

PYRAGYNYŇ ARZUWLAN BERKARAR DÖWLETINDE BEDEW WASPY



**THE GLORY OF THE
RACEHORSE IN THE
EPOCH OF MIGHT
PYRAGY DREAMED ABOUT**

**СЛАВА СКАКУНА
В ЭПОХУ МОГУЩЕСТВА,
О КОТОРОЙ МЕЧТАЛ
ФРАГИ**

Aşgabat
Türkmen döwlet neşirýat gullugy
2014





BELENT MERTEBELI PREZIDENTIMIZ GURBANGULY BERDIMUHAMEDOWYŇ TÜRKMEN BEDEWLERI BARADA AÝDANLARYNDAN:

Türkmen halkynyň dünýä medeniýetine goşan gymmatlyklarynyň arasynda bedewi aýratyn orny eýeleýär.

Türkmen halky «At–myrat» diýýär. Beýik buýsanjymyza öwrülen ahalteke bedewleri ähli döwürlerde, ähli eýýamlarda türkmeniň myrady, uçar ganaty bolupdyr.

Türkmeniň şanly taryhyna içgin syn etseň, merdana milletimiziň uly ösüşlere, belent at-abraýa eýe bolmagynda bedew atyň ornunyň uludygyny görmek bolýar.

Türkmen halky bedew atyna uly sarpa goýýar. «Irden turup, ataňy gör, ataňdan soň – atyňy» diýen nakyl hem munuň aýdyň subutnamasydyr.

Halkymyzyň seýisçilik sungaty asyrlardan asyrlara, nesillerden nesillere geçirilip, kämil derejä ýetirilipdir.

Türkmen halkynyň zehininiň, yhlasynyň, irginsiz zähmetiniň, tutanýerli hem-de yzygiderli alnyp barlan maksada okgunly tohumçylyk-seçgi işiniň netijesinde döredilen ahalteke atlary ata-babalarymyzyň ruhy siňen keramatly topraгыnda kemal tapdy, kämilleşdi, münäýlyklaryň dowamynda sünnälenip, sungat eseri derejesine ýetirildi.

Türkmen halkynyň behişdi bedewlere bolan çuňňur söýgüsi halk döredijiliginde we ýazuwly edebiýatda giňden orun alypdyr.

Ýurdumyzda tohum atçylygy ösdürmekde gazanylan üstünlikler ussatlyga ýeten ezber hünärmenlerimiziň, tutanýerli seýislerimiziň, zähmetsöýer atşynaslarymyzyň döredijilikli, agzybir, halal zähmetiniň netijesidir.

Geljekde buýsanjymyza buýsanç goşýan, köňüllerimize ylham berýän bedew atlarymyz barada döwlet derejesinde uly alada ediler.

Atlaryň şekillerini gadymy döwürlerden biziň günlerimize gelip ýeten dürli tapyndylarda, şol sanda irki döwürleriň gap-gaçlarynda, teňňelerinde, binalaryň böleklerinde we örän seýrek duşýan golýazmalarda görmek bolýar.

Ýelden ýüwrük bedewler baradaky maglumatlar gadymy müsür faraonlarynyň ýazgylarynda, gadymyýetiň alymlary, ýazyjylary Gerodotyň, Strabonyň, Aristoteliň, Gomeriň, Owidiniň, Wergiliniň, Ksenofontuň we beýleki meşhur alymlaryň sene ýazgylarynda we eserlerinde duş gelýär.

Behişdi bedewlere olaryň dörän mekanynda – türkmen topraгыnda häzirki döwürde aýratyn belent sarpa goýulýar.







TÜRKMENIŇ

Jeýhun bilen bahry-Hazar arasy,
Çöl üstünden öser ýeli türkmeniň.
Gül gunçasý, gara gözüm garasy,
Gara dagdan iner sili türkmeniň.

Hak sylamyş bardyr onuň saýasy,
Çyrypnyşar çölünde neri, maýasy,
Reňbe-reň gül açar ýaşyl ýaýlasy,
Gark bolmuş reýhana çöli türkmeniň.

Al-ýaşyl bürenip çykar perisi,
Kükeýip bark urar anbaryň ysy,
Beg, töre, aksakal — ýurduň eýesi,
Küren tutar gözel ili türkmeniň.

Ol merdiň ogludyr, mertdir pederi,
Görogly gardaşy, serhoşdyr seri,
Dagda, düzde kowsa, saýatlar diri
Ala bilmez, ýolbars ogly türkmeniň.

Köňüller, ýürekler bir bolup başlar,
Tartsa ýygyn, erär topraklar, daşlar,
Bir suprada taýýar kylynsa aşlar,
Göteriler ol ykbalý türkmeniň.

Köňül howalanar ata çykanda,
Daglar lagla döner gyýa bakanda,
Bal getirer joşup derýa akanda,
Bent tutdurmaz, gelse sili türkmeniň.

Gapyl galmaz, döwüş günü har bolmaz,
Gargyşa, nazara giriftar bolmaz,
Bilbilden aýrylyp, solup, saralmaz,
Daýym anbar saçar güli türkmeniň.

Tireler gardaşdyr, urug ýarydyr,
Ykballar ters gelmez, Hakyň nurudyr,
Mertler ata çyksa, söweş sarydyr,
Ýow üstüne ýörär ýoly türkmeniň.

Serhoş bolup çykar, jiger daglanmaz,
Daşlary syndyrar, ýoly baglanmaz,
Gözüm gaýra düşmez, köňül eglenmez,
Magtymguly — sözlär tili türkmeniň.

ISLÄRIN

Kerem etseň, kadyr Alla,
Dünyälikden at islärin.
Talygym ukuda galmyş,
Bir açylgan bagt islärin.

Ýoksullyk bir ýaman ýoldur,
Pakyr menem, golum galdyr,
Halal ryzk ber, kesp bildir,
Kimýa atlyg ot islärin.

Ýalan dünýäde ýörmäge,
Döwlet ber eşret sürmäge,
Ömür ekläp, gün görmäge,
Segsen ýyl pursat islärin.

Pyragy, yşka ugraşdym,
Derýa girdim, möwje düşdüm,
Hor galmasyn puştba-puşdum,
Berkarar döwlet islärin.







BEDEW WASPY SÖZ ÄLEMINDE

Berkarar döwletiň bagtyýarlyk döwründe Hormatly Prezidentimiziň ýolbaşçylygynda özüniň milli medeni mirasy bilen tutuş dünýäniň ösüşine mynasyp goşandyny goşan türkmen halkynyň baý medeniýetini, sungatyny ylmy esasyda öwrenmeklige giň mümkinçilikler döredildi.

Her bir halkyň ýüzi, onuň dünýä medeniýetine goşan goşandy, maddy we ruhy gymmatlyklary bilen kesgitlenýär. Türkmen halky hem asyrlaryň dowamynda umumadamzat bähbitli, naýbaşy gymmatlyklary döredip bilen halk. Şol maddy gymmatlyklaryň biri-de türkmeniň uçar ganaty, toýly günde göwün hoşy, ýowly günde baş ýoldaşy, halk zehininiň mähek daşy, gözelligiň göwher gaşy bolan ahalteke behişi bedewlerimizdir.

Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwründe milli gymmatlygymyz bolan ahalteke atlarymyzyň sarpasy belent tutulyp, atlara goýulýan hormat has-da artdy, olara berilýän üns güýçlendirildi. Hormatly Prezidentimiz ýurt başyna geçen ilkinji günlerinden başlap, biziň ahalteke behişi bedewlerimiz barada, olaryň dünýä yüzündäki şan-şöhratyny has-da belende galdyrmak barada uly aladalar edýär. Hormatly Prezidentimiz öz atşynas pederleriniň ata-baba ýoluny dowam etdirip, atçylyk sport toplumlaryna ýygy-ýygýdan at münmäge gelip, behişi bedewlerimiz bilen ýakyn aragatnaşyk saklaýar. Ol özüniň il-ýurt bähbitli, döwlet ähmiýetli işleri bilen meşgullanýan gyzyldan gymmatly wagtynyň arasyndan wagt tapyp, behişi bedewlerimiz barada kitaplar hem ýazýar. Hormatly Prezidentimiziň ahalteke bedewlerimize bagyşlap ýazan «Ahalteke be-

dewi – biziň buýsanjymyz we şöhratymyz» atly ylmy kitabyňyň çap edilip halkymyza ýetirilmegi türkmen halkymyza, esasan, atçylyk bilen gyzyklanýan ahalteke bedewlerimiziň janköýerlerine uly sowgat boldy.

Hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedowyň «Ahalteke bedewi – biziň buýsanjymyz we şöhratymyz» atly fundamental işi atçylygyň taryhy bilen bagly gymmatly maglumatlary özünde jemleýär. Ähmiýeti boýunça ýokary derejeli bu eser ahalteke atlarynyň kemala gelen gadymy topragynyň Türkmenistandygyny anyk maglumatlar esasynda subut edip, ahalteke atlarynyň iň gadymy tohum atdygyny tassyklaýar.

«Ata sarpa goýýanyň döwleti zyýat» diýýän türkmen halkymyz öz bedew atyny janyndan hem eziz görýär. Ata-babalarymyz türkmenе kybapdaş namysjaň we gujurly bedew atlara başarnykly erk edip, ony mynasyp bezemegi her bir ýigidiň başarmaly işi hasaplapdyrlar. Şonuň bilen baglylykda türkmen at seýisçiligi döräpdir we kemala gelipdir. Türkmen seýisleri aty seýislemegiň inçe syrlynyň öz neberelerine miras geçiripdirler.

Geçmişde halkymyzyň milli buýsanjyna we guwanjyna öwrülen ajaýyp ahalteke bedewleri türkmen halkynyň gymmatly medeni mirasydyr. Gözellikde we ýyndamlykda deňi-taýy bolmadyk türkmen atlarynyň waspy halk döredijiliginde, «Görogly» eposynda, Magtymguly Pyragy, Seýitnazar Seýdi, Mollanepes, Annagylyç Mätäji ýaly nusgawy şahyrlarymyzyň eserlerinde öz beýanyny tapdy.





Wepadarlygyň, gaýduwsyzlygyň, watançylygyň agzalýan ýerinde bedew atyň hem gürrüňi edilýär. «Gorkut ata» kitabynda Gorkut ata özüniň atçylyga degişli parasatly sözlerinde «Ata namart ýigit münüp bilmez, münenden münmedigi ýeg» diýýär. Bedew atyň çeper keşbi «Görogly» eposynyň içinden hem eriş-argaç bolup geçýär. Gyrat Göroglynyň soňky demine çenli wepaly ýoldaşy, ömürlük hemrasy bolýar. Ol ynsana wepalylygyň baş nusgasyny görkezýär.

Özüniň edebi eserini taryhyň sahypasynda altyn harplar bilen ebedilik ornaşdyran beýik şahyrymyz Magtymguly Pyragynyň lirikasynda wepadarlyk, gaýduwsyzlyk, watançylyk barada gürrüň edilende ata uly orun berilýändigini bellärligidir.

Magtymguly Pyragy: «At gazanan goç ýigidiň, owal bedew aty gerek» diýip, öz goşgy setirlerinde ýigidiň abraý gazansa-da, bedew atsyz hiç kim boljakdygyny belläp geçýär.

Atyň owadanlygy, uz ýöreýşi, edim-gylymy gelin-gyzlara mahsus bolan häsiýetler bilen deňelýär. Muňa mysal edip Annagylyç Mätäjiniň «Bedew» şygryndan:

Pelläge barsaň, meger, gyzdanylykly duruşyň,
Ýörhä-ýör bolsa ýene, towşan kimindir turuşyň

– diýen setirlerini görkezmek bolar.

Nusgawy şahyrymyz Mollanepes hem «Bedew» şygrynda aty adamyň gylk-häsiýeti bilen deňeşdirip şeýle diýýär:



Häsiýetiňni aýtsam, söýetiň söýgüli sen,
Akly adam, jynsy haýwan, keseri-dana bedew.

Nusgawy şahyrlarymyz bedew atyň gahrymançylygyny wasp etmekde diliň dürli çeperçilik serişdelerinden we dürli gurluşlaryndan ussatlyk bilen peýdalanyşydyr.

Türkmen bedewleriniň at-abraýy ir zamanlardan bäri dünýä ýaýrapdyr. Baryp XIII asyrdaky Merkezi Aziýanyň üsti bilen uzak Gündogara geçip giden italýan syýahatçysy Marko Polo: «Men size aýtsam: bu ýerde örän gowy türkmen atlary we ajap, gymmatbaha halylar bar» diýip, «Dünýäniň täsinlikleri barada» diýen kitabynda ýazypdyr.

