

G. Nuryýew

WATAN WASPY

Çagalar sazçylyk, sungat mekdepleri üçin
okuw gollanmasy

*Türkmenistanyň Bilim ministrligi
tarapyndan hödürlenildi*

2015
Türkmen döwlet neşirýat gullugy
Aşgabat

UOK 373 : 782/785

N 89

Nuryýew G.

N 89 **Watan waspy.** Çagalar sazçylyk, sungat mekdepleri üçin okuw gollanmasy.
– A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2015.



**TÜRKMENISTANYŇ PREZIDENTI
GURBANGULY BERDIMUHAMEDOW**



TÜRKMENISTANYŇ DÖWLET TUGRASY



TÜRKMENISTANYŇ DÖWLET BAÝDAGY

TÜRKMENISTANYŇ DÖWLET SENASY

Janym gurban saňa, erkana ýurdum,
Mert pederleň ruhy bardyr köňülde.
Bitarap, garaşsyz topragyň nurdur,
Baýdagyň belentdir dünýäň öňünde.

Gaytalam:

Halkyň guran Baky beýik binasy,
Berkarar döwletim, jigerim-janym.
Başlaryň täji sen, diller senasy,
Dünýä dursun, sen dur, Türkmenistanym!

Gardaşdyr tireler, amandyr iller,
Owal-ahyr birdir biziň ganymyz.
Harasatlar almaz, syndyrmaz siller,
Nesiller döş gerip gorar şanymyz.

Gaytalam:

Halkyň guran Baky beýik binasy,
Berkarar döwletim, jigerim-janym.
Başlaryň täji sen, diller senasy,
Dünýä dursun, sen dur, Türkmenistanym!

**Türkmenistanyň Prezidenti
Gurbanguly Berdimuhamedow:**

*– Çeper many-mazmuna, çuň paýhasa
ýugrulan aýdym-sazlarymyz halk pelsepesi,
pähim-paýhasy, onuň ruhy beýikligi bilen
utgaşyp, bu gün özboluşly mukam bolup
ýaňlanýar.*

GIRIŞ

Berkarar döwletiň bagtyýarlyk döwründe hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedow aýdym-saza uly hormat, sarpa goýýar we bu pudagy dünýä derejesinde ösdürmek, kämilleşdirmek ugrunda yzygiderli aladalanýar. Ol çagalara, ýaşlara talabalaýyk bilim, terbiýe bermek, hünär öwretmek işinde mugallymlaryň önünde uly wezipeler goýdy. Hormatly Prezidentimiziň işlemek, döretmek üçin döredýän mümkinçiliklerinden, şertlerinden ruhlanyň, öňde goýulýan talaplara laýyklykda Watanymyza, halkymyza wepaly ýaşlary kemala getirmek, olara hünär öwretmek işine ýardam eder diýen niýet bilen, «Watan waspy» atly şu okuw gollanmasy taýýarlanyldy.

Bu okuw gollanmasynda Watanymyzy, hormatly Prezidentimizi, ýaşyl Tugumyzy, Garaşsyzlygymyzy, Bitaraplygymyzy, Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwrüni wasp edýän aý-dymalaryň birnäçesi ýerleşdirildi.





PREZIDENT HALKYNYNŇ ARKADAGYDYR

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Gülnara Gurbanowanyňky

Allegro moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-3) begins with a 7-measure rest in both staves, followed by a forte (ff) section with triplets. The second system (measures 4-6) continues with triplets and includes a first ending bracket labeled '1,2'. The third system (measures 7-9) features triplets and a crescendo. The fourth system (measures 10-12) includes a vocal line starting at measure 10 with the lyrics 'En - çe - me a - syr - lyk iş - ler bi - ti - ren, Hal - ky - ny eg - sil - mez bag - ta ýe - ti - ren,' and a piano accompaniment starting at measure 10 with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score concludes with triplets in both staves.

ff

4 $\%1,2$

7

10 *f*

En - çe - me a - syr - lyk iş - ler bi - ti - ren, Hal - ky - ny eg - sil - mez bag - ta ýe - ti - ren,

10 *mf*



14

Türk-me-niň a - dy - ny ar-şa gö-te - ren, Pre - zi-dent hal - ky-nyň

17

1. Ar - ka-da - gy-dyr. 2. Ar - ka-da - gy-dyr.

1. Ar - ka-da - gy-dyr. 2. Ar - ka-da - gy-dyr.

20

Ýur-dum me-niň bag-ty - ýar-lyk me-ka-ny,

Ýur-dum me-niň bag-ty - ýar-lyk me-ka-ny,

23

Şat - lyk gur-şap al - dy bu gün çar ýa-ny.

Şat - lyk gur-şap al - dy bu gün çar ýa-ny.



26

Dün-ýä bel-li e - dip Türk-me-nis-ta - ny, Pre - zi-dent hal - ky-nyň

26

29

Ar - ka-da- gy-dyr. Pre-zi-dent hal-ky-nyň Ar - ka-da - gy-dyr.

29

32

Ar - ka-da - gy-dyr.

32

35

35

Ençeme asyrlyk işler bitiren,
Halkyny egsilmez bagta ýetiren,
Türkmeniň adyny arşa göteren,
Prezident halkynyň Arkadagydyr.

Gaýtalama:

Ýurdum meniň bagtyýarlyk mekany,
Şatlyk gurşap aldy bu gün çar ýany.
Dünýä belli edip Türkmenistany,
Prezident halkynyň Arkadagydyr.

Pederler pendini gursaga guýup,
Ata-babalaryň däbine uýup,
«Meniň bar aladam halkym bor» diýip,
Prezident halkynyň Arkadagydyr.

Gaýtalama.

Jennete öwrülýär gözel Awaza,
Binalar gurulýar täzeden-täze.
Gyş günler öwrülip bahara-ýaza,
Prezident halkynyň Arkadagydyr.

Gaýtalama.



ARKADAGYM, GAHRYMAN SIZ, GAHRYMAN!

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki

Sözleri Altyn Baýramdurdyýewanyňky

Allegro

f

5

10 **mf**

Ýa - şu - lu - lar mas - la - hat - da gut - la - dy, Ar - ka - da - gym, Gah - ry - man Siz, Gah - ry - man!

10 **mf**

14

Kül - li Türkmen bu şat - ly - gy gol - da - dy, Ar - ka - da - gym, Gah - ry - man Siz, Gah - ry - man!

14



18

Kül-li türk-men bu şat-ly-gy gol-da -dy, Ar-ka-da-gym, Gah-ry-man Siz, Gah-ry-man!

18

22

Ýur-dum-da bi-ti-ren iş - le-riň oň-dur, Kal-by-ňyz joş-gun-ly

22

mf *mf*

27

ba-ha-ra deň-dir. Türk-me-niň toý-la - ry, mu-kam-dyr, heň-dir,

27

mf 3

31

Ar-ka-da-gym, Gah-ry-man Siz, Gah-ry-man! Türk-me-niň toý-la - ry, mu-kam -dyr, heň-dir,

31



35 1,2,3

Ar - ka - da - gym, Gah - ry - man Siz, Gah - ry - man!

39

Ar - ka - da - gym, Gah - ry - man Siz, Gah - ry - man!

Ýaşulular maslahatda gutlady,
Arkadagym, Gahryman Siz, Gahryman!
Külli türkmen bu şatlygy goldady,
Arkadagym, Gahryman Siz, Gahryman!

} 2 gezek

Boldur desserhanda mele çöregmiz,
Hemişe Watan diýp urýar ýüregmiz,
Ýurt Başymyz halkym üçin geregmiz,
Arkadagym, Gahryman Siz, Gahryman!

Ýurdumda bitiren işleriň oňdur,
Kalbyňyz joşgunly bahara deňdir,
Türkmeniň toýlary, mukamdyr, heňdir,
Arkadagym, Gahryman Siz, Gahryman!

} 2 gezek

Bedewleriň dünýä düşdi ýalkymy,
Taňrymyz ýalkaýar türkmen halkyny,
Behişde öwürdiň ata mülküni,
Arkadagym, Gahryman Siz, Gahryman!

Halka eşretleri bereniň üçin,
Ak mermerli köşkler guranyň üçin,
Diýara ganatyň gereniň üçin,
Arkadagym, Gahryman Siz, Gahryman!

} 2 gezek

Ykbaly göterlen halkym bagtyýar,
Azat, erkin, ellermizde ygtyýar.
Berkarar döwletim, täji-tagtym bar,
Arkadagym, Gahryman Siz, Gahryman!



GARAŞSYZ, BITARAP, EZIZ WATANYM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki

Sözleri Arzygül Mätkerimowanyňky

Allegro

f

4

mf

7

Top - ra-gyň mel - hem - dir, suw-la-ryň der-man, Sa - ña bo-lan söý - gim

mp

7

10

Al-la - dan per - man. Ge-rek bol - sa sa-ña bu ba - şym gur-ban,

10



13

Ga - raş-syz, Bi - ta - rap, e - ziz Wa - ta - nym. Ga - raş-syz, Bi - ta - rap,

13

e - ziz Wa - ta - nym. Ne-bit - gaz - ly Wa - ta - nym, Aý - dym - saz - ly Wa - ta - nym,

19

Ba - ky sol-maz bag - ty - ýar, Ba - har - ýaz - ly Wa - ta - nym! Ba - ky sol-maz bag - ty - ýar,

22

Ba - har - ýaz - ly Wa - ta - nym! Ga - raş-syz, Bi - ta - rap, e - ziz Wa - ta - nym.



Topragyň melhemdir, suwlaryň derman,
Saňa bolan söýgim Alladan perman.
Gerek bolsa saňa bu başym gurban,
Garaşsyz, Bitarap, eziz Watanyň. – **2 gezek**

Gaytalam:

Nebit-gazly Watanyň,
Aýdym-sazly Watanyň,
Baky solmaz bagtyýar,
Bahar-ýazly Watanyň!

Watan hem halk döndi bir ten, bir jana,
Çölleriň büreldi bagy-bossana,
Her gülüň mynasyp müňläp dessana,
Garaşsyz, Bitarap, eziz Watanyň. – **2 gezek**

Gaytalam.

Alla peşgeş berdi bu beýik bagty,
Döwlet gurdy halka tylladan tagty,
Barýan ýollarymyz ýagtydan-ýagty,
Garaşsyz, Bitarap, eziz Watanyň. – **2 gezek**

Gaytalam.



BITARAP TÜRKMENISTANYM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Ilmyrat Pudakowyňky

Allegro moderato



14

E - be - di Bi - ta - rap Türk - me - nis - ta - nym Ja - nym - te - nim, päk sy -

17

na - myñ on i - ki - si, E - be - di Bi - ta - rap Türk - me - nis - ta - nym.

20

f

23

f

O - guz han pe - de - riñ e - ra - da - syn - da,

mf



26 *mf*

Gah - ry-man Li - de - riñ a - la - da-syn - da,

26 *sf* *mp* *mf*

29

Par - la - ýar ýa - şyl Tug al - as - ma - nym-da, Ga-raş - syz, Bi - ta - rap

29

32

Türk-me - nis - ta - nym Par - la - ýar ýa - şyl Tug al - as - ma - nym-da,

32

35

Ga-raş - syz, Bi - ta - rap Türk-me - nis - ta - nym.

35 *f*

38

3 3 3 3 3 3 3 7

41

Ga - raş - syz, Bi - ta - rap Türk - me - nis - ta - nym.

41

mf

3 7

43

Ga - raş - syz, Bi - ta - rap Türk - me - nis - ta - nym.

43

f

7 7

46

3 3 3 7

sf



Togsan başıň dekabrynyň on ikisi –
Ýaşa sen Bitarap Türkmenistanyň!
Janyň-tenim, päk synamyň on ikisi,
Ebedi Bitarap Türkmenistanyň. } 2 gezek

Oguz han pederiň eradasynda,
Gahryman Lideriň aladasynda,
Parlaýar ýaşyl Tug al-asmanymda,
Garaşsyz, Bitarap Türkmenistanyň. } 2 gezek

Goşulmazlyk hereketli ojagym,
Bagtyýardyň bereketli ojagym,
Ak şäher Aşgabat açýar gujagyn,
Galkynan, Bitarap Türkmenistanyň. } 2 gezek

Ýeňişlerden dörän ol Türkmen köli,
Lälezar eýleýär Garagum çöli.
Awazaň çar ýana açdy ak ýoly,
Garaşsyz, Bitarap Türkmenistanyň. } 2 gezek

Ykrar eden ýüz segsen baş döwletiň
Arasynda asudalyk daragtyň.
Ilmyrat Nowaly diýr baýlygym-bagtyň
Ömürlük Bitarap Türkmenistanyň. } 2 gezek

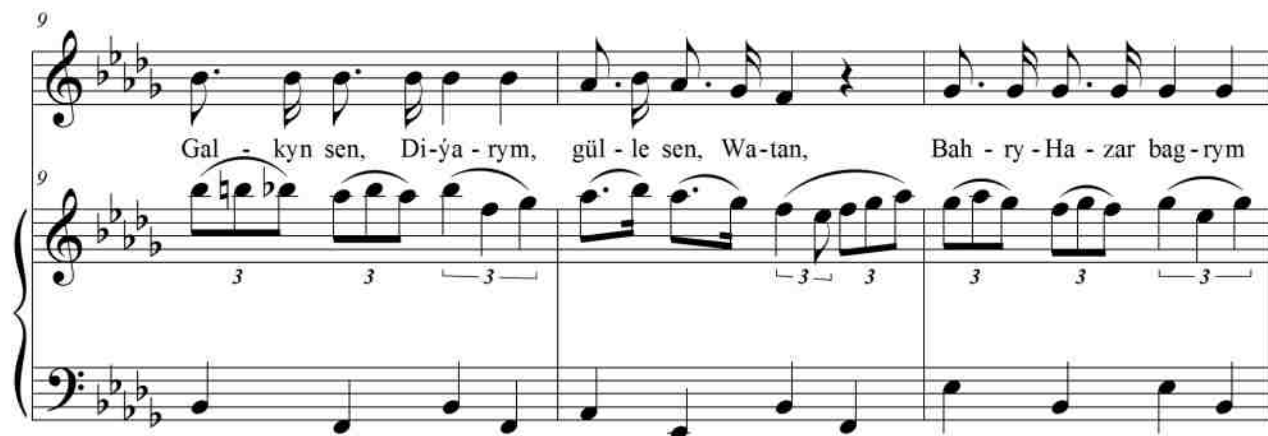
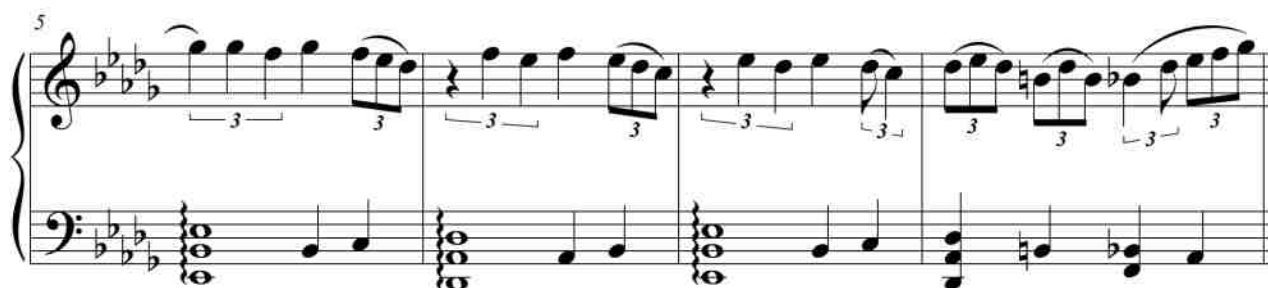


BAGTYÝARLYK KERWENI

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Myrat Ömüriňki

Allegro moderato

♩_{1,2}



15

dil - de sen, Wa-tan, Sen me-niñ yk - ba - lym, ö - mür ker - we-nim,

18

Ar - ka-da-gym ba-şyn çek-ýär ker - we-niñ. Hal - kyñ saý-lan og - ly,

21

mäh - ri - ban Da - na, Wa-ta - ny bes - le - ýär şöh - ra - ta - şa - na.

