, при, под, про, с, у, через*;
- наречных предлогов, управляющих Р.п.: *впереди, возле, вокруг, мимо, напротив, около, после, посреди, сзади*.

Без *-н-* произносят местоимения после:

- словосочетания, состоящего из простого предлога и имени существительного: *в отношении его, при помощи, за исключением, со стороны, по поводу, по причине* и т.д.; предлогов наречного происхождения, управляющих Д.п.:



вопреки ему, согласно им, навстречу, подобно, соответственно, благодаря, наперекор, вслед;

- сравнительной степени прилагательного или наречия: *старше её, выше его, лучше их*; предлогов *внутри, вне*. А вот в паре *внутри их – внутри них* варианты являются равноправными. Если личное местоимение следует за определительным местоимением *весь*, то тоже допустимы обе формы, например: *для всех их – для всех них, над всеми ими – над всеми ними*. И в других случаях отрыва местоимения 3-го лица от предлога в результате вставки между ними какого-либо другого слова, например: *между вами и ими – между вами и ними*.

**61.** Вставьте по выбору местоимения: *их/них, ими/ними, им/ним, её/неё, его/него*.

За исключением ..., перед всеми ..., впереди ..., вокруг ..., за ..., для ..., сидеть напротив ..., выйти навстречу ..., проходить мимо ..., стоять сзади ..., проходить через ..., со стороны ..., благодаря ..., красивее ..., добрее ..., в очереди за ..., внутри ..., храбрее ..., вместе с ..., отойти от ..., гордиться ..., пользоваться ...

**62.** Прочитайте предложения. Определите падеж и число выделенных местоимений. К какому разряду они относятся?

1. Мы проследовали *за ними* в комнату. Наблюдать *за их* игрой очень интересно. 2. Мы беседовали *с ней* около двух часов. Вчера я встретился *с её* научным руководителем. 3. *Перед ними* остановилась машина. Мы остановились *перед их* садом. 4. После того как картина этого режиссёра получила первую премию, *о нём* написали в газетах. *О его* полёте на воздушном шаре написали в газетах. 5. *На него* можно положиться. Ты всегда можешь сослаться *на его* мнение.

**63.** Прочитайте предложения, обращая внимание на устойчивые словосочетания с местоимением **свой**. Определите их значение.

1. Я привык говорить прямо, ничего не скрывая, позволяйте мне и сейчас *называть вещи своими именами*. 2. Не трогай

его, он сегодня *сам не свой*, вчерашнее происшествие потрясло его. 3. Чем ты недоволен? *Живёшь в своё удовольствие*, никаких обязанностей. 4. Он, безусловно, *на своём месте*, он как будто создан для этой должности. 5. Не слушай ничьих советов, ты не ребёнок, пора тебе *жить своим умом*. 6. Наизусть текст учить не надо, перескажите его *своими словами*. 7. Из присутствующих на вечере я почти ни с кем не был знаком и чувствовал себя *не в своей тарелке*. 8. Он в этой области первоклассный специалист, *мастер своего дела*. 9. Никто не давал мне разрешения поменять билеты на другое число, я это сделал на *свой страх и риск*.

- 64.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы. Выразите собственное отношение к прочитанной информации.

### Будущее дипломатического языка ...

В настоящее время в ООН вносят пр...дложения об увеличении числа офиц...альных языков. В час...ности пр...знать офиц...альными языками такие языки, как, например, хинди, португальский, немецкий, японский, итальянский. Обосновывают это тем, что да...ые языки используются в международных правительстве...ых и неправительстве...ых организац...ях. Предл...гают также использовать в ООН только один офиц...альный язык – английский. Особенно активно предл...гается ввести в число офиц...альных языков ООН – и искусстве...о созда...ый язык – эсперанто.

Каким в будущем будет дипломатический язык? Будет ли его количество увеличиваться или наоборот уменьшаться?

Главное, что все мы хотим общ...ться, хотим лучше понимать друг друга, хотим больше узнавать друг о друге, нах...дить то, что всех нас об...единяет и беречь то, что нас делает такими разными и интересными друг для друга.

### Знаете ли вы?

С давних пор человек мечтал создать единый универсальный язык, который бы понимали все люди на Земле. Начиная с XVII века лингвисты изобрели более 700 искусственных языков.

Самым распространённым стал язык эсперанто. Он был создан польским врачом Людвигом Заменгофом, псевдоним которого Эсперанто («надеющийся») стал названием языка. Некоторые из положений, послуживших основой международного языка, он разработал ещё в школе. На эсперанто сегодня говорят более 8 миллионов человек во всех странах мира. На этом языке транслируют свои передачи многие радиостанции.

■ Как вы думаете, нужен ли искусственно созданный универсальный язык?

*Давайте вспомним!*

## Чередующиеся гласные

### Корень *зар-* — *зор-*

В корне *зар-* — *зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится без ударения *а* (*зарев*о — *зорь*ка, *зарни*ца).  
Исключение: *зоре*вать.

**65.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Г...рит восток з...рёю новой. (А.С.Пушкин) 2. На минуту она была оз...рена молнией. 3. А потом её будто что оз...рило (Т.).  
4. Лица друзей заг...рели на солнце.

### Корень *кас-* — *кос(н)-*

В корне *кос(н)-* пишется *о*, если после гласного следует согласный, в остальных случаях пишется *а* (*кас*аться — *кос*нуться).

**66.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Проведите к...сательную линию к окружности. 2) В своей жизни ему пришлось соприкасаться с различными людьми. 3) Прик...сновение к оголённой электропроводке опасно для жизни. 4) Ветви ивы наклонились над ручьём и почти к...сались воды.

### Корень *клан-* — *клон-*

В корнях *клан-* *клон-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о* (*клан*яться — *пок*лон, *наклон*иться).

## 67. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Кл...няться, кл...нить, накл...нять, накл...н, откл...нить, скл...н, неукл...нно, скл...няться, откл...няться, скл...нить, скл...нение, скл...нять, кл...новый, накл...няться, покл...няться, раскл...няться.

## Тема X ТРАДИЦИИ НАРОДОВ МИРА

### 1. Прочитайте выразительно текст.

#### Из глубины веков

Избегать суеверий – суеверие. Так считал английский философ Фрэнсис Бэкон. Действительно, суеверия неискоренимы, они распространяются на целые народы и континенты, принимая иногда весьма причудливые и труднообъяснимые формы. Вера в приметы сохраняется, несмотря на развитие современных технологий, научные открытия, всеобщую образованность. Суеверия уходят корнями во времена язычества, их очень много. Какие приметы и верования бытуют или бытовали ещё недавно в европейских странах?

Греция страна, где сильны позиции православной церкви. Здесь, как и в России, наследие языческих времён переплетено с православными традициями. Например, у греков жив подлинный культ родителей: считается опасным жениться без их благословения. Жители Эллады убеждены: проклятие родителей приводит к тому, что Бог отворачивается от человека.

В качестве средства борьбы со сглазом греки используют амулеты в виде глаза, нарисованного на голубом фоне, или чётки голубого цвета. Отвадить сглаз можно и плюнув три раза себе на грудь или в сторону того, кому желаешь добра.

Отличие от некоторых европейцев греки считают число 13 счастливым. Некоторые полагают, что оно олицетворяет двенадцать

цать апостолов и Иисуса Христа. Поэтому в Греции, как, кстати, и в большинстве европейских стран, мало кто боится, когда 13-е число выпадает на пятницу, даже наоборот. Однако весьма неудачным считается, когда 13-м числом оказывается вторник. Греки вообще очень не любят этот день недели, потому что 29 мая 1453 года, когда войска Османской империи взяли Константинополь, выпало именно на вторник.

Вообще, число 13 в европейских странах считается либо совершенно счастливым, либо страшно несчастным. В Великобритании, например, по данным одного из опросов, даже образованные люди верят в приметы, связанные с этим числом. Некоторые трискайдекофобы (именно так называется навязчивая боязнь этого числа в психиатрии) признаются в том, что никогда не ставят громкость своей автомагнитолы на 13-й уровень.

В некоторых странах, входивших в Римскую империю, сохраняется боязнь числа 17. Это связано с тем, что римская анаграмма этого числа означает в переводе с латыни «я пожил».

В университете Саламанки студенты перед экзаменами обязательно должны потрогать вырезанное в одной из стен изображение лягушки. Тот, кто забывает это сделать, обязательно «запрет» экзамен, убеждены студенты.

В Испании считают, что чихающая кошка – хорошая примета для того, кто это услышит и увидит.

Кошек уважают и в Шотландии. Местные жители издавна верят, что пришедшая на крыльцо чужая белая кошка обещает процветание владельцу дома. Кстати, англичане уверены, что чёрная кошка, перешедшая дорогу, – к счастью. Впрочем, они на похороны идут с нечётным количеством цветов, а на торжество – с чётным.

В Ирландии новобрачным дарят на счастье подкову, но в отличие от многих других стран, подкова здесь всегда вручается рогами вверх, «чтобы счастье не пролилось».

У итальянцев принято проверять правдивость человека с помощью архитектуры. Так, у входа в церковь Святой Марии в Риме нахо-



дятся знаменитые «уста правды». Считается, что если положить в него руку, то вытащить её целой может только тот, кто не лжёт.

В Бельгии, в Брюсселе, неподалёку от центральной Гран-Плас, есть бронзовая статуя, изображающая средневекового героя Брюсселя Эверарда Серклаеса. Погладить его по руке – хорошая примета.

В Германии полагают, что если искупаться в холодной воде в первый день Пасхи, то весь год будешь иметь хорошее здоровье.

Конечно, верить в приметы безоговорочно не стоит. Но что, как ни суеверия, отражают характер разных народов? Не случайно великий Гёте считал суеверия поэзией жизни.



**суеверие** – угым; угым уnamy; ykbal уnamy

**амулет** – doga; doga-tumar; tumar

**традиции** – 1. дәп; дәп-dessur; pajyga; ýörelge; 2. adat; düzgün; düzgün-tertip; pajyga

**обычай** – дәп-dessur; дәп; adat; resim; dessur; ýörelge

- 1) Какие приметы бытуют до сих пор в Греции?
- 2) В каких европейских странах считают, что число 13 является счастливым?
- 3) Как называют людей в психиатрии, панически боящихся числа 13?
- 4) В каких европейских странах сохраняется боязнь числа 17, объясните почему?
- 5) В каком из европейских государств находится университет Саламанки?
- 6) Какие приметы связаны с кошкой в Испании, Шотландии, Англии?
- 7) Что дарят в Ирландии новобрачным на счастье?
- 8) Как проверяют итальянцы – правдив ли человек?
- 9) В каких европейских государствах архитектура принимает участие в приметах?
- 10) Какие приметы бытуют до сих пор в Германии?
- 11) А вы верите в приметы?
2. Выпишите из словаря толкование следующих слов: *волхвы, подкова, архитектура, Пасха, анаграмма.*
3. Напишите сообщение о народных приметах какого-либо государства.
4. Напишите мини-сочинение о приметах, которые бытуют с давних пор у туркменского народа.

- 5.** Определите лексико-грамматический разряд следующих существительных. Составьте с ними предложения.

Суеверие, вера, философ, боязнь, дорога, счастье, рука, вода, ложь.

- 6.** Образуйте формы множественного числа существительных, если это возможно.

Континент, примета, страна, ложь, народ, амулет, апостол, человек, правда, лягушка, экзамен, студент, вера.

- 7.** Образуйте формы сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных. Все ли данные прилагательные могут иметь степени сравнения? Если нет, то объясните почему. Составьте предложения.

Причудливый, опасный, современный, сильный, голубой, чужой, белый, чёрный, бронзовый, хороший, холодный, европейский, великий, святой.

- 8.** Определите лексико-грамматический разряд числительных.

Двенадцать апостолов; 13 число; 29 мая; 1453 год; число 17; первый день Пасхи.

- 9.** Произведите морфологический разбор всех существительных, прилагательных и местоимений в предложении.

Суеверия неискоренимы, они распространяются на целые народы и континенты, принимая иногда весьма причудливые и труднообъяснимые формы.

*Давайте вспомним!*

## Правописание *не* с именами прилагательными

- **Не** пишется с прилагательными слитно:
  - а) если прилагательное не употребляется без *не*, например: *неряшливый, нелёпый, неразлучный, непобедимый*;
  - б) если *не* служит для образования нового прилагательного, которое можно заменить близким по смыслу словом или выражением, например: *невысокий* (низкий), *невежливый*

(грубый), *некомпетентный* (недостаточно осведомлённый в чём-либо). В этом случае *не* является приставкой;

в) если при прилагательном имеются слова *очень, весьма, крайне, довольно, абсолютно* и некоторые другие, усиливающие степень проявления признака, например: 1) *Это был очень невысокий забор.* 2) *Это был крайне невежливый ответ.*

**Не** является отрицательной частицей и пишется с прилагательными раздельно:

а) если имеется или подразумевается противопоставление, например: 1) *Дом был **не** высокий, а низкий.* 2) *Ответ был **не** вежливый, а грубый.* 3) *Настроение у меня было хорошее (а какое?), а грустное.*

б) если при прилагательном употребляются отрицательные частицы *далеко не, отнюдь не, вовсе не*, например: 1) *Далеко не вежливый ответ.* 2) *Отнюдь не хорошее настроение;*

в) если у прилагательного есть зависимые слова с *ни*, например: *никому не интересная статья, ничуть не трудная задача.*

Правописание *не* с краткими прилагательными, значение которых совпадает с полными, подчиняется тем же правилам, что и правописание *не* с полными прилагательными, например: 1) *Потолок **невысок** (низок).* 2) *Потолок **очень невысок**.* 3) *Потолок не высок, а низок (а каков?).* 4) *Потолок ничуть не высок.*

Есть небольшая группа кратких прилагательных, с которыми *не* пишется всегда раздельно. Такие прилагательные или не имеют полной формы, или в полной форме имеют иное значение, например: *не рад, не должен, не способен, не готов, не нужен, не согласен, не обязан.*

## 10. Прочитайте, объясните правописание *не* с прилагательными.

- 1) Большая неуклюжая коляска медленно съехала с шоссе на плац. (А.Куприн)
- 2) Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливaя семья несчастлива по-своему. (Л. Толстой)
- 3) Наш спутник оказался не разговорчивым, а очень замкнутым



человеком. 4) Захар неопрятен. Он бреется редко. Он неловок. (И.Гончаров) 5) Не дорого начало, а похвален конец. (Пословица) 6) Лавочник был очень неприятный парень. 7) Быстрыми шагами прошёл я длинную площадь кустов, взобрался на холм и увидел совершенно другие, мне неизвестные места. 8) Он хозяином оказался никуда не годным. 9) Было приятно, что мать ни на кого не похожа. 10) Не нужна соловью золотая клетка, лучше зелёная ветка. (Пословица)

## 11. Перепишите, вставляя перед прилагательными слова:

1) *очень* (*крайне* или *весьма*): неблизкое расстояние, неточная формулировка, ненадёжный аргумент;

2) *далеко* (*отнюдь* или *вовсе*): нелюбезный приём, несчастный промах, неутешительные итоги;

*ничуть* (*нисколько*, *никому*): необидные вопросы, неинтересные явления, неизвестные факты;

*не*: склонен к шуткам, намерен согласиться, рад встрече, должен уезжать, готов к ответу, согласен с доводами, нужен для работы, обязан выполнять, способен сопротивляться.