Elbetde, halkymyzyň «Gorkut ata», «Görogly» ýaly eposlarynda hem bedew atlarymyzyň gowuzlygy, ýyndamlygy, wepadarlygy hakynda köp ýazgylar, goşgular bar. Şonuň ýaly-da nusgawy şahyrlarymyz Magtymguly Pyragy, Seýdi, Magrupy, Mätäji ýaly şahyrlarymyz-da türkmen bedewiniň waspyny ýetiripdirler. Sebäbi türkmen jemgyýetinde bedew atlar söweşlerde mert ýigitleri myradyna ýetirýän, ýeňşe ýardam berýän ýakyn ýoldaş, syrdaş hökmünde görüldi. Dürli ýaryşlarda üstün çykyşyň ýelden ýyndam, boz toýnakly atlar toý-baýramlaryň-da bezegi bolupdyr. Şonuň üçin halkymyzy «Atdyr ýigidiň myrady», «Irden turup ataňy gör, ataňdan soň-atyňy» diýen ýaly nakyllar döredipdir. Türkmen halkynyň milli gahrymany Görogly öz Gyratyna «Ýow gününde ýoldaşym, gamly günüm syrdaşym» diýip ýüzlenýär. Klassyk şahyrymyz Magtymguly öz döwürdeşi Durdy şahyryň: «O nämedir adam ýaly syzýa?» diýen sowalyna: «Bedew atlar adam ýaly syzýar» diýip jogap berýär. Görnükli şahyrymyz, Türkmenistanyň halk ýazyjysy Gurbannazar Ezi-zow hem:

Aty debsiläp çapma,
Ol hem adam ahwetin

– diýip, Magtymgulynyň bu pikirini özüçe dowam edýär.

Türkmen şygry sungatynda türkmen bedewlerine bagyşlanan goşgulardyr poemalary bir ýere jemleseň, olar birnäçe kitap bolardy. Bu bolsa biziň öz milli baýlygymyz, göz guwanjymyz bolan atlarymyza goýulýan aýratyn sarpadan nyşandyr. Türkmen bedewlerine aýratyn gadyr goýýan hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedow:

«Gyz gylykly, owadan bedewlerimiz diňe yn-san syzgyrlygy, duýgurlygy bilen däl-de, eýsem gaýratlylygy, çydamlylygy, wepadarlygy hem-de namysjaňlygy bilen kalbyňa gozgalaň salyp, buýsanç, guwanç duýgusyny döredýär, öçmejek yz goýýar» – diýip, örän jaýdar belleýär.

Ýazyjy-şahyrlarymyzyň tas hemmesi diýen ýaly bedew atlarymyz hakda, aýlawlarda guralýan ýaryşlar hakda goşgular ýazdylar. Türkmenistanyň halk ýazyjysy Kerim Gurbannepesowyň «Aýlawda» diýen goşgusy, şahyr Ahmet Gurbannepesowyň «Bedewler kişnesin seniň üstünde», Orazmyrat Gurdowyň «Angliýa sowgat berlen Meleguşuň yzyndan aýdylan sözler», Türkmenistanyň halk ýazyjysy Italmaz Nuryýewiň «Çapyksuwar», «Taýçanak» ýaly goşgulary aýratyn bellänilmeýä mynasypdyr.

Şu ýerde Türkmenistanyň halk ýazyjysy, Magtymguly adyndaky Halkara baýragynyň eýesi Gözel Şagulyýewanyň milli Liderimize bagyşlap ýazan «Sen ak atda, sen Gyratda, ganatda» atly goşgusynyň şu günün ruhunda ýazylanlygy aýratyn bellärlilidir.

Hakykatdan-da, biziň behişdi bedewlerimiz hem ganatly, hem halatly. Megerem, şonuň üçin gadym hytaýlylar olara «Asman atlary» diýendirler. Görogly beg bir sözünde «At – ýigidiň gardaşydyr» diýipdir. Bu barada Türkmenistanyň halk ýazyjysy Atamyrat Atabaýew täsirli goşgy ýazypdyr:

«At ýigidiň ganatydyr» diýen söz
Ýöne ýere dörän däl aslynda.
Türkmen bedewi deý ganatly jandar,
Meger, ýokdur bu Zeminiň üstünde.

«At ýigidiň gardaşydyr» diýen söz
Ýöne ýere dörän däl aslynda.
Öz atyna «dogan» diýen başga halk,
Meger, ýokdur gök asmanyň astynda.





Görnükli şahyrymyz, Magtymguly adyndaky döwlet baýragynyň eýesi Mämmed Seýidowyň döredijiliginde bedew at temasy aýratyn orun tutýar. Şahyryň «Gaplaň», «Garlawaç», «Kepderi» diýen poemalarynyň her haýsysy atşynasylygyň taryhynda bolup geçen wakalar hakynda, ýyndamlykda, gözelliginde özüni diňe bir Türkmenistanda däl, eýsem, onuň çäklerinden daşarda hem tanadan belli-belli bedewlerimiz barada gürrüň berýär.

Şahyr Nobatguly Rejebowyň döredijiliginde hem bedew atlarymyza bagyşlanan, örän çeper ýazylan goşgular bar. Olaryň biri-de şahyryň «Dal bedew» diýen sygrydyr. Awtor nesilbaşymyz Oguz hanyň Nur diýen aty barada söhbede başlap, türkmen bedewiniň köp asyrlardan geçip gelen ýoluny yzarlaýar. Aýratyn-da, Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwründe bedewlerimize goýulýan sarpa hakda gürrüň berýär.

Bu gün Döwlet nyşanymyz bolan Tugramyzyň törüne giren dal bedewimiz – Ýanardag hakda hem köp goşgular ýazyldy. Hormatly Prezidentimiziň iň gowy görýän aty Akhan hakynda, Hanbürgüt we beýleki atlarymyz barada ýazylan sygyrlar hem diýseň ýatda galyjy.

Ýazyjylarymyzyň proza eserlerinde hem türkmen bedewiniň özboluşly waspy edilýär, olaryň ajaýyp, asylly häsiýetleri hakynda söhbet açylýar. Berdi Kerbabaýewiň «Aýgytly ädim» romanynyň baş gahrymany Artygy atsyz göz önüne getirip bolanok. Onuň ýalňyz göz guwanjy bolan atyny pälä alanlarynda Artygyň gözünden daman ýaş onuň alaşasynyň hem gözünden syrgýar. Bu pursat atyň wepasyndan, adam ýaly aýralygy syzýandygyndan habar berýär.

Görnükli ýazyjymyz Ata Gowşudowyň «Dördepel» diýen ajaýyp powesti ýazylanyna altmyş ýyldan hem kän wagt geçendigine garamazdan, şu gün hem öz täsirini ýitirmän gelyär. Onlarça gezek türkmen we rus dillerinde neşir edilen bu kyssa eseri wagtyň synagyndan geçip gelyär.

Ýazyjy Agageldi Allanazarowyň «Gyratyň howalasy» diýen powesti, «Berdi jedeliň aty» diýen hekaýasy hem bedew at temasynda degişli eserler bolup, bedewlerimiziň çeper keşbini aýdyň suratlandyryar.

Biz bedew atlarymyzyň gözelligini, asyllylygyny gelin-gyzlarymyzyň gözelligine, asyllylygyna meňzedýäris. Geçmişde biziň gelin-gyzlarymyz hem at münmegi, oňa erk etmegi başarypdyrlar. Muňa mysal edip «Saýatly-Hemra» dessanynda Saýat hanyň öz söwer ýary Hemra bilen ýurda at münüp gaýdyp gelyärkäler, ýolda duşan garakçylara garşy Saýat hanyň hem Hemra bilen deň söweşýän pursadyny görkezmek bolar. Gadym döwürdäki söweşeň amazonkalar hem türkmen gelin-gyzlarydyr. Ýazyjy Osman Ödäýewiň «Altynjan hatyn» romanyny okanymyzda-da, Altynjan hatynyň öz ýanyoldaşy, beýik türkmen serkerdesi Togrul begden at çapmakda, duşmana garşy at üstünde söweşmekde kem oturmaýandygynyň şaýady bolýarys.

Bedew atlarymyz hakda, olaryň şöhrat-şany hakda şahyrlarymyz Italmaz Akmyradowyň, Gurbanýaz Daşgynowyň, Bibi Orazdurdyýewanyň, Akmyrat Rejebowyň, Döwletgeldi Annamyradowyň, Ahmet Mämmedowyň, Kakamyrat Rejebowyň ýazan goşgularyndan hem kän-kän mysallar getirse bolar. Iň esasy zat, biziň milli buýsançlarymyzyň biri bolan, бүтін дүнйә ýaň salan bedewlerimiziň hemmeleriniň ýüreginde orun alandygy, olaryň kalplary joşa getirýändigidir.

Ýazylan goşgulardyr poemalar, hekaýalar, powestler, çeper publisistikalar halkyň ýüreginden orun alýar. Ýene-de bir bellemeli zat: hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedowyň «Ahalteke bedewi – biziň buýsanjymyz we şöhratymyz» atly çeper-publisistik kitabynyň hem nusgalyk kitap bolup, türkmen bedewleriniň şan-şöhratyny dünýä ýaýmakda uly ähmiýete eýedigidir. Milli Liderimiz türkmeniň bedew atlary, çeper halylary ýaly milli gymmatlyklarymyzyň at-abraýyny, şan-şöhratyny dünýä ýaýmakda uly ta-





gallalar edýär. Şol tagallalara jogap edip, biziň söz
ussatlarymyz–ýazyjy-şahyrlarymyz çeper sözün
üsti bilen türkmeniň buýsanjyny wasp edýär-
ler. Bedewlerimiz barada aýdylanda bolsa, Araz
çaýyndan uçup geçen Göroglynyň Gyratyny ýat-
lap, şeýle şahyrana setirler kalbyňa dolýar:

Adamzat kosmosa uçmanka heniz,
Türkmen aty bilen asmana çykdy.
Kowsa ýeter, gaçsa, ýetdirmez hergiz,
Türkmen aty bilen asmana çykdy.







HALKARA ATÇYLYK-SPORT TOPLUMY

Häzir Türkmenistan sportuň, bedenterbiýäniň köpçülikleýin hereketiniň ýaybaňlanýan ýurduna öwrülýär. Bu babatda atçylyk sporty hem onuň aýrylmaz bir bölegidir. Şeýle bolansoň hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedowyň baştutanlygynda ýurdu myzda dünýä derejelerine laýyk gelýän atçylyk-sport toplumlary gurlup, ol welaýatlarymyzyň iň bir buýsançly ýerleriniň birine öwrüldi. Indi welaýatlarymyzyň ilaty öz ýerlerinde at çapyşyklaryna tomaşa edip, aýlawlary hakyky toýhana öwürýärler. Gojaman Köpetdagyň eteginiň gözəl künjekleriniň birinde bina edilen atçylyk-sport toplумы-da şeýle desgalaryň naýbaşylarynyň biridir. Häzir bu ýerde halkara derejesindäki at çapyşyklary, gözellik bäsleşikleri geçirilýär.

Ahal welaýatynyň Gökdepe etrabyňyň çäginde bina edilen bu ajaýyp Halkara atçylyk-sport

toplумы belent başly gojaman Köpetdagyň etegine özboluşly bezeg berýär. Uzaklardan selenläp görünýän bu toplum tebigat gözelligi bilen özara sazlaşygy emele getirip, kalbyňy joşdurýar. Ahal- teke bedewlerine bolan buýsanjyňy artdyrýar. Türkmen bedewine goýulýan sarpanyň belentdigini aýdyňlygy bilen görkezýär.

Dünýä ülnülerine gabat gelýän, iň kämil tehnologiýalary bolan bu toplumda atçylyk boýunça dürli ýaryşlary geçirmäge, şeýle-de atşynaslardyr tomaşaçylar üçinem amatly şertleriň döredilendigini ýatlamak bellärliklidir. Toplumyň baş girgesinden giren badyňa özüni, hakykatdan-da, behişdi bedewleriň arasynda ýaly duýýarsyň. Suw çüwdürimleri çar ýana çapyp barýan atlaryň heýkelleri bilen özboluşly sazlaşygy emele getirýär. 7 müň tomaşa orunly (onuň 2 müň orunlygy ýapyk, 5 müň orunlygy açyk) bolan bu Halkara atçylyk-sport toplумы 400 çapuw ata niýetlenendir.





Bu täsin toplumyň aýratynlyklary barada ýe-ne-de nämeler aýtsa bolar?! Bu ýerde 500 orunlyk sirkiň, 800 orunlyk açyk we ýapyk manežiniň, 500 orunlyk restoranyň, Aşgabat şäheriniň we ähli welaýatlaryň baýramçylyk çärelerini geçirmek üçin ak öýleriň, 500 orunlyk amfiteatryň, çagalar üçin oýun meýdançasynyň, sport meýdançasynyň, awtoulaglar üçin duralganyň gurulmagy-da bellärligidir. Atşynaslardyr atlar üçinem uly amatlyklaryň, giň mümkinçilikleriň döredilmegi-de oňaly şertleriň gerimini artdyrýar. Atlary ýaryşa taýýarlaýyş binasy, baýrak gowşurylýan meýdança, 20 atlyk karantin binasy,

atlaryň türgenleşik howzy, ussahanalar, bedeler üçin we garylan ot-ýimler üçin ammarlar, mahlasý, giň mümkinçilikler olaryň ygtyýarynda. Bu bolsa halkara derejesindäki ýaryşlary geçirmäge oňaly şertlerdir.