24

Bag - tym sen, bag - tym, tä - ze za-ma - na. Sen me-niñ yk - ba - lym,

27

ö - mür ker - we-nim, Ar - ka-da - gym ba-şyn

29

çek-yär ker - we-niñ. Bag-tym sen, bag - tym, tä - ze za-ma - na.

32

Bag - tym sen, bag - tym, tä - ze zä - ma - na. Bag - tym sen, bag - tym,

35

tä - ze za - ma - na. Bag - tym sen, bag - tym, tä - ze za - ma - na.

1,2



Galkyn sen, diýarym, gülle sen, Watan,
Bahry-Hazar bagrym ezen ýerlerim.
Dabaraň dag aşýar, dilde sen, Watan,
Sen meniň ykbalym, ömür kerwenim,
Arkadagym başyn çekýär kerweniň.

Gaýtalama:

Halkyň saýlan ogly, mähriban Dana
Watany besleýär şöhrata-şana.
Bagtym sen, bagtym, täze zamana,
Sen meniň ykbalym, ömür kerwenim,
Arkadagym başyn çekýär kerweniň.

Bagtym sen, bagtym, täze zamana,
Bagtym sen, bagtym, täze zamana.

Seniň gujagyňda çag eýlän wagtym,
Keremli toprakdan tapdym men bagtym.
Arkadag Gün kibi çoýup dur halkyn,
Sen meniň ykbalym, ömür kerwenim,
Arkadagym başyn çekýär kerweniň.

Gaýtalama.

Asmanyň asuda, eýýamyň ajap,
Gözel ymaratlar açyp dur gujak.
Ýollarmyz röwşendir, ýagtydyr geljek,
Sen meniň ykbalym, ömür kerwenim,
Arkadagym başyn çekýär kerweniň.

Bagtym sen, bagtym, täze zamana,
Bagtym sen, bagtym, täze zamana. – 2 gezek



Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki

Sözleri Myrat Ömüriňki

Allegro moderato

Allegro moderato

f

4 1. 2. *mf*

Ak sā - her - ler sa - lam
Kal - bym jo - şup söz - ler

mf

7 1.

be - rip sa - ba - ma, Men aý - dym aý - da - ryn Wa - ta - nym hak - da.
ge - ler zy - ba - na,

7 1.

10 2.

Wa - ta - nym hak - da, Kal - bym jo - şup söz - ler ge - ler zy - ba - na,

10 2.

13

Men aý-dym aý - da-ryn Wa-ta - nym hak - da.

13

f

16

Yü-ze sy-lyp säh - ra - la - ryň je-re - nin,

16

mf

19

Top - ra - gy-ňa bag - rym oý - kap ge-ze-rin, Wa - tan di-ýip u - rup

19

22

dur - ka ýü-re - gim, Men aý-dym aý - da-ryn Wa-ta - nym hak - da.

22

sf

25

Wa - tan di - ýip u - rup dur-ka ýü - re - gim, Men aý - dym aý - da - ryn
Men aý - dym aý - da - ryn Wa - ta - nym hak - da.

28

Wa - ta - nym hak - da. Men aý - dym aý - da - ryn Wa - ta - nym hak - da.

31

Men aý - dym aý - da - ryn Wa - ta - nym hak - da.

34

1.

1.



37 2.

Men aý - dym aý - da - ryn Wa - ta - nym hak - da.

37 2.

p

Ak säherler salam berip sabama,
 Men aýdym aýdaryn Watanyň hakda.
 Kalbym joşup sözler geler zybana,
 Men aýdym aýdaryn Watanyň hakda. } 2 gezek

Ýüze sylyp sähralaryň jerenin,
 Topragyňa bagrym oýkap gezerin.
 Watan diýip urup durka ýüregim,
 Men aýdym aýdaryn Watanyň hakda. } 2 gezek

Bu topragyň säherleri üýtgeşik,
 Bu topragyň baharlary üýtgeşik,
 Guşlaryň sesine sesimi goşup,
 Men aýdym aýdaryn Watanyň hakda. } 2 gezek

Zamanamyz zamanalaň ajaby,
 Goýnuň jennet goýä ýaryň gujagy.
 Ýañlandyryp dutar bilen gyjagy,
 Men aýdym aýdaryn Watanyň hakda. } 2 gezek



WATAN HAKDA AÝDYM AÝDYŇ, ADAMLAR

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki

Sözleri Arzygül Mätkerimowanyňky

Allegro

8 **mf** **mf**

Yü-rek - le - riň çuň ýe - rin-den joş a - lyp,
Ya - şa - jak bol - sa - ñyz bar - ha ya - şa - lyp

11 1. 2. **mf**

Wa-tan hak-da aý - dym aý - dyň, a - dam-lar! aý - dyň, a - dam-lar!



14

14

mf

Ýa-şyl Tu-guň par-lap gal-dy as - ma-na, My-na-syp-dyr müň-läp -

18

18

mf

müň-läp des - sa - na, Gu - ja - gyň ö - wü - rip ba - gy - bos - sa - na,

21

21

1. 2.

Wa-tan hak - da aý - dym aý - dyň, a - dam-lar! aý - dyň, a - dam-lar!

24

24

mf *mp*

Aý - dyň, a - dam-lar, aý - dyň, a - dam-lar! Wa-tan hak-da aý - dym

27 1. 2. \emptyset

ay - dyň, a - dam-lar! ay - dyň, a - dam-lar!

f

30 1.

30 1.

33 2. $\S_{1,2}$ \emptyset *mf* Gutarmak uýin

33 2. $\S_{1,2}$ \emptyset Ay - dyň, a - dam-lar,

mf

35 *ff* Fine

ay - dyň, a - dam-lar! Wa-tan hak-da ay - dym ay - dyň, a - dam-lar! *ff* Fine

35 *ff* Fine



Ýürekleriň çuň ýerinden joş alyp,
Watan hakda aýdym aýdyň, adamlar!
Ýaşajak bolsaňyz barha ýaşalyp,
Watan hakda aýdym aýdyň, adamlar!

Ýaşyl Tuguň parlap galdy asmana,
Mynasypdyr münläp-münläp dessana,
Gujagyň öwürip bagy-bossana,
Watan hakda aýdym aýdyň, adamlar!

Bir ýany Jeýhundyr, bir ýany Hazar,
Söýgi, mähir bilen salsaňyz nazar,
Şahyrlar wasp edip, mün gazal ýazar,
Watan hakda aýdym aýdyň, adamlar!

Zähmet çeksek, durmuş bolar gül ýaly,
Watanymyz nur saçyp dur Gün ýaly.
Bagt berdi Watanyň Garaşsyz ýoly,
Watan hakda aýdym aýdyň, adamlar!

Bu günlere teşne bolup, suwsalyp,
Kän gezildi Garaşsyzlyk küýselip.
Watanmyza, Baýdagmyza buýsanyp,
Watan hakda aýdym aýdyň, adamlar!

(2,4,6-njy bentlerden soň)

Aýdyň, adamlar, aýdyň, adamlar!
Watan hakda aýdym aýdyň, adamlar!



EZIZ WATAN

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki

Sözleri Nurmyrat Gurbanmyradowyňky

Allegretto

First system of the musical score, marked *f* (forte). It consists of a piano introduction in 4/4 time, featuring a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat).

Second system of the musical score, marked *mf* (mezzo-forte). It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Bi - ta - rap - lyk bag - ty - myz,". The system includes first and second endings for the piano part.

Third system of the musical score, marked *mf* (mezzo-forte). It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ga - raş - syz, e - ziz Wa - tan. Beý - le bag - ty, şat - ly - gy". The system includes first and second endings for the piano part.

Fourth system of the musical score, marked *mf* (mezzo-forte). It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Türk - men gö - rüp - di ha - çan?! Nur saç - ýar Gü - nüm, A - ýym,". The system includes first and second endings for the piano part.



14

U - zak ber - sin Hu - da - ýym! Ar - ka - da - gym, Di - ýa - rym,

14

Ös - ýäň gün - günden, Wa - tan.

mf

sf

Gaýtalama:

Bitaraplyk bagtymyz,
Garaşsyz, eziz Watan.
Beýle bagty, şatlygy
Türkmen görüpdä haçan?!

Nur saçýar Günüm, Aýym,
Uzak bersin Hudaýym!
Arkadagym, Diýarym,
Ösýän gün-günden, Watan.

} 2 gezek

Gaýtalama.

Bütün ýeriň ýüzüni,
Haýran edýän, Watanyň.
Sensiň namysym-arym,
Janyň Türkmenistanyň.

Bitaraplyk ölkämiň
Mertebesi, ygrary.
Ýaşasyn, Abadanlyk,
Agzybirlik şygary!

Gaýtalama.

WATAN

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Geldi Bäşiyewiňki

Allegro moderato

mf

6

11 *mf*

Mu-kad-des goý - nuň - da gel - dim ke - ma - la, Se - niň - ki - dir
Bu - lak - la - ryň su - wun iç - dim, doý - ma - dym, Gül - ler iç - re

mp *mf*

16

ten - de bu ja - nym, Wa - tan! Mäh - riň bi - len çöý - duň, sal - dyň ak ýo -
öz - ge gü - li söý - me - dim, Nir - de bol - sam was - pyň, dil - den goý - ma -

mp *mf*

22

la, Bağı - dan dol - dur - dyň çar ýa - nym, Wa - tan!
dym, Diň - le - sem doý - ma - jak des - sa - nym, Wa - tan!

27

$\text{\textcircled{S}}_1$

f

33

mf

Me-niñ - ki - dir se - niñ gi - je - gün - di - zñ, Ser-gin säh-ra -

33

mf

39

la - ryñ, jan dag bi - len dü - zñ,

39

mp

mf

44

$\text{\textcircled{S}}_2$ *mf*

Ar - zu - wym, hak - la - sam jan ha - lal ak du - zñ, Gal - maz ýü - re -

44

$\text{\textcircled{S}}_2$ *mf*

A - dyñ baý - dak e - der jan gel - jek ne - sil - ler, Ba - ky - dyr şöñ -

49

gim - de ar - ma - nym, Wa - tan!
ra - tyň hem şa - nyň, Wa - tan!

1.

54

2.

f

59

63

mf

Aý - la-nar a - syr - lar, do - la-nar ýyl - lar, Müň-läp ba - har

63

mf

68

ge-ler, jan a - çy-lar gül - ler,

68

mf

2/4



73 *Gutarmak üçün*

Gal - maz ýü - re - gim - de ar - ma - nym, Wa - tan!

77

sf

Mukaddes goýnuňda geldim kemala,
 Seniňkidir tende bu janym, Watan!
 Mähriň bilen çöýduň, saldyň ak ýola,
 Bagtdan doldurdyň çar ýanym, Watan! } 2 gezek

Bulaklaryň suwun içdim, doýmadym,
 Güller içre özge güli söýmedim,
 Nirde bolsam waspyň dilden goýmadym,
 Diňlesem doýmajak dessanym, Watan! } 2 gezek

Meniňkidir seniň gije-gündiziň,
 Sergin sähralaryň, dag bilen düzüň,
 Arzuwym, haklasam halal ak duzuň,
 Galmaz ýüregimde armanym, Watan! } 2 gezek

Aýlanar asyrlar, dolanar ýyllar,
 Müňläp bahar geler, açylar güller,
 Adyň baýdak eder jan geljek nesiller,
 Bakydyr şöhratyň hem şanyň, Watan! } 2 gezek

BU MENİŇ WATANYM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Nowruz Gurbanmyradowyňky

Moderato

12/8 mf

3

5 mf mf

Gü-ne - şe baý Hy-dyr gö-ren top - ra - gy, Bu me-niň Wa - ta - nym,

8

me-niň Wa - ta - nym. Göz gu-wan-jym her güli, her ýap-ra - gy,

11 Θ_1

Bu me-niñ Wa - ta - nym, me-niñ Wa - ta - nym.

11 Θ_1 *mf*

14 *f*

17 Ar - zuw - la - ny pe - der - ler - miñ - ar - ka - myñ,

19 Do-wa - ma - ty şu gü - nū-miñ, er-tä - miñ, jan, me-niñ er-tä - miñ. *mp*

22

Gül-ýaý - dy - sy ge - lin ys - ly kür-tä - niň,

mf

25

Bu me-niň Wa - ta - nym, me-niň Wa - ta - nym. Wa - ta - nym, Wa - ta - nym,

mf

28

me - niň Wa - ta - nym, Bu me-niň Wa - ta - nym, me-niň Wa - ta - nym.

mf

31

mf



34 1. 2. $\text{S}_{1,02}$ *Gutarmak üçin*
 Wa-ta - nym, Wa-ta - nym,
 34 1. 2. $\text{S}_{1,02}$
 me-niň Wa-ta-nym, Bu me-niň Wa-ta-nym, me-niň Wa-ta-nym.
 37 Fine
 37 Fine *sf*

Güneşe baý Hydyr gören topragy,
 Bu meniň Watanyň, meniň Watanyň.
 Göz guwanjym her güli, her ýapragy,
 Bu meniň Watanyň, meniň Watanyň.

Arzuwlany pederlermiň, arkamyň,
 Dowamaty şu günümiň, ertämiň,
 Gülýaýdysy ajap gelin kürtäniň,
 Bu meniň Watanyň, meniň Watanyň.