**Запомните!**

## Особенности склонения личных местоимений

Личные местоимения имеют собственные падежные характеристики. Отличительной особенностью склонения личных местоимений является различие основ в падежных формах (супплетивизм основ).

### Единственное число

Именительный падеж	я	ты	Он, оно	она
Родительный падеж	мен-я	теб-я	(н-) его	(н-) её
Дательный падеж	мн-е	теб-е	(н-) ему	(н-) ей
Винительный падеж	мен-я	теб-я	его	её
Творительный падеж	мн-ой (-ою)	тоб-ой (-ою)	(н-) им	(н-)ей, (ею)
Предложный падеж	(обо) мн-е	(о) теб-е	(о) нём	(о) ней

## Множественное число

Именительный падеж	мы	вы	Он-и
Родительный падеж	н-ас	в-ас	(н-) их
Дательный падеж	н-ам	в-ам	(н-) им
Винительный падеж	н-ас	в-ас	их
Творительный падеж	н-ами	в-ами	(н-) ими
Предложный падеж	(о) н-ас	(о) в-ас	(о) них

Именительный падеж	—	к-то	ч-то
Родительный падеж	себ-я	к-ого	ч-его
Дательный падеж	себ-е	к-ому	ч-ему
Винительный падеж	себ-я	к-ого	ч-то
Творительный падеж	соб-ой (-ою)	к-ем	ч-ем
Предложный падеж	(о) себ-е	(о) к-ом	(о) ч-ём

**12.** Прочитайте текст и озаглавьте его. Выпишите местоимения, определите их грамматические признаки. Определите лексико-грамматический разряд выделенных местоимений.

Голландцы очень сдержанны и терпимы к чужому мнению, **их** вежливость вошла в поговорку. Входя в помещение, местные жители обязательно здороваются со **всеми** присутствующими, причём это касается не только деловых офисов, но и общественных мест, магазинов и железнодорожных купе. Если в Амстердаме Вас позовут «пообедать» или «поужинать», то, скорее всего, это произойдёт в ресторане, где оплата, согласно обычаю, будет производиться «по-голландски»: каждый платит за **себя** вне зависимости от **того**, приглашал ли **он**, или был приглашён кем-то. Голландцы любят и умеют зарабатывать деньги, но не любят тех, кто составляет им в **этом** конкуренцию. Если же **вы** беднее голландца хотя бы на цент и просите о помощи, он поможет вам

всем, чем только сможет. Роскошно одеваться в Амстердаме не принято, это признак расточительности, а значит – дурной тон. К тому же амстердамцы – народ простой, и считают, что даже, если кто и располагает большими средствами, то совершенно **незачем** выставлять **это** напоказ и добиваться **чьего-то** расположения своим видом. «В Голландии **все** равны, и на «**Вы**» **они** обращаются только к королеве». Не принято в Голландии являться в гости без предупреждения. Понятие «обед» означает обычно период между 18.00 и 20.00 часами, опоздание считается признаком дурного тона.

### Схема морфологического разбора местоимений

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи. Значение.
3. Начальная форма (И.п.)
4. Лексико-грамматический разряд ( личное: 1,2,3 лицо; возвратное, указательное, притяжательное, определительное, вопросительное, относительное, отрицательное, неопределённое).
5. Разряд по соотношению с другими частями речи (местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-числительное).
6. Падеж.
7. Число.
8. Род.
9. Особенности склонения.
10. Синтаксическая функция.

Образец:

#### Ты и вы

Пустое *вы* сердечным *ты*  
**Она**, обмолвясь, заменила  
И *все* счастливые мечты  
В душе влюблённой возбудила.  
Пред ней задумчиво стою,

Свести очей с *неё* нет силы;  
И говорю *ей*: как *вы* милы!  
И мыслю: как *тебя* люблю!

А.С.Пушкин

1. Она
2. Местоимение ( указывает на лицо)
3. Она (Им.п.)
4. Личное местоимение, 3 лицо
5. Местоимение-существительное (отвечает на вопрос: кто?)
6. Им.п. (отвечает на вопрос кто?)
7. Единственное число (окончание -а)
8. Женский род (окончание -а)
9. При склонении наблюдается супплетивизм основ (*он-а; её; (н-)ей; её; (н-)ей,ею; о ней.*
10. Подлежащее.

**13.** Произведите морфологический разбор остальных местоимений из стихотворения А.С.Пушкина «Ты и вы».

**14.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.

### Обычаи и традиции Италии

Итальянцы – своеобразный народ. С одной стороны, это эцентричные г...воруны с выразительной мимикой и активной ж...стикуляцией, чтобы любым способом привлеч... внимание собеседника, с другой – они степенные, любящие свой дом и семью, люди.

Сиеста – св...тое время для каждого итальянца. Это обед, плавно переходящий в послеполуде...ый отдых с 13.00. до 16.00. В этот отрезок времени закрыты все магазины, кафе, банки. (Не) принято назначать в это время друг другу встречи, звонить.

Р...ждество итальянцы справляют дома, а Пасху – с друзьями. В пасхальный понедельник обычно устраивают большой семейный пикник. И ничего, если в этот день льёт дождь (в пасхальное нов...луние обычно портится погода), пикник всё равно (не) отменяется.

Итальянцы очень суеверны: они опасаются предметов, событий и особенно людей, которые, по их мнению, могут принести (не)счастье. Многие об...регают себя от сглаза м...литвами и амулетами.

Элементом хорошего воспитания считается здороваться при входе в магазин и прощаться на выходе. В обоих случаях достаточно сказать *Buon giorno* (добрый день) или *Buona sera* (добрый вечер). Привычное «чао» принято только между хорошими знакомыми.

Когда итальянцы знакомятся, они обычно добавляют к своему имени профе...ию или сп...циальность: «Винценцо, журналист». Поэтому, пр...дставляясь им, неплохо поступать также.

На Рождество и Новый год римляне одаривают друг друга подарками, полагая, что получение в эти дни мног...численных подарков сделает их счас...ливее и богаче. Сохранился и обычай встречать Новый год, освоб...дившись от всего старого, плохого и печального. Поэтому в полночь 31 декабря из окон летит (не) годная посуда, лома...ая мебель и (не)нужные предметы. А все, кто жаждет зрелищ, отправляется на площадь перед собором святого Петра в Ватикане, где ближе к (полу)ночи начинается торжество...ая месса, которую служит сам Папа.

Войти в Собор может каждый, а тот, кто остаётся на площади...ди, ждёт, когда в сооружённые здесь рождественские ясли будет положен «св...той младенец». Эту миссию исп...лняет (не) св...щеннослужитель, а пр...дставитель муниципалитета в сопрово...ждении полицейского – таковы традиции. Как только кукла в виде младенца окажется в своей люльке, можно поднимать бокал в честь Рождества.

В день Святого Марка жители Италии дарят бутон алой розы своим возлюбле...ым. Легенда гласит, что обычай дарить розы обязан своим началом любви между знатной дамой Марией Партечипацио (*Maria Partecipazio*) и трубадуром Танкреди (*Tancredi*). Для того, чтобы пр...одолеть существующий между возлюбле...ыми соц...альный разрыв, трубадур решил пойти на войну и прославиться. Он был выдающимся воином, бился без устали

и страха, был нагр...ждён орденом Карла Великого, но, получив смертельное ранение, пал смертью храбрых среди плантац...й роз, которые от его крови окрасились в алый цвет. Перед смертью бравый воин успел подозвать рыцаря Орландо и попросить отве...ти бутон алой розы своей возлюбле...ой Марии. Орландо выполнил обещ...ние и привёз бутон, причём его приезд совпал с днём Святого Марко (покровителя Венеции). Именно поэтому в этот день, влюблё...ые дарят друг другу бутон алой розы, в знак своей любви.

Ни одна итальянская ёлка (не) обходится без разноцветной ро...ыпи конфетти. А началась эта традиция с засахаре...ого миндаля и конфет, которые итальянцы ра...брасывали во время карнавалов. Всё это называлось конфетти. Карнавалы длились по несколько дней. Сладостей требовалось очень много, к тому же миндаль и конфеты ра...сыпавшись по полу, мешали танцевать. Кто-то решил зам...нить сладости гипсовыми шариками. Но это новшество не приж...лось: не очень-то приятно получить удар гипсовым шариком. И тогда появились разн...цветные бумажные кружки – конфетти.

В XIX–XX веках, вплоть до 1970-х годов, итальянское закон...дательство запр...щало развод. В случае (не)удачи в браке можно было добиться всего лишь так называемого «раздельного жительства». В 1866 году вступил в действие итальянский Гражданский кодекс законов. Он отражал многие стороны правовых и имуществе...ых отношений супругов. Так, например, Гражданский кодекс говорил о том, что женщина, вступая в брак, должна принести мужу прида...ое, включавшее наличный капитал и н...движимость.

Сначала о размерах прида...ого договаривались в устной форме, позднее передача прида...ого стала оформляться, как юридический акт. Согласно Гражданскому кодексу прида...ое делилось на две части: одна являлась полной собстве...остью мужа, а другая оставалась в ра...поряжении жены. Помимо того, жена должна была принести в новую семью личные вещи, бельё, посуду, кухо...ую утварь. Эта часть прида...ого называлась кор-

редо, и её размер определялся совместно двумя семьями – жениха и невесты.

Традицио...о итальянской формой ухаживания за любимой девушкой являлось утре...ее и вечернее пение под её окном. Обычно парень с друзьями отправлялся под окно девушки и под аккомпанемент гитары исполнял любовную песню маттинату (если он пел утром) или серенаду (вечером). В знак одобрения девушка обычно бросала из окна своему возлюбле...ому цветок.



**сиеста** – в Испании, Италии, странах Латинской Америки и некоторых других – полуденный (послеобеденный) отдых; самое жаркое время дня

**карнавал** – народный праздник под открытым небом, сопровождающийся уличными шествиями, танцами, маскарадами, театрализованными играми и т.д.

**муниципалитет** – в ряде стран орган местного самоуправления, а также здание, занимаемое им

**Папа Римский** – глава римско-католической церкви и Ватикана

- 1) Определите тему, основные мысли текста. Попробуйте подобрать к тексту разные варианты названий.
- 2) Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую из них.
- 3) Составьте план текста (назывной или вопросный).
- 4) Составьте диалог по тексту и разыграйте его.
- 5) Подчеркните грамматические основы в 5 предложениях на выбор.
- 6) Перескажите текст (напишите изложение).
- 7) Напишите сочинение на тему: «Традиции нашей семьи».

**Обратите внимание!**

## Плеоназм и тавтология

Плеоназм – употребление в речи близких по смыслу слов (от греч. – *pleonastmos* – излишество). Плеоназмы возникают при употреблении ненужных определений: **главная суть**, **ценные сокровища**, **тёмный мрак**; лишних обстоятельств: **вернуться обратно**, **упал вниз**; в результате неоправданного

нанизывания синонимов: *Работали молча, без слов. В продолжение двух часов рытья окопов работавшие рядом бойцы не обменялись ни единым словом.* Каждому ясно: если человек молчит, он не говорит.

Речевую избыточность порождает и соединение иноязычного слова с русским, дублирующим его значение: *мемориальный памятник* (*мемориальный* – «служащий для увековечения памяти какого-нибудь лица или события»); *народный фольклор* (*фольклор* – «устное народное творчество»); *печальное фиаско* (*фиаско* – «полная неудача, неуспех»).

Плеонастичность речи часто возникает как следствие небрежности говорящего (пишущего), его неумения или нежелания вдумываться в смысл своих слов, например: *С Печориным мы впервые знакомимся со слов Максима Максимыча.* В данной фразе сразу две речевые ошибки: во-первых, *знакомиться со слов* нельзя; во-вторых, знакомство – это первая встреча, поэтому познакомиться во второй, в третий раз тоже невозможно. Или: *От неожиданности она подскочила вверх.* Неужели возможно подскочить вниз? Аналогично: *Наташа Ростова для первого бала празднично приоделась.* Но ведь семантика глагола *придеться* и так содержит информацию о том, что кто-то оделся красиво, празднично.