Halkara atçylyk-sport toplumy häzir iň arzyly, iň bir gelim-gidimli ýerleriň birine öwrüldi. Onuň çapuw ýodalarynda gamyşgulak, inçe bil, alma göz, duýgur bedewlerimiz öz ýyndamlyklaryny görkezýärler. Olaryň toýnak sesleri batly kakylýan dokma daraklarynyň sesini ýada salyp, kalplara özboluşly, şirinden-şirin mukam bolup ornaýar.







TÜRKMENISTAN: ATÇYLYK PUDAGYNDAKY HALKARA HYZMATDAŞLYK

G oja taryhyň altyn sahypalarynda şeýle setirler yz galdyrypdyr: „Marydan Serdar şäherine çenli uzalyp gidýän klimat taýdan iň amatly sebitde ýerleşen giňişleýin oazis ahalteke bedewleriniň watanydyr.“

Ýa-da bolmasa şeýle jümlelere gabat gelmek bolýar: „Gadym zamanda köp sanly syýahatçylar, taryhçylar Nusaý sebitindäki tohum atlarynyň iň oňat hem-de örän gymmatly hasaplanýandygyny jümle-jahana jar edipdirler. Aleksandr Makedonskiniň goşunbaşysy Kserksiň goşunynyň hatarynda oňat bezelen on sany bedewiň Ahuramazadyň keramatly arabasynyň önünden hemişe ýörändigini taryhyň atasy Gerodot ýazýar. Bu owadan atlary Nusaý düzlüginde ýaşaýan ýerli halk ýetişdirýär... Şonuň üçin hem dünýäniň dört künjeginde ýaşaýan her bir adam gadymy Nusaý bedewini edinmegi arzuw edipdir.“

Biziň bu mysallarymyzy Oppianyň şeýle sözleri-de tassyklaýar: „Nusaýyň bedewleri beýleki atlardan owadanlygy bilen tapawutlanýar. Mylaýym ädimli, agyzdarygyna ýeňil boýun egýän tüňni boýun, kellesini buýsanç bilen belent tutýan, altyn ýallaryny howada pasyrdadýan bu atlary kuwwatly patyşalar münmäge mynasypdyr“.

Türkmen bedewi! Bu sözlerden oňa dünýäniň ýüzüniň çyn ýürekden aşykdygyna magat göz ýetirmek bolýar. Ýöne onuň at-abraýynyň, şan-şöhratynyň, at-owazasynyň, mertebesiniň, Berkarar döwletiň bagtyýarlyk döwründäki ýaly belent derejelere ýeten zamanasynyň ýokdugyny aýkdan-aýk aýtsa bolardy. Süňni halal behişdi bedewlerimiziň alnyndan ak Gün bolup dogan Gahryman Arkadagymyz sözüň doly manysynda türkmen bedewleriniň iň ýakyn dostuna, dil

tapyşyp bilýän syrdaşyna, wepaly ýoldaşyna, galyberse-de, hak howandaryna öwrüldi.

2011-nji ýylda Halkara ahalteke atçylyk assosiasiasynyň I maslahatynda Türkmenistanyň Prezidenti hormatly Gurbanguly Berdimuhamedow 2010-njy ýylyň awgust aýynda merkezi Aşgabatda ýerleşýän Halkara ahalteke atçylyk assosiasiasynyň döredilmegi bilen, ahalteke atçylygyny ösdürmegiň taryhynda täze döwrüň başlanandygyny aýdypdy:

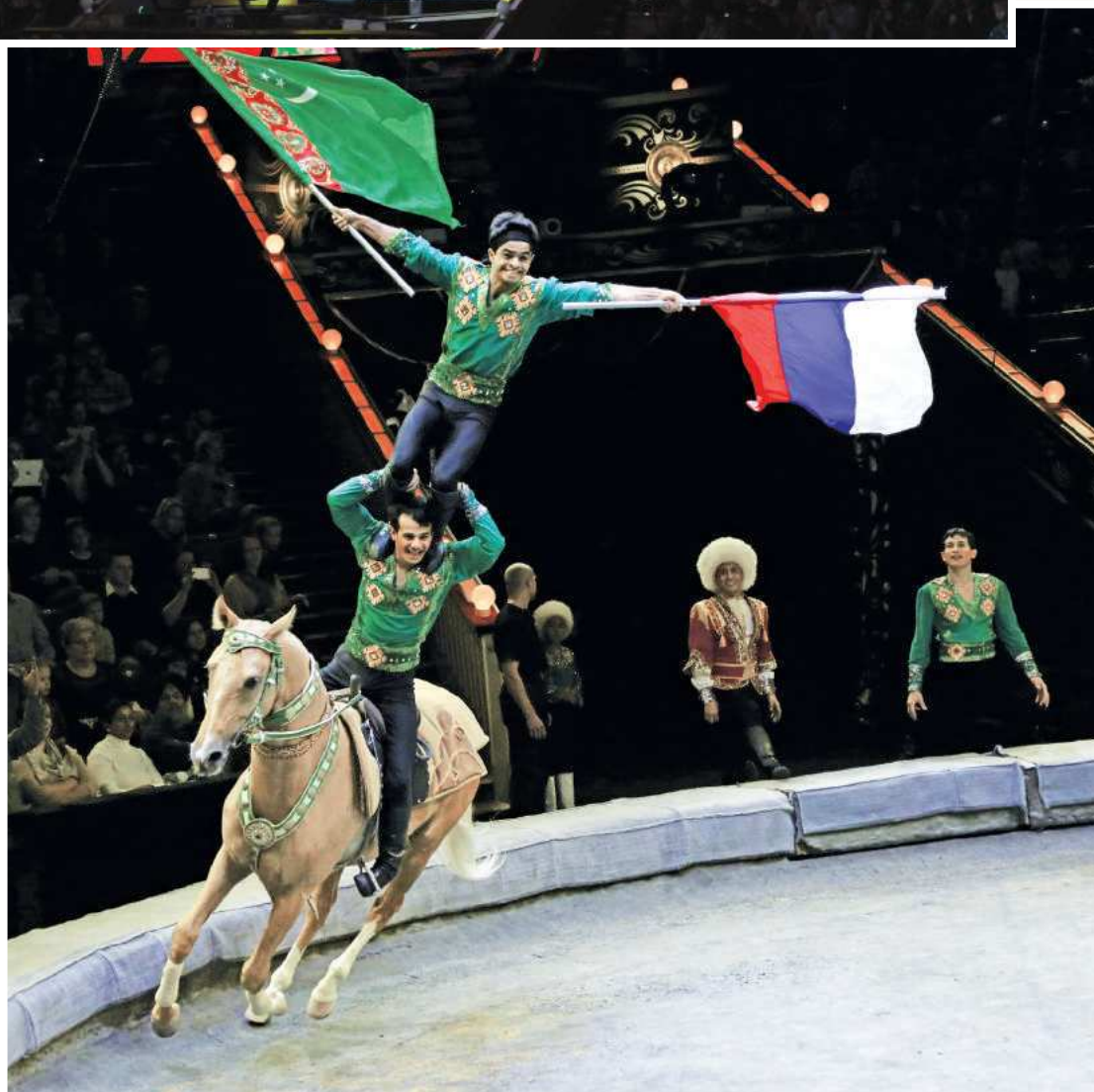
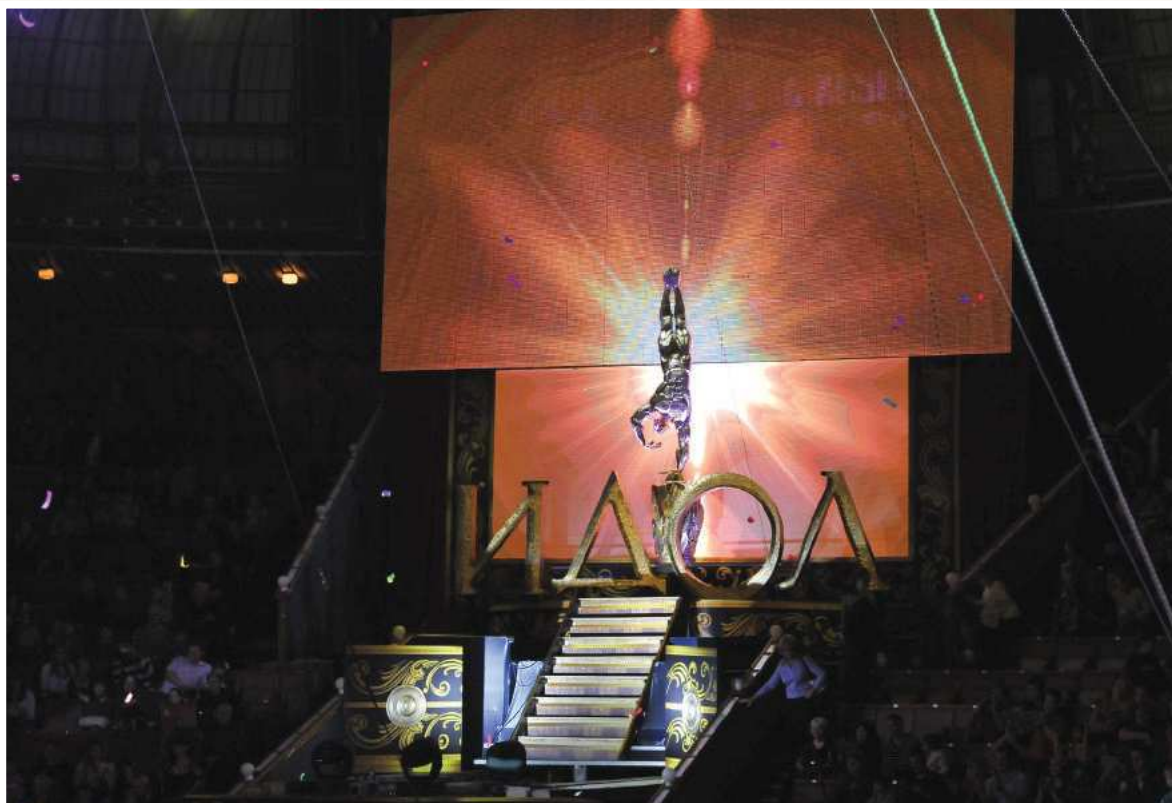
„Men Türkmenistanyň Prezidenti we Halkara ahalteke atçylyk assosiasiasynyň ýolbaşçysy hökmünde, siziň goldawyňyz bilen atçylygy mundan beýläk-de ösdürmek, atlary ylmy esasyda öwrenmek, olaryň tohum arassalygyny saklamak, Ýer ýüzünde ahalteke atlarynyň – behişdi bedewleriň giňden ýaýradylmagyna ýardam bermek boýunça alyp barýan işimizi has-da güýçli depginler bilen dowam etjekdigimize berk ynanyryn“.

Hormatly Prezidentimiz assosiasiasynyň esasy wezipeleriniň ahalteke bedewleriniň muşdaklarynyň we hünärmenleriň atçylygy ösdürmekdäki edýän tagallalaryny birleşdirmekden we alyp barýan işlerini utgaşdyrmakdan, atçylyga bagyşlanan duşuşyklary, dürli ylmy maslahatlary, bedew bäsleşiklerini we ahalteke bedewlerine bagyşlanan halkara sergileri guramakdan hem-de geçirmekden ybaratdygyny belläp geçipdi. Ondan bäri geçen döwür içinde ýerine ýetiril işler kän.

Döwlet derejesinde ýörite baýram edilmegi-de, welaýatlarda atçylyk-sport toplumlarynyň, Halkara atçylyk-sport toplumynyň gysga döwür içinde bina edilip, ulanylmaga berilmegi-de anyk mysaldyr.

Atçylykdaky, atçylyk sportundaky gazanylan üstünligi has-da berkitmek, ösdürmek, kämilleş-







dirmek esasy wezipeleriniň biri bolup durýar. Dünýä ýüzünde türkmen seýişçiliginiň özboluşly aýratynlyklaryna uly hormat goýýarlar hem-de isleg bildirýärler. Şoňa görä-de türkmen atşynaslary bilen ýakynan-ýakyn aragatnaşyk, hyzmatdaşlyk saklamaga isleg bildirýän döwletleriň sany gün-günden artýar. Hyzmatdaşlyk saklamak, pikir alyşmak, maslahatlaşmak asylyly däbe öwrüldi. Türkmen atşynaslary Ýewropanyň Fransiýa, Germaniýa, Türkiýe ýaly döwletleri bilen birlikde Birleşen Arap Emirliklerinde we beýleki ýurtlarda bolup, tejribe alyşdylar, maslahatlaşdylar, atçylykdaky, atçylyk sportundaky pikirlerini, garaýyşlaryny paýlaşdylar. Türkmen çapyksuwarlary bolsa geçen ýyllar içinde Türkiýede bolup, hünär kämilleşdiriş okuwlaryny geçdiler.

Fransiýanyň dünýäde tanalýan „Lonşam“ aýlawynda iki gezek bolup, ýerli atlary çapyp, türkmen çapyksuwarlyk mekdebiniň aýratynlygyny, ussatlygyny, usullaryny, tilsimlerini görkezdiler.