Çar pasyl ýüküni çemenden taýlan,
 Güýjüme güýç goşup, göwnümi çaglan,
 Bedewi, halysy dünýäni baglan,
 Bu meniň Watanyň, meniň Watanyň.

Süňni halal bu gurulmyş binasy,
 Ady aýdym, dillermiziň senasy,
 Arkadagym Hak sylamyş Penasy,
 Bu meniň Watanyň, meniň Watanyň.

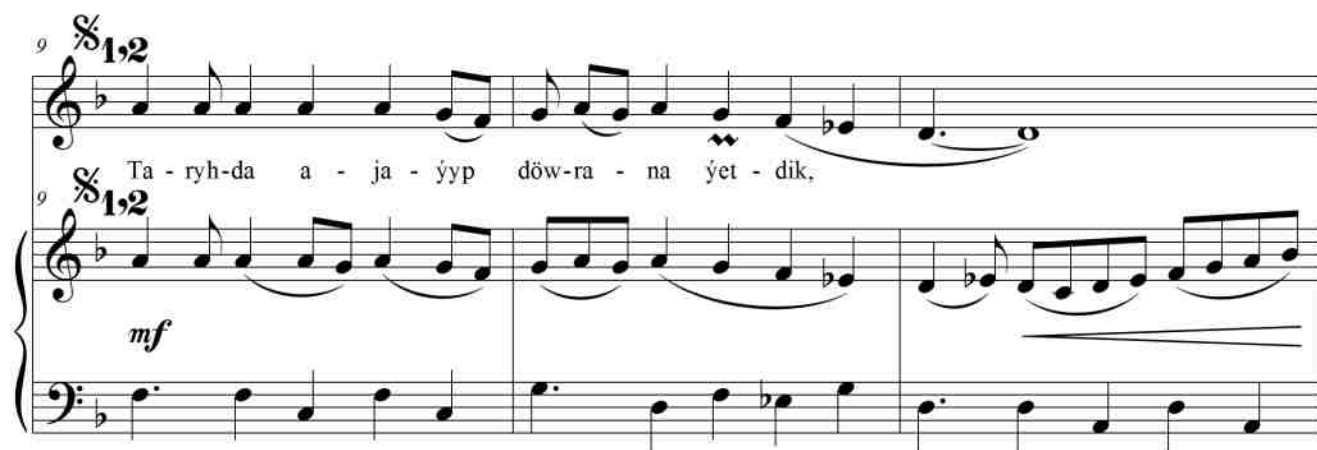
Käbäm ýaly ýeke-täğim, ykbalym,
 Buýsanjym, guwanjym, lebzim, ygrarym,
 Tarypyna zehin joşup saýranym,
 Bu meniň Watanyň, meniň Watanyň.



MÄHRIBAN WATANYM, SENİŇ SAÝAŇDA

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Ilmyrat Pudakowyňky

Allegro moderato



12

Ta-ryh-da a - ja - ýyp döw-ra - na ýet - dik, Mäh-ri - ban Wa - ta-nym, se - niň sa - ýaň - da.

12

mf

16

Ga-raş - syz, Bi - ta - rap döw-le - te ýet - dik, Mäh-ri - ban Wa - ta-nym,

16

mf

20

se - niň sa - ýaň - da.

20

f

23

f

Al - tyn a-syr sa - ry ýa-sa - dyk ýo - ly,

23

f

26 *mf*

Ýo - lu-myz gal - ky - nyş al - kyş - dan do - ly,

26 *mf*

39 *Gutarmak üçin*

Mäh-ri-ban Wa-ta - nym, se-niň sa-ýaň-da.

mf *p*

Taryhda ajaýyp döwrana ýetdik,
 Mähriban Watanyň, seniň saýaňda.
 Garaşsyz, Bitarap döwlete ýetdik,
 Mähriban Watanyň, seniň saýaňda.

Gaytalam:

Altyn asyr sary ýasadyk ýoly,
 Ýolumyz alkyşdan ýeňişden doly,
 Ösýär ýaşlarymyz saňa wepaly,
 Mähriban Watanyň, seniň saýaňda.

Biz egilmez baky bagtyň eýesi,
 Şadyýana gözel wagtyň eýesi,
 Ylalaşyk ak paýtagtyň eýesi,
 Mähriban Watanyň, seniň saýaňda.

Gaytalam.

Gül Watanyň gün geldikçe beýgelyär,
 Beýgeldikçe göwnüm, dünýäm giňelýär.
 Türkmenistan älem içre boý alýar,
 Mähriban Watanyň, seniň saýaňda.

Gaytalam.

WATANYM, IL-GÜNÜM BAKY ÝAŞASYN

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki

Sözleri Arzygül Mätkerimowanyňky

Allegro moderato



15

Yüz-lap-mün-lap ton-na ak bug-daý al - dyk,

15

mf

19

Rys - gy - myz beý - gel - di, biz gö - ge gal - dyk, jan biz gö - ge gal - dyk,

19

22

Çöl-le-riň i - çinde po-lat ýol sal-dyk, Wa-ta - nym, il - gü-nüm ba - ky ýa - şa-syn.

22

mf

26

Ba - ky ýa - şa-syn, ba - ky ýa - şa-syn. Wa-ta - nym, il - gü-nüm ba - ky ýa - şa-syn.

26

1.

30 2. *Gutarmak üçin*

ba - ky ýa - şa - syn. Ba - ky ýa - şa - syn, ba - ky ýa - şa - syn.

33 1. 2.

Wa - ta - nym, il - gü - nüm ba - ky ýa - şa - syn. ba - ky ýa - şa - syn.

sf

Ýaşyl Tugum, al-asmanda pasyrda,
 Watanyň, il-günüm baky ýaşasyn.
 Türkmen bagta ýetdi altyn asyrda,
 Watanyň, il-günüm baky ýaşasyn.

} 2 gezek

Ýüzläp-müňläp tonna ak bugdaý aldyk,
 Rysgymyz beýgeldi, biz göge galdyk,
 jan, biz göge galdyk,
 Çölleriň içinde polat ýol saldyk,
 Watanyň, il-günüm baky ýaşasyn.

} 2 gezek

Ýurdum baýdyr hem nebite, hem gaza,
 Gazaply gys döndi mylaýym ýaza,
 Watan sözi meňzär in şirin saza,
 Watanyň, il-günüm baky ýaşasyn.

} 2 gezek

Galkynan türkmenim ýaşayar joşup,
 Watan paýhasyndan derýa dek daşyp,
 jan, derýa dek daşyp,
 Altyn asyr geldi asyrlar aşyp,
 Watanyň, il-günüm baky ýaşasyn.

} 2 gezek

Gaytalamak üçin:

Baky ýaşasyn, baky ýaşasyn,
 Watanyň, il-günüm baky ýaşasyn.

ÝAŞYL TUGUM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Ilmyrat Pudakowyňky

Allegro moderato

f

4 1. 2. *mf*
A - su - da - lyk

7 as - man ör - ki, Ýaz je - mal - ly ýa - şyl Tu - gum.

10 E - ne ýe - riň ýa - şyl gör - ki, Ýaz je - mal - ly
mf sf

13

ýa - şyl Tu-gum. E - ne ýe - riň ýa - şyl gör - ki,

13

mf

16

Ýaz je-mal - ly ýa - şyl Tu-gum. Dur-kuň-da A -

16

mf

19

ýyň je-ma - ly, Bāş ýyl-dyz bāş do - gan ýa - ly,

19

22

Bāş gö - lüň Ak - ma-ýaň ýo - ly, Ýaz je-mal - ly

22

mf



25

ýa - şyl Tu-gum, Bäs gö - lün Ak - ma-ýaň ýo - ly,

28

Ýaz je - mal - ly

1 2 Fine

ýa - şyl Tu-gum Fine

sf

Asudalyk asman örki,
Ýaz jemally ýaşyl Tugum.
Ene ýeriň ýaşyl görki,
Ýaz jemally ýaşyl Tugum.

} 2 gezek

Ýaz pasly gelip kemala,
Parladyň saba şemala,
Togap edýän set müň ýola,
Ýaz jemally ýaşyl Tugum.

Durkuňda Aýyň jemaly,
Bäs ýyldyz bäs dogan ýaly,
Bäs gölün Akmaýaň ýoly,
Ýaz jemally ýaşyl Tugum.

} 2 gezek

Asly altyn ene ýeriň,
Alýan känin, açyp syryn,
Ruhy Altyn asyryň,
Ýaz jemally ýaşyl Tugum.

ÝAŞYL TUGUŇ PARLASYN

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Orazmyrat Rejebowyňky

Allegro

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The first system (measures 1-3) features a forte (f) dynamic. The second system (measures 4-6) continues the piano accompaniment. The third system (measures 7-9) introduces the vocal melody with lyrics in Turkmen. The fourth system (measures 10-12) shows a mezzo-forte (mf) dynamic for the piano part. The fifth system (measures 13-14) includes first and second endings for the vocal line. The sixth system (measures 15-17) concludes with a forte (f) dynamic and a crescendo.

f

4

7

Jan - dan sö - ýen Di - ýa - rym, Ýa - şyl Tu - guň par - la - syn. Haý - ran e - dip Ýer şa - rym,

mf

10

1. 2.

Ýa - şyl Tu - guň par - la - syn! Ýa - şyl Tu - guň par - la - syn!

f

13

Gez - dim dün - ýä - de ýurt kân, Gör - me - dim sen deý me - kan,

13

mf

16

Ga - raş - syz e - ziz ül - kâm, Ýa - şyl Tu - guň par - la - syn! Ýa - şyl Tu - guň par - la - syn!

16

1. 2.

19

Par - la - syn, par - la - syn! Ýa - şyl Tu - guň par - la - syn!

19

mf

21

Ga - raş - syz e - ziz ül - kâm, Ýa - şyl Tu - guň par - la - syn! Ýa - şyl Tu - guň par - la - syn!

21

1. 2.

Gutarmak üçin

24

Par - la - syn, par - la - syn, par - la - syn jan Baý - da - gyň,

24

28

1. Gu-wan-ýar ar-ka-da - şyň, Türk-men, Tu-guň par-la-syn! 2. Ýa-şyl Tu-guň par-la-syn! par - la - syn!

28

1. 2.

sf

Jandan söýen Diýarym,
Ýaşyl Tuguň parasyn!
Haýran edip Ýer şaryn,
Ýaşyl Tuguň parasyn!

Nazar salan Biribar,
Halyň hem bedewiň bar.
Bir gören ýüze sylýar,
Ýaşyl Tuguň parasyn!

Gezdim dünýäde ýurt kân,
Görmedim sen deý mekan,
Garaşsyz eziz ölkäm,
Ýaşyl Tuguň parasyn!

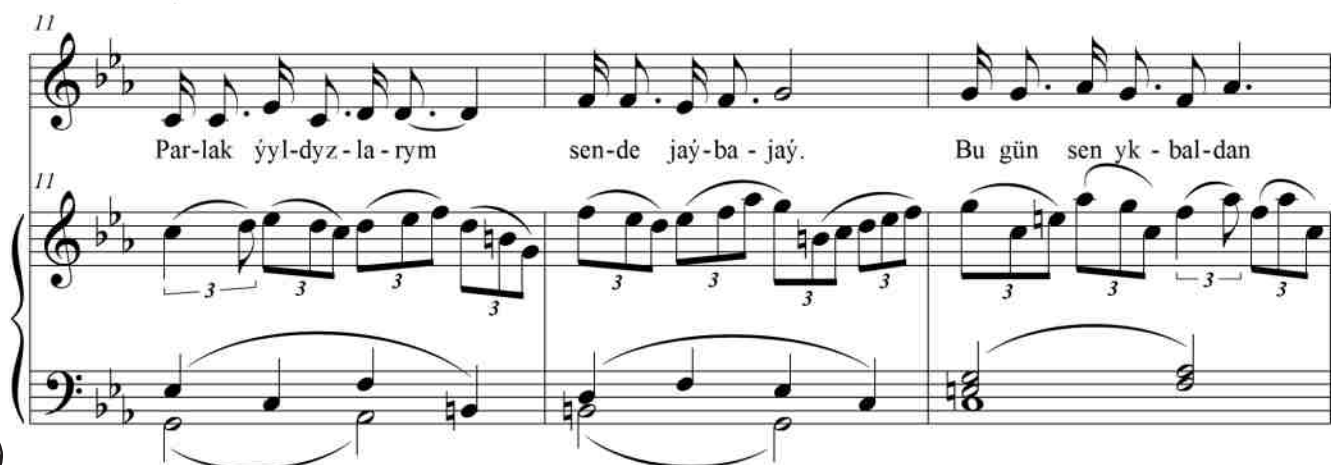
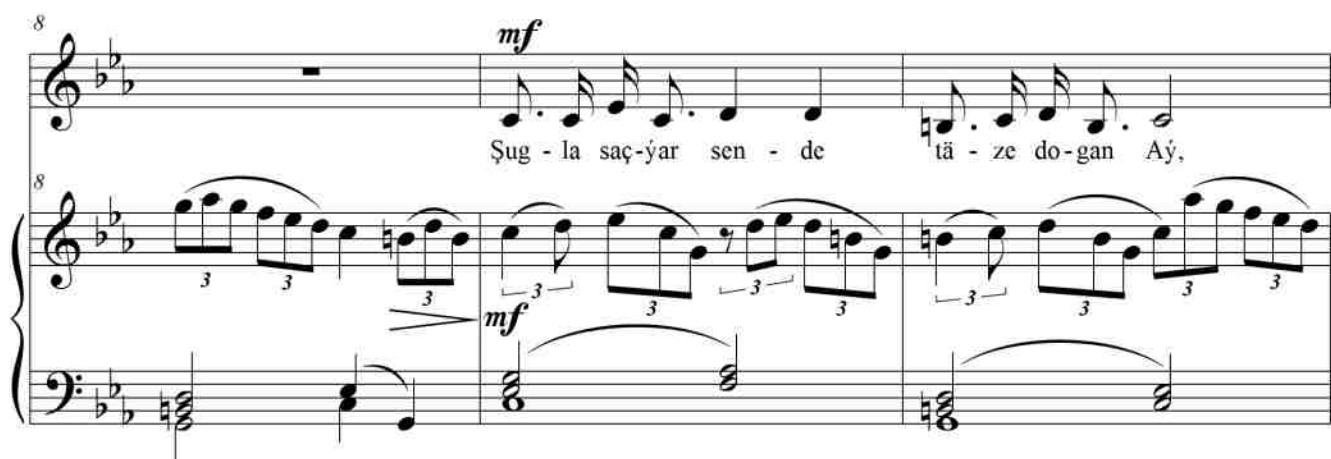
Ilimiň göwün hoşy,
Halkymyň bagt guşy,
Guwanýar arkadaşyň,
Türkmen, Tuguň parasyn!