Особенностью плеонастической речи является также неоднократное повторение одной и той же мысли, облечённой в разные словесные одежды: *Есенин умел преодолевать свою меланхолию, различные угрюмые чувства, побеждать себя.*

Сегодня в результате забвения первоначального значения иностранных слов многие плеоназмы получили «права гражданства» в литературном языке, например: *низкий бас* (ит. *basso* – низкий), *для проформы* (из лат. *Pro forma* – для формы), *народная демократия* (из греч. *demokratia* – власть народа, народовластие), *ночная серенада* (итал. *sere-nade* – вечерняя песня), *экспонаты выставки* (лат. *exponatus*



– выставленный напоказ), *травматическое повреждение* (греч. *trauma* – повреждение организма), *информационное сообщение* (фр. *informacion* – сообщение).

Крайней формой плеоназма является **тавтология**. Этот термин греческого происхождения (греч. *tautologia*, от *tauto* – то же самое и *logos* – слово) означает повторение однокоренных слов, например: *Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью* или *Можно спросить вопрос?* Например, *такой пример, Умножить во много раз*. Чем примитивнее речь по содержанию и по форме, тем чаще повторяются в ней одни и те же родственные слова. Например: *В прошедшие дни прошли снегопады и выпало много снега*.

Или: *Сочинение списано, и списавший не отрицает, что списал сочинение, а тот, кто дал списать, даже написал, что дал списать сочинение. Так что факт списания сочинения установлен*.

Юмористы используют тавтологические сочетания для создания каламбура. Сталкивая однокоренные слова, они подчеркивают их смысловую общность. Например, знаменитая Гоголевская фраза: *«Позвольте вам этого не позволить»* или у М.Е.Салтыкова-Щедрина – *«Писатель пописывает, а читатель почитывает»*.

## 15. Устраните тавтологию в данных предложениях.

1. Я считаю, что те выступающие, которые будут выступать, будут говорить о деле. 2. Основную работу с группой мы начали с начала учебного года. 3. Эта статья призывает внимательно относиться к употреблению в различных сферах их употребления. 4. Сторонники этого метода объединились воедино. 5. К недостаткам диссертации нужно отнести недостаточную разработку отдельных частных вопросов. 6. Как и следовало ожидать, всё выяснилось на следующий день. 7. Им предстояло в срок выполнить срочную работу. 8. Руководители по-прежнему надеются на руководящие указания министерства. 9. Мурад бегом побежал

в институт. 10. О тебе я мечтаю в своих мечтах. 11. На работе мне показали мой рабочий стол.

**16.** Устраните плеоназмы в приведённых примерах.

1. Чичикову был чужд дурной моветон. 2. Ему казалось, будто он провалился в глубокую бездну. 3. Ладони рук Базарова всегда были красные. 4. В этой стране ежедневно можно наблюдать проливной ливень. 5. Я лично с вами согласен. 6. Начинающий писатель тихо шептал Заречной о любви. 7. В Данко звучит мотив самопожертвования собой. 8. Хотелось бы, чтобы со школьной скамьи в детях воспитывали героизм, патриотизм, любовь к Родине. 9. В душе Есенина возникает какое-то трагическое противоречие, какая-то трагическая раздвоенность. 10. Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности, безрадостной и тоскливой жизни.

**17.** Объясните, почему данные словосочетания являются плеонастическими. Обращайтесь в случае затруднения к толковому словарю.

1. Лидировать впереди. 2. Первый лидер. 3. Огромный массив. 4. Огромная махина. 5. Военная оккупация. 6. Март месяц. 7. Период времени. 8. Промышленная индустрия. 9. Местный абориген. 10. Коллеги по профессии (по работе, по специальности). 11. Поправки и коррективы. 12. Скульптура статуи. 13. Пора курортного сезона. 14. В период летнего сезона. 15. Памятный сувенир. 16. Сатирическая карикатура. 17. Отступать назад. 18. Дублировать дважды. 19. Излишнее преувеличение. 20. В конечном итоге. 21. Аморальный проступок. 22. Завещать в наследство.

**18.** Исправьте ошибки, вызванные наличием лишнего слова.

1. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого. 2. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. 3. Специфическая особенность художественной речи в том, что в ней много образных слов и выражений. 4. Очень замечательные пироги печёт моя тётя. 5. Это стихотворение меня очень потрясло. 6. Невыносимый смрад и тяжёлый спёртый воздух сдавили горло. 7. Каждая девушка имеет

свою неповторимость, свои особенности, которые отличают её от остальных. 8. Катерина заранее предчувствует свою гибель.

**19.** Прочитайте текст, выпишите все местоимения, определите их грамматические признаки и синтаксические свойства.

### Традиции США

США является многонациональной страной, поэтому традиции, почитаемые в этой стране, объединяют в себе традиции многих государств и народов. Но несмотря на это, каждый американец безумно горд тем, что он родился, либо стал гражданином этой супердержавы. Американцы свято чтят своих президентов, изучают свою историю и считают позором не знать своего гимна. Дети в Америке после совершеннолетия не живут с родителями, а начинают жить самостоятельно. История американского народа представляет собой историю иммиграции с широким этническим разнообразием.

США приняли к себе больше иммигрантов, чем любая другая страна в мире: более 50 млн. человек.

В прошлом многие американские писатели подчёркивали идею тигля – образ, означающий, что люди, прибывающие в Америку на постоянное жительство, постепенно теряют свои обычаи и привычки и начинают вести себя как настоящие американцы. Характерным является, например, тот факт, что дети иммигрантов говорят по-английски, а не на родном языке своих родителей. Однако в последнее время американцы начинают всё больше ценить национальное разнообразие. Этнические группы воссоставляют и чтят наследие своих предков, а дети иммигрантов часто уже с раннего возраста говорят на двух языках. Бесчисленное множество географических названий в США происходит от индейских слов, включая штаты Массачусетс, Огайо, Мичиган, Миссисипи, Миссури и Айдахо. Индейцы научили европейцев выращиванию сельскохозяйственных культур, получивших широкое распространение во всём мире, таких как кукуруза, помидоры, картофель и табак. Среди многих вещей, изобретённых индейцами, можно назвать каноэ, снегоступы и мокасины.

При всём многообразии национальностей и традиций в США, как и во всякой стране, есть чисто американские праздники, которые объединяют всех граждан США вне зависимости от верований, национальности и цвета кожи. Всего в США – 53 праздника.

- 1) Выпишите незнакомые слова, дайте им толкование по словарю русского языка.
- 2) Переведите следующие слова на туркменский язык.

Гордиться, чтить, образ, привычки, ценить, предки, возраст, праздники, изобретение, национальность, сельскохозяйственный, выращивать, распространять, изобретать, объединять.

**Обратите внимание!**

### **Употребление фразеологизмов**

В своей речи мы для создания образности довольно часто употребляем **фразеологические обороты** – устойчивые словосочетания, образующие смысловые единства. Лексический состав и грамматическая структура устойчивых (идиоматических) выражений могут варьироваться в пределах литературной нормы. Так, можно сказать: *работать засучив рукава – работать в поте лица – работать не покладая рук; взяться за ум – браться за ум; витать в облаках – парить в облаках – витать в эмпиреях – парить между небом и землёй*. Допустимые варианты фразеологизмов зафиксированы в специальных фразеологических словарях. Неоправданное разрушение устойчивого речевого оборота противоречит литературной норме.

Речевые ошибки, связанные с ненормативным употреблением идиом, можно подразделить на несколько групп:

1. Неоправданная замена компонентов фразеологизма. Фразеологизмы следует воспроизводить точно, в том виде, в каком они закрепились в языке. К сожалению, сегодня можно

услышать вместо: *играть первую скрипку* – *играть главную скрипку*; *приподнять завесу* – *приподнять занавес над чем-то*; *уделять внимание* – *придавать внимание* (в этих примерах вторые варианты – нарушение лексических норм).

2. Включение в устойчивое выражение лишнего слова.

В предложении: *На его слова можно положиться. «слова»* – лишний компонент, правильно: *На него можно положиться.*

3. Произвольная замена грамматических форм слов во фразеологических единицах.

В следующем примере ошибка связана с произвольным искажением флексии в слове *бой*: *Каждый метр брали с боем: мешала погода, бандиты, тиф.* В русском языке существует фразеологизм *брать с бою*, а не с боем.

4. Смешение разных, но близких по значению идиом.

Один из студентов, делясь с однокурсниками своими впечатлениями, подытожил свой рассказ фразой: *Ох, и заварился сыр-бор.* Видимо, юноша не знал о том, что существуют два фразеологизма: *загорелся сыр-бор* и *заварились каша.*

5. Употребление фразеологизма в несвойственном ему значении.

*Роман в стихах «Евгений Онегин» – лебединая песня Пушкина.* Автор этих строк не подозревает о том, что *лебединая песня (песнь)* – «последнее, обычно наиболее значительное произведение кого-либо, проявление таланта, способностей и т.п.». А «Евгений Онегин» действительно значительное произведение Пушкина, но отнюдь не последнее.

6. Ещё один тип ошибок – ошибки, встречающиеся при воспроизведении пословиц. В книге Бориса Тимофеева «Правильно ли мы говорим?» приводится несколько примеров неправильного произнесения народных пословиц и поговорок. Остановимся на некоторых из них:

- *Попал, как кур во щи.* Из кур, как правило, щи не варят. В чём же дело? Куда же в таком случае попал петух (*кур* – в старинном наименовании)? Всё дело в искажении старинной народной пословицы: *Попал, как кур в ощиц.*

- *На тебе, Боже, что нам не гоже.* Старинная народная форма: *На те(бе), небоже, что нам не гоже.* Если вспомнить, что *небога* в древнем русском языке означает «нищий», «убогий», «калека», «бедняк», а *небоже* – звательный падеж от этого слова, смысл пословицы совершенно ясен: убогому, нищему дают обычно то, что не нужно дающему. Бог тут совершенно ни при чём.
- *С суконным рылом да в калашный ряд.* Смысл этой ныне совсем устаревшей полупословицы – полупоговорки, говорящей о социальном неравенстве, в таком виде не совсем ясен. Что означает «суконное рыло» и почему ему не место в «калашном ряду». А между тем, когда-то всё звучало иначе, а именно: *С посконным рылом да в суконный ряд.* И сразу всё становится совершенно ясно. *Посконина* – «толстая, грубая ткань, сделанная из поскони», т.е. из конопляного волокна: из такой ткани делались крестьянские рабочие рубахи. *Посконный ряд, посконное рыло* – так в царской России презрительно назывались люди «низкого сословия». Со временем произошла словесная путаница: *посконная* заменилось *суконным* и поговорка лишилась первоначального смысла.

## 20. Выберите верный вариант.

1. Биться (как рыбе об лёд – как рыба об лёд).
2. Денег (куры не поклюют – не клюют).
3. Держать себя (в руках – на руках).
4. На заре жизни – на зорьке жизни.
5. Не в своей тарелке – не у себя в тарелке – не со своей тарелкой.
6. Семимильными шагами – семисильными шагами – семинильными шагами.
7. Уморить червячка – заморить червячка.
8. Ушёл несолоно хлебавши – ушёл несолоно похлебавши.
9. Дело табак – дело в табак.
10. Как сыр в масле катается – как сыр в сметане катается.
11. Под самым носом – на самом носу.
12. Расправить крылья – распрямить крылья – раскрылить крылья.
13. Выросла занятость – возросла занятость.
14. Черепашым шагом – черепашьими шагами.

**21.** Подберите синонимы-фразеологизмы к данным словам, используя слова для справок.

Далеко, неожиданно, живёт в достатке, не заметить чего-либо, близко, тревожить, точно, быстро, мучить, безобидный, честно, наказать, восхвалять, вместе, мало.

Материал для справок: *денег куры не клюют; упустить из виду; беречь душу; выматывать душу; как снег на голову; у чёрта на куличках; буква в букву; не успел глазом моргнуть; как из-под земли вырос; положив руку на сердце; намылить шею; рукой подать; на скорую руку; мухи не обидит; петь дифирамбы; рука об руку; сломя голову; как кот заплакал.*

**22.** Подберите синонимы — слова или свободные словосочетания к данным фразеологизмам.

Ветер свистит в карманах; души не чаять; не разлить водой; дело табак; выносить сор из избы; дойная корова; душа нараспашку; китайская грамота; держать в ежовых рукавицах; ни гроша за душой; со скрипом; сесть в калошу; ума палата; звёзд с неба не хватает; олух царя небесного.

**23.** Что означает выражение «Дамоклов меч» в современном русском языке? В какой ситуации его можно употребить?

Выражение связано с древнегреческим преданием. У сиракузского тирана Дионисия Старшего был приближённый вельможа Дамокл. Дамокл завидовал своему властелину, и Дионисий это знал. Однажды Дионисий решил проучить Дамокла. Во время пира он возвёл своего любимца на трон, оказывая ему царские почести. Дамокл был готов прыгать от радости. Но вот он поднял глаза вверх и замер: прямо над его головой остриём книзу висел тяжёлый меч, подвешенный на тонком конском волоске. Каждую минуту он мог сорваться прямо на голову Дамокла.

— Вот, Дамокл, — сказал тиран, — ты считаешь моё положение завидным. А видишь, спокоен ли я на моём троне?

**24.** Подготовьте сообщение о происхождении таких фразеологизмов, как бить челом, бить баклуши; Ахиллесова пята. Воспользуйтесь «Фразеологическим словарём русского языка» под редакцией А.И. Молоткова.

## Тема XI

# МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

**1.** Прочитайте информацию об Организации Объединённых Наций.

**Организация Объединённых Наций, ООН** – международная организация, созданная для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами.