Şu ýerde hormatly Prezidentimiziň başlangyçlary esasynda merkezi Aşgabatda döredilen Halkara ahalteke atçylyk assosiasiýasy bilen ýakyn hyzmatdaşlyk, aragatnaşyk saklamaga isleg bildirýänleriň sanynyň-da barha artýandygyny ýatlamak ýakymlydyr. Munuň özi bu Halkara assosiasiýasynyň dünýä ýüzünde abraýynyň, şan-şöhratynyň barha artýandygynyň alamatydyr. Muny käbir mysallar arkaly delillendirmek bolardy.

2012-nji ýylyň 14-nji noýabrynda „Türkmen atlary“ döwlet birleşigi bilen Türkiýe Respublikasynyň Premýer ministriniň ýanyndaky Türk hyzmatdaşlyk we utgaşdyryjy agentligiň (TIKA-nyň) arasyndaky „Ahalteke atlarynyň genetiki gorlarynyň goralmagy Taslamasynyň ýerine ýetirilmegi baradaky Teswirnama“ gol çekildi. Ol ýedi maddadan ybarat bolup, onda iki tarapyň bu ugurdaky borçlary öz beýanyny tapýar. Häzirki wagtda bu teswirnama boýunça iki tarapyň alyp barýan işleri bellärliklidir.

Geçen 2013-nji ýylyň sentýabrynda hormatly Prezidentimiziň Ýaponiýa bolan resmi saparyndan köpimiziň habarymyz bardyr. Şonda Ýaponiýada geçirilen forumyň çäklerinde ikitaraplaýyn resminamalara gol çekmek dabarasy bolupdy. Şonda „Türkmen atlary“ döwlet birleşigi

(Türkmenistan) bilen „Japan Reysing Association“ assosiasiýasynyň (Ýaponiýa) arasynda özara düşünişmek hakynda Ähtnama gol çekilipdi. Bu waka iki tarapyň-da ahalteke atlaryna näderejede uly söýgi bildirýändiginiň aýdyň alamatydyr. Ähtnama laýyklykda, geljekde taraplar iki döwletiň arasyndaky dostluk gatnaşyklaryny berkitmekde hem-de pugtalandyrmakda taraplar bolup durmak bilen atçylykda, at çapyşyklarynda ýetilen sepgitleriň hyzmatdaşlygyny ösdürmek boýunça özara düşünişmäge borçlanýarlar. Şonuň bilen birlikde bu ugurda toplanan tejribeleri, atçylykda häzirki zaman tehnologiýalarynyň ornaşdyrylmagy bilen bagly hyzmatdaşlyklar-da göz önünde tutulýar. Resminamanyň mazmuny iki tarapyň hem atçylykda, at çapyşyklarynda ýetilen sepgitlerini, tejribelerini özara paýlaşmakdan, düşünişmekden, maslahatlaşmakdan ybaratdyr. Şonuň ýaly-da özara hyzmatdaşlygyň, gatnaşyklaryň çäklerinde at çapyşyklaryna gatnaşdyrylýan atlaryň doping-barlagy, weterinar hyzmatlary, bäsleşikleri guramak, at çapyşyklaryny geçirmek, atlaryň döwlet tohumçylyk kitaplaryny ýöretmek hem-de hyzmatdaşlaryň gyzyklanýan beýleki meseleleri bar.

Hormatly Prezidentimiz geçen 2013-nji ýylyň dekabry aýynyň ilkinji ongünlüğünde Birleşen Arap Emirliklerine resmi saparyny amala aşyrdy. Bu saparyň çäklerinde milli Liderimiziň Dubaý şäheriniň dünýä belli „Meýdan“ aýlawyna baryp görmegi-de tötänden däl.

Ýokarda ýatlap geçişimiz ýaly, Halkara ahalteke atçylyk assosiasiýasy bilen hyzmatdaşlyk, aragatnaşyk saklamaga isleg bildirýänleriň sany barha köpeliýär. Hytaý döwleti bilen bu ugurda hyzmatdaşlygy ýola goýmak meýilleşdirilýär. Hytaýyň atçylyk assosiasiýasynyň teklibi boýunça onuň şu ýylyň dowamynda durmuşa geçirilmegi göz önünde tutulýar.

Jemläp aýdanymyzda, Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwründe hormatly Prezidentimiziň ýadawsyz aladalary netijesinde atçylyk pudagyndaky halkara gatnaşyklary, hyzmatdaşlyklary has-da giňeýär. Muňa bolsa diňe bir atşynaslarymyz däl, tutuş halkymyz, galyberse-de, dünýä halklary guwanýar, buýsanýar.







AHALTEKE ATÇYLYGYNÝŇ HALKARA ÄHMIÝETI

Ahalteke tohum atlary dünýä ýüzüniň beýleki tohum atlaryndan özüniň ajaýyplyklary we gymmatlyklary bilen tapawutlanýan, örän gadymy wagtda dörän çapuw atlarydyr. Bu tohum atlaryň tebigy gözelligi, çydamlylygy barada kalby heýjana getirýän rowaýatlar halkyň arasynda ýaşayar.

Taryhda XX asyryň başynda bolup geçen wakalar, bu ajaýyp tohum atlaryň sanynyň azalmagyna getirdi. Hakykat ýüzünde, bu tohum atlar ýitip gitmegiň öň ýanynda boldy. Diňe ahalteke bedewlerini ýetişdirýän käbir adamlaryň tagallasy bilen bu tohum bedewlere ol agyr günlerden geçip, täzeden güllemäge mümkinçilik döredi.

Türkmenistanyň Prezidenti hormatly Gurbanguly Berdimuhamedowyň gyzgyn goldamagy bilen 2010-njy ýylda Aşgabat şäherinde Halkara ahalteke atçylyk assosiasıasy döredildi, ol assosiasıanyň esasy wezipesi ajaýyp tohum atlaryny has köpeltmek we kämilleşdirmek maksady bilen bütin dünýädäki ahalteke atlaryny ýetişdirýänleriň bir gurama birleşmeklerini üpjün etmekden ybaratdy.

Halkara ahalteke atçylyk assosiasıasynyň döredilmeği türkmen halkynyň tüýs öz wagtynda, üstesine-de, örän möhüm çözgüdi bolup durýar.

Dünýäniň atçylyk bilen meşgullanýan jemgiýetleriniň ahalteke bedewleriniň örän täsin, akylyňy haýran edýän mümkinçiliklerini ykrar etmekleri zerurdy. Bu bolsa ahalteke atlarynyň janköýerleri, dünýädäki tohum atlary söýüjileriň bilelikdäki ylalaşykly hereketleri we tagallalary netijesinde mümkin boldy. Bu ugurdan bilelikdäki tagallalar birnäçe derejede amala aşyrylmalydyr.

Mysal üçin, atlary saklamagyň we idetmegiň şertlerini gowulandyrmak, olary köpeltmek, ýaryşlara taýýarlamak we goşmak, ylmy barlag hem-de professional marketing çäreleri geçirmek we beýlekiler.

Bu meseleleriň hemmesi Halkara ahalteke assosiasıasynyň ýolbaşçy toparyndan ol ugurdan halkara derejesinde tejribeleri alyşmagy, maliýe taýdan hemaýaty, ýolbaşçylyk etmekde güýçli guramaçylyk endigini talap edýär. Halkara ahalteke assosiasıasy bu işleriň hötdesinden geler diýip ynamly aýdyp bolýar.

Ahalteke atlary diňe bir Türkmenistanda, Rusıya Federasıyasında däl, olar dünýäniň beýleki ýurtlaryna hem ýaýrandyr.

Halkara ahalteke atçylyk assosiasıasy ahalteke atlarynyň ýaýraw genofondynyň saklanyp galmagyny üpjün etmek hem-de bu tohumdan bolan bedewleriň sport arenasyndaky mümkinçiliklerini ýokarlandyrmak üçin bu meselede ugrukdyryjy ýörelgeleri işläp taýýarlap bilýär. Ol bolsa ahalteke atlarynyň ýaýraw genofonduny saklamakda, ol bedewleri ýetişdirmekde we peýdaly ugurlarda ulanmakda häzirkiz zamanda reproduksiw tehnologiýany peýdalanmak babatda degişli maksatnamany taýýarlamakda hemaýat edýär.

Türkmenistan özünde bar bolan arassa tohum ahalteke bedewleriniň sany hem-de ol bedewleri münmäge ezber, Halkara ýaryşlaryna gatnaşmaga höwesli çapyksuwarlary ýetişdirýän ýurt hökmünde öz ahalteke atlaryny Atçylyk sportunyň Halkara Federasıasynyň ýaryşlaryna gatnaşmaklaryny üpjün edip bilýär. Çünki ahal-





teke bedewleri hem halkara at çapyşyklarynda, atçylyk bilen bagly bäsleşiklere gatnaşyp, hakyky sport ýaryşlarynda ýokary netijeleri gazanyp biler.

Halkara ahalteke atçylyk assosiasıyasy ahalteke atçylyk boýunça ýeke-täk Halkara assosiasıya bolup, oňa Türkmenistanyň Prezidenti hormatly Gurbanguly Berdimuhamedow tarapyndan hemmetaraplaýyn hemaýat edilýär. Şonuň ýaly-da “Türkmen atlary” döwlet birleşigi, Halkara assosiasiasynyň agzalary, ahalteke bedewlerini ýetişdirýänler, ol atlary hususy hojalygynda saklaýanlar hem-de çapyksuwarlar tarapyndan maliýeleşdirilýän we infrastruktura babatda

goldanylýan assosiasıyadyr. Assosiasıanyň agzalary, бүтін дүнйәниň yüzündäki ahalteke bedewlerini ýetişdirýänler we saklaýanlar münherçe ýyllaryň dowamynda şeýle ajaýyp we şöhratly ahalteke atlaryny ýetişdirip gelýän türkmen halkyna öz minnetdarlygyny bildirýärler.

Türkmenistanyň Prezidenti hormatly Gurbanguly Berdimuhamedowyň ahalteke bedewleriniň abraýyny, diňe bir ol behişdi bedewleriň taryhyny ata Watanynda däl, eýsem dünýä boýunça dikeltmäge edýän tagallalary, goý, mundan beýläk hem rowaçlansyn.













THE PRESIDENT OF TURKMENISTAN GURBANGULY BERDIMUHAMEDOV

Akhalteke horses take a particular place among the values contributed by the Turkmen people to the world culture.

* * *

Turkmen people say, "Horse is a wish (aim)". Being our pride, at all times and in all periods, Akhalteke horses were welcome for a Turkmen man, they were his wings for a flight.

* * *

If we go deep into the glorious history of the Turkmen people, then we can imagine the important role of the Akhalteke horses in the powerful development and growth of the authority of our courageous people.

* * *

Turkmen people respect Akhalteke horses greatly. The following saying can prove it, "In the morning first see your farther and then your horse."

* * *

The people's art of training horses for races was handed down from century to century and from generation to generation and it has been brought to perfection.

* * *

The Akhalteke horses bred in the sacred Turkmen land impregnated with the spirit of our fathers and grandfathers, with the talent, diligence, hard labour and a persistent and serial selection and pedigree work, have been improved for centuries and have achieved a high level of a work of art.

* * *

A deep love of the Turkmen people for the paradise horses found its broad reflection in the folklore and literature.

* * *

The success achieved in the country in the development of horse breeding, is a result of the creative and honest teamwork of the skillful masters-specialists, persistent trainers and hardworking horse-breeders.

* * *

In future, a great state care will be taken of the horses, our national pride inspiring our hearts.

* * *

The depictions of the horse figures can be seen in different finds preserved since the ancient time till present, including those depicted on the dishes, coins, ruins of the buildings and rare manuscripts dated to the early periods.

* * *

The data on the horses flying faster than the wind can be found in the notes of the Egyptian pharaohs and in the chronicles and works of such ancient scholars and writers as Herodotus, Strabo, Aristotle, Gomer, Ovidus, Vergilius, Xenophōn and other famous scientists.

* * *

Breeding the fast horses rivaling the wind, our ancestors paid a great attention to the improvement of their breed. Treating them with a great respect they considered the beautiful horses with a good temper to be their close friends and faithful comrades.

* * *

At present, the paradise horses are treated with a special respect in our Turkmen native land.







THE FUTURE OF TURKMEN

Fanned expanse from Khazar ripple
To a smooth of Jeyhun by winds of Turkmen.
Bliss of my eyes-rose fields, –
Flow, generated by the mountains of Turkmen.

And shade and coolness in the Turkmen
gardens!
And ners and maya are grazing in the steppes;
Reyhan blooms in ocher sands;
Meadows abundant in flowers Turkmen.

In green, scarlet peri will pass –
In the face ambar ointment will pass.
The amicable people are led by the wisest,
Proud land of the people of Turkmen.

The soul of Gorogly in his brothers is alive;
Look friends, at a Turkmen lion;
He doesn't search for mercy,
When he rises before enemies of Turkmen.

People live in unified tribes,
The cloth is laid for a holiday,
A high share is given for fatherland,
And granite melts before the armies of Turkmen.