ÝAŞYL BAÝDAGYM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Amanguly Magtymowýňky

Allegro moderato



14

bi - ze ber-len paý, A - su - da as - ma - nym ýa - şyl Baý-da - gym,

14

17

Bu gün sen yk - bal - dan bi - ze ber-len paý, A - su - da as - ma - nym

17

20

ýa - şyl Baý-da - gym.

20

23

f Göl-le-rin-de baş we - la-ýat gar-daş-lar. A-gyr gün-de ýan ber - me-dik syr-daş-lar.

23

mf



27 *mf*

Bu gün bir sup - ra-da bi-rik - di baş - lar, Türk-me - niñ yk - ba-ly ýa - şyl Baý-da - gym,

27 *mf*

3 3 3

31

Bu-gün bir sup - ra-da bi-rik-di baş - lar, Türk-me - niñ yk - ba-ly ýa - şyl Baý-da - gym.

31

3 3 3 3

3

35

Ýa - şyl Baý-da-gym, ýa - şyl Baý-da-gym, Türk-me - niñ yk - ba-ly ýa-şyl Baý-da - gym.

35

3 3 3

39

ýa - şyl Baý-da-gym, ýa-şyl Baý-da - gym, Türk-me-niñ yk - ba-ly ýa - şyl Baý-da - gym.

39

3 3 3

43

f

47

51

54

☞ Gutarmak için

Ber - ka - rar döw - let - de ýa - şyl Baý - da - gym,

54

57

Ber - ka - rar döw - let - de ýa - şyl Baý - da - gym.

57

sf



Şugla saçýar sende täze dogan Aý,
Parlak ýyldyzlarym sende jaýba-jaý.
Bu gün sen ykbaldan bize berlen paý,
Asuda asmanym ýaşyl Baýdagym. } 2 gezek

Göllerinde baş welaýat gardaşlar,
Agyr günde ýan bermedik syrdaşlar.
Bu gün bir suprada birikdi başlar,
Türkmeniň ykbaly ýaşyl Baýdagym. } 2 gezek

Sende Pyragynyň saýrak dili bar,
Türkmen sungatynyň ezber eli bar.
Atalaň gadymdan gelýän ýoly bar,
Geçmişim, şu günüm ýaşyl Baýdagym. } 2 gezek

Sen Türkmeniň gözleriniň guwanjy,
Oguz han nesliniň başynyň täji,
Agzybir birleşen gollaryň güýji,
Geljegime nur saçýan ýaşyl Baýdagym. } 2 gezek

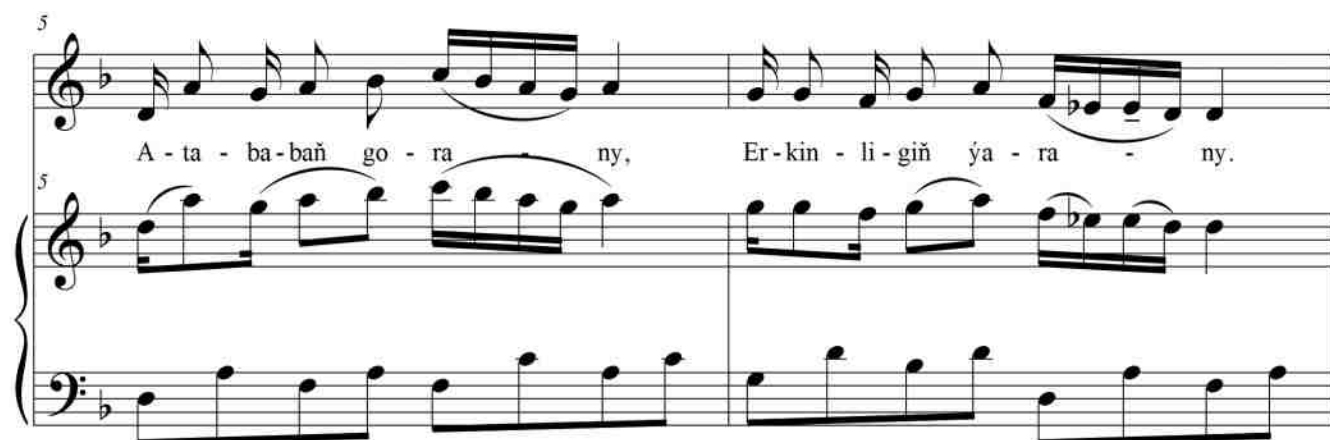
Sen asmana galyp, berkarar bolduň,
Ýer ýüzünde ýagşylyga ýar bolduň,
Hasam beýge galyp, bagtyýar bolduň,
Berkarar döwletde ýaşyl Baýdagym. } 2 gezek

PARLA, ÝAŞYL BAÝDAGYM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki

Sözleri Nurmyrat Gurbanmyradowyňky

Moderato



9 2.

Par - la, ýa - şyl Baý - da - gym.

9 2.

f

11

13

Buý-san - jy-myň er - ki sen,

13

15 1. 2.

Ýa-şyl Tu-gum gör-ki sen. Ýa-şyl Tu-gum gör-ki sen. Dün-ýä-mi-zin ber-ki sen,

15 1. 2.

18 1. Par-la, türk-men Baý-da - gym. 2. Par-la, türk-men Baý-da - gym.

18 1. 2.

20

p

Ata-babaň gorany,
 Erkinligiň ýarany,
 Söýgi bilen synlany,
 Parla, ýaşyl Baýdagym. } 2 gezek

Buýsanjymyň erki sen,
 Ýaşyl Tugum görki sen,
 Dünýämiziň berki sen,
 Parla, türkmen Baýdagym. } 2 gezek

Dolandyrdyň aslyma,
 Eşret berdiň halkyma,
 Hem galkyna-galkyna,
 Parla, eziz Baýdagym. } 2 gezek

Eziz mekan abadan,
 Çar ýandan gelsin myhman.
 Türkmenistan mähriban,
 Parla, eziz Baýdagym. } 2 gezek



ÝAŞA ERKINLIGIM, ÝAŞA, BAÝDAGYM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Myrat Ömüriňki

Allegro moderato



14

Ýa - şa, er - kin - li - gim, ýa - şa, Baý-da-gym. Ýa-şa, er - kin-li - gim,

14

17

ýa - şa, Baý - da - gym.

17

20

Ke-rem - li top-rak-da aý - lan-sañ her ýan,

20

mf

23

Şug - la - syn sa - çyp dur a - jap bir eý - ýam,

23



25

a - jap bir eý - ýam.

25

27

Wa - ta - nym, men sa - ña ba - şy - my eg - ýän,

27

30

Ýa - şa, er - kin - li - gim, ýa - şa, Baý - da - gym.

30

32

Wa - ta - nym, men sa - ña

32

35

ba-şy - my eg - yân, Ýa - şa, er - kin - li - gim,

35

37

ýa - şa, Baý - da - gym. Ýa - şa, er - kin - li - gim,

37

39

ýa - şa, Baý - da - gym.

39

42

Ýa - şa, er - kin - li - gim, ýa - şa, Baý - da - gym.

42



44

1.

Ýa - şa, er - kin - li - gim, ýa - şa, Baý - da - gym.

44

1.

46

2.

ýa - şa, Baý - da - gym.

46

2.

sf

Berkarar döwletiň zamany geldi,
 Ýaşa, erkinligim, ýaşa, Baýdagym.
 Göwünler göterlip, asmana galdy,
 Ýaşa, erkinligim, ýaşa, Baýdagym. } 2 gezek

Keremli toprakda aýlansaň her ýan,
 Şuglasyn saçyp dur ajap bir eýýam.
 Watanyň men saňa başymy egýän,
 Ýaşa, erkinligim, ýaşa, Baýdagym. } 2 gezek

Synlaň bu gün gülleýşini döwrümiň,
 Synlaň bu gün gülleýşini ömrümiň.
 Arkadagym, uzak bolsun ömrüňiz,
 Ýaşa erkinligim, ýaşa Baýdagym. } 2 gezek

Diýarym gün-günden beýgelýär gülläp,
 Gözel ymaratlar gurulýar münläp.
 Türkmen öňe barýar danasyn diňläp,
 Ýaşa, erkinligim, ýaşa, Baýdagym. } 2 gezek

DIÝARYM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Nurmyrat Gurbanmyradowyňky

Moderato

f

4

1. 2.

6 *mf*

Ga - raş - syz - lyk bi - ze joş - gu - ny ber - di, Sa - ña gur - ban bol - sun,
Dost - do - gan - lar bi - ze e - li - ni ber - di, Sa - lam - la - şar ýurt - lar

6 *mf*

9 1. 2.

ja - nym Di - ýa - rym. ja - nym Di - ýa - rym.
bi - len Di - ýa - rym. bi - len Di - ýa - rym.

9 1. 2.



11

Di-ýa - rym, Di-ýa - rym, e - ziz Di-ýa-rym, Sa - ña gur-ban bol-sun

14

§ Gutarmak üçin

bu ja - nym - te - nim. bu ja - nym - te - nim.

Garaşsyzlyk bize joşguny berdi,
 Saňa gurban bolsun, janym Diýarym.
 Dost-doganlar bize elini berdi,
 Salamlaşar ýurtlar bilen Diýarym.
 Diýarym, Diýarym, eziz Diýarym,
 Saňa gurban bolsun bu janym-tenim.

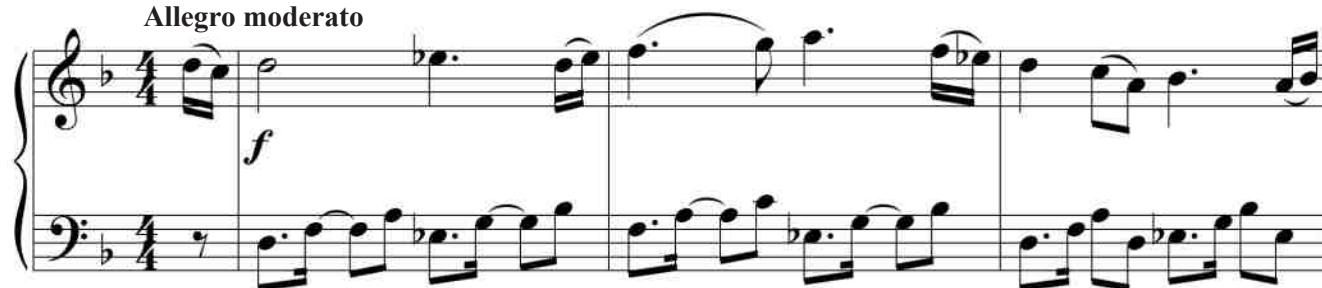
Eteginde umman daglarym ýatyr,
 Daýhan zähmetinden gül, bala batyr.
 Ýurduma baş bolup Arkadag otыр,
 Sür döwrany, Türkmenistan Diýarym,
 Diýarym, Diýarym, janym Diýarym,
 Baky ýaşa, eziz türkmen Diýarym.

Başa täç edindim bu gün men seni,
 Ata-babalaryň gadym mesgeni.
 Asmanyň arassa, polatdan billi,
 Owazaň jahana dolsun, Diýarym.
 Diýarym, Diýarym, türkmen Diýarym,
 Namysym, mertebäm, eziz Diýarym.

DIÝAR

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Atadurdy Gurbanowyňky

Allegro moderato



13

nur al - ýañ, Di-ýar. Er - te - ki - leň dün - ýä - si - ne meň - ze - ýip,

16

Öz - ge - riş - ler bi - len nur al - ýañ, Di-ýar.

19

Her gü - nü - miz toý - baý - ra - ma bes - len - ýär, Ha - zy - na baý gud - rat -

22

ke - rem - li, Di-ýar. Ö - süp bar - ýañ ä - dim - saý - yn, gün - sa - ýyn,

25

Gül bos-san-ly ba - gy - E - rem - li Di-ýar. Gül bos-san-ly ba - gy -

25

28

E - rem - li Di - ýar.

28

mf *cresc.*

31

Ö - süp bar-ýañ ä - dim -

31

f

34

sa-ýyn, gün-sa-ýyn, Gül bos-san-ly ba - gy - E - rem - li, Di-ýar.

34



37

Gül bos-san-ly ba - gy - E - rem - li, Di - ýar.

37

p

Arkadagyň pähim-parasadynda,
 Bagtyýar döwürden nur alýaň, Diýar.
 Ertekileň dünýäsine meňzeýip,
 Özgerişler bilen nur alýaň, Diýar.

Gaýtalama:

Her günümüz toý-baýrama beslenýär,
 Hazyna baý gudrat-keremli, Diýar.
 Ösüp barýaň ädimsaýyn, günsaýyn, } 2 gezek
 Gül bossanly bagy-Eremli, Diýar.

Haýran edýär bu gojaman Zemini,
 Mähir-muhabbetli gujagyň, Diýar.
 Myhmanlaryň üçin açyk elmydam
 Naz-nygmatdan doly saçagyň, Diýar.

Gaýtalama.

Wasp edeni şahyrlaryň-bagşylaň,
 Şirinden-şirindir owazyň, Diýar.
 Ogul-gyzlaň belent-belent arzuwy,
 Baky eşretlendir dowamyň, Diýar.

Gaýtalama.



BAKY ŞÖHRAT SIZE, GAHRYMANLARYMYZ

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki

Sözleri Berdimyrat Ataýewiňki

Moderato



13

wu-sy gi-de - nok. Yü-rek - ler-den oñ a - wu-sy gi-de - nok.

13

16 *mf* Gutarmak için 4 gezek gaytalamaly

Ba - ky şöh-rat si - ze gah-ry - man - la - ry-myz,

16 *mf*

18 1. 2. Fine

Ba - ky şöh-rat si - ze mäh-ri - ban - la - ry-myz. ban - la - ry-myz.

18 Fine

21

21



Aý-ýyllar aýlanyp, wagt geçse-de,
 Urşuň salan ýaralary bitenok.
 Mazar ýazgylary solup öçse-de,
 Ýüreklerden oň awusy gidenok.

Gaýtalama:

Baky şöhrat size, gahrymanlarymyz,
 Baky şöhrat size, mähribanlarymyz.

Türkmen gerçeklerimiz Watanmyz üçin,
 Gaýgyrman özlerniň janyn berdiler.
 Duşmanyň baknasy bolmazlyk üçin,
 Mertlerçe göreşip döşün gerdiler.

Gaýtalama.

Olaryň görkezen gahrymanlygy
 Soňky nesillere nusga-edepdir.
 Uruş weteranlaň gezip ýörmegi
 Ýaşlara atalyk milli mekdepdir.