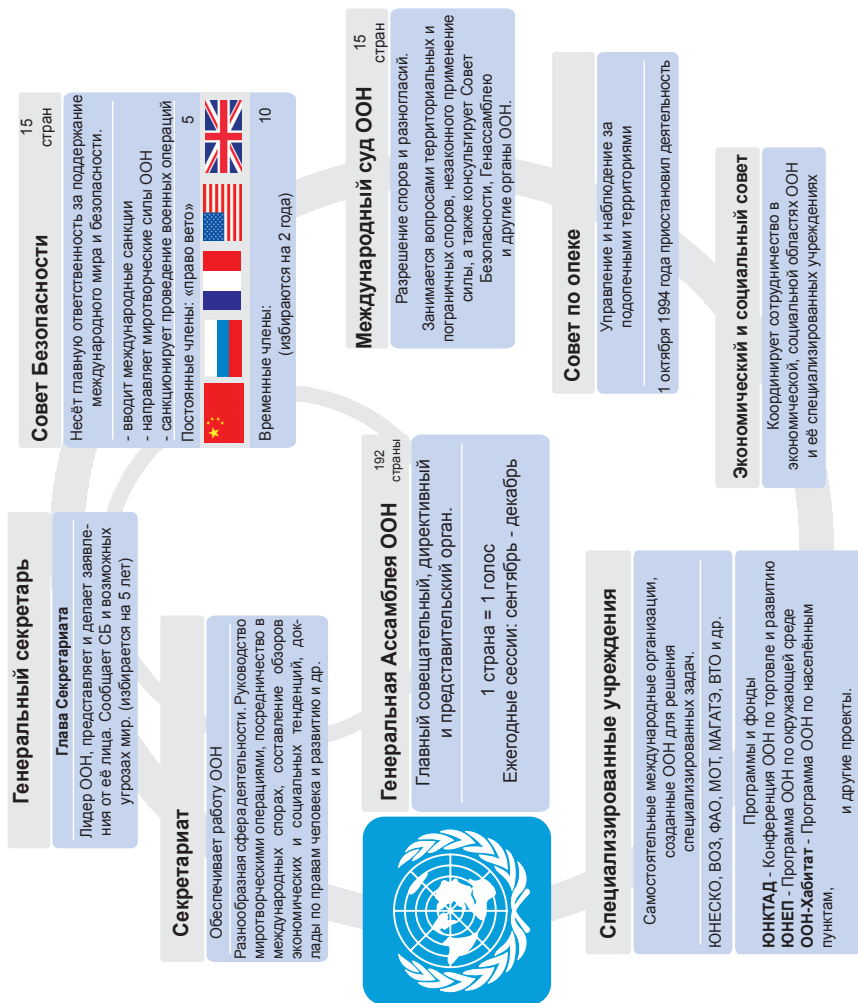
**Название «Объединённые Нации»** было впервые использовано в Декларации Объединённых Наций, подписанной 1 января 1942 года.

Устав ООН был утверждён на Сан-Францисской конференции, проходившей с апреля по июнь 1945 года, и подписан 26 июня 1945 года представителями 51 государства. Дата вступления Устава в силу – 24 октября. Этот день отмечается как День Организации Объединённых Наций.

- 1. Кто является высшим должностным лицом ООН ?
- 2. Объясните процедуру назначения Генерального Секретаря ООН.
- 3. Какими полномочиями наделён Генеральный Секретарь ООН?
- 4. Какие функции исполняет Секретариат ООН ?
- 5. Какие требования предъявляют к членам Секретариата ООН?
- 6. Какие страны являются постоянными членами Совета Безопасности ООН?
- 7. Каковы функции Совета Безопасности ООН?
- 8. Какой орган занимает центральное место в качестве главного совещательного, директивного и представительного органа ООН?
- 9. Какие полномочия осуществляет Совет Безопасности, предусмотренные Уставом ООН?
- 10. Когда приостановил свою деятельность Совет по опеке?
- 11. Назовите имена всех Генеральных Секретарей, возглавляющих ООН?
- 12. Кто возглавляет ООН сегодня?



# Структура ООН



**2.** Выпишите существительные в разные столбики:

- 1) имеющие соотносительные формы по числу (ед.ч. и мн.ч.);
- 2) имеющие формы только единственного числа (*Singularia tantum*);
- 3) имеющие формы только множественного числа (*Pluralia tantum*). Составьте с ними предложения.

Поддержание, безопасность, организация, нация, укрепление, мир, развитие, сотрудничество, государство, название, декларация, устав, конференция, день, представитель, дата, сила, суд, ассамблея, совет, лидер, глава, угроза, лицо, торговля, фонд, среда, пункт, проект, страна, голос, сессия, руководство, посредничество, тенденция, обзор, решение, задача, санкция, операция, работа, сфера, посредничество, право, разногласия, вопрос, применение, деятельность, область, учреждение.

**3.** Просклоняйте по падежам следующие сочетания. Составьте с ними предложения.

Генеральная Ассамблея, Международный суд, Экономический совет, специализированные учреждения.

**4.** Образуйте, если это возможно, краткие формы прилагательных. Составьте с ними предложения.

Национальный, представительный, возможный, военный, социальный, самостоятельный, разнообразный, международный, территориальный, пограничный, незаконный, постоянный, временный, главный, ответственный.

**5.** Напишите сообщения по темам: «Международный суд ООН», «Экономический и социальный Совет ООН».

**6.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, выпишите незнакомые слова, дайте им толкование по словарю.

### Европейский совет

Высший политический орган ЕС состоит из глав государств и правительств стран-членов и их заместителей – министров иностранных дел. Членом Европейского совета является также

председатель Еврокоми...ии. В основе создания Европейского совета л...жала идея францу...ского Президента Шарля де Голля о пров...дении (не)формальных саммитов лидеров государств Европейского союза.

Совет определяет основные страт...гические направления развития ЕС. Выработка генеральной линии политической интеграции – основная миссия Европейского совета. Наряду с Советом Министров Европейский совет над...лён политической функц...ей, заключ...ющейся в изм...нении основопол...гающих договоров европейской интеграции. Его заседания пр...ходят дважды в год – либо в Брюсселе, либо в председательствующем государстве под председательством представителя государства-члена, возгл...вляющего в данное время Совет Европейского союза. Заседания длятся два дня. Решения совета об...зательны для поддержавших их государств.

**7.** Прочитайте текст, объясните знаки препинания.

### **Европейская комиссия**

Европейская комиссия – высший орган исполнительной власти Европейского союза. Состоит из 27 членов, по одному от каждого государства-члена. При исполнении своих полномочий они независимы, действуют только в интересах ЕС, не вправе заниматься какой-либо другой деятельностью. Государства-члены не вправе влиять на членов Еврокомиссии.

Еврокомиссия формируется каждые 5 лет. Совет ЕС на уровне глав государств и/или правительств, предлагает кандидатуру председателя Еврокомиссии, которая утверждается Европарламентом. Далее, Совет ЕС совместно с кандидатом в председатели Комиссии формируют предполагаемый состав Еврокомиссии с учётом пожеланий государств-членов. Состав «кабинета» должен быть одобрен Европарламентом и окончательно утверждён Советом ЕС. Каждый член Комиссии отвечает за определённую сферу политики ЕС и возглавляет соответствующее подразделение (так называемый Генеральный Директорат).

Комиссия играет главную роль в обеспечении повседневной деятельности ЕС, направленной на выполнение основополагающих договоров. Она выступает с законодательными инициативами, а после утверждения контролирует их претворение в жизнь. В случае нарушения законодательства ЕС Комиссия имеет право прибегнуть к санкциям, в том числе обратиться в Европейский суд. Комиссия обладает значительными автономными правами в различных областях политики, в том числе аграрной, торговой, конкурентной, транспортной, региональной и т.д. Комиссия имеет исполнительный аппарат, а также управляет бюджетом, различными фондами и программами Европейского союза (такими, как программа «Тасис»).

Основными рабочими языками Комиссии являются английский, французский и немецкий. Штаб-квартира Европейской комиссии находится в Брюсселе.



**полномочия** – wekilçilik; ygtyýarlylyk; ygtyýar

**деятельность** – iş, общественная деятельность – jemgyýetçilik iş

**одобрить** – makullamak; makul bilmek; dogry tapmak

**утвердить** (санкционировать чье-либо назначение) – bellemek; tassyklamak

**санкция** – утверждение чего-нибудь высшей инстанцией, разрешение

**бюджет** – доходы и расходы

- 1) Разделите текст на смысловые части, озаглавьте каждую часть.
- 2) Письменно составьте вопросы по тексту и ответьте на них.
- 3) Составьте диалог-беседу по тексту.
- 4) Подберите синонимы к следующим словам.

*Союз, государство, деятельность, глава, утвердить, формировать, сфера, главный, повседневный, число, различный, претворить, санкция, находится.*

- 5) Имеют ли данные слова омонимы? Если да, то в доказательство выпишите словарные статьи из «Словаря русского языка» С.И.Ожегова.

*Глава, кандидат, кабинет, сфера, право, число, аппарат, программа, штаб.*

6) Подберите антонимы к следующим словам. Составьте с ними предложения.

Высший, каждый, независимый, свой, утвердить, одобрить, главный, жизнь, выполнение, тот.

7) Выпишите из текста абстрактные существительные, дайте им толкование, используя словари русского языка.

8) Определите грамматические значения существительных и прилагательных.

*Высшего органа, исполнительной властью, другая деятельность, главную роль, в Европейский суд, в повседневной деятельности, автономными правами, рабочими языками.*

9) Напишите сообщение на тему: Действие программы «Тасис» в Туркменистане.

**Обратите внимание!**

### Употребление паронимов

Многих речевых ошибок можно было бы избежать, правильно употребляя **паронимы** – близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением. Например, часто в любом учреждении можно услышать фразу: *Поставьте свою роспись*. Говорящий, наверное, и не подозревает о том, что он льстит собеседнику, ведь *роспись* – «живопись на стенах, потолках, предметах быта», а требуется на самом-то деле поставить *подпись*. Другой пример: некоторые мамы, обращаясь к детям, просят: «Одень пальто!», не догадываясь, что *одевать* следует ребёнка, а *пальто надевать*.

Члены паронимических пар, таким образом, сочетаются с разными словами: *сытый человек* – *сытный обед*. Паронимы не взаимозаменяются в речи, так как это привело бы к искажению смысла высказывания.

Паронимы можно подразделить на несколько групп:

1) паронимы, имеющие разные **приставки** (*упростить* – *опростить* второму глаголу присущ дополнительный оттенок «довести упрощение до последней степени»).

*Всё те же ль вы, другие ль девы, Сменив, не заменили ль вас?* (А.С. Пушкин);

2) паронимы, отличающиеся **суффиксами** (*генеральский план* «принадлежащий генералу» и *генеральный план* «главный, основной»): ***Настающее настоящее***. (В. Липатов);

3) паронимы, один из которых имеет **непроизводную основу**, а другой **производную с приставкой** (*рост* – *возраст*), с суффиксом (*тормоз* – *торможение*); с приставкой и с суффиксом (*груз* – *нагрузка*).

*Молодые Тургеневы олицетворяют собой честь и честность*. (М. Марич);

4) различающиеся тонкими смысловыми оттенками (*слышать* и *слушать*): *Слушать музыку может каждый, но слышать, т.е. чувствовать и понимать её, может лишь человек, способный к эмоциональной работе. Он слушает, но не слышит*;

5) имеющие **различную стилистическую окраску** и отличающиеся сферой употребления: *вычесть* – *высчитать*, первый глагол характерен для литературного языка, второму присущ разговорный оттенок; *работать* – общеупотребительное, *сработать* – просторечное, специальное.

Смешение паронимов считается грубой лексической ошибкой, ср.: типичный пример неразличения глаголов-паронимов *садить* и *сажать*: *Каждое деревце садили два человека*. Глагол *садить* имеет разговорную окраску, в книжной речи уместен нейтральный глагол *сажать*.

К смешению паронимов близка лексическая ошибка, состоящая в замене нужного слова его искажённым словообразовательным вариантом. Так, в разговорной речи вместо прилагательного *внеочередной* употребляют *неочередной*, вместо *выдающийся* – *выдающий*, вместо *заимообразно* – *взаимообразно*.

Художественная речь обычно характеризуется правильным, весьма искусным использованием паронимов. Желая показать тонкие смысловые различия между близки-

ми по звучанию словами, писатели прибегают к их сопоставлению: ... *В ней больше **красивости**, чем **красоты*** (К. Станиславский). Использование однокоренных слов, различающихся лексическим значением, может служить и средством уточнения мысли: *Нет, **не вспомнил** – он **помнил** о ней, и боль не проходила* (К. Симонов).

Неправильное употребление в речи однокоренных слов, которые в строгом значении термина нельзя назвать паронимами. Например, иногда не различаются прилагательные и причастия: *улыбчивый – улыбающийся, рекомендательный – рекомендованный, прогрессивный – прогрессирующий* и т.п.: *Арфа употреблялась для аккомпанемента различным сольным инструментам* (надо: *солирующим*).

Таким образом, паронимы позволяют демонстрировать возможности русского языка в передаче тонких смысловых оттенков.

## 8. Отредактируйте данные предложения.

1. Коренные жители Северной Америки – индейцы – значительно ущемлены в своих правах. 2. В. В. Маяковский стоял у истоков новой поэзии. 3. В искусстве он совершенный невежа. 4. Ларина сама была придворных, если они не могли ей угодить. 5. Авторы представили издательству рукописи книг. 6. Он был смешной парень, как начнет смеяться, так не остановишь. 7. За нетактичное поведение на занятии Вепа получил замечание. 8. Ни один из укулов, сделанных нашей медсестрой, не был больным. 9. В столице Индии нас встречала правительственная делегация, некоторые члены которой были в традиционной индейской одежде – сари. 10. Имидж – это образ, надуманный для показа внешних качеств человека. 11. Бухгалтеру всегда сложно в короткие сроки подготовить годичный отчёт. 12. Зритель, выйдя на сцену, сказал глубокую благодарность артистам. 13. Я оцениваю ваши слова как клевету.