The jigit will look in angel at mountain –
Mountain quails and ruby lights.
Not water but honey in a flood rages.
The stream – in union with fields of Turkmen.

The Turkmen will not be taken unawares by war;
The former need was forgotten by the country;
Here roses do not fade – from them any,
Doesn't complain apart from the singers
of Turkmen.

Here a brotherhood – custom and
friendship – the law
For the glorious birth and powerful tribes.
And if the people took up arms to fight
Enemies tremble before the sons of Turkmen.

Wherever the road may lead Turkmens,
Mountain ranges of the earth will part.
Descendants will remember Magtymguly;
He will truly be the mouth of Turkmen.

LET

I'm appealing to you, Allah,
Let me leave my trace in the world!
My lot is sleeping deep, –
Tell it to stretch its wings!

I'm indigent, and there is no end to my misfortunes;
Sent the good news to me;
Let me have my daily bread,
Give me fire to melt the hearts!

The world is false, it is delusional;
We long for happiness – but we're not happy;
Let me live a comfortable life
At least for eighty years!

My love for people is burning me, Pyragy,
I'm suffering with them;
Oh, let my kinsmen
Establish their strong state!







THE GLORY OF RACEHORSES IN FICTION

In the epoch of the power and happiness under the leadership of our Esteemed President the Turkmen people, made a valuable contribution to the world development has great opportunities to study the national culture and art.

The image of each people is defined by its contribution to world values. The Turkmen people are one of those people, who created throughout centuries values for the good of mankind. And one of these values are celestial Akhalteke horses.

Having created a perfect form horse breeding, the people transferred training art from generation to generation. Considered as one of seven treasures our horses differ from English and Arabian thoroughbred horses in the speed, fidelity to the owner, endurance and beauty.

In the epoch of power and happiness great preference is given to the Akhalteke horses which are our national value: respect is increasing and more attention is paid to them. From the first days of prelude to the position of a Leader of the State, of Esteemed President of Turkmenistan Gurbanguly Berdimuhamedov promotes the development of horse-breeding in our country by his multiplies the fame of Akhalteke horses in the whole world. National Leader continuing the way of his predecessors horse-breeders, often attends equestrian sport complexes, communicates with winged horses. Despite the ample state works and his business, he created literary work about heavenly horses. The book «Akhalteke horses – our pride and glory» was written for Turkmen people and became a remarkable gift to the amateurs of the Akhalteke horses and to the people interested in horse-breeding.

Fundamental work of esteemed Gurbanguly Berdimuhamedov «Akhalteke horses – our pride

and glory» comprises valuable information on the history of horse-breeding. With its significance it takes major place and on the basis of numerous facts it became confirmation that the territory of Turkmenistan is an ancient land of pedigree horses.

Turkmen nation following idea «The nation honoring horse will obtain prosperity» loved his horse more than his life. Our ancestors considered that the duty of every Turkmen man is to grow majestic and courageous horses. That is why, Turkmen riders knew keen secrets of riding and conveyed their skills to their descendants.

From the ancient times the beautiful Akhalteke horses were the national pride and dignity and in our days they are the valuable cultural heritage of the Turkmen people. Image of the incomparable, splendid and fast Turkmen is given in the Folklore of our people, in the epos «Gorogly» and in the works of Magtymguly, Seyitnazar Seydi, Molanepes and other poets of the Turkmen classical literature.

When it is spoken about fidelity, patriotism – racers are mentioned without fail. In the book «Gorkut ata» in the sentences concerning horse-breeding Gorkut ata says so: «Faint-hearted coward jigit cannot sit on a racer, it will be better, he does not mount it». The artistic image of a racer like a red thread passes through the epos «Gorogly». Gyrat till the last sigh of Gorogly is a true companion and the eternal helpmate. It shows to the person an ideal of fidelity.

It is noticed, that in the lyrics of our great poet Magtymguly who forever proved the lyric creation on history pages with gold letters, the big place is given to a racer when it is spoken about fidelity, courage and patriotism.





Since time immemorial the honour and glory of the Turkmen racehorses have spread all over the world. It was as far back as the 13th century when going to the Far East via central Asia, the Italian traveller Marco Polo wrote in his book "About the Wonders of the World", "I shall tell you that there are very good Turkmen horses and beautiful expensive carpets." Certainly, there are many records and poems about the beauty, speed and faithfulness of our racehorses in such folk eposes as "Gorkut ata" and "Gorogly". Many complimentary words have been also said about Turkmen racehorses in the works of such our outstanding poets as Magtymguly Pyragy, Seyidi, Magrupi and Mataji because in Turkmen society it was considered that a courageous jigit achieves his aim thanks to his horse which is his close and faithful friend in the battles. Galloping faster than wind and becoming the winners at different races, horses always were the decorations of the celebrations and wedding parties, that is why the following sayings appeared among the people, "A horse is a wished aim of the jigit" and "In the morning first see your father, then see your horse". A national hero of the Turkmen people Gorogly says the following words to his horse Gyrat, "On the days of battles you are my comrade, on the days of sorrow you are my friend." Answering the question of his contemporary poet Durdy, "Who can feel like people?" A classic of the Turkmen literature Magtymguly said, "Racehorses feel like people." Our prominent poet, the People's Writer of Turkmenistan Gurbannazar Ezizov wrote, "Don't ride spurring your horse, it is like a human" thus developing further the idea of Magtymguly.

If we collected all the poems of the Turkmen poetry dedicated to the Turkmen horses, then we would have several books. It is a specific example of our respect for our racehorses being our national wealth and pride. Greatly respect-

ing Turkmen horses our President Gurbanguly Berdimuhamedov stresses the following, "Not only the human sensitivity of our beautiful racehorses, having the character better than that of a young girl, but also their courage, endurance, faithfulness and dignity stir up the feeling of pride and joy, exciting the hearts and leaving an indelible trace." Almost all our poets and writers wrote the poems about our racehorse and races. It is worthy to mention the poems "At the Races" by the People's Writer Kerim Kurbannepe-sov, "May the Neigh of a Horse be Heard" by the poet Ahmet Gurbannepesov, "In the Memory of Melekush Presented to England" by the poet Orazmurat Kurdov, "A Rider" and "A Foal" by the People's Writer Italmaz Nuriyev. Here it is necessary to mention especially the poems written in the spirit of time and dedicated to the national leader by the People's Writer of Turkmenistan, Magtymguly International prize laureate Gozel Shakuliyeva "We Remember You, a White Horse, You Are in Gyrat, on Your Wings." Indeed, our heavenly racehorse has wings and possesses a miraculous force. Probably, it was because of this the ancient Chinese called them "heavenly horses". Gorogly bey also said, "A horse is a brother of the jigit." The People's Writer of Turkmenistan Atamurat Atabayev has also written sincere poems about them:

The words "A horse is the wings of the jigit"
Were not born groundlessly.

A horse of a Turkmen seems to have wings,
Probably, there are not such horses in the world.

The words "A horse is a brother of the jigit"
Did not occur groundlessly.

Probably there are not the horses in the world,
Called their brothers by the people.

The theme of racehorses takes a specific place in the creative activity of our prominent





poet, Magtymgyly International prize laureate Mamed Seyidov. Each of the poems by the poet "A Tiger", "A Swallow", and "A Dove" tells about the events connected with the history of horse breeding and well-known racehorses famous for their beauty and speed not only in Turkmenistan but far beyond its borders. The poet Nobatkuly Rejepov also has skillfully written poems about racehorses and one of them is the poem "Dal Horse." Speaking about the horse Nur of our forefather Oghuzkhan, the author traces the way passed by the Turkmen horses for many centuries. He especially notes a high respect paid to the racehorses in the epoch of might and happiness. Today there have been written many poems about the horse Yanardag decorating the state emblem of the country. We also remember the poems about the favourite horse of our President Akhan, Hanburgut and other horses. Our writers also glorify Turkmen horses in their prose works and tell about their nice and noble character. It is difficult to imagine the main hero of the novel "A Decisive Step" by Berdy Kerbabayev Artyk without a horse. When the only consolation of Artyk – his horse was taken to the works, tears ran down from his eyes and from the eyes of his horse. The time has proved the faithfulness of the horse and its feeling of parting.

Though a prominent writer Ata Kovshutov wrote his story "Dordepel" over 60 years ago, it is still topical. Being published dozens times in the Turkmen and Russian languages, it has been tested by time. The novels "The Ardour of Gyrat", "The Horse of Berdy – Debator" and "Chabdary" by the writer Agageldy Allanazarov are also connected with the horse theme and characterize the artistic image of the horses. We compare the beauty and nobility of our horses with the beauty of our young girls and women. In the past, our young girls and women skillfully saddled and rode their horses. An incident described in the Sayatly-Hem-

ra dastan can serve as an example. When Saytkhan and his beloved Hemra were riding back to their country, they were attacked by the robbers, Hemra together with Sayatkhan fought against them. Brave horsewomen of the ancient time were also Turkmen. When we read the novel "Altynjan Hatyn" by Osman Odayev we can see that Altynjan hatyn did not yield to her husband, a great Turkmen military leader Togrul bey in races and battles. We can give many examples of glorifying Turkmen racehorses in the works of the poets Italmaz Akmuradov, Gurbanyaz Dashgynov, Bibi Orazdurdiyeva, Akmurad Rejipov, Dovletgeldi Annamuradov, Ahmet Mammedov, and Kakamurad Rejepov. The main thing is that our racehorses well-known all over the world and being one of the objects of our national pride enjoy great love of the people and charm their hearts. The poems, stories, and the works of literary journalism find a broad response in the hearts of the readers. One more thing should be noted. Having become an exemplary work, a literary-and-journalistic book of our President Gurbanguly Berdimuhamedov "The Akhalteke horses – our pride and glory" is of a great importance for spreading the honour and glory of the Turkmen racehorses all over the world. Our National Leader shows his great concern in the propaganda of the honour and dignity of such national values as racehorses and artistic carpets all over the world. Responding to this concern, our masters of writing – poets and writers glorify the national pride of the Turkmen people through their works. When we speak about racehorses, our hearts become full of poetic lines and we remember how the horse of Gorogly Gyrat flew over the Araz gorge.

When people have not gone to the space yet,
A Turkmen flew high in the sky, riding his horse.
He will catch up with you if you run away,
But he will never let you catch up with him,
A Turkmen flew high in the sky, riding his horse.







INTERNATIONAL EQUESTRIAN SPORT COMPLEX

At present Turkmenistan has turned into the country where mass sport movement is developing. In this respect, the equestrian sports is its integral part. That is why the equestrian sport complexes built in the country at the level of the international standards under the guidance of President Gurbanguly Berdimuhamedov have become one of the popular places in the velayats. Now, the citizens of the velayats can watch the horse race at home and the hippodromes have become the place of the festive celebrations. One of the largest among them is an equestrian sport complex built in one of the beautiful corners at the foothills of the ancient Kopetdag Mountains. Now, there held the races and horse beauty contests of the international level.

Being constructed in the territory of the Gokdepe Etrap of the Akhal Velayat, this remarkable International Equestrian Sport Complex attaches a specific beauty to the foothills of the ancient Kopetdag Mountains. This complex seen from far away, creates the harmony with the beauty of the nature, pleases the heart, increases the feeling of pride of the Akhalteke horses and demonstrates a great respect for them.

It is necessary to note that all favourable conditions for holding horse competitions as well as for the spectators and horse-breeders are created in this complex supplied with the advanced technologies. As soon as we enter the complex, we really feel as if we are among the paradise

horses. The fountains create a specific harmony with the movement of the horses galloping in different directions. This International Equestrian Sport Complex is designed for 7,000 visitors (2 thousand indoor seats and 5 thousand outdoor seats) and for 400 horses. What else can be said about this remarkable complex?! It is also necessary to add that there is also a circus designed for 500 visitors, the indoor and outdoor rings for 800 visitors, a restaurant designed for 500 customers, white jurtas for holding festive celebrations held in Ashgabat and in the entire velayat, the amphitheatre for 500 seats, play grounds for children, sport grounds and car parks. All conditions are created and wide opportunities are provided for the horse-breeders and their horses. A building for training horses for competitions, grounds for awarding the prizes, a quarantine building for horses, a swimming-pool for training horses, workshops, and a granary for keeping mixed forage are at their disposal. All this promotes a successful holding of the competitions at the international level. Today, the International Equestrian Sport Complex has turned into one of the most popular and most attended places. Our sensitive racers with sharp ears, slim body and the apple-like eyes demonstrate their speed in its race-courses. The clatter of their hooves resembling the clatter of carpet cards, echoes in the hearts like an original sweet melody.







TURKMENISTAN: INTERNATIONAL COOPERATION IN HORSE BREEDING

The pages of the ancient history have the following notes, "A wide oasis with a favourable climate, stretching from Serdar city is a native land of the Akhalteke horses." Or the following, "In the ancient time, numerous travellers and historians spread all over the world the news that in area of Nissa the pedigree horses were considered to be the most beautiful and the most expensive." "The father of history" Herodotus wrote that in the army of Aleksander the Great with army commander Xerxes there were ten beautiful, decorated horses which always went before the scared bullock cart of Ahuramazad. Those beautiful horses were bred by the local people dwelling in the Nissa valley... that is why each man living in all the corners of the world dreamed to have an ancient Nissian horse."