Gaýtalama.

TÜRKMEN DILIM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Begmyrat Agamyradowyňky

Allegro moderato

f

1. 2. $\frac{12}{8}$

Döw - le - ti - miň yk - ra - ry,

mf

10 Il - gü-nü-miň yg - ra - ry, Hal - ky-myň na - mys - a - ry, Türk - men di - lim -

15 baý - ly - gym, Türk - men - di - gim - bar - ly - gym!

mf

19

Boý-lap ma-ny - um-ma - nyň, boý-lap ma - ny -

19

23

um-ma - nyň, Il - ki hūw - di diň-lä - nim,

23

27

Gep-läp, söz - läp diň-mä - nim, Türk - men di - lim -

27

31

baý - ly - gym, Türk-men-di - gim - bar - ly - gym!

31



36 $\text{♩} \text{1,2,3} \text{0}$

36 $\text{♩} \text{1,2,3} \text{0}$ Türk - men di - lim -

41

41 baý - ly - gym, Türk - men - di - gim - bar - ly - gym!

mf *f* *sf*

Döwletimiň ykrary,
Il-günümiň ygrary,
Halkymyň namys-ary,
Türkmen dilim baýlygym,
Türkmen digim barlygym!

Boýlap many-ummanyň,
Ilki hüwdi diňlänim,
Gepläp, sözläp diňmänim,
Türkmen dilim baýlygym,
Türkmen digim barlygym!

Synaglara döz gelen,
Timarlanyp, özgeren,
Sözlemäge söz beren,
Türkmen dilim baýlygym,
Türkmen digim barlygym!

Gorkut ataň pendisi sen,
Magtymgulyň bendisi sen.
Çyn hossarly indisi sen,
Türkmen dilim baýlygym,
Türkmen digim barlygym!

Bagtym, hazyna-genjim,
Watanyma buýsanjym,
Arkadaga guwanjym,
Türkmen dilim baýlygym,
Türkmen digim barlygym!

POLAT ÝOLLAR

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Ilmyrat Pudakowyňky

Allegro
♩ 1,2

f *leggiero*

5 Ga-dy-my ýü-pek ýol e - mer-da-ma-ry, Ak-ma-ýaň ak ýo - ly bu po-lat ýol-lar.

5 *mf*

9 1. Säh-ra-ýy türk-me-niň jöw-her ke-me-ri, Ak ýo-ly, Hak ýo - ly bu po-lat ýol-lar.

9 1.

13 2. bu po-lat ýol-lar. Wa-tan e-ne ýü - rek, ýol da-mar-ga - ny,

13 2. *f* *mf*



17

Şol ýü-re-ge luk-man Ýurt Gah-ry - ma-ny, Hal-kyň Hak ýo-lu - na ha-ýyr-yh-sa-ny,

17

21

1. Dynç-ly - gyň päk ýo - ly bu po - lat ýol - lar. 2. bu po - lat ýol - lar. § 1,2

21

1. 2. § 1,2

Gadymy ýüpek ýol emer-damary,
Akmaýaň ak ýoly bu polat ýollar.
Sähraýy türkmeniň jöwher kemeri,
Ak ýoly, hak ýoly bu polat ýollar.

Göwsünden ýol berip keremli daglar,
Ýoluň sag-soluny bezär çarbaglar,
Öz eliň, öz ýakaň ajaýyp çaglar,
Gadym ýüpek ýoly bu polat ýollar.

Watan – ene ýürek, ýol – damar-gany,
Şol ýürege lukman Ýurt Gahrymany,
Halkyň Hak ýoluna haýyr-yhsany,
Dynçlygyň päk ýoly bu polat ýollar.

Garaşsyz, Bitarap, Açyk gapylar,
Hoşniýetli gelýän myhman köpeler,
Günorta hem Demirgazyk köprüler,
Tejen – Sarahs – Maşat ýoly bu ýollar.

Ýañlandyryp otly zogy çar ýany,
Tirsegne galdyrdy Sarahs babany.
Ilmyrat Nowaly dostluk beýany,
Bu ýollar, bu ýollar, bu polat ýollar,

SERHETÇINIŇ AÝDYMÝ

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Nurmyrat Gurbanmyradowyňky

Tempo di Marela
♩ 1,2

Go - ra - ýan ser - het, Ýa - rag e - lim - de. Ýü - rek-de Wa - tan,

Was - py di - lim - de. Aý - dyp - dym ka - sam, Ak ýü - re - gim - den.

Ja - nym be - re - rin, Geç - me - rin sen - den. Geç - me - rin sen - den.

10

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking 'Tempo di Marela' and a time signature of 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Turkmen. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings like 'mf'. There are also articulation marks like slurs and accents. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated. The lyrics are: 'Go - ra - ýan ser - het, Ýa - rag e - lim - de. Ýü - rek-de Wa - tan, Was - py di - lim - de. Aý - dyp - dym ka - sam, Ak ýü - re - gim - den. Ja - nym be - re - rin, Geç - me - rin sen - den. Geç - me - rin sen - den.' The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.



Goraýan serhet,
 Ýarag elimde.
 Ýürekde Watan,
 Waspy dilimde.

Gaytalam:

Aýdypdym kasam
 Ak ýüregimden.
 Janym bererin,
 Geçmerin senden.

Hiňlenip assa,
 Aýdýaryn aýdym.
 Dünýäm parahat,
 Asmanym aýdyň.

Gaytalam.

Özüm hiç zatdan,
 Etmeýän gorky.
 Bat berýär maňa
 Watanmyň görki.

Gaytalam.



ENE ÝÜREGI

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Ilmyrat Pudakowyňky

Moderato

mf

3

5

7

9

12 3 4

12 3 4

A - ýa - gy - ña ti - ken bat - sa

mf



12

döz-me-zim, döz-me - zim Ol e - ne ýü - re - gi, e - ne ýü - re - gi.

12

18

Ja-nym-te-nim, ga-nym, sag hem sol gö - züm, sol gö - züm. Ol e - ne ýü - re - gi, e - ne

18

24

ýü - re - gi.

24

§1,3,4

§1,3,4

28

3

3

3

Aýagyňa tiken batsa dözmezim,
 Ol ene ýüregi, ene ýüregi.
 Janym-tenim, ganym, sag hem sol gözüm,
 Ol ene ýüregi, ene ýüregi. } 2 gezek

Şeýlebir mähriban, ýöne näzikdir,
 Şeýlebir mähri kân, mähri azykdyr,
 Şek ýetirmek külli günä, ýazykdyr,
 Ol ene ýüregi, ene ýüregi. } 2 gezek

Dünýe deý giň, özem şeýlebir sada,
 Durşy bilen mekdep, döp-dessur, kada,
 On iki süňňi halal mylaýymzada,
 Ol ene ýüregi, ene ýüregi. } 2 gezek

Dözmezim, dönmezim, kábäm, didarym,
 Men ondan aýrylyp nirä gideýin.
 Ilmyrat Nowaly diýr, ýalňyz mydarym,
 Ol ene ýüregi, ene ýüregi. } 2 gezek





KÄBAM ENEM, KYBLAM ATAM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki

Sözleri Hudaýguly Allamyradowyňky

Moderato

§2

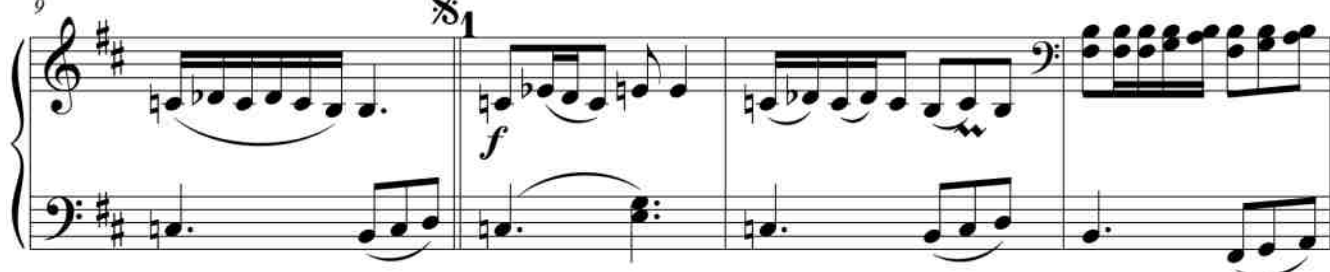


5

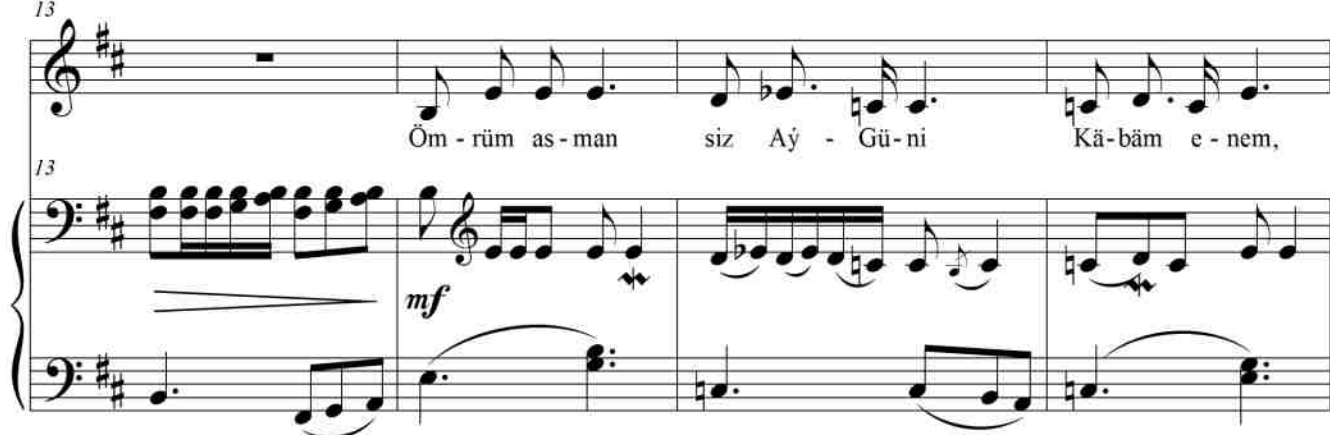


9

§1



13



17

kyb - lam a - tam. Bă-gül ki - min bes - läp me - ni

21

Kä-bäm e - nem, kyb - lam a - tam. Bă-gül ki - min

25

bes - läp me - ni Kä - bäm e - nem, kyb - lam a - tam.

28

Say - rañ - say - rañ



33

a - syl zy - ban O - wa - zy - ñyz ga - tal - dy - ban.

38

Dün - ýäm ju - wan, si - zem ju - wan, Kä - bäm e - nem,

41

kyb - lam a - tam.

45

Ak ýo - lu - ñyz ýo - lum bo - lar,

49

Ag - tyk - la - ry - ñyz a - lym bo-lar,

53

Ne - sil - le - ri - ñiz i - lim bo-lar, Kā - bām e - nem,

56

kyb - lam a - tam. Kā - bām e - nem,

59

kyb - lam a - tam, Kā - bām e - nem, kyb - lam a - tam.





Ömrüm asman, siz Aý-Güni,
Käbäm enem, kyblam atam.
Bägül kimin besläp meni
Käbäm enem, kyblam atam.

Mydam göwün şadymşyňyz,
Ojagymda odumşyňyz,
Dutar bolan tudumşyňyz,
Käbäm enem, kyblam atam.

Saýraň-saýraň asyl zyban,
Owazyňyz gataldyban.
Dünýäm juwan, sizem juwan,
Käbäm enem, kyblam atam.

Ak ýoluňyz ýolum bolar,
Agtyklaryňyz alym bolar,
Nesilleriňiz ilim bolar,
Käbäm enem, kyblam atam.

Ak guwlara meňäpsiňiz,
Il-günüme her-bapsyňyz.
Päk ömrüme binýatsyňyz,
Käbäm enem, kyblam atam.

SÄHRAM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Nurmyrat Gurbanmyradowyňky

Tempo di Valse

mf

4 1. 2. *mf*
Ba-ryp ýa-kyn syn et-sem,

4 1. 2. *mp*

8 Gül ýü-zü-ňe, jan säh-ram. Köp gün-ler ga-rap dur-sam,

8 *mf*

12 1. 2.
Doý-ma-nam, as-la säh-ram. la säh-ram.

12 1. 2. *f*



16 *mf* Ke-ýik - ler, da -

20 gyn - da-dyr, Tow-şan-lar, säh - rañ - da-dyr. *f*

24 Käki-lik - ler, jül - gäh - de-dir, To - ty guş - ly, *mf*

28 1. 2. *f* Meñ säh - ram, Meñ säh - ram, *f*

32 *mf*
gül säh-ram, Dün-ýäm a-bat, bag-ty-ýar,
32 *mf*
36 1. 2.
Bu jen-net-dir meň säh-ram meň säh-ram
36 1. 2. *mf*
40 *rit.* *p*

Baryp ýakyn syn etsem,
Gül ýüzüňe, jan sähram.
Köp günler garap dursam,
Doýmanam asla, sähram.

} 2 gezek

Biter injir, alma, nar,
Hoz, üzüm, ýazlary bar.
Saýaňda gezer dildar,
Jerenli, nüzli sähram.

{

Keýikler dagyndadyr,
Towşanlar sähraňdadyr.
Käkilikler jülgäňdedir,
Toty guşly meň sähram.

} 2 gezek

Bize gelsin, dogan, ýar,
Akyl, paýhas bary bar.
Dünýäm abat, bagtyýar,
Bu jennetdir meň sähram.

{



HOŞ GAL, MEKDEP!

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Orazmyrat Gurbanowyňky

Moderato

mf

5

9

f

13

2.

Yü-rek-den söz - le - ri diý - sem, E - ziz mek - dep, hoş gal in - di.

13

2.

mf

18

Ke - mal tap - ýan sa - ña uý - sam, E - ziz mek - dep, hoş gal in - di.
Ki - tap - la - ry çäk - siz söy - düm,

18

mf

22

1. 2.

27

Taý-syz wes-ýet - le - re uý - dum, Men ýa - da-man was - pyň diý - dim,

27

f

31

35

Taý-syz wes-ýet - le - re uý - dum, Men ýa - da-man was - pyň diý - dim.

35



39 *Gutarmak üçin*

Hoş gal in - di, hoş gal in - di. E - ziz mek - dep, hoş gal in - di.

43

Hoş gal in - di, hoş gal in - di. E - ziz mek - dep, hoş gal in - di.

47

3 (üç) gezek gaytalamaly

Hoş gal in - di, hoş gal in - di. E - ziz mek - dep, hoş gal in - di.