**9.** Раскройте скобки, выбирая подходящее слово, обоснуйте свой выбор. За справками обращайтесь к словарям.

1. (Демократичная, демократическая) система. 2. Телевизор (дефектный, дефективный). 3. Выход (запасной, запасливый). 4. Дед был (оборотным, оборотливым) человеком. 5. (Наследие, наследство) Ренессанса. 6. Учителя точных наук считали его (невежей, невеждой). 7. Жванецкий (сыскал, снискал) славу. 8. У бабушки всегда (сытый, сытный) обед. 9. Костюм она сшила из (цельного, целого) куска трикотажа. 10. Девушка (усвоила, освоила) весь теоретический материал. 11. (Уплатить, оплатить) за проезд по железной дороге. 12. (Надеть, одеть) куртку на ребенка. 13. Такая(-ое) (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказала(-о)сь преждевременной (-ая). 14. От разгоревшегося (пожара, пожара) посветлело на улице.

**10.** Прочитайте предложения, найдите ошибки и исправьте их.

Гончий автомобиль едва не перевернулся на повороте. 2. Нас познакомили с новым комплектом гимнастических упражнений. 3. Гоголь смело уличал пороки крепостнического строя. 4. Помещик был груб со своими придворными. 5. Помещики жестоко угнетали своих крепостников. 6. Постепенно человек укрощал диких коз, свиней и других животных. 7. Дыхание больного стало отрывистым. 8. Учитель нам представил полную свободу выбора. 9. За последние годы наш город очень преобразовался. 10. Врач взял ланцетом кусочек ваты. 11. У него были невыразимые черты лица. 12. Обладая острым обаянием, он сразу уловил запах только что испечённого пирога. 13. Он был резок и нестерпим в своих суждениях. 14. Они не сумели основать свои требования. 15. Дело это хлопотливое, требует большого терпения.

**11.** Прочитайте выразительно шуточное стихотворение Н. Матвеевой. Как вы думаете, с какой целью оно приводится?

### **«Одеть» и «надеть»**

«Одеть», «надеть» ... Два этих слова  
Мы путаем так бестолково!



Морозный выдался рассвет.  
Оделся в шубу старый дед.  
Выходит так, что дед одет,  
А шуба, стало быть, надета.  
«Одеть», «надеть»... Давай глядеть  
Кого одеть и что надеть...

- 1) Найдите в стихотворении подсказку, которая указывает, при каком из глаголов мы должны употреблять одушевлённые существительные, а при каком – неодушевлённые.
- 2) С глаголами *одеть* и *надеть* составьте несколько словосочетаний, включите их в предложения.

**12.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы. Выпишите местоимения, определите их лексико-грамматический разряд, проклоняйте их по падежам.

## ЮНЕСКО

**ЮНЕСКО** – Организация Объединё...ых Наций по вопросам образования, науки и культуры.

Организация была создана 16 ноября 1945 г., её штаб-квартира распол...гается в Париже, во Франции. В состав организации входит 67 бюро и подразделений, расположе...ых в различных частях мира.

Устав ЮНЕСКО был принят на Лондонской конференции в ноябре 1945 г. и вступил в силу 4 ноября 1946 г. после сдачи на хр...нение актов о его принятии двадцатью по...писавшими его государствами. В настоящее время в Организации нас...читывается 193 государства-члена. 173 государства-члена распол...гают посто...ым пре...ставительством при Организации в Париже.

Основная цель ЮНЕСКО – содействие укр...плению мира и без...пасности путём расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры в интересах обесп...чения всеобщего уважения, справедливости, соблюдения зако...ости и прав человека, а также основных свобод, пров...зглашённых в Уставе Организации Объединённых Наций, для всех народов, без различия расы, пола, языка или религии.

В 1972 г. ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия, которая вступила в силу в 1975 году и к настоящему моменту ратифицирована 184-мя странами. Официальные языки ЮНЕСКО: английский, испанский, русский, французский, китайский, арабский.

В настоящее время генеральный директор ЮНЕСКО избирается Генеральной конференцией раз в четыре года. В прошлом он назначался на шестилетний срок. Генеральный директор руководит Секретариатом, в задачу которого входит осуществление программ, утверждаемых Генеральной конференцией. С 15 октября 2009 года пост Генерального директора ЮНЕСКО занимает Ирина Бокова.

ЮНЕСКО присуждает международные премии в сферах своей компетенции. Среди них – Премия мира им. Феликса Уфуэ-Буаньи и Премия Л’Ореаль-ЮНЕСКО «Женщины и Наука».

ЮНЕСКО также отмечает международные дни, года и десятилетия, принимает участие в праздновании важнейших для государств-членов памятных дат. ЮНЕСКО отмечала 200-летие со дня рождения Фредерика Шопена, 150-летие со дня рождения Антона Чехова, 100-летие со дня смерти Льва Толстого и другие памятные даты.

### **13.** Дополните следующее «досье»:

- Русский язык – рабочий язык ООН, ...
- Русский язык – язык величайших открытий XX века. Представители русской науки – Николай Жуковский, Константин Циолковский, ...
- Русский язык – язык великой литературы. На нём писали А.С.Пушкин, ...

### **14.** Прочитайте и перескажите текст. Дополните информацию.

#### **Туркменистан – ЮНЕСКО**

Одним из приоритетных направлений реализации внешнеполитической стратегии Туркменистана под руководством Президента Гурбангулы Бердымухамедова является неуклон-

ное развитие отношений с крупными международными организациями, прежде всего, с институтами Организации Объединённых Наций. Взаимодействие с ЮНЕСКО выступает важным аспектом стратегического партнёрства Туркменистана и ООН, нацеленного на укрепление основ мира, безопасности и достижение всеобщего прогресса. Туркменистан стал полноправным членом ЮНЕСКО 17 августа 1993 года. 9 сентября 1993 года образована Национальная комиссия Туркменистана по делам ЮНЕСКО. С 1995 года в Париже работает представительство Туркменистана при этой организации, координацией связей ЮНЕСКО с Туркменистаном занимается кластерный (региональный) офис, расположенный в Тегеране. Туркменистан по линии ЮНЕСКО ратифицировал ряд международно-правовых документов, регламентирующих самый широкий спектр актуальных проблем. Вот некоторые из них: Региональная Конвенция по признанию учебных курсов, дипломов о высшем образовании и учёных степеней в государствах Азии и Тихого океана (г. Бангкок, 16 декабря 1983 г.), Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (г. Париж, 16 ноября 1972 г.), Конвенция о биологическом разнообразии (г. Рио-де-Жанейро, 5 июня 1992 г.) и др. Благодаря существующей международно-правовой базе, Туркменистан и ЮНЕСКО за годы эффективного взаимодействия развили и реализовали ряд крупных совместных программ и проектов, открывающих большие перспективы и возможности для дальнейшей интеграции нашей страны в мировое научно-образовательное и культурно-гуманитарное пространство. В Список мирового наследия ЮНЕСКО, который сегодня насчитывает в себе более 850 уникальных памятников культуры и природы, включены крупнейшие историко-архитектурные памятники, свидетельствующие о величии древней туркменской земли – Древний Мерв, Кунаяргенч и Ниса. Большое образовательное и просветительское значение имеют проведённые в различные годы в нашей стране конференции и форумы международного уровня: «Историко-культурное наследие народов Туркменистана и Востока в мировом сообще-

стве» (2002 г.), «Туркменистан – родина Анауской культуры и акбугдая» (2004 г.), «Древняя Маргиана – новый центр мировой цивилизации» (2006 г.), «Туркменская земля – очаг древних культур и цивилизаций» (2008 г.) и др. Туркменистан – это страна с древней историей, самобытной и интересной культурой, уникальной экологической системой. Благодаря своим историческим и природным богатствам, наше государство вносит огромный вклад в сокровищницу мировой цивилизации. В этой связи Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов особо подчёркивает, что в качестве важнейших приоритетов государственного развития признаны вопросы возрождения, сохранения и популяризации уникального исторического и культурного наследия туркменского народа, а также его национального природного достояния. Ратифицировав в 1994 году Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия, Туркменистан успешно реализует программы и проекты, направленные на всемерное изучение и возрождение уникальных памятников культуры, сохранение заповедных зон туркменской земли.



**акт** – документ

**сотрудник** – işgär; kârdeş

**представительство** – wekillik; wekilçilik

**безопасность** – howpsuzlyk; gorkusyzlyk; hatar dällik;  
wehim salmazlyk

**ратифицировать** – утвердить, принять

**приоритетный** – первенствующий

**реализация** – исполнение, осуществление

**стратегическое партнёрство** – основное направление в развитии отношений

**прогресс** – улучшение в процессе развития

**штаб-квартира** – главное место сбора, собраний какой-либо организации

**кластерный** (региональный) – соседствующие страны или территории, районы, объединённые по каким-либо общим признакам

**мониторинговый центр** – от латинского monitor – предостерегающий

**15.** Выпишите из текста незнакомые слова, дайте им толкование, используя словари русского языка.

■ Письменно ответьте на вопросы:

- 1) Дайте полное название аббревиатуры ЮНЕСКО.
- 2) Когда была образована ЮНЕСКО?
- 3) Сколько государств мира в настоящее время является членами ЮНЕСКО?
- 4) Где находится штаб-квартира ЮНЕСКО?
- 5) Кто является в настоящее время Генеральным директором ЮНЕСКО?
- 6) Когда Туркменистан стал полноправным членом ЮНЕСКО?
- 7) Когда была образована Национальная комиссия Туркменистана по делам ЮНЕСКО?
- 8) Какие международно-правовые документы в настоящее время Туркменистан ратифицировал по линии ЮНЕСКО?
- 9) Какие уникальные памятники культуры и природы Туркменистана включены в Список мирового наследия ЮНЕСКО?
- 10) Какие международные конференции и форумы были проведены в Туркменистане по линии ЮНЕСКО?
- 11) В каком году Туркменистан ратифицировал Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО?
- 12) Какие были разработаны и осуществлены совместные проекты Туркменистана и ЮНЕСКО по проблемам экологической безопасности?
- 13) Какие в настоящее время в Туркменистане проводятся международные конференции по линии ЮНЕСКО?

**16.** Составьте диалог-беседу по содержанию текста.

**17.** Составьте план текста (вопросный или назывной).

**18.** Перескажите один из пунктов плана.

**19.** Выпишите из текста слова, относящиеся к дипломатической терминологии, аргументируйте свой выбор.

**20.** Поставьте ударение в следующих словах. При затруднении обращайтесь к орфоэпическим словарям.

Приоритетный, внешнеполитический, неуклонное, стратегический, партнёрство, полноправный, представительство, координация, кластерный, правовой, взаимодействие.

**21.** Дайте толкование следующих слов по словарю русского языка.

*Актуальный, эффективный, гуманитарный, уникальный, интеграция, цивилизация, конвенция, популяризация.*

**22.** Объясните значение следующих сочетаний:

*приоритетное направление, кластерный офис, актуальные проблемы, учёная степень, природное наследие, биологическое разнообразие, международно-правовая база, уникальные памятники культуры, очаг древних культур.*

**23.** Выпишите из текста собственные и нарицательные существительные. Аргументируйте свой выбор.

**24.** Проспрягайте следующие глаголы, определите тип спряжения. Составьте с ними предложения.

Заниматься, взаимодействовать, реализовать, провести, ратифицировать, вносить, признать, рекомендовать, утвердить.

**25.** Напишите рефераты по темам: «Премии ЮНЕСКО», «Памятные даты ЮНЕСКО».

**При написании реферата, ПОМНИТЕ!**

Существует несколько разновидностей рефератов:

<b>Реферат-конспект, реферат-описание</b> – краткое изложение содержания научной работы (статьи, книги и т.д.).	<b>Реферат-обзор</b> – краткий сравнительный анализ содержания научных работ (статей, книг и т.д.), в котором определяется их тематическая общность, специфичность и формулируется обобщённый вывод.	<b>Реферат-резюме</b> – краткое изложение научной работы (статьи, книги) с выводами, заключением.
---	--	---

Образец:

План реферата	Конструкции, необходимые для написания реферата
<p>Вступление.</p> <p>1. Исходные данные (название книги, статьи).</p> <p>2. Сведения об авторе (фамилия, инициалы, учёное звание, степень).</p>	<p>I. Статья называется... Статья написана (фамилия и звание учёного)... Тема посвящена проблеме (чего?), вопросу (чего?).</p> <p>Автор статьи говорит о том, что... В статье говорится (о чём?), рассматривается проблема (чего?), даётся анализ, оценка, описание (чего?), речь идёт (о чём?).</p>
<p><b>II.</b> Описательная часть (перечисление основных вопросов; проблематика статьи).</p>	<p>II. В статье рассматривается (<i>что?</i>), излагаются, освещаются, ставятся следующие вопросы; даётся описание (<i>чего?</i>). Идёт речь (<i>о чём?</i>), говорится (<i>о чём?</i>).</p> <p>В начале автор говорит (<i>о чём?</i>), потом переходит к анализу (<i>чего?</i>), описанию (<i>чего?</i>).</p> <p>Далее автор переходит к рассмотрению вопроса (<i>о чём?</i>), затем автор останавливается на вопросе (<i>о чём?</i>), касается проблемы (<i>чего?</i>).</p> <p>Автор подчёркивает (<i>что?</i>), указывает (<i>на что?</i>), отмечает (<i>что?</i>), доказывает (<i>что?</i>), описывает (<i>что?</i>). Надо отметить что, (подчеркнуть, что...; иметь в виду, что...). Автор приводит примеры (факты, данные, цифры).</p>
<p><b>III.</b> Заключение. Выводы о значении всей темы и проблемы статьи.</p>	<p>III. Автор приходит к выводу о том, что... В заключении можно сказать, что... . Из этого следует, что... . Из данных следует, что... . Автор приходит к выводу, заключению (<i>о чём?</i>).</p>

Ознакомьтесь с рефератом-резюме текста «Туркменистан – ЮНЕСКО». Проанализируйте содержание текста и выпишите выражения, использованные для его оформления.