Our examples can be proved by the following words of Appianys, "The horses of Nissa differ from other horses in their unusual beauty. These horses with soft tread, an easily bending neck, the proud heads raised high, and the mane waved by the wind are worthy of powerful kings."

Turkmen horses! These words can express the great world's love for them. We can say for sure that before, they have never enjoyed such an authority, glory dignity, and a great popularity which they have deserved in the epoch of might and happiness. Our Hero Arkadag has become a guardian angel in the fate of the paradise horses, in the true sense, their best friend understanding his interlocutor, a faithful and true guardian.

Speaking in July 2011 at the first meeting of the International Akhalteke Horse Breeding Association, the President of Turkmenistan Gurbanguly Berdimuhamedov said, that with the establish-

ment of the International Akhalteke Horse Breeding Association in 2010 with its headquarters in Ashgabat, a new era began in the history of the Akhalteke horse breeding development, "I am as the President of Turkmenistan and the Chairman of the International Akhalteke Horse Breeding Association firmly believe that with your assistance we shall continue the work on the further development of horse breeding, scientific study of the horses, preservation of their pedigree purity and on a wide spread of the Akhalteke horses, the celestial horses, all over the world at a rapid pace." The President also said that the main tasks of the Association are to unite the efforts of the amateurs and experts in the Akhalteke horse breeding, the improvement of the work being carried out, the organisation of meetings on the problems of horse breeding and different scientific meetings, horse competitions and international exhibitions dedicated to the Akhalteke horses. For the period passed since that time, much work has been done. The establishment of the Turkmen Horse Day Holiday, the construction of the equestrian sport complexes in all velayats and the International Equestrian Sport Complex within the short period of time and their putting into operation can serve as the examples. Now, one of the main tasks is the development, strengthening and perfection of the success achieved in horse breeding and equestrian sports. People all over the world treat and show a great interest in the specific peculiarities of horse training that is why the number of the states willing to establish close relations and to develop co-operation with Turkmen horse-breeders is increasing. To-





day, it has become a good tradition to establish co-operation, to exchange the opinions and to hold meetings. Visiting such countries as France, Germany, Turkey, the United Arab Emirates and other Turkmen horse-breeders exchanged their experience, consulted and expressed their points of view on different issues of horse breeding and equestrian sports. Visiting Turkey last years, Turkmen jockeys improved their knowledge of their specialty. Twice visiting the *Lonşam* world famous hippodrome, Turkmen riders rode their horses, showed and told about the peculiarities and methods of the Turkmen horsemanship school and shared its secrets. It is appropriate to remind that the number of those willing to co-operate and to establish ties with the International Akhalteke Horse Breeding Association established on the initiative of our President is increasing. It is an evidence of the increased authority and glory of the

International Association in the world. It can be proved by some examples. On November 14, 2012, the agreement between the Turkmen Atlary State Association and Turkish Agency for Co-Operation and Relations at the Prime-Minister of the Turkish Republic "The Regulations on the Realisation of the Project on the Preservation of the Genetic Fund of the Akhalteke Horses" was made. It consists of seven articles and states the obligations of the two parties in this direction. At present, we can speak about the results of the work done in this respect. As it is known, in September 2013, our President paid an official visit to Japan. The celebrations on the occasion of signing bilateral agreements were organised within the framework of the forum held in Japan. The agreement on mutual understanding was signed between the *TurkmenAtlary Association* (Turkmenistan) and *Japan Reýsing Association* (Japan). This event





brightly testifies to the level of a great love of the both parties for the Akhalteke horses. In accordance with the Agreement, in future, participating in the strengthening of the friendly relations between the two states, the parties undertake to develop the achieved level of the co-operation in horse breeding and horse races. Along with this, in this direction it is planned to exchange the experience accumulated in the co-operation and introduction of the advanced technologies in horse breeding. The sense of the Agreement is to develop the achieved level in horse breeding and horse races, to exchange the experience, and to achieve mutual understanding and agreement. It is also planned to expand the mutual co-operation, to perform a doping control of the horses participating in the races, a veterinary service, organisation of horse races, to keep state horse herd-book and other issues of co-operation. In

the early December 2013 the President paid an official visit to the United Arab Emirates. It was not accidental that within the framework of that visit the National Leader visited the famous *Meydan* hippodrome in Dubai. As we have mentioned above, the number of those willing to co-operate and to establish mutual relations with the International Akhalteke Horse Breeding Association is increasing. On the initiative of the Chinese Horse Breeding Association it is planned to establish co-operation in this direction with the People's Republic of China. It is planned to realise this plan this year. Summurising all said above, we should say that in the epoch of might and happiness the international co-operation and relations in the horse breeding sphere are expanding thanks to the tireless care of our President. Not only our horse-breeders but our people and the peoples of the world as well are happy and proud of this.







INTERNATIONAL IMPORTANCE OF THE AKHALTEKE HORSE BREEDING

The pedigree Akhalteke racehorses bred in the ancient time differ from other pedigree horses in their beauty and value. People tell many exciting legends about the natural beauty, endurance and intellect of these pedigree horses.

The events happened in the early 20th century led to the decrease in the number of the heads of these pedigree horses. In fact, these pedigree horses were close to extinction. Only thanks to the efforts of some horse-breeders they have managed to survive those hard days. In 2010 the International Akhalteke Horse Breeding Association was established in Ashgabat on the personal initiative of the President of Turkmenistan Gurbanguly Berdimuhamedov. The main task of this association is to unite the efforts of the world Akhalteke horse-breeders in one organisation, to increase the number of beautiful pedigree horses and to improve them. The establishment of the International Akhalteke Horse Breeding Association was a very timely and very important decision. It was necessary for the remarkable and amazing abilities of the Akhalteke horses to be recognized by the organisations engaged in breeding of this breed. It has become possible as a result of the co-ordinated and joint efforts and requirements of the faithful friends and lovers of the pedigree Akhalteke horses. In this direction it was necessary to carry out the work by joint efforts, for example, to improve the conditions of

housing and breeding of the horses, to increase the number of their heads, to train them for races and to carry out research and professional marketing work. All these issues require the heads of the International Akhalteke Horse Breeding Association to exchange the experience at the international level, to provide financial support and strong organisation management. The International Akhalteke Horse Breeding Association has demonstrated that it manages with its work.

Akhalteke horses are spread not only in Turkmenistan and in the Russian Federation but also in other foreign countries.

International Akhalteke Horse Breeding Association is developing the recommendations on providing the preservation of the gene pool of the Akhalteke horses, on breeding these racehorses and using them in the proper directions of modern reproductive technologies.

At present, Turkmenistan has been recognized to be the country having enough heads of thoroughbred Akhalteke horses fit for riding and the country where skillful jockeys of the international level are trained. Akhalteke horses participating in the international races connected with horse breeding can reach great results in the true sport competitions. International Akhalteke Horse Breeding Association being the only International Association is supported by the President of Turkmenistan Gurbanguly Berdimuhamedov.





The *Turkmen Atlary* State Association, the members of the International Akhalteke Horse Breeding Association, the horse breeders, the owners of the Akhalteke horses, individual farms and jockeys form the association supported financially and infrastructurally. The members of the association breeding and having Akhalteke horses all over the world should express our gratitude to

the Turkmen people for centuries breeding such beautiful and amazing horses.

Let the future efforts of Esteemed President of Turkmenistan Gurbanguly Berdimuhamedov for raising the authority of the Akhalteke racehorses not only in the native land of paradise horses and his tireless care for the revival of their glory all over the world have great success.









ПРЕЗИДЕНТ ТУРКМЕНИСТАНА ГУРБАНГУЛЫ БЕРДЫМУХАМЕДОВ:

В числе внесенных туркменским народом в мировую культуру ценностей особое место занимают ахалтекинские скакуны.

Туркменский народ говорит: «Конь – желание (цель)». Ставшие великой нашей гордостью ахалтекинские скакуны во все времена, во все эпохи были желанными туркмену, его крыльями для полета.

Если глубоко вникнуть в славную историю туркмен, то можно ясно представить большую роль ахалтекинских коней в мощном развитии и повышении авторитета нашего мужественного народа.

Туркменский народ с большим уважением относится к ахалтекинским коням. Об этом ярко свидетельствует и пословица: «Встав утром, – повидай отца, потом – коня».

Искусство народа подготовки коней к скачкам, передаваясь из века в век, из поколения в поколение, доведено до совершенства.

Ахалтекинские кони, созданные на пропитанной духом наших отцов и дедов священной туркменской земле талантом, усердием, настойчивым трудом, упорной и последовательной селекционно - племенной работой, на протяжении тысячелетий совершенствовались и достигли высокого уровня произведения искусства.

Глубокая любовь туркменского народа к райским коням нашла широкое отражение в народном творчестве и литературе.

Успехи, достигнутые в стране в развитии племенного коневодства, являются результатом творческого, дружного и честного труда умелых мастеров-специалистов, настойчивых тренеров, трудолюбивых коневодов.

В будущем будет проявлена в государственном масштабе большая забота о нашей гордости, дающей вдохновение душе, – резвых конях.

Изображения фигур коней можно увидеть в различных находках, дошедших с древнейших времен до наших дней, в том числе на посуде ранних эпох, монетах, остатках зданий и очень редко встречающихся рукописях.

Сведения о конях, летящих быстрее ветра, встречаются в записях египетских фараонов, летописях и произведениях древних ученых, писателей Геродота, Страбона, Аристотеля, Гомера, Овидия, Вергилия, Ксенофонта и других прославленных ученых.

Наши предки в выращивании соперничающих с ветром резвых коней уделяли большое внимание улучшению их породы. Они, оказывая им большое почтение, считали коней с прекрасным обликом, хорошим нравом своим близким другом, верным товарищем.

В настоящее время в родном краю, на туркменской земле, с особым почитанием относятся к райским скакунам.







БУДУЩЕЕ ТУРКМЕНИИ

Овеяна ширь от хазарских зыбей
До глади Джейхуна ветрами Туркмении.
Блаженство очей моих, роза полей, –
Поток, порожденный горами Туркмении.

И тень, и прохлада в туркменских садах,
И неры, и майи пасутся в степях;
Рейхан расцветает в охряных песках;
Луга изобильны цветами Туркмении.

В зеленом ли, алом ли пери пройдет –
В лицо благовонною амброй пахнет.
Возглавлен мудрейшими дружный народ,
Гордится земля городами Туркмении.

Душа Героглы в его братьях жива;
Взгляните, друзья, на туркменского льва:
Пощады не ищет его голова,
Когда он встает пред врагами Туркмении.

Единой семьей живут племена,
Для тоя расстелена скатерть одна,
Высокая доля Отчизне дана,
И тает гранит пред войсками Туркмении.

Посмотрит во гневе на гору джигит –
Робеет гора и рубином горит.
Не воды, а мед в половодье бурлит.
И влага – в союзе с полями Туркмении.

Туркмена врасплох не застигнет война,
Былую нужду позабыла страна;
Здесь розы не вянут – из них ни одна
Не ропщет в разлуке с певцами Туркмении.

Здесь братство – обычай и дружба – закон
Для славных родов и могучих племен.
И если на битву народ ополчен,
Трепещут враги пред сынами Туркмении.

Куда бы дороги туркмен ни вели,
Расступятся горные кряжи земли.
Потомкам запомнится Махтумкули –
Поистине стал он устами Туркмении.

ДАЙ

К тебе, Аллах, взываю я:
Позволь мне в мире след оставить!
Глубоко доля спит моя, –
Ей крылья повели расправить!

Я нищ, и бед моих не счесть;
Пошли же мне благую весть;
Хлеб мой насущный дай мне есть,
Дай мне огня – сердца расплавить!

Мир лжив, обманчив белый свет;
Мы счастья жаждем – счастья нет;
Дай мне хоть восемьдесят лет
Довольством душу позабавить!

Любовью я, Фраги, палим
К народу, я страдаю с ним;
О, дай сородичам моим
Державу прочную поставить!







СЛАВА СКАКУНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В эпоху могущества и счастья под руководством нашего уважаемого Президента туркменский народ, внесший большой вклад в развитие мировой цивилизации, получил широкие возможности в изучении богатой национальной культуры и искусства.

Образ каждого народа определяется его вкладом в мировые ценности. Туркменский народ является одним из тех народов, создавшим на протяжении веков ценности во благо человечества. И одной из этих ценностей являются поднебесные ахалтекинские кони.

В эпоху могущества и счастья огромное предпочтение уделяется ахалтекинским скакунам, являющимся национальной ценностью: к ним повышается уважение, усиливается интерес. С первых дней вступления в должность руководителя страны уважаемый Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов своим личным отношением способствует развитию коневодства страны, чем приумножает славу ахалтекинцев во всем мире. Национальный лидер, продолжая путь своих предков-коневодов, часто посещает конноспортивные комплексы. Несмотря на множество государственных дел и свою занятость, им создано литературное произведение о небесных конях. Книга «Ахалтекинец – наша гордость и слава» была написана для туркменского народа и стала замечательным подарком любителям ахалтекинских лошадей, людям, увлекающимся коневодством. Фундаментальная работа уважаемого Президента Гурбангулы Бердымухамедова «Ахалтекинец – наша гордость и слава» содержит в себе ценную информацию об истории

коневодства. По своей значимости она занимает высокую ступень и на основании многочисленных фактов является подтверждением того, что территория Туркменистана – древняя родина выращивания породистых лошадей.