Ýürekden sözleri diýsem,
Eziz mekdep, hoş gal indi.
Kemal tapýan saňa uýsam,
Eziz mekdep, hoş gal indi.

2 gezek

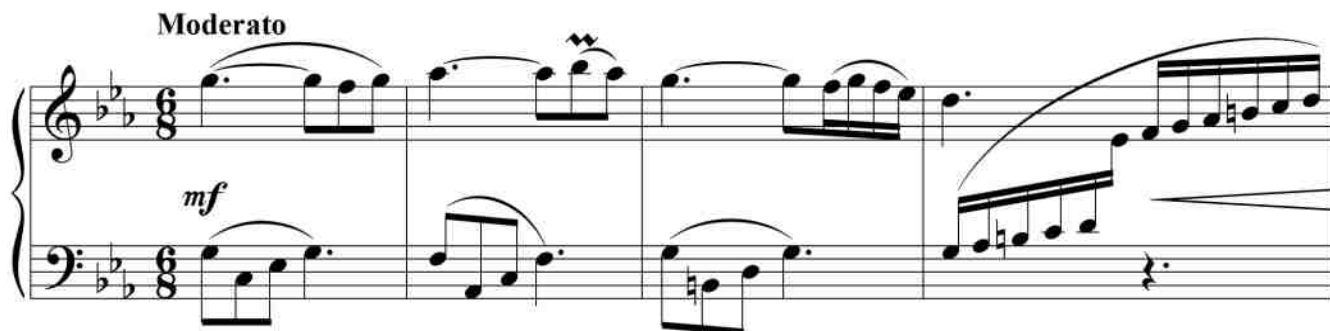
Saňa bagladym ömrümi,
Sowatly etdiň sen bizi.
Öwretdiň ýollaň berkini,
Eziz mekdep, hoş gal indi.

Taýsyz wesýetlere uýdum,
Men ýadaman waspyň diýdim.
Kitaplary çäksiz söýdüm,
Eziz mekdep, hoş gal indi.

2 gezek

Bizden hoşal bolgun senem,
Mähriň berdiň misli enem.
Nobat geldi, gidýän menem,
Eziz mekdep, hoş gal indi.

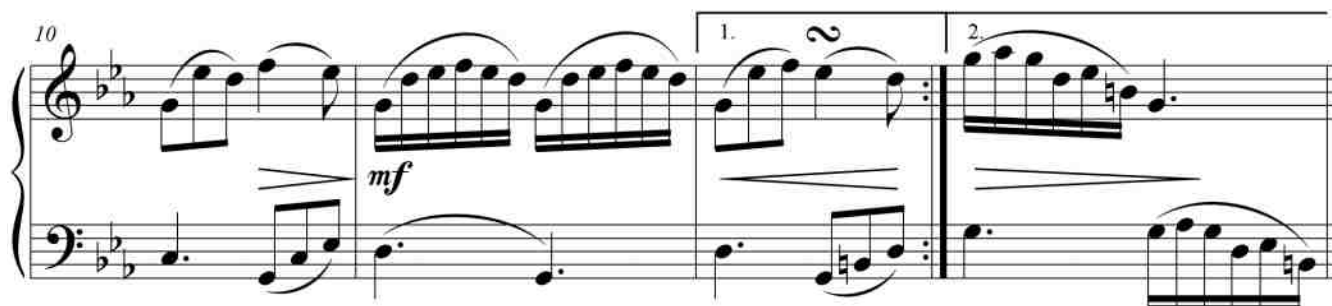
Moderato



5



10



14

mf

En-tek sa-da-lyk-dan zy-ýan çe-ken ýok. Sa-da bol-sun o-gu-ly-ňyz, gy-zy-ňyz.

14

mp




18

1.

Geç-sin ýaz-la-ry-ňyz he-re-ket bi-len, Be-re-ket-li gel-sin tyl-la güý-zü-ňiz.

18

mf

1.

22

2.

tyl-la güý-zü-ňiz. Tö-rü-ňiz-de he-mi - şe-lik gu-ra-lan Ýum-şak sal-lan-ça-gyň ýat-ma-syn ba-dy.

22

2.

mf

27

Sa-çag-ňyz-da çö-rek, duz hal-ta - da duz, Sön-me-sin o - jak-da o - ja-ryň o - dy.

27

mf

31

1.

2.

f *mf*

Leg. * *Leg.* *

36

Sön - me-sin, sön - me-sin, sön - me-sin o - dy. Sön - me-sin o - jak - da o - ja - ryň o - dy.

36

mf *mp*

40

mf

44

rit. *pp*

Entek sadalykdan zyýan çeken ýok,
Sada bolsun ogulyňyz, gyzyňyz.
Geçsin ýazlaryňyz hereket bilen,
Bereketli gelsin tylla güýzüňiz.

} 2 gezek

Gaýtalama:

Törüňizde hemişelik guralan
Ýumşak sallançagyň ýatmasyn bady.
Saçaňyzda çörek, duz haltada duz,
Sönmesin ojakda ojaryň ody,

} 2 gezek
} 2 gezek

Duluňyzdan gelin baksyn aý bolup,
Tüýnüňizden gelin bolup Aý baksyn.
Ýaman niýet bilen işikden giren
Ýagşy niýet bilen işikden çyksyn.

} 2 gezek

Gaýtalama.

Sönmesin, sönmesin, sönmesin ody.
Sönmesin ojakda ojaryň ody.

} 2 gezek



GELDI BAHAR BAÝRAMY – GÖZEL GYZLAŇ BAÝRAMY

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Altyn Baýramdurdyýewanyňky

Allegro moderato



13

Tog - san do - lup ba - har gel - di, lä - le - reý - han çe - men - de,

15

Se - ri du - man - ly ja - ha - nyň ba - gy - bos - san ça - gyn - da,

17

Gel - di ba - har baý - ra - my - gö - zel gyz - laň baý - ra - my.

19

gö - zel gyz - laň baý - ra - my.



22

Pyn-tyk ýa - ryp şa-ha - lar, gol ýaý - ra-dar, gül a - çar,

25

Pyn-tyk ýa - ryp şa-ha - lar, gol ýaý - ra-dar, gül a - çar,

28

Ak pat - rak deý ak gül - ler ä - le - me a - tyr sa - çar,

30

Toý - nuk gu - rap dur - na - lar, gök - den gy - kuw - lap ge - çer,



32

1. 2.

Gel-di ba - har baý-ra - my - gö-zel gyz-laň baý - ra - my. gö-zel gyz-laň baý - ra - my.

35 *mf*

Baý-ra - my jan, baý-ra - my jan, gö-zel gyz-laň baý-ra - my. Gel-di ba - har-baý-ra - my

35 *mf*

38 %_{1,2} Gutarmak üçin

gö-zel gyz-laň baý-ra - my. Baý-ra - my jan, baý-ra - my jan, gö-zel gyz-laň baý-ra - my.

38 %_{1,2}

41

Gel - di ba - har-baý - ra - my gö - zel gyz-laň baý - ra - my.

41





Topragymyň ýyly demi dänelerde dömende,
Togsan dolup bahar geldi, läle-reýhan çemende.
Seri dumanly jahanyň bagy-bossan çagynda,
Geldi bahar baýramy – gözel gyzlaň baýramy. } 2 gezek

Pyntyk ýaryp şahalar gol ýaýradar, gül açar,
Ak patrak deý ak güller äleme atyr saçar,
Toýnuk gurap durnalar gökden gykuwlap geçer,
Geldi bahar baýramy – gözel gyzlaň baýramy. } 2 gezek

Goja zemin joş alyp, baharda saýrar guşlar,
Ýaýlamda owlak-guzy bökjekläp ýaýnamyşlar.
Begres geýnen baýyrlar güllere çolanmyşlar,
Geldi bahar baýramy – gözel gyzlaň baýramy. } 2 gezek

Bahar berekediniň zerler bolup siňişin,
Tylla nurly Güneşiň şapak bolup çoguşyn,
Ak monjuk dek damjalaň ýañaklara damyşyn,
Kömelekli, jümjümeli, geldi bahar baýramy. } 2 gezek

Çigildemler toplumy göýä halyň öýdümü,
Meň bahary söýşüm dek özgelerem söýdümü?!
Bahar sesine goşup ýürekdäki aýdymy,
Aýdymly-sazly geldi gözel gyzlaň baýramy. } 2 gezek

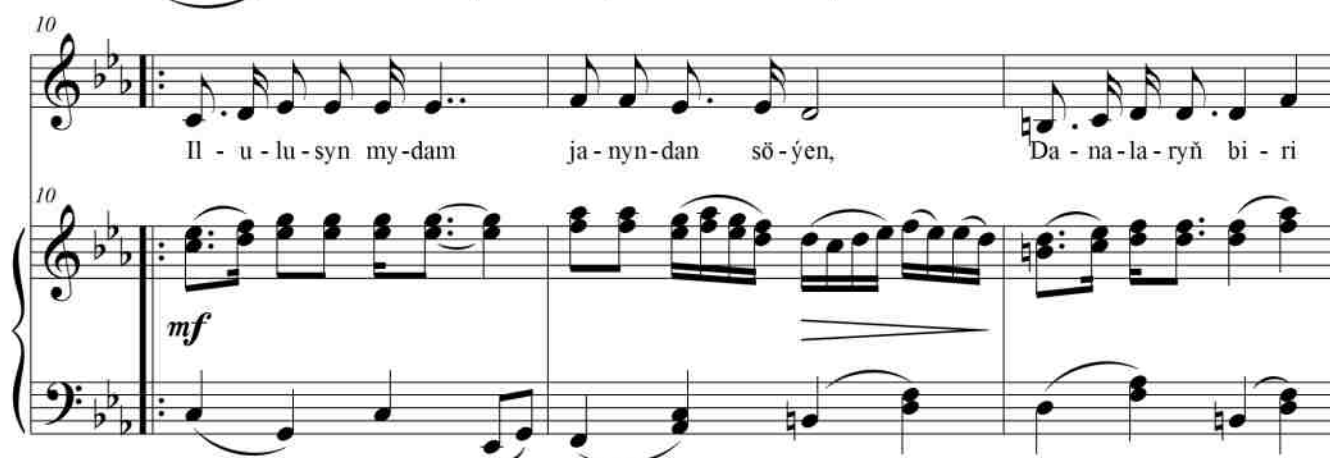
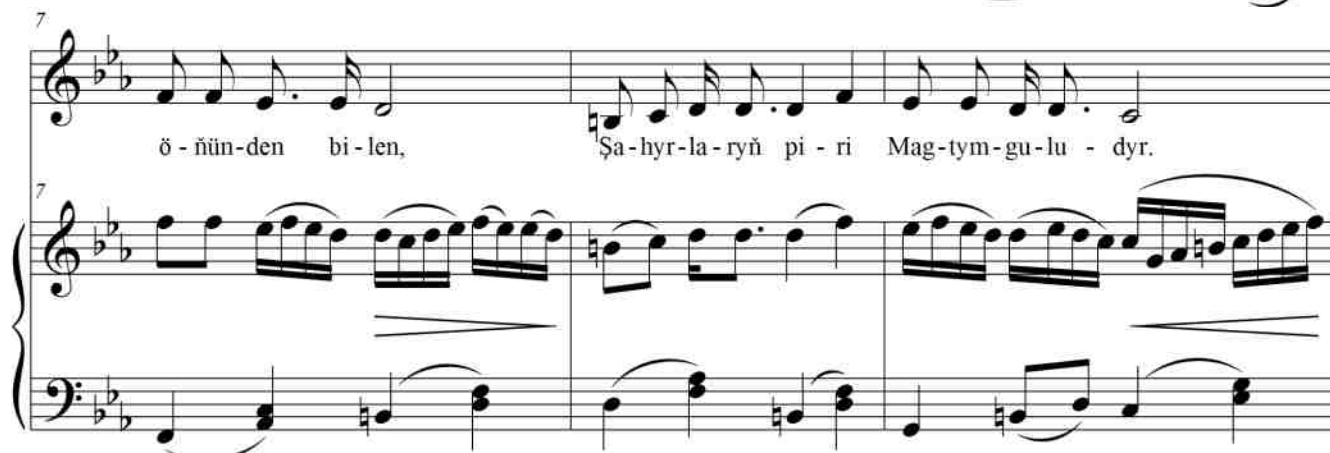
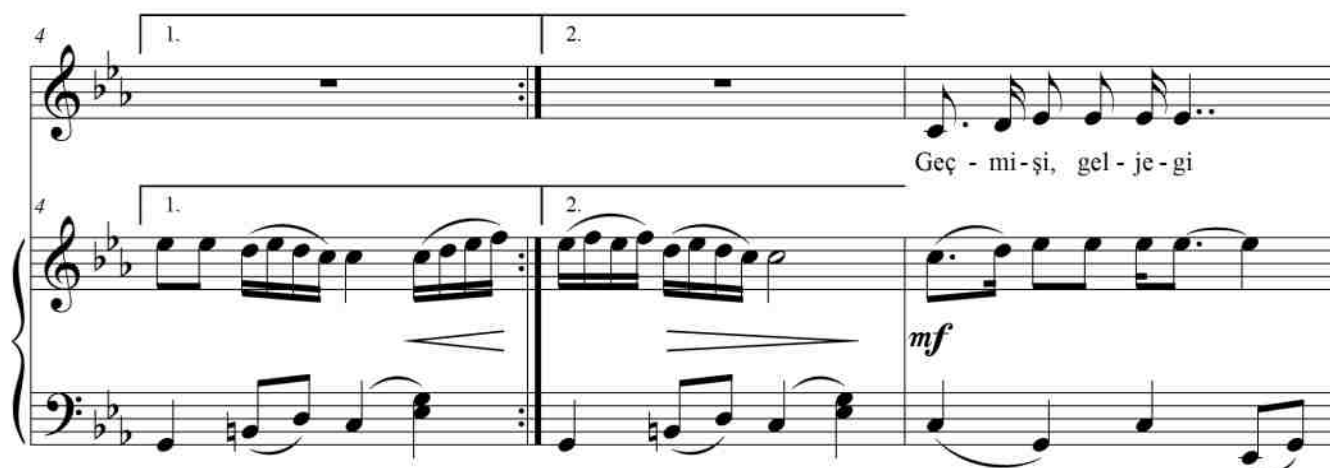
Pasyllaň şasy bahar, ýaşlygymyň ýazydyr,
Ýazyň ýagşy baharyň bezegi, owazydyr.
Iemmer-lemmer bulutlar baharyma nüz eder,
Goşa toý bolup geldi, geldi bahar baýramy. } 2 gezek



YÜREKLERDE DIRI MAGTYMGULUDYR

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Gülnara Gurbanowanyňky

Allegro moderato



13

Mag - tym - gu - lu - dyr.