...В тексте «Туркменистан – ЮНЕСКО» рассматриваются приоритетные направления реализации внешнеполитической стратегии государства под руководством Президента Туркменистана, отмечается неуклонное развитие отношений с крупными международными организациями, прежде всего с институтами Организации Объединённых Наций.

В тексте раскрывается, когда Туркменистан стал полноправным членом ЮНЕСКО, из каких этапов складывается процесс взаимодействия Туркменистана и ЮНЕСКО, отмечены ряд крупных совместных программ и проектов. Называются крупнейшие историко-архитектурные памятники Туркменистана, вошедшие в Список мирового наследия ЮНЕСКО, подчёркивается, что большое образовательное и просветительское значение имеют проведённые в различные годы в Туркменистане конференции и форумы международного уровня. Основное внимание в тексте уделяется тому, что Президент Туркменистана в качестве важнейших приоритетов государственного развития выделяет вопросы возрождения, сохранения и популяризации уникального исторического и культурного наследия туркменского народа.

Из этого следует, что Туркменистан успешно реализует программы и проекты, направленные на всемерное изучение и возрождение уникальных памятников культуры, сохранение заповедных зон.

**26.** Ознакомьтесь с текстом выступления руководителя пленарного заседания международной конференции, проанализировавшего содержание научного сообщения одного из докладчиков.

... В научном докладе «Туркменистан – ЮНЕСКО» автора ... рассмотрены приоритетные направления реализации внешнеполитической стратегии Туркменистана под руководством Президента государства, отмечены этапы неуклонного развития отношений с крупными международными организациями, прежде всего с институтами Организации Объединённых Наций. Действительно, конференции и форумы международного уровня, проведённые в различные годы в Туркменистане, имеют большое образовательное и просветительское значение. Основное внимание было уделено тому, что Президент Туркменистана в качестве важнейших приоритетов государственного развития выделяет вопросы возрождения, сохранения и популяризации уникального исторического и культурного наследия туркменского народа.

Позвольте поблагодарить докладчика за интересную, скрупулёзно собранную и проанализированную информацию. Есть



ли у Вас какие-либо вопросы к нашему гостю? Если нет вопросов, то позвольте перейти к следующему докладчику...

**27.** Проведите интерактивную игру «Международная конференция: Туркменистан – ООН». Заранее раздайте роли студентам (ведущего и докладчиков) и рефераты по следующим темам:

1. История сотрудничества Туркменистана и ООН.
2. Будущие проекты и программы Туркменистана и ООН.

**28.** Ознакомьтесь с аннотацией статьи по специальности; сделайте выводы.

Образец аннотации:

Статья «Туркменистан – ЮНЕСКО» посвящена описанию неуклонного развития отношений Туркменистана с крупными международными организациями. В статье рассматриваются аспекты стратегического партнёрства, характеризуются этапы деятельности Туркменистана по линии ЮНЕСКО, говорится об уникальных историко-архитектурных памятниках туркменской земли, включённых в Список Мирового наследия ЮНЕСКО: Древнем Мерве, Куня-Ургенче, Нисе. Особое внимание уделяется вопросам возрождения, сохранения и популяризации уникального исторического и культурного наследия туркменского народа. Статья рассчитана на тех, кто интересуется вопросами внешней политики Туркменистана.

*Помните!*

В аннотациях даётся изложение содержания книги, статьи, используются оценочные элементы и указывается адресат, т.е. кому адресуется это произведение (*книга представляет интерес для..., текст адресуется...* и т.д. Аннотация содержит 50–70 слов.

**29.** Прочитайте и запишите слова и конструкции, необходимые для написания аннотации. Обратите внимание на падежные формы слов, употребляющихся при этих конструкциях. Напишите аннотацию, используя данные слова и конструкции. Данные кон-

струкции могут использоваться и при анализе научного доклада на международной конференции.

1. Аннотация на статью (книгу, доклад)... Автор статьи (книги) ... (фамилия, звание ученого).

2. Книга (статья, доклад) посвящена (чему, теме чего, проблеме чего, вопросам чего?). В книге рассказывается (о чём, показывается что, рассматривается что); в статье автор излагает (что?), анализирует (что?), описывает (что?), разбирает (что?), останавливается на вопросе (о чём?), затрагивает вопросы (чего, какие?), останавливается на проблемах (чего? каких?); в статье даётся обзор (чего?), описание (чего?), даются сведения (о чём?), излагается (что?), анализируются вопросы (о чём? чего?), показывается (что?), говорится (о чём?); идёт речь (о чём?), рассматриваются вопросы (чего?), характеризуются (что?)

3. Книга рассчитана (на кого?), адресуется (кому?).

**30.** Сравните тексты реферата, выступления руководителя пленарного заседания на международной конференции и аннотации и укажите, в чём их сходство и различие. В каком из них содержится объективное и оценочно-объективное изложение.

**31.** Составьте текст делового письма, выражающего приглашение принять участие в работе научной студенческой конференции или симпозиума. Письмо адресуйте студентам института с указанием проблем, которым будет посвящена конференция.

Образец:

18 февраля 2013 года в Институте международных отношений Министерства иностранных дел Туркменистана проводится студенческая научная конференция, посвященная дню Государственного флага Туркменистана и дню работников дипломатии по теме: «Приоритетные направления внешнеполитической стратегии Туркменистана». Всем желающим принять участие в работе студенческой научной конференции необходимо сдать тезисы в размере одного печатного листа не позднее 5 февраля 2013 года.

- 32.** Составьте ответ, выражающий согласие принять участие в работе конференции. Задайте несколько уточняющих вопросов относительно конференции.
- 33.** Составьте ответ, содержащий отказ принять участие в работе конференции. Объясните в письме, почему вы не можете принять участие ( не работаете по этой тематике, не успеете подготовиться, не можете в указанный срок прибыть на конференцию и т.д. ).
- 34.** Представьте, что вы являетесь руководителем секции студенческой научной конференции. Составьте программу работы одной секции. Запишите названия докладов, укажите фамилии руководителей и докладчиков.

*Помните!*

1. В русском языке существует определённая группа оценочных слов, выражений и оборотов, которые носят официальный характер и применяются в научных дискуссиях для выражения согласия и несогласия с высказанной точкой зрения, концепцией, положением, гипотезой.	
Согласие	Несогласие
<i>Я вполне разделяю Вашу точку зрения. У меня нет возражений. Я присоединяюсь к Вашему мнению. С этим нельзя не согласиться. Этого нельзя отрицать.</i>	<i>Я не разделяю Вашей точки зрения. У меня есть возражения. Я категорически возражаю. С этим нельзя согласиться. Этого нельзя не отрицать. Я не согласен с тем, что...</i>
2. При оценке работы (доклада, сообщения, реферата) используются определённые слова и выражения (штампы).	
В докладе поставлена важная (актуальная) проблема. Применена новая (чрезвычайно эффективная) методика исследования. Собранный материал представляет большой интерес. Библиография содержит новые источники. Довольно подробно освещён вопрос... Чётко сформулированы выводы.	Вместе с тем необходимо сказать, что проблема не актуальная. Автор допускает не совсем точные формулировки. Собранный материал не представляет научного интереса. Библиография не отражает последних работ в этой области. Поверхностно освещён один из главных вопросов. Нечётко сформулированы выводы.

**35.** Используя определённые слова и выражения, выразите своё отношение (согласие или несогласие) к следующей информации.

1. Иван Михайлович Сеченов не был революционным демократом, но он был демократом в жизни и революционером в науке.
2. Когда Пифагор доказал свою знаменитую теорему, он отблагодарил Богов, принеся им в жертву 100 быков.
3. Человечество не хочет жить без великих людей: в ту неделю, когда умер Буонаротти Микеланджело, родился Галилео Галилей (это был 1564 год).
4. Никто до академика Курчатова не сплавливал в себе воедино и так нераздельно учёного, политика, государственного деятеля.
5. Многие открытия делаются случайно.
6. История с законом всемирного тяготения представляется недостаточно ясной.

**36.** Прочитайте текст, озаглавьте его, вставьте пропущенные буквы.

Экол...гический аспект взаим...действия Туркменистана и ЮНЕСКО основывается, прежде всего, на базовых принц...пах Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия и программе ЮНЕСКО «Человек и биосфера».

С учётом национальных приор...тетов и рег...ональных интересов при сотрудничестве Туркменистана и ЮНЕСКО был разр...ботан и осущ...ствлён ряд совмес...ных проектов по проблемам экол...гической без...пасности, в том числе учреждён мониторинговый центр по управлению по...водными ресурсами в Туркменистане, создан мониторинговый центр в государстве...ом заповеднике Репетек. За последние годы в Туркменистане сост...ялись конф...ренции и семинары международного уровня по вопросам эк...логии и охраны окружающей среды.

В частности, в марте 2008 года Ашхабад принял учас...ников Международного форума ЮНЕСКО «Сохр...нение биоразн...образия посредством би...сферных заповедников и памятников Всемирного природного наследия на аридных те...иториях ре-

гиона и в пустыне Каракумы», Международных семинаров под эгидой ЮНЕСКО «Стратегия и практика упр...вления водными ресурсами в аридных и полуаридных зонах Азии», «Каракумы – ж...мчужина природного и культурного наследия аридного пояса Азии».

**37.** Прочитайте высказывания выдающихся людей. Выскажите своё отношение к прочитанному.

1. Дипломат – это человек, который дважды подумает, прежде чем ничего не сказать. (*Уинстон Черчилль (1874–1965), британский премьер-министр*)
2. Хороший дипломат всегда помнит, что он должен забыть. (*Гарольд Макмиллан (1894–1986), британский премьер-министр*)
3. Дипломат выдаст вам всё что угодно, кроме своих чувств. (*Виктор Гюго (1802–1885), французский писатель*)
4. Хороший дипломат импровизирует свои речи и тщательно готовит свои умолчания. (*Шарль Морис де Талейран (1754–1838), французский дипломат*)
5. Дипломатический протокол есть форма проявления хороших манер в отношениях между нациями. (*Американский дипломат Джон Р. Вуд и французский дипломат Жан Серре*)
6. Все церемониалы смешны, если они не достигают совершенства. (*Лорд Кобболд (1904–1987)*)
7. Умный человек отличается тем, что умеет не понимать. (*Эдуард Эррио (1872–1957), премьер-министр Франции, писатель*)
8. В Спарте полководец, достигший своей цели благодаря хитрости и убедительным речам, приносит в жертву быка, а победивший в открытом бою – петуха. Так даже столь воинственный народ, как спартанцы, полагал слово и разум более достойными и подобающими человеку средствами действия, нежели силу и отвагу. (*Плутарх (46–127), древнегреческий историк*)

- 38.** Прочитайте выразительно стихотворение Махтумкули (перевод А.Тарковского). Выучите наизусть.

### Будущее Туркмении

Овеяна ширь от хазарских зыбей  
До глади Джейхуна ветрами Туркмении.  
Блаженство очей моих – роза полей,  
Поток, порождённый горами Туркмении!  
И тень и прохлада в туркменских садах!  
И неры и майи пасутся в степях;  
Рейхан расцветает в охряных песках;  
Луга изобильны цветами Туркмении.  
В зелёном ли, алом пери пройдёт, –  
В лицо благовонною амброй пахнёт.  
Возглавлен мудрейшими дружный народ,  
Гордится земля сыновьями Туркмении.  
Душа Гёр-оглы в его братьях жива:  
Взгляните, друзья, на туркменского льва:  
Пощады не ищет его голова,  
Когда он встаёт перед врагами Туркмении.  
Единой семьёю живут племена,  
Для тоя расстелена скатерть одна,  
Высокая доля Отчизне дана,  
И тает гранит пред войсками Туркмении.  
Посмотрит во гневе на гору джигит –  
Робеет гора и рубином горит.  
Не воды, а мёд в половодье бурлит,  
И влага – в союзе с полями Туркмении.  
Туркмена врасплох не застигнет война;  
Былую нужду позабудет страна;  
Здесь розы не вянут – из них ни одна  
Не ропщет в разлуке с певцами Туркмении.  
Здесь братство – обычай, и дружба – закон  
Для славных родов и могучих племён,  
И если на битву народ ополчён,  
Трепещут враги пред сынами Туркмении.

Куда бы дороги туркмен ни вели,  
Расступятся горные кряжи земли.  
Потомкам запомнится Махтумкули,  
Поистине станет устами Туркмении.

■ 1) Дайте толкование следующим словам (при необходимости используйте словари русского языка).

Овеять, зыбь, ширь, гладь, блаженство, очи, поток, неры, майя, рейхан, изобилие, пери, той, пощада, единый, Отчизна, гнев, половодье, врасплох, роптать, род, ополчиться, трепещет.

2) Объясните значение следующих сочетаний:

Охряные пески, благовонная амбра, высокая доля, тает гранит, родеет гора, бывлая нужда, горные кряжи.

3) Просклоняйте существительное *племя*.

4) Определите лексико-грамматический разряд существительных.

Роза, поле, гора, сад, песок, цветы, амбра, брат, лев, семья, скатерть, рубин, вода, мёд, влага, война, страна, разлука, певец, братство, дружба, закон, битва, народ, враг, сын, дорога, потомки, уста.

**Обратите внимание!**

## Употребление терминов

Благодаря социально-экономическим и культурным контактам между народами усиливается взаимодействие языков, которое способствует образованию особого фонда интернациональных слов. Среди них важное место занимают специальные слова, относящиеся к разным отраслям знаний, т.е. термины.

Этими словами обозначаются специальные понятия какой-либо сферы производства, науки или искусства. Употребляются в научной и технической литературе, иногда в публицистической, и являются однозначными словами; фиксируются в соответствующих терминологических словарях.

Термины подразделяются на узкоспециальные (*агреман, акцепт, апостиль, атташе*) и общенаучные (*реакция, генезис*); собственно русские (*стихосложение*) и иноязычные (*полисемия, тавтология*), но большинство из них носит интернациональный характер (*аудиенция, вализа, виза, генератор, стилистика*).