«Тот, кто почитает коня — живет в благополучии», – говорят туркмены и ценят коня больше жизни. Наши предки считали, что каждый юноша должен уметь вырастить подобного туркмену гордого и богатырского коня. Поэтому туркмены владели тонкостями наезднического искусства и передавали их своим потомкам по наследству.

С давних времен великолепные ахалтекинские кони, являющиеся ценным культурным наследием, были национальной гордостью и достоинством туркменского народа. Художественное изображение несравненных, прекрасных, быстрых туркменских скакунов нашло свое отражение в фольклоре нашего народа, эпосе «Героглы» и в произведениях Махтумкули, Сейтназара Сейди, Молланепеса и других представителей классической литературы.

Когда говорится о верности, мужестве, патриотизме, обязательно упоминаются скакуны. В книге «Горкут ата» Горкут ата в своих изречениях, относящихся к коневодству, говорит так: «Малодушный джигит не может сидеть на скакуне, будет лучше, если он на него не сядет». Художественный образ скакуна красной нитью проходит через эпос «Героглы». Гырат до последнего вздоха Героглы его верный товарищ, вечный спутник. Он показывает человеку идеал верности.

Отмечается, что в лирике нашего великого поэта Махтумкули большое внимание уделяется верному, быстрому, не знающему страха спутнику настоящего джигита ахалтекинскому скакуну.



Наши поэты и писатели в своих произведениях с помощью таких выразительных средств как сравнение, метафора (аллегория, омонимы, синонимы) сравнивали характер коня с характером человека. Большое место образ коня занимал в творчестве таких туркменских поэтов как Махтумкули Фраги, Молланепес. Они воспевали в своих стихотворениях преданность, красоту и величие коня.

С древнейших времен распространилась по миру честь и слава туркменских скакунов. Еще в XIII веке итальянский путешественник Марко Поло, направлявшийся на Дальний Восток через Центральную Азию, написал в своей книге «О чудесах мира»: «Ещё я вам скажу: здесь имеются очень хорошие туркменские кони и прекрасные дорогие ковры». Конечно, в таких народных эпосах, как «Горкут ата», «Героглы», написано много отзывов и стихов о красоте,

резвости, преданности наших скакунов. Немало хвалебных слов о туркменских скакунах сказано и в произведениях наших выдающихся поэтов – Сейди, Магруппи, Матаджи. По тому поводу в туркменском обществе считалось, что благодаря скакуну мужественный джигит достигает своей цели, он близкий и верный друг в сражениях. Скачущие быстрее ветра кони и становящиеся победителями различных скачек всегда были украшением праздников и свадебных мероприятий. Поэтому в народе родились пословицы «Конь – желанная цель джигита», «Встав утром, – повидай отца, а затем – коня». Национальный герой туркменского народа Героглы обращается к своему коню Гырату со словами: « В дни сражений ты – мой товарищ, в дни печали – верный друг». Классик туркменской литературы Махтумкули, отвечая на вопрос современника поэта Дур-





ды: «Кто это, как человек чувствует», – сказал: «Скакуны чувствуют, как люди». Известный поэт, народный писатель Туркменистана Гурбанназар Эзизов, написав: «Не скачи на коне, прищипывая, Он же, как человек», – как бы продолжает по-своему мысль Махтумкули.

В туркменской поэзии, если собрать все стихи, поэмы, посвященные туркменским коням, то они составили бы несколько книг. Это является особым образцом уважения к нашим скакунам, являющимся национальным богатством и гордостью. Президент Гурбангулы Бердымухамедов, с особым уважением относящийся к туркменским коням, особо отмечает: «С величественным нравом красивые наши скакуны не только своей человеческой чувствительностью, но и мужеством, выносливостью, преданностью и достоинством создают волнующее душу чувство гордости и радости, оставляют неизгладимый след». Многие поэты и писатели написали стихи о наших скакунах и о состязаниях на скачках. Заслуживают внимания стихи «На скачках» народного писателя Туркменистана Керима Курбаннепесова, «Пусть будет услышано ржание коня» поэта Ахмета Гурбаннепесова, «В память о Мелекуше, подаренного Англии» поэта Оразмурата Курдова, «Наездник», «Жеребенок» народного писателя Италмаза Нурыева. Здесь следует особо отметить написанные в духе времени стихи, посвященные национальному лидеру, народного писателя Туркменистана, лауреата Международной премии имени Махтумкули Гозель Шакулиевой «Мы помним тебя, белый конь, ты в Гырате, крыльях». Действительно, наш райский скакун имеет крылья, обладает чудодейственной силой. Возможно, поэтому древние китайцы называли их «небесными конями». Героглы бек сказал также: «Конь – брат джигита». Проникновенные стихи об этом написал и народный писатель Туркменистана Атамурат Атабаев:

Слова: «Конь – крылья джигита»,
Не родились на месте пустом.
Словно с крыльями конь туркмена,
Возможно, такого нет на земле.

Слова: «Конь – брат джигита»,
Не возникли на месте пустом,
Коня, зовущего братом народа,
Видимо, нет под небом голубым.

Особое место в творчестве видного поэта, лауреата премии имени Махтумкули Мамеда Сеидова занимает тема скакунов. В каждой из поэм поэта «Тигр», «Ласточка», «Голубь» рассказывается о событиях, связанных с историей коневодства, об известных скакунах, прославившихся своей красотой, резвостью не только в Туркменистане, но и далеко за его пределами. И в творчестве поэта Нобаткули Реджепова есть очень искусно написанные стихи о скакунах, и один из них – стих «Конь Дал». Автор, начиная разговор о коне Нур нашего родоначальника Огузхана, прослеживает путь, пройденный туркменскими конями много веков, особо отмечает то высокое уважение, оказываемое скакунам в эпоху могущества и счастья. Сегодня немало стихов и о коне Янардаг, украсившим своим обликом Государственный герб страны. Помнятся стихи и о самом любимом скакуне уважаемого Президента – Акхане, Ханбургуте и других конях. Наши писатели также прозаическими произведениями своеобразно восславляют туркменских скакунов, ведут разговор об их прекрасных, благородных характерах. Трудно представить главного героя романа Берды Кербабоева «Решающий шаг» Артыка без коня. Когда единственную радость Артыка – коня взяли на работы, то слезы потекли из его глаз и его коня. Это показало преданность коня, человеческую чувствительность к разлуке.

Несмотря на то, что видный писатель Ата Ковшуттов написал повесть «Дордепел» более шестидесяти лет тому назад, она и сегодня не теряет свою актуальность. Десятки раз изданная на туркменском и русском языках, она прошла испытание временем. Повесть «Задор Гырата», новеллы «Конь Берды – спорщика» и «Чавдары» писателя Агагельды Алланазарова, также относясь к темам о конях, характеризуют художественный облик коней. Мы красоту, благородство наших коней уподобляем красоте наших девушек, женщин. В прошлом наши







молодые женщины и девушки, умело обуздав, скакали на конях. Примером тому является случай, описанный в дестане «Саятли – Хемра»: когда Саятхан со своим любимым Хемра возвращалась на коне в страну, на них напали разбойники, Саятхан наравне с Хемра сражалась с ними. Храбрые амазонки древних времен также были туркменками. Когда читаешь роман писателя Османа Одаева «Алтынджан хатын», становишься свидетелем того, как Алтынджан хатын не уступала своему мужу – великому туркменскому полководцу Тогрул беку в скачке, сражениях с врагами на коне. Можно привести немало примеров восхваления туркменских скакунов в произведениях поэтов Италмаза Акмурадова, Гурбаняза Дашгынова, Биби Ораздурдыевой, Акмурада Реджепова, Довлет-

гелди Аннамуратова, Ахмета Маммедова, Какамурада Реджепова. И, самое главное, знаменитые в мире наши скакуны, являющиеся одной из наших национальных гордостей, пользуются большой любовью людей, очаровывают их сердца. Написанные стихи, поэмы, рассказы, повести, художественная публицистика находят отклик в сердцах читателей. Еще одно, что нужно отметить: художественно-публицистическая книга уважаемого Президента Гурбангулы Бердымухамедова «Ахалтекинские кони – наша гордость и слава», став образцовым произведением, имеет большое значение в распространении в мире чести и славы туркменских скакунов. Лидер нации проявляет внимание и заботу к таким национальным ценностям, как скакуны и туркменские ковры. Отвечая на эту заботу, наши мастера слова – поэты и писатели в своих произведениях восславляют национальную гордость туркмен. Когда говорится о скакунах, душа наполняется поэтическими строками, вспоминая, как пролетел через ущелье Араз конь Гёроглы Гырат:

Когда еще люди не были в космосе,
Туркмен на коне летал в небеса.
Догонит, если убежит, не даст догнать никогда,
Туркмен на коне взлетел в небеса. (подстрочный перевод)





МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОННОСПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

В настоящее время Туркменистан превратился в страну, где развивается массовое спортивное движение. В этом отношении конный спорт является его неотделимой частью. Поэтому под руководством уважаемого Президента Гурбангулы Бердымухамедова построенные на уровне мировых стандартов в стране конноспортивные комплексы стали в велятах одним из популярных мест. Теперь жители велятов получили возможность наблюдать за скачками, а ипподромы стали местом праздничных мероприятий. Одним из солидных из них является конноспортивный комплекс, построенный в одном из прекрасных уголков подножья древнего Копетдага. Сейчас здесь проводятся международного уровня скачки, конкурсы красоты коней.

Построенный на территории Геоктепинского этрапа Ахалского велята этот прекрасный Международный конноспортивный комплекс создает у подножья древнего Копетдага своеобразную красоту. Этот комплекс, видимый издали, создавая гармонию с красотой природы, радует сердце, приумножает чувство гордости к ахалтекинским коням, показывает то высокое уважение, каким они пользуются в Туркменистане.

Необходимо отметить, что в этом комплексе, оснащенном самыми совершенными технологиями, созданы благоприятные условия для проведения конных соревнований, а так-

же для зрителей и коневодов. Как только переступаешь через главный вход комплекса, начинаешь действительно чувствовать себя среди райских коней. Фонтаны создают своеобразную гармонию с движениями скачущих коней. Этот Международный конноспортивный комплекс на 7 тысяч зрителей (2 тысячи закрытых мест, 5 тысяч – открытых) рассчитан на 400 скаковых лошадей.

Что можно сказать еще об этом прекрасном комплексе?! Следует добавить и то, что здесь находятся цирк на 500 мест, открытый и закрытый манеж на 800 мест, ресторан на 500 мест, белые юрты для проведения праздничных мероприятий города Ашхабада и всего велята, амфитеатр на 500 мест, игровые площадки для детей, спортивные площадки, стоянка для автотранспорта. Созданы все условия и широкие возможности для коневодов и самих коней. К их услугам – здание для подготовки лошадей к соревнованиям, площадка для вручения призов, здания карантина на 20 лошадей, бассейн для тренировки коней, мастерские, амбар для хранения смешанных кормов. Все это способствует успешному проведению соревнований на международном уровне.

Международный конноспортивный комплекс сегодня – одно из самых популярных и посещаемых мест. На его скаковых дорожках показывают свою резвость наши чуткие скакуны с острыми ушами, тонким станом, глазами, как яблоко. Стук их копыт, напоминая громкий стук ковровых гребней, отдается в душе своеобразной, сладкой мелодией.







ТУРКМЕНИСТАН: МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В КОНЕВОДСТВЕ

На страницах древней истории осталась такая запись: «Родиной ахалтекинских коней является протянувшийся широкий оазис от Мары до города Сердар с благоприятным климатом в регионе».

Или можно встретить такие фразы: «В древние времена многочисленные путешественники, историки распространили на весь мир весть о том, что в местности Нисса племенные кони считаются самыми прекрасными и дорогими. Отец истории Геродот писал о том, что в ряду войск командующего войсками Александра Македонского Ксеркса было десять прекрасных, наряженных коней, которые шли всегда впереди священной арбы Ахурамазады. Этих прекрасных коней вырастило местное население, живущее в долинах Ниссы... Поэтому каждый человек, живущий во всех уголках мира, мечтал приобрести древнего Ниссийского коня».

Эти наши примеры могут подтвердить такие слова Оппиана: «Кони Ниссы отличаются от других коней необычайной красотой. Эти кони с мягким шагом, легко сгибающейся крутой шеей, высоко поднятой гордой головой, развивающейся на ветру гривой достойны, чтобы на них ездили могущественные цари».