13

mf

16

Ber - ka - rar döw - le - ti ar - zuw - lap ge - zen, A - kyl um - ma - nyn - da

16

mf

19

gu - laş - lap ýü - zen, Her ben - di na - kyl - lyk şy - gyr - lar dü - zen,

19

22

Söz ä - lem - niň şı - ri Mag - tym - gu - lu - dyr. Her ben - di na - kyl - lyk

22

mf *mf*

25



25



28



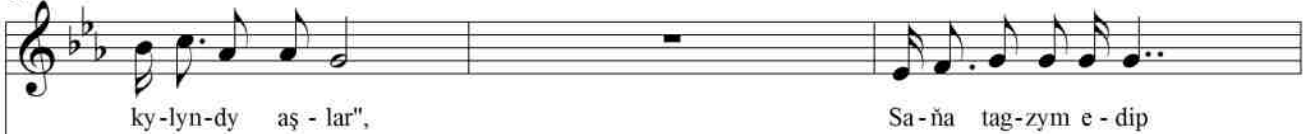
31



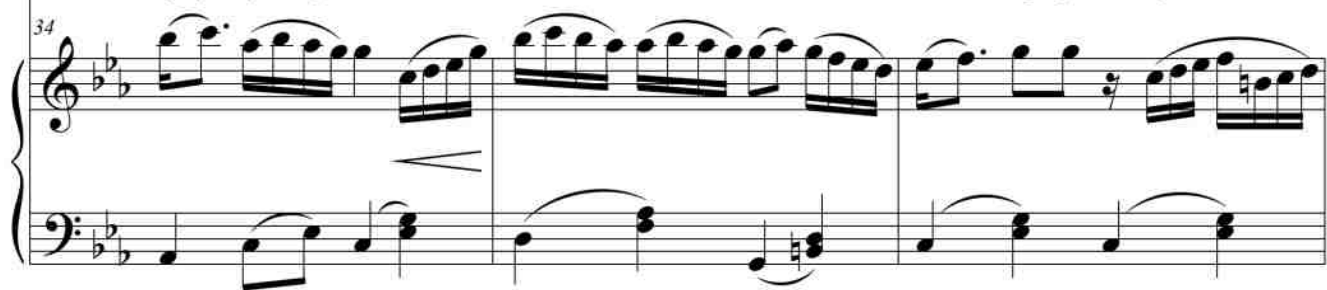
31



34



34



37

e - gil-ýär baş-lar, Da - na - la - ryň bi - ri Mag-tym-gu-lu - dyr.

40

Sa - ña tag-zym e - dip, e - gil-ýär baş - lar, Da - na - la - ryň bi - ri

43

Mag-tym-gu-lu - dyr. Da - na - la - ryň bi - ri Mag-tym-gu-lu - dyr.

46

Mag - tym - gu - lu - dyr. Mag-tym - gu-lu - dyr.





Geçmişi, geljegi öňünden bilen,
 Şahyrlaryň piri Magtymguludyr.
 Il-ulusyn mydam janyndan söýen,
 Danalaryň biri Magtymguludyr.

Berkarar döwleti arzuwlap gezen,
 Akyl ummanynda gulaçlap ýüzen,
 Her bendi nakyllyk şygrylar düzen,
 Söz älemniň şiri Magtymguludyr.

Gör, bu gün jem boldy ýakynlar-daşlar,
 «Bir suprada taýýar kylyndy aşlar».
 Saňa tagzym edip, egilýär başlar,
 Danalaryň biri Magtymguludyr.

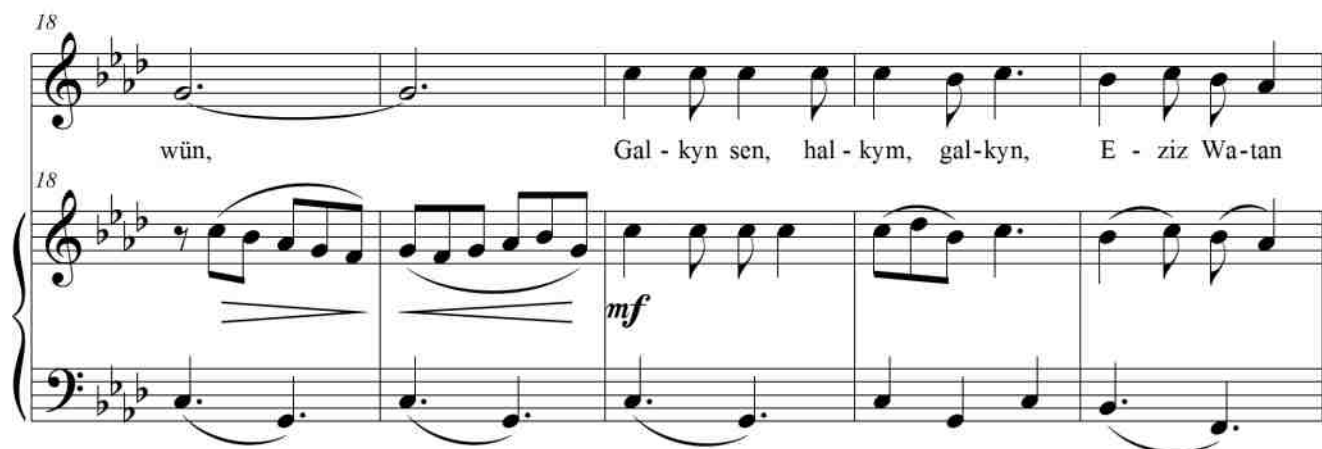
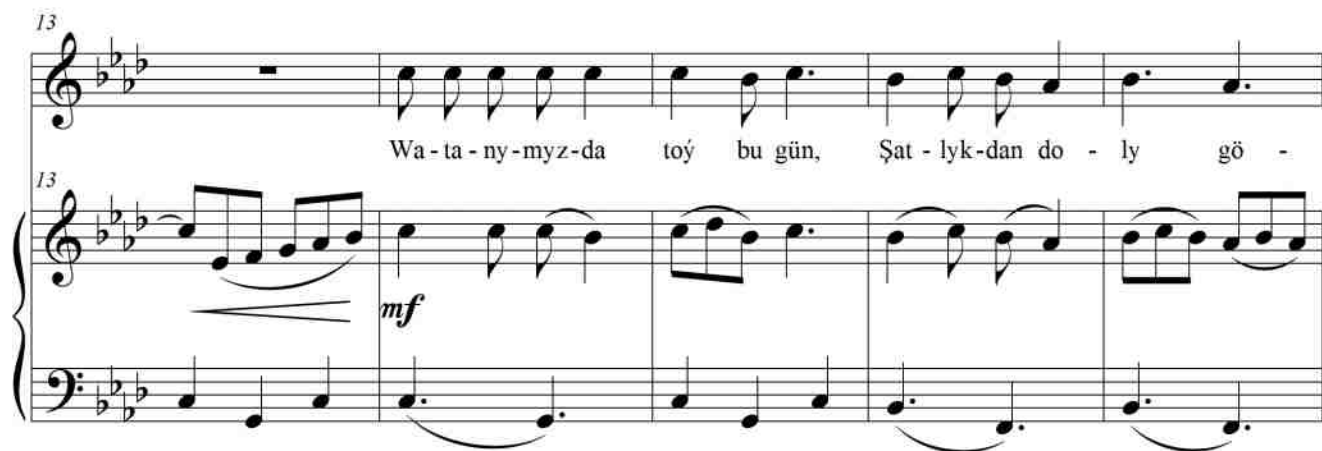
Şygyr äleminde pähimli zor är,
 Her setiriň boldy jana tenekar,
 Şükür, bir Watan bar, Arkadagym bar,
 Ýüreklerde diri Magtymguludyr.
 Şükür, bir Watan bar, Prezidentim bar,
 Ýüreklerde diri Magtymguludyr.

TOÝ AÝDYM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Azat Muhammetberdiýewiňki

Allegro moderato

$\frac{3}{4}$ 1,2



23

ya - şa - syn. Joş - sun, yü - rek - ler _ joş-sun,

23

mf

28

Toý se - si ä - lem daş-syn, O - wa - zy aý - dym sa - zy,

28

33

A - syr - dan a - syr aş - syn.

33

$\%_{1,2}$

38

Gutarmak üçin

A - syr - dan a - syr aş - syn.

38

mf



42

A - syr - dan a - syr aş - syn.

f *sf*

Watanymyzda toý bu gün,
 Şatlykdan doly göwün,
 Galkyn sen, halkym, galkyn,
 Eziz Watan ýaşasyn.

Gaýtalama:

Joşsun, ýürekler joşsun,
 Toý sesi älem daşsyn,
 Owazy, aýdym-sazy,
 Asyrdan asyr aşsyn.

Gülleýär eziz Diýar,
 Bagy-bossan läleazar,
 Ýaşyl Tugum parlaýar,
 Türkmen ilim bagtyýar.

Gaýtalama.

Döwlet guşy humaýym,
 Jennete baý mekanym,
 Sensiň baharym-ýazym,
 Türkmenistan Watany.

Gaýtalama.

AÝAZBABA, GARPAMYK

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Akmämmet Giçgeldiýewiňki

Allegro moderato

f

7

13

mf

Ýe - ne gel - di öý - mü - ze,

13

mf

19

A - ýaz - ba - ba, Gar - pa - myk. Şat - lyk çay - dy ýüz - mü - ze, A - ýaz - ba - ba, Gar - pa - myk.

19

25

Gut-lag eş-dip di-lin-den, Men mă-hir-den ýy-lyn-dym. Sow-gat ber-di e-lin-den,

31

A-ýaz-ba-ba, Gar-pa-myk. A-ýaz-ba-ba, A-ýaz-ba-ba, A-ýaz-ba-ba, Gar-pa-myk.

37

f

42

Gutarmak üçin
Hoş gel-di-ňiz, hoş gel-di-ňiz,
mf



47

A - ýaz - ba - ba, Gar - pa - myk.

Ýene geldi öýmüze,
 Aýazbaba, Garpamyk.
 Şatlyk çaydy ýüzmüze,
 Aýazbaba, Garpamyk.

Gutlag eşdip dilinden,
 Men mähirden ýylyndym.
 Sowgat berdi elinden,
 Aýazbaba, Garpamyk.

Her günümüz bolsun toý,
 Öýke-kinäň yzda goý!
 Goý, aýlansyn öýme-öý,
 Aýazbaba, Garpamyk.

Hormatlanýar, söýülýär,
 Törden orun goýulýar.
 Hökman geler diýilýär
 Aýazbaba, Garpamyk.

BU GIJE

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Atamyrat Atabaýewiňki

Allegro moderato

§ 1,2

Ýü-re-gim ler-zan u-rup, O-da düş-di bu gi-je. Ýa-ry-myň aý je-ma-ly

mf

7 Ýa-da düş-di bu gi-je. 7 Ýa-ry küý-se-di gö-wün, Bu gi-je a-

12 gyr gi-je. 12 Gül ýü-zü-ni gör-me-sem, Gal-ma-dy sa-byr gi-je.

17

23

Ýa-rym men-den a-lys - da, Di-ňe gel-di göz ö-ňü-me.

23

mf

29

1. 2.

Şe-mal, sa-la - mym ýe - tir,

29

1. 2.

mf

34

Gö - zel - le - riň gö - ze - li - ne.

34

$\%_2$



40

40

46

46

Fine

Fine

Ýa - ry-myň aý je - ma - ly,

Ýa - da düş-di bu gi - je.

Ýüregim lerzan urup,
Oda düşdi bu gije.
Ýarymyň aý jemaly
Ýada düşdi bu gije.

} 2 gezek

{ Gije ýeli, bar-da sen,
Sypa ýaryň öýmesin.
Seniň elten salamyň
Ýazsyn ýaryň öýkesin.

Ýary küýsedi göwün,
Bu gije agyr gije.
Gül ýüzüni görmesem,
Galmady sabyr gije.

} 2 gezek

{ Öýkesi ýazylan ýarym,
Gözlesin bári-bári.
Ýaryň gara gözleri
Däri, derdime däri.

Ýarym menden alysdan,
Diňe geldi göz önüme.
Şemal, salamym ýetir
Gözelleriň gözeline.

} 2 gezek

{ Bári baksa ýagtylar
Gara gije, tüm gije.
Arzym ýetse ýaryma,
Giňär ýüregim gije.

Ýogsa ýürek urunyp,
Oda düşdi bu gije.
Ýarymyň aý jemaly,
Ýada düşdi bu gije.

} 2 gezek



SEN NIREDE, NIREDE?

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Gözel Şagulyýewanyňky

Tempo di Valse



mf

7

1. 2. mf

Göz - le - rim ýo - la bak -

13

ýar, Sen ni - re - de, ni - re - de?

13

20

Bu ýyl - lar ýyn - dam ak - ýar, Sen ni -

20



27

re - de, ni - re - de? Bu ýyl - lar ýyn - dam ak - ýar,

27

mf

Leo * Leo * Leo * Leo *

34

Sen ni - re - de, ni - re - de?

34

f *cresc.*

41

Aý - ra - ly - gyň za ry - ny Çek - dir -

41

47

me dert da - gy - ny,

47

1.

1.

54 2.

Goý - ma - ly ar - ma - ny - ny, Sen ni - re - de,

61 ?

ni - re - de? Goý - ma - ly ar - ma - ny - ny, Sen ni -

mf

Leo. * Leo. * Leo. * Leo. *

68

re - de, ni - re - de? Ni - re - de ýar, ni - re -

Leo. * Leo. * Leo. *

74 1. 2.

de ýar, Sen ni - re - de, ni - re - de de?

1. 2.

Leo. *



80

1. 2.

Sen ni - re - de, ni - re - de de?

80

1. 2.

86

3

sf

Gözlerim ýola bakýar,
 Sen nirede, nirede?
 Bu ýyllar ýyndam akýar,
 Sen nirede, nirede? } 2 gezek

Aýralygyň zaryny, } 2 gezek
 Çekdirme dert-dagyny. } 2 gezek
 Goýmaly armanyny, } 2 gezek
 Sen nirede, nirede?

Geçip dur günler durman, 2 gezek
 Gitmedi ýükün urman. } 2 gezek
 Derek boýuňa gurban, } 2 gezek
 Sen nirede, nirede?

Gözýaşym gözümedir, } 2 gezek
 Köýdürseň közümedir, } 2 gezek
 Bu görküm özüňedir, } 2 gezek
 Sen nirede, nirede?