В произведениях, предназначенных для массового читателя, следует избегать употребления узкоспециальных терминов, которые утяжеляют текст и делают его непонятным. Прекрасно, если малоизвестный термин умело объясняется, как в следующем примере:

Слышали ли вы такую шутку: «Шёл дождь и два студента. Один в пальто, другой в университет»? Эти фразы содержат **каламбур**, т.е. **игру слов**, основанную на столкновении в одном контексте различных значений слова. Ведь ясно, что глагол *шёл* имеет не один смысл, когда мы говорим: **шёл дождь и шёл студент**. Соединили их в одной фразе, и получилось смешно.

Таким образом, значение термина необходимо объяснять доходчиво, добиваясь при этом не только правильного понимания, но и верного произношения.

Ошибки, связанные с употреблением терминологической лексики, можно подразделить на две группы: 1. Употребление научных слов в несвойственном значении: *По своему жанру фильм стоит где-то на полпути между мелодрамой и социологическим исследованием современного студенчества. Согласимся, симбиоз этот необычный*. В отрывке содержится речевая ошибка. Ведь *симбиоз* – дружное сосуществование двух разных организмов, но вряд ли жанры можно отнести к организмам.

Употребление надуманных терминов, которое приводит к псевдонаучности речи: *Женщины, наряду с работой на производстве, выполняют и семейно-бытовую функцию, включающую в себя три составляющих: детородную, воспитательную и хозяйственную*. Было бы лучше от-



казаться от употребления научных слов и написать следующее: *Женщины работают на производстве и много внимания уделяют семье, воспитанию детей, ведению домашнего хозяйства.*

- 39.** Выпишите из текста общественно-политические термины, объясните их значение, используя толковые словари русского языка.

### Международный суд ООН

Международный суд ООН создан в 1945 г. как часть системы ООН. Суд сменил Постоянную палату международного правосудия Лиги наций, в создании которой значительную роль сыграла Россия. Старый Всемирный суд был одним из наиболее успешно действующих институтов Лиги. За 18 лет своей работы он вынес приговоры по 32 крупным делам и представил 27 консультативных заключений. Новый Международный суд, как и его предшественник, учреждён и располагается в Гааге (Нидерланды).

**Состав.** Международный суд состоит из 15 судей, избираемых на девятилетний срок Генеральной Ассамблеей и Советом Безопасности. Право вето Большой пятерки в нём не предусматривается. Статут Суда утверждает, что судьи избираются «из числа лиц с высокими морально-этическими характеристиками, обладающими... общепризнанной компетенцией в международном праве» и представляют «основные формы цивилизации и основополагающие юридические системы мира». Судьи должны представлять различные географические регионы, в составе Суда не может быть двух граждан одного и того же государства. Предполагалось, что эти положения будут гарантировать беспристрастность Суда и превратят его в объективный международный трибунал. Вместе с тем стран-истец имеет право при рассмотрении конкретного дела ввести в состав Суда дополнительного судью, своего представителя, если такового не имеется среди постоянных членов Суда. На протяжении многих лет одним из судей является представитель России.

**Полномочия и процедуры.** Ни одну страну нельзя заставить вынести на слушание Международного суда спор с другой, но любая страна, которая обратится в Суд с соответствующим ходатайством, при этом заранее должна будет подтвердить, что готова принять решение Суда. Механизмов принуждения не предусмотрено. Отдельный гражданин может обратиться к Суду лишь в случае представления его правительством. Суд принимает решения большинством голосов. Полномочия Суда обеспечиваются Советом Безопасности.

- 1) Объясните значение термина «право вето».
- 2) Какие государства входят в «Большую пятерку»?

**40.** Прочитайте текст. Составьте вопросы к тексту.

### **Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ)**

11 декабря 1946 г. по единогласному решению Генеральной Ассамблеи был создан Международный чрезвычайный фонд помощи детям ООН (ЮНИСЕФ – UNICEF). Первоначально Фонд предназначался для помощи обездоленным малолетним жертвам Второй мировой войны. В 1953 г. Ассамблея расширила его мандат на неопределённый срок и переименовала в Детский фонд ООН (оставив при этом ставший известным акроним ЮНИСЕФ). Главным объектом заботы Фонда стали миллионы детей развивающихся стран, страдающие от недоедания, болезней и неграмотности. В 1965 г. ЮНИСЕФ была присуждена Нобелевская премия мира.

ЮНИСЕФ обладает полуавтономным статусом в рамках ООН, он подотчётен ЭКОСОС и Генеральной Ассамблее. Исполнительный орган, состоящий из избранных ЭКОСОС представителей 30 государств, определяет политику ЮНИСЕФ и собирается ежегодно для рассмотрения программ Фонда. Финансирование ЮНИСЕФ зависит исключительно от добровольных пожертвований: почти три четверти его дохода поступает от правительств; остальная часть средств – от широкой обществен-

ности через продажу поздравительных открыток и проведение различных кампаний по сбору средств.

Главная задача ЮНИСЕФ – помощь правительствам развивающихся стран в улучшении жизни детей независимо от расовой принадлежности, вероисповедания, пола и политической ориентации.

ЮНИСЕФ прилагает активные усилия для организации детских служб, доставки продуктов и оборудования, обеспечения фондов, подготовки персонала для работы с детьми – работников здравоохранения и гигиены, социальных работников и руководителей детских домов. ЮНИСЕФ также оказывает помощь матерям и детям в чрезвычайных ситуациях, возникающих в связи со стихийными бедствиями, гражданскими войнами и эпидемиями.

■ 1) Выпишите значения следующих слов из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова.

*Чрезвычайный, обездоленный, мандат, акроним, статус, пожертвование, персонал, гигиена, стихийный, эпидемия.*

2) Поставьте следующие глаголы в начальную форму, проспрягайте их, определите тип спряжения.

*Создал, предназначался, расширила, поступает, прилагает, оказывает, определяет, рассматривает, переименовала, обладаю, избираешь.*

3) Выполните морфологический разбор имён существительных, прилагательных и числительных в предложении.

*11 декабря 1946 года по единогласному решению Генеральной Ассамблеи был создан Международный чрезвычайный фонд помощи детям ООН.*

**41.** Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, выполните морфологический разбор местоимений.

## ОБСЕ

**ОБСЕ – Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе**, крупнейшая в мире региональная организация, занимающаяся вопросами безопасности. Она об...единяет 56 стран,

расположе...ых в Северной Америке, Европе и Ц...нтральной Азии.

Прежнее название – «Сов...щение по безопасности и сотрудничеству в Европе» (СБСЕ).

«Сов...щение по безопасности и сотрудничеству в Европе» было создано по иниц...ативе СССР и соц...алистических государств Европы как постоя...о действующий международный форум пре...ставителей 33 европейских государств, а также США и Канады для выработки мер уменьшения вое...ого противост...яния и укр...пления безопасности в Европе.

Сов...щение пров...дилось в три этапа:

1. 3–7 июля 1973 г. – Хельсинки – сов...щение министров иностран...ых дел,
2. 18 сентября 1973 г. – 21 июля 1975 г. – Женева – вн...сение предл...жений, поправок и согл...сование текста Заключительного акта,
3. 30 июля – 1 августа 1975 года в столице Финляндии Хельсинки главы 35 государств по...писали Заключительный акт Сов...щения по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинкские соглашения).

1994 г. – Будапештская встреча на вы...шем уровне. Принято решение о пер...именовании СБСЕ с 1 января 1995 г. в ОБСЕ – Организацию по безопасности и сотрудничеству в Европе. Принята политическая декларация «На пути к подли...ому партнёрству в новую эпоху», договорё...ость о начале разработки модели общей и всеоб...емлющей безопасности для Европы XXI века, военно-политические договорё...ости («Кодекс поведения, к...сающийся военно-политических аспектов безопасности», «Принц...пы, регулирующие нераспространение» и др.).

■ Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Расшифруйте аббревиатуру «ОБСЕ».
- 2) Сколько государств входит в ОБСЕ ?
- 3) Назовите прежнее название ОБСЕ ?
- 4) Когда и где было принято решение о переименовании СБСЕ в ОБСЕ?

5) Когда и где проводились «Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе».

**42.** Напишите реферат об одном из специализированных учреждений ООН и выступите с ним на практическом занятии. Краткие сведения о специализированных учреждениях ООН даются ниже.

ООН заключила соглашения с рядом межправительственных специализированных учреждений и международных неправительственных агентств, которые осуществляют широкую деятельность, соотносимую с целями ООН. Все эти специализированные учреждения являются самоуправляемыми. Ниже дана краткая информация о каждом из них.

### **Темы рефератов:**

**1. Международная организация труда (МОТ – ILO).** МОТ была создана в 1919 г. в качестве самостоятельного учреждения, связанного с Лигой наций. В 1946 г. стала специализированным учреждением ООН. МОТ содействует обеспечению достойного уровня жизни, условий труда, занятости. В 1994 г. насчитывала 167 членов. Штаб-квартира МОТ находится в Женеве.

**2. Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН (ФАО – FAO).** ФАО – первое специализированное учреждение ООН, основано 16 октября 1945 г., в 2002 г. насчитывало 179 членов. Обеспечивает техническую помощь в сфере сельского хозяйства, производства продовольственных товаров, продуктов лесной и рыбоперерабатывающей промышленности. Штаб-квартира организации расположена в Риме.

**3. Организация ООН по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО – UNESCO).** ЮНЕСКО образована 4 ноября 1946 г. В 2007 г. в её составе насчитывалось 192 полных и 6 ассоциированных членов. ЮНЕСКО ставит своей задачей развитие образования, науки и культурных связей между странами. Штаб-квартира находится в Париже.

**4. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ – WHO).** ВОЗ начала функционировать 7 апреля 1948 г. В 2007 г. насчитывала 193 члена. Это главное международное учреждение по здравоохранению. Штаб-квартира расположена в Женеве.

**5. Международный банк реконструкции и развития (Всемирный банк).** Всемирный банк создан 27 декабря 1945 г. в Вашингтоне. В 2007 г. насчитывал 185 членов. Цель банка – помочь развитию государств-членов путём предоставления кредитов тем странам, которые не могут привлечь частный капитал на приемлемых условиях.

**6. Международная ассоциация развития (МАР–IDA).** МАР организована в сентябре 1960 г. Выполняет те же задачи, что и Всемирный банк, но предоставляет кредиты на более льготных условиях. В 2007 г. насчитывала 185 государств-членов. Штаб-квартира МАР расположена в Вашингтоне.

**7. Международная финансовая корпорация (МФК – IFK).** МФК учреждена в 1956 г. как филиал Всемирного банка с целью оказания помощи частным предпринимателям наименее развитых государств. В 2007 г. имела 179 членов. Штаб-квартира находится в Вашингтоне.

**8. Международный валютный фонд (МВФ – IMF).** МВФ создан 27 декабря 1945 г. В 2007 г. в него входило 185 членов. Его цель – способствовать стабильности иностранных валют, осуществлять международное сотрудничество в области финансов и международной торговли. Штаб-квартира размещается в Вашингтоне.

**9. Международный фонд сельскохозяйственного развития (МФСР – IFAD).** МФСР организован в 1977 г. для финансирования проектов по увеличению производства продовольствия в наименее развитых государствах-членах, число которых к 2007 г. достигло 165. Средства Фонда составляют взносы 20 промышленно развитых стран и 12 стран – производителей нефти; свой вклад могут вносить и страны-получатели кредитов. Штаб-квартира организации находится в Риме.

**10. Международная организация гражданской авиации (ИКАО – ICAO).** ИКАО создана 4 апреля 1947 г. с центром в Монреале. Цель ИКАО – развитие техники воздушных сообщений и помощь в улучшении работы международного воздушного транспорта. В 2007 г. насчитывала 190 членов.

**11. Всемирный почтовый союз (ВПС – UPU).** Учреждён в 1874 г. под названием Общий почтовый союз. В 1948 г. ВПС стал специализированным учреждением ООН. Задача Союза – формирование единой мировой почтовой службы. В 2007 г. насчитывал 191 страну-члена. Штаб-квартира находится в Берне (Швейцария).

**12. Международный телекоммуникационный союз (МТС – ITU)** организован в Женеве в 1865 г. как Международный союз электросвязи, с 1947 г. – специализированное учреждение ООН. Его функция – развивать международное сотрудничество в использовании телекоммуникаций и способствовать техническому прогрессу в данной области. В 2007 г. насчитывал 192 члена. Местонахождение – Женева.

**13. Всемирная метеорологическая организация (ВМО – WMO)** возникла в 1950 г. на базе Международной метеорологической организации, основанной в 1873 г. Стремится совершенствовать обмен метеорологической информацией. В 2007 г. насчитывала 188 членов. Организация располагается в Женеве.

**14. Международная морская организация (ИМО – IMO)** основана 17 марта 1958 г. в качестве Межправительственной Морской консультативной организации, содействующей безопасности на море и эффективной навигации. В 2007 г. в неё входили 167 полных и три ассоциированных члена. Штаб-квартира расположена в Лондоне.