Туркменские скакуны! Этими словами можно выразить сердечную любовь к ним всего мира. Можно прямо сказать, что они никогда ранее не пользовались таким заслуженным авторитетом, славой и достоинством, широкой популярностью, какую заслужили в эпоху могущества и счастья. Наш герой Аркадаг в судьбе райских коней стал ангелом-хранителем,

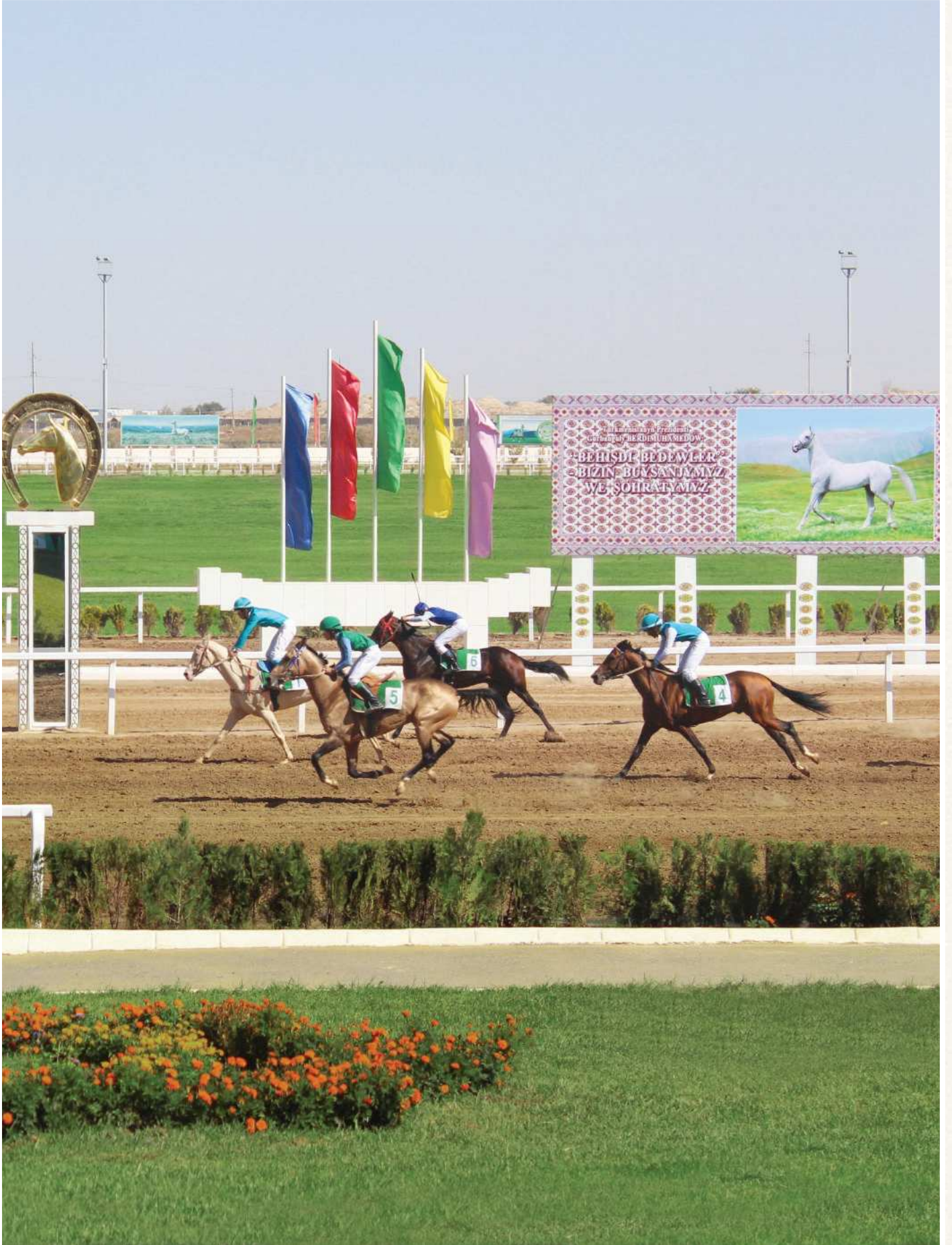
в полном смысле слова их самым близким другом, понимающим собеседником, верным и настоящим опекуном.

Выступая в июле 2011 года на первом заседании Международной ассоциации ахалтекинского коневодства, уважаемый Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов сказал, что с созданием в августе 2010 года Международной ассоциации ахалтекинского коневодства со штаб-квартирой в Ашхабаде в истории развития ахалтекинского коневодства началась новая эпоха: «Я, как Президент Туркменистана и Председатель Международной ассоциации ахалтекинского коневодства, твердо верю, что с вашей поддержкой мы усиленными темпами продолжим работу по дальнейшему развитию коневодства, изучению на научной основе коней, сохранению их племенной чистоты, широкому распространению во всем мире ахалтекинских лошадей, небесных скакунов».

Уважаемый Президент отметил, что основные задачи ассоциации состоят в объединении усилий любителей и специалистов в развитии ахалтекинского коневодства и совершенствовании проводимой работы, проведении встреч по проблемам коневодства, различных научных совещаний, соревнований скакунов, организации и проведении международных выставок, посвященных ахалтекинским коням. За прошедшее с тех пор время осуществлено немало работ.

Примером тому являются установление на государственном уровне Праздника скакуна, строительство в кратчайшие сроки во всех ве-







лаятах конноспортивных комплексов, Международного конноспортивного комплекса и сдача их в эксплуатацию.

Одной из основных задач ныне является развитие, закрепление и совершенствование достигнутых успехов в коневодстве и конном спорте. Во всем мире с большим почитанием относятся и проявляют глубокий интерес к своеобразным особенностям туркменского тренинга коней. Поэтому растет число государств, желающих поддерживать тесные отношения и развивать сотрудничество с туркменскими коневодами. Поддерживать сотрудничество, обмениваться мнениями, проводить совещания стало сегодня доброй традицией. Туркменские коневоды, бывая в таких странах как Франция, Германия, Турция, Объединенные Арабские Эмираты и других странах, обменивались опытом, консультировались, высказали свое мнение по различным вопросам коневодства и конного спорта. Туркменские жокеи в прошедшие годы, побывав в Турции, совершенствовали знания по своей специальности.

Дважды побывав на всемирно известном ипподроме «Lonşam», туркменские наездники, оседлав местных коней, показали и рассказали об особенностях и приемах туркменской школы наездничества, поделились ее секретами.

Здесь уместно напомнить о том, что растет число желающих сотрудничать и установить связи с созданной по инициативе уважаемого Президента Международной ассоциацией ахалтекинских коневодства. Это является свидетельством возросшего авторитета и славы этой Международной ассоциации в мире. Это можно подтвердить некоторыми примерами.

14 ноября 2012 года было подписано между Государственным объединением «Туркмен атлары» и Турецким агентством по сотрудничеству и связи при премьер-министре Турецкой Республики «Изложение о выполнении Проекта сохранения генетического фонда ахалтекинских коней» Оно состоит из 7 статей и содержит обязательства двух сторон в этом направлении. В настоящее время можно отметить работу, проделанную ими, по этому изложению.

В сентябре прошлого года, как известно, Президент страны совершил официальный визит в Японию. Тогда в рамках проведенного в

Японии форума состоялись торжества по случаю подписания двусторонних соглашений. Там был подписан договор о взаимопонимании между Государственным объединением «Туркмен атлары» (Туркменистан) и ассоциацией «Japan Reysing Association» (Япония). Это событие ярко свидетельствует об уровне большой любви обеих сторон к ахалтекинским коням. Согласно Договору стороны в будущем, участвуя в укреплении и упрочении дружественных отношений между двумя государствами, обязуются развивать достигнутый уровень сотрудничества в коневодстве и конных скачках. Вместе с этим, в этом направлении предусматривается обмен накопленным опытом, сотрудничество во внедрении современных технологий в коневодстве. Смысл Договора состоит в том, чтобы обе стороны развивали достигнутый уровень в коневодстве и скачках коней, обменивались опытом, добивались взаимопонимания и согласия. Предусматривается также расширение взаимного сотрудничества, организация в рамках отношений допинг-контроля коней, участвующих в скачках, ветеринарное обслуживание, проведение скачек коней, ведение государственных племенных книг коней и других вопросов сотрудничества.

Уважаемый Президент осуществил в первой половине декабря 2013 года официальный визит в Объединенные Арабские Эмираты. И не случайно в рамках этого визита лидер нации посетил в городе Дубае известный ипподром «Мейдан».

Как упоминалось ранее, растет число желающих сотрудничать, устанавливать взаимоотношения с Международной ассоциацией ахалтекинских коневодства. Планируется по предложению китайской ассоциации коневодства наладить сотрудничество в этом направлении с Китайской Народной Республикой. Реализация этого плана в жизнь предусматривается в этом году.

Обобщая сказанное, в эпоху могущества и счастья благодаря неустанной заботе уважаемого Президента расширяются в коневодческой отрасли международные отношения и сотрудничество. Этим гордятся и радуются не только коневоды, но и весь наш народ, все народы мира.







МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ АХАЛТЕКИНСКОГО КОНЕВОДСТВА

Племенные ахалтекинские кони, созданные в очень древние времена скаковые кони, отличаются от других племенных коней в мире своим великолепием и ценностью. О природной красоте этих племенных коней, выносливости, интеллекте существуют в народе немало волнующих легенд.

События, произошедшие в начале XX века, привели к уменьшению поголовья этих племенных коней. В действительности эти племенные кони были на грани исчезновения. Только благодаря усилиям некоторых коневодов они пережили эти тяжелые дни.

Лично по инициативе Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова в 2010 году была создана в Ашхабаде Международная ассоциация ахалтекинского коневодства. Основная задача этой ассоциации: с целью увеличения и совершенствования прекрасных племенных коней объединение усилий всех мировых производителей ахалтекинских коней в одной организации.

Создание Международной ассоциации ахалтекинского коневодства явилось своевременным и очень важным решением.

Было необходимо, чтобы организации, занимающиеся выращиванием ахалтекинских скакунов в мире, признали их прекрасные и удивительные возможности. Это стало возможным в результате согласованных, совместных усилий и требований верных друзей и любителей племенных ахалтекинских коней. В этом направлении необходимо было реализовать работу совместными усилиями. Например: улучшение условий содержания и вы-

ращивания коней, увеличение их поголовья, подготовка и допущение к скачкам, проведение научно-исследовательских и профессиональных маркетинговых мероприятий.

Все эти вопросы требуют от руководящей группы Международной ассоциации ахалтекинского коневодства обмена опытом работы на международном уровне, финансовой поддержки, умелого организационного руководства. Международная ассоциация ахалтекинского коневодства показала, что справляется с этой работой.

Ахалтекинские кони распространены не только в Туркменистане и Российской Федерации, но и в других странах мира.

Международная ассоциация ахалтекинского коневодства разрабатывает рекомендации по обеспечению сохранности генофонда ахалтекинских коней и повышению на спортивных аренах возможностей их потомков. Также оказывает помощь в сохранении распространенного генофонда ахалтекинских коней, выращивании этих скакунов и использовании в нужных направлениях современных репродуктивных технологий.

Туркменистан признан сегодня страной, имеющей достаточное поголовье чистокровных и пригодных для езды ахалтекинских коней, где готовят искусных жокеев международного уровня. Пусть и ахалтекинские кони, участвуя в международных скачках, состязаниях, связанных с коневодством, покажут готовность к настоящим спортивным соревнованиям. Международная ассоциация ахалтекинского коневодства, являясь единственной Междуна-





родной ассоциацией, получает всестороннюю поддержку со стороны уважаемого Президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова. Государственное объединение «Туркмен атлары», члены Международной ассоциации, коневоды, владельцы ахалтекинских коней, индивидуальных хозяйств и жокеи являются ассоциацией, которую поддерживают финансово и инфраструктурно. Члены ассоциации, выращивающие и имеющие у себя ахалтекин-

ских коней во многих странах, благодарны туркменскому народу, в течение тысячелетий выведивших таких прекрасных и славных коней.

Пусть и впредь усилия Президента Туркменистана уважаемого Гурбангулы Бердымухамедова в деле повышения авторитета ахалтекинских скакунов не только на родине райских коней и его неустанная забота о возрождении их славы во всем мире увенчаются успехом.





UOK 008 + 636.1
P 94

P 94 **Pyragynyň arzuwlan berkarar döwletinde bedew waspy.** – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2014.

TDKP № 85, 2014

KBK 66.3 (2 Tü) + 46.1

Redaktorlar	<i>B. Orazdurdyýewa, L. Nyýazowa, N. Smirnowa</i>
Teh. redaktor	<i>O. Nurýagdyýewa</i>

A – 77507

Çap etmäge rugsat edildi 09.04.2014. Ölçeği 60 x 84 ¹/₈.
Şertli-reňkli ott. 30,01. Hasap-neşir listi 7,02. Şertli çap listi 7,44.
Çap listi 8,0. Sany 600. Sargyt № 521.

© Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2014.

Türkmen döwlet neşirýat gullugy.
744000, Aşgabat, Garaşsyzlyk şaýoly, 100.

Türkmen döwlet neşirýat gullugynyň Metbugat merkezi.
744004, Aşgabat, 1995-nji köçe, 20.