**15. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС – WIPO)** учреждена 14 июля 1967 г., с 1974 г. – специализированное учреждение ООН. В 1994 г. насчитывала 140 членов. Обеспечивает защиту интеллектуальной собственности во всём мире. ВОИС базируется в Женеве.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Gurbanguly Berdimuhamedowyň Türkmenistanyň ministrler kabinetiniň mejlislerinde çykyşlary. 2007-2011.
2. Gurbanguly Berdimuhamedowyň bilim we terbiýe, milli medeniýet barada Permanlary we Kararlary.
3. *Berdimuhamedow Gurbanguly*. Türkmenistanyň durmuş-ykdysady ösüşiniň döwlet kadalaşdyrylyşy. I, II tomlar. - Aşgabat. 2010.
4. *Berdimuhamedow Gurbanguly*. Ahalteke bedewi – biziň buýsanjymyz we şöhratymyz. – Aşgabat. 2008.
5. *Berdimuhamedow Gurbanguly*. Eserler ýygındysy. I tom. – Aşgabat. 2007.
6. *Berdimuhamedow Gurbanguly*. Döwlet adam üçindir. – Aşgabat. 2008.
7. Berdimuhamedow Gurbanguly. Türkmenistan – sagdynlygyň we ruhybelentligiň ýurdy.- Aşgabat. 2008.
8. *Berdimuhamedow Gurbanguly*. Garaşsyzlyga guwanmak, Watany, halky söýmek bagtdyr. – Aşgabat. 2008.
9. Türkmenistanyň Prezidentiniň obalaryň, şäherçeleriň, etrapdaky şäherleriň we etrap merkezleriniň ilatynyň durmuş ýaşaýyş şertlerini özgertmek boýunça 2020-nji ýyla çenli döwür üçin Milli Mak-satnamasy. – Aşgabat, 2007.
10. Türkmenistanyň Prezidenti Gurbanguly Mälikgulyýewiç Berdimuhamedow. Gysgaça terjimehal, Türkmen döwlet neşirýat gullugy. –Aşgabat, 2007 .
11. *Gurbanguly Berdimuhamedow*. Türkmenistanda saglygy goraýyş ösdürmegiň ylmy esaslary. – Aşgabat, 2007.
12. *Gurbanguly Berdimuhamedow*. Garaşsyzlyga guwanmak, Watany, halky söýmek bagtdyr. – Aşgabat, 2007.
13. Türkmenistanyň Prezidenti Gurbanguly Berdimuhamedowyň daşary syýasaty. Wakalaryň hronikasy. – Aşgabat, 2007.



14. *Gurbanguly Berdimuhamedow*. Türkmenistan sagdynlygynyň we ruhubelentliginiň ýurdy. – Aşgabat, 2007.
15. *Gurbanguly Berdimuhamedow*. Eserler ýygyndysy. Türkmen döwlet neşirýat gullugy. – Aşgabat, 2007.
16. Türkmenistanyň Konstitusíýasy. – Aşgabat, 2004.
17. Türkmenistanyň Prezidentiniň Täze Galkynysy we Beýik özgertmeler syýasaty. «Türkmenistan» gazetiniň 2007-nji ýylyň iýun aýynyň 27-i.
18. Türkmenistanyň ylymy özgertmelere we ösüşe hyzmat edýär. «Türkmenistan» gazetiniň 2007-nji ýylyň iýun aýynyň 13-i.
19. Türkmenistanyň XX Halk Maslahatynyň mejlisi «Türkmenistan» gazetiniň 2007-nji ýylyň Nowruz aýynyň 31-i.
20. *Балашова Т.И. , Бочкова Л.А. и др.* Практический курс русского языка. – Ашхабад, 1992.
21. *Кайдалова А.И., Калинина И.К.* Современная русская орфография. – М., 1983.
22. *Формановская Н.И.* Употребление русского речевого этикета. – М., 1984.
23. *Губаева Т.И.* Практический курс русского языка для юристов. – Казанский университет, 1986.
24. *Былкова С.И. , Махницкая Е.Ю.* Культура речи. Стилистика. – М., 2007.
25. *Ревякин А.И.* История русской литературы XIX века. – М., 1981.
26. *Рэнди Эптинг.* Путеводитель по мировой экономике. – М., 2006.
27. *Тамберг Ю.Г.* Как научиться говорить комплименты. – М., 2007.
28. *Водина Н.С. , Иванова А.Ю. и др.* Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2008.
29. *Глазунова О.И.* Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. – Санкт-Петербург, 2012.
30. *Будильцева М.Б., Новикова Н.С., Пугачёв И.А., Серова Л.К.* Культура русской речи. – М., 2012.
31. *Мазнева О.А., Михалкова И.М.* Стилистика. – М., 2010.
32. Культура русской речи: Энциклопедический словарь – справочник. //Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П.Сковородникова и др. – М., 2007.

33. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 2012.
34. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. //Под ред. Е.В.Ганапольской, А.В.Хохлова. – М.,2012.
35. Багрянцева В.А., Большичева Е.М., Галактионова И.В., Жданова Л.А., Литневская Е.И., Степанова Е.Б. Русский язык. Учебное пособие. – М., 2011.
36. Фразеологизмы в русской речи: словарь-справочник / сост. Н.И.Баско. – М. , 2007.
37. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М. , 2000.
38. Одинцов В.В., Иванов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М. , 1999.
39. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова и др. – М., 2007.
40. Большой грамматический словарь./Под ред. А.Н.Тихонова. В 2-х т. – Том 1. – М. , 2006.
41. Большой грамматический словарь./Под ред. А. Н. Тихонова. В 2-х т. – Том 2. – М. , 2006.

Internet saýtlar:

[www.turkmenistan.gov.tm](http://www.turkmenistan.gov.tm) – Türkmenistan altyn asyr saýty.

[www.online.tm](http://www.online.tm) – Türkmen telekom döwlet korporasiýasy.

[www.bologna.mgimo.ru](http://www.bologna.mgimo.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	7
<b>Тема 1. Цвети, мой Туркменистан!</b> .....	9
Текст: Моя Родина – мой восторг! .....	9
Текст: Древние цивилизации на территории Туркменистана	10
<i>Графика. Алфавит. Орфоэпия.</i> .....	12
<i>Ударение. Слог</i> .....	13
<i>Орфоэпия.</i> .....	14
<i>Грамматика. Морфология. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Нарисательные и собственные существительные.</i> .....	16
Текст: Ахалтекинские кони – гордость туркмен .....	18
<i>Произношение согласных</i> .....	21
<i>Лексико-грамматические разряды существительных</i>	
<i>Конкретные и абстрактные существительные.</i> .....	22
Текст: Туркменские ковры .....	24
Текст: Заповедники Туркменистана .....	26
<i>Фонетика.</i> .....	29
<i>Лексико-грамматические разряды существительных.</i>	
<i>Собирательные и вещественные существительные</i> ..	31
<i>Смыслоразличительная функция ударения</i> .....	34
<b>Тема 2. Русский язык – язык международного общения.</b> .....	36
Текст: Русский язык в мире .....	36
<i>Проверяемые безударные гласные</i> .....	39
<i>Лексико-грамматические разряды существительных.</i>	
<i>Одушевленные и неодушевленные существительные.</i> ..	40
<b>Тема 3. Россия. Политическое устройство</b> .....	43
Текст: Российская Федерация .....	43

Род имени существительного .....	46
Род несклоняемых существительных иностранного происхождения .....	48
Род несклоняемых русских существительных- аббревиатур и субстантивированных несклоняемых слов. ....	50
Текст: Политическое устройство России .....	55
Правописание приставки <b>пре-</b> и <b>при-</b> .....	59
Число имён существительных .....	60
<b>Тема 4. Деятели искусства России</b> .....	65
Текст: Илья Репин – русский художник .....	65
Многозначные слова. ....	67
Текст: П. И. Чайковский – русский композитор. ....	77
План текста и его виды. Назывной план. Вопросный план. Тезисный план. Цитатный план .....	80
Синонимы .....	84
Падежи имён существительных. Склонение существительных .....	88
Речевые ошибки при образовании падежных форм ...	92
Схема морфологического разбора имени существительного .....	99
Текст: Александр Грибоедов .....	100
Устаревшие слова. ....	107
Непроизносимые согласные .....	110
<b>Тема 5. Дипломаты России</b> .....	111
Текст: Петр I как дипломат .....	111
Омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы. ....	114
Антонимы. ....	115
Текст: А.М.Горчаков как дипломат .....	117
Имя прилагательное как часть речи .....	123
<b>Тема 6. Традиции в России</b> .....	126
Текст: Свадебные традиции России .....	126
Правописание корней -мак-, -мок-. ....	130
Правописание корней -равн-, -ровн-. ....	130
Лексико-грамматические разряды прилагательных. ...	132

Текст: Русская традиция чаепития .....	133
<i>Чередование гласных в корнях.</i> ....	136
<i>Степени сравнения качественных прилагательных</i> ..	136
Текст: Обычай...обычай...обычай.....	138
<i>Обозначение мягкости согласных на письме.</i> .....	140

## **Тема 7. Страны мира. Языки мира. Официальные**

### **языки государств. .... 142**

Текст: Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии. ....	142
<i>Произношение звуков [o], [э] в иностранных словах</i> ...	148
<i>Ошибки при образовании степеней сравнения     прилагательных</i> .....	151
Текст: Федеративная Республика Германия .....	155
Текст: Французская Республика .....	163
<i>Полные и краткие формы прилагательных</i> .....	166
<i>Склонение имён прилагательных</i> .....	168
Текст: Королевство Швеция .....	169
<i>Схема морфологического разбора     имени прилагательного</i> .....	174
<i>Имя числительное как часть речи</i> .....	175
Текст: Государственный строй Италии .....	180
Текст: Испания .....	184
<i>Употребление числительных в речи</i> .....	186
<i>Синонимия количественных и собирательных     числительных</i> .....	186
Текст: Соединённые Штаты Америки .....	189
<i>Склонение числительных</i> .....	192
Текст: Китайская Народная Республика .....	194
<i>Пунктуация</i> .....	196
<i>Знаки препинания в конце самостоятельных предложений     и между частями сложного предложения</i> .....	197
Текст: Государственное устройство Японии .....	200
<i>Предложения по цели высказывания.</i> ....	204
<i>Интерактивная игра «Лингвистическая викторина»</i> ..	207

## **Тема 8. Дипломаты мира .... 213**

Текст: Пан Ги Мун .....	213
<i>Употребление числительных в составе     словосочетаний</i> .....	218

Текст: Кофи Аннан . . . . .	221
<i>Главные и второстепенные члены предложения . . .</i>	222
Текст: Ирина Бокова – Генеральный директор ЮНЕСКО . . .	224
<i>Склонение дробных числительных . . . . .</i>	226
Текст: Уинстон Черчилль . . . . .	228
<i>Схема морфологического разбора имени</i>	
<i>числительного . . . . .</i>	233
Текст: Тэтчер Маргарет Хильда . . . . .	234
<i>Слова с ограниченной и неограниченной</i>	
<i>сочетаемостью . . . . .</i>	236
<b>Тема 9. Дипломатические языки мира . . . . .</b>	240
Текст: Дипломатический язык . . . . .	240
Текст: Латинский язык – язык дипломатии в средние века . .	241
<i>Чередование гласных в приставках и корнях . . . . .</i>	244
Текст: Дипломатические языки в современном мире . . . .	246
<i>Речевой этикет. Приглашение . . . . .</i>	248
Текст: Французский язык – язык дипломатии . . . . .	250
<i>Гласные ы – и после ц . Гласная о после</i>	
<i>шипящих и ц . . . . .</i>	252
<i>Гласная ё/е после шипящих . . . . .</i>	252
<i>Местоимение как часть речи . . . . .</i>	253
Текст: Английский язык – язык дипломатии . . . . .	258
Текст: Русский язык – язык дипломатии . . . . .	260
<i>Гласные ы, и после приставок . . . . .</i>	262
Текст: Арабский язык – язык дипломатии . . . . .	263
Текст: Испанский язык – язык дипломатии . . . . .	265
<i>Употребление местоимений в речи . . . . .</i>	266
Текст: Китайский язык – язык дипломатии . . . . .	271
<i>Выбор варианта из пары типа внутри их –</i>	
<i>внутри них . . . . .</i>	272
Текст: Будущее дипломатического языка . . . . .	274
<i>Чередующиеся гласные: корень зар-/ -зор-;</i>	
<i>корень кас- /-кос(н)-; корень клан-/ -клон- . . . . .</i>	275
<b>Тема 10. Традиции народов мира . . . . .</b>	276
Текст: Из глубины веков . . . . .	276
<i>Правописание не с именами прилагательными . . . .</i>	279
<i>Особенности склонения личных местоимений . . . .</i>	281

<i>Схема морфологического разбора местоимений</i> . . . . .	283
Текст: Обычаи и традиции Италии . . . . .	284
<i>Плеоназм и тавтология</i> . . . . .	287
Текст: Традиции США . . . . .	291
Употребление фразеологизмов . . . . .	292
<b>Тема 11. Международные организации</b> . . . . .	296
Текст: Организация Объединённых Наций . . . . .	296
Текст: Европейский Совет . . . . .	298
Текст: Европейская Комиссия . . . . .	299
<i>Употребление паронимов</i> . . . . .	301
Текст: ЮНЕСКО . . . . .	305
Текст: Туркменистан – ЮНЕСКО . . . . .	306
<i>Типы рефератов: реферат-конспект, реферат-обзор,</i> <i>реферат-резюме</i> . . . . .	310
<i>Аннотация</i> . . . . .	313
<i>Оценочные слова, выражения и обороты</i> . . . . .	315
<i>Употребление терминов</i> . . . . .	319
Текст: Международный суд ООН . . . . .	321
Текст: Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) . . . . .	322
Текст: ОБСЕ . . . . .	323
Темы рефератов . . . . .	325
Литература . . . . .	328

*Аделя Ахмедовна Алиева,  
Набат Агамурадовна Атаева*

## РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДИПЛОМАТОВ

Учебник для высших учебных заведений

Редактор  
Тех. редактор  
Ответственная за выпуск

*Г. Янгибаева  
О. Нуриягдыева  
Т. Ходжамедова*

Подписано в печать 23.05.2013.  
Формат 60х90<sup>1/16</sup>. Печ. л. 21,0. Усл. печ. л. 21,0.  
Уч.-изд. л. 18,24. Усл. кр.-отт. 84,19. Тираж 500. Заказ № 543.

Туркменская государственная издательская служба.  
744000, Ашхабад, Гарашсызлык шаёлы, 100.

Центр печати Туркменской государственной  
издательской службы.  
744004, Ашхабад, ул. 1995, 20.