GÖZLERİN SENİN

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Gurbannazar Ezizowyňky

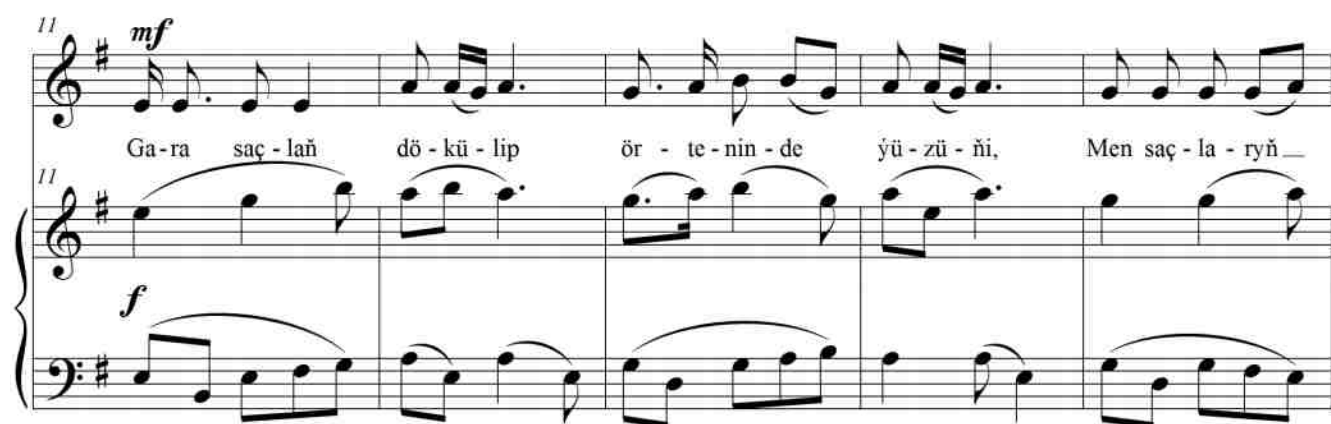
Moderato



11 *mf*

Ga-ra saç - laň dö - kü - lip ör - te - nin - de ýü - zü - ñi, Men saç - la - ryň —

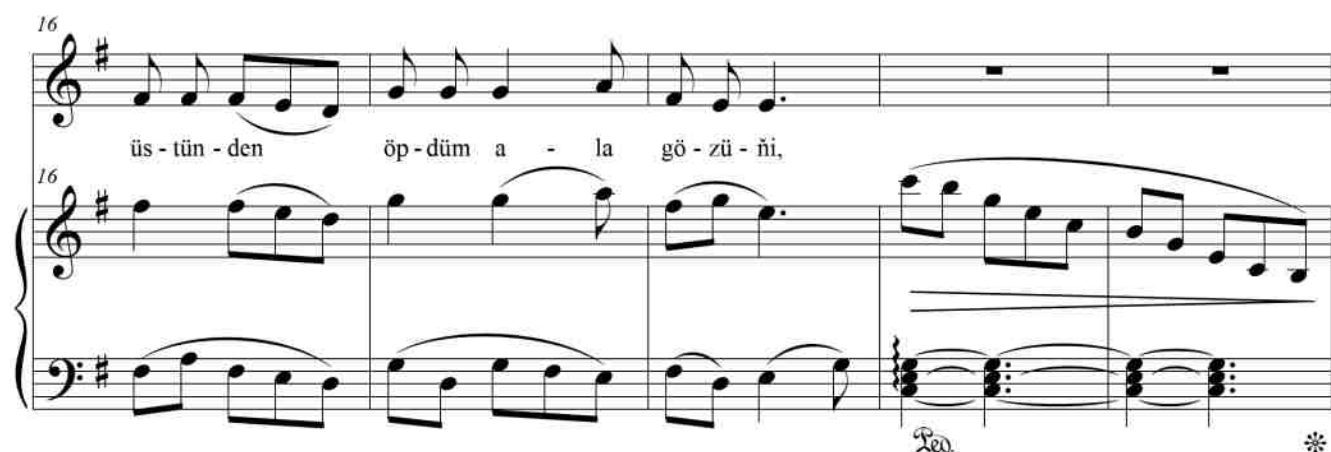
11 *f*



16

üs - tün - den öp - düm a - la gö - zü - ñi,

16



21

Ýö-ne a-ra ýol düş-di gi-je-ler aý-ym me-niň, Gal-dy, u-zak-da gal-dy

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

27

1. 2.

ga-ra göz-le-riň se-niň.

1. 2.

Ped. * Ped. * Ped. *

32

Uk-la, gü-lüm, gal, gü-lüm, o-tur, gü-lüm, gez, gü-lüm,

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

37

Şa-ha-da-ky al al-ma, ýa-ňa-gyň et-sin ça-lym.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

43

Ýö - ne nir - de ýan - sa - da, nir - de doň - sa - da te - nim, My - dam ma - ña

43

Leo. * Leo. * Leo. * Leo. * Leo. *

48

ga - ra - syn ga - ra göz - le - riň se - niň.

48

Leo. * Leo. * Leo. *

53

2. ga - ra göz - le - riň se - niň.

53

Leo. * Leo. * mf

58

58



63

Ga - ra göz - le - riň se - niň, ga - ra göz - le - riň se - niň.

63

dim.

p

Gara saçlaň dökülip örteninde ýüzüňi,
Men saçlaryň üstünden öpdüm ala gözüňi.
Ýöne ara ýol düşdi, gijeler aýym meniň,
Galdy, uzakda galdy gara gözleriň seniň.

} 2 gezek

Gaytalam:

Ukla, gülüm, gal, gülüm, otur, gülüm, gez, gülüm,
Şahadaky al alma ýañagyň etsin çalym.
Ýöne nirde ýansa-da, nirde doňsa-da tenim,
Mydam maňa garasyn gara gözleriň seniň.

} 2 gezek

Şatlygy, gamy bilen aýlanyp dur goja şar,
Onuň özüne ýetik aladasy, derdi bar.
Bir maksadym ýeňletmek agyr derdini onuň,
Güýç bersin şu işimde gara gözleriň seniň.

} 2 gezek

Gaytalam.

HUMAY GÖZLİM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Myrat Ömüriňki

Allegro moderato

f

3. 1. 2.

6.

9. **mf**

Gör - kü - ñi gör - düm gül-de, Hu-maý göz - lim, dil - be - rim,

9. **mf**

12.

Sen ýa - şa-ýaň kö - nül-de, Hu-maý göz - lim, dil - be - rim.

12.

15

A - ra-syn-da gül - le-riñ, Sa - çyñ sy-par el - le-riñ,

15

mf

18

A - ra-syn-da gül - le-riñ,

18

21

Sa-çyñ sy-par el - le-riñ, Bal-dan-my-dy leb - le-riñ, Hu-maý göz-lim dil - be-rim.

21

$\text{§}_{1,2}$

24

Gutarmak üçin

Bal-dan - my - dy leb - le-riñ, Hu-maý göz - lim dil - be - rim.

24

f

26

Bal-dan - my - dy leb - le - riň, Hu-maý göz - lim dil - be - rim.

Görküňi gördüm gülde,
 Humaý gözlim, dilberim.
 Sen ýaşayaň köňülde,
 Humaý gözlim, dilberim. } 2 gezek

Gaýtalama:

Arasynda gülleriň, } 2 gezek
 Saçyň sypar elleriň,
 Baldanmydy lepleriň, } 2 gezek
 Humaý gözlim, dilberim.

Myrat tapsa maksadym,
 Gözleriňe baksadym,
 Sensiz karar tapmadym, } 2 gezek
 Humaý gözlim, dilberim.

Gaýtalama.

Ýylgyraňda, güleňde,
 Dünýä görner gözüňde.
 Keşbiň galdy gözümde, } 2 gezek
 Humaý gözlim, dilberim.

Gaýtalama.

SAÑA GARAŞÝAN

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Gurbannazar Ezizowyňky

Moderato

mp

§1,2

f

legato

mf

Meý-dan gü - li küý-sän - de, Sa - ña ga - raş-ýan.

mf

mf

Ü - züm - ler - miz güý-zän - de, Sa - ña ga - raş-ýan. Gi - je - gün - di - ze ma - ýyl, ...

14

As-man ýyl - dy - za ma-ýyl, Je-ren çöl-dü - ze ma-ýyl, Sa - ña ga - raş-ýan.

(8^{va})

17

mf

f

20

f

1, 2

23

mp

Fine

Meýdan güli küýsände,
Saňa garaşýan.
Üzümlermiz güýzände,
Saňa garaşýan.

Gije-gündize maýyl,
Asman ýyldyza maýyl,
Jeren çöl-düze maýyl,
Saňa garaşýan.

Hoş söze teşne kimin,
Men bir ýarylan zemin,
Seň garaşýanyň üçin,
Saňa garaşýan.

Çölde üşesem oda,
Suwda azaşsam ada,
Men ullakan bir zada,
Saňa garaşýan.

Seň özüň kim? Ýa näme?
Haçan injek synama?
Ýüzümi tutup şama,
Saňa garaşýan.

Sen meň üçin oňat päl,
Sen meň üçin hoş hyýal.
...Mundan artyk mümkin däl,
Saňa garaşýan.

GELIN GELÝÄR

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Allaýar Çuriýewiňki

Allegro moderato

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Allegro moderato'. The piano part features a strong, rhythmic accompaniment with a prominent bass line. The voice part enters with a melody that is both melodic and rhythmic. The score includes lyrics in Turkmen and Russian. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The dynamics range from 'f' (forte) to 'mf' (mezzo-forte). The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated. The lyrics are: 'Gö-züň aý - dyň, goň - şu - jan, Öý - nü - ze ge - lin gel - ýär, Öý - nü - ze ge - lin gel - ýär. Gü-lüň, oý - naň, şa - dy - ýan, Toý - nu - za ge - lin gel - ýär, Toý - nu - za ge - lin gel -'.

4 1. 2. Gö-züň aý - dyň, goň - şu - jan, mf

7 Öý - nü - ze ge - lin gel - ýär, Öý - nü - ze ge - lin gel - ýär.

10 Gü-lüň, oý - naň, şa - dy - ýan, Toý - nu - za ge - lin gel - ýär, Toý - nu - za ge - lin gel -

13

ýär. Ge - lin döw - le - tiň ba - şy, Goý, be - lent bol - sun ba - şy.

13

16

Goý, be - lent bol - sun ba - şy. Goç ýi - gi - diň syr - da - şy

16

19

Gör - ka - na ge - lin gel - ýär, Gör - ka - na ge - lin gel - ýär.

19

22

Gör - ka - na ge - lin gel - ýär.

22



Gözün aýdyň, goňşy jan,
 Öýňüze gelin gelýär. (2 gezek)
 Gülün, oýnaň, şadyýan, } 2 gezek
 Toýňuza gelin gelýär.

Gaýtalama:

Gelin döwletiň başy,
 Goý, belent bolsun başy, (2 gezek)
 Goç ýigidiň syrdaşy, } 2 gezek
 Görkana gelin gelýär.

Açyk bolsun alnyňyz,
 Gutly bolsun gelniňiz, (2 gezek)
 Bagtly eken ogluňyz, } 2 gezek
 Nurana gelin gelýär.

Gaýtalama.

AÝLY AGŞAM

Sazy Gurbanguly Nuryýewiňki
Sözleri Nurmyrat Gurbanmyradowyňky

Allegretto

mp *mf*

mf

Göz-ler bak-ýar nu - ra - na, Ä - lem gal-ýar

haý - ra - na. Göz-ler bak-ýar nu - ra - na, Ä - lem gal-ýar

haý - ra - na. Ga-rap-ga-rap doý - ma - dym, Çar ta-rap, sa - gy - so - la

21 2. *mf*
 gy - so - la Aý - ly ag-şam
mp *mf*

27
 gi - je - si, Meň-zet-dim al - ma - na - ra,
mf

32
 Se-ýil ba-gyň mi - we - si, Görk ber-ýär, nur -
mf

37 1. 2.
 ly a - ýa. ly a - ýa.
f



42 1. 2. Aş-ga-ba-dyň ag - şa - my, Görk ber-ýär, sa -

47 1. 2. gy - so - la gy - so - la Görk ber-ýär, sa - gy - so - la gy - so - la

52 *mp* *p* *dim.* *pp*

Gözler bakýar nurana,	} 2 gezek	{ Geldim ýüregim joşa,	
Älem galýar haýrana.			Ýol geçip aş-aşa.
Garap-garap doýmadym,	} 2 gezek	{ Owadan hem mylaýym,	
Çar tarap, sagy-sola.			Täç edinsem bu başa.
Aýly agşam gijesi,	} 2 gezek	{ Çyralar ýyldyz, Aý dek,	
Meňzetdim alma-nara.			Köçä, бага görk berýär.
Seyil bagyň miwesi,			Aşgabadyň mährinden,
Görk berýär nurly Aýa.			Watan waspy beýgelýär.

Gutarmak üçin:

Aşgabadyň agşamy, } 2 gezek
Görk berýär sagy-sola.

MAZMUNY

Prezident halkynyň Arkadagydyr	8
Arkadagym, Gahryman Siz, Gahryman!	12
Garaşsyz, Bitarap, eziz Watanyň	15
Bitarap Türkmenistanyň	18
Bagtyýarlyk kerweni	23
Watan hakda aýdym	27
Watan hakda aýdym aýdyň, adamlar!	31
Eziz Watan	35
Watan	37
Bu meniň Watanyň	41
Mähriban Watanyň, seniň saýaňda	45
Watanyň, il-günüm baky ýaşasyn	49
Ýaşyl Tugum	52
Ýaşyl Tugun parlasyn	55
Ýaşyl Baýdagym	58
Parla, ýaşyl Baýdagym	63
Ýaşa, erkinligim, ýaşa, Baýdagym	66
Diýarym	71
Diýar	73
Baky şöhrat Size, Gahrymanlarymyz	77
Türkmen dilim	80
Polat ýollar	83
Serhetçiniň aýdymy	85
Ene ýüregi	87
Käbam enem, kyblam atam	90
Sähram	95
Hoş gal, mekdep!	98
Arzuw	101
Geldi bahar baýramy – gözeli gyzlaň baýramy	104
Ýüreklerde diri Magtymguludyr	109
Toý aýdymy	114
Aýazbaba, Garpamyk	117
Bu gije	120
Sen nirede, nirede?	123
Gözleriň seniň	127
Humaý gözüm	131
Saňa garaşýan	134
Gelin gelýär	137
Aýly agşam	140



Gurbanguly Nuryýew

WATAN WASPY

Çagalar sazçylyk, sungat mekdepleri üçin
okuw gollanmasy

Redaktor	<i>B. Orazdurdyýewa</i>
Surat redaktory	<i>G. Orazmyradow</i>
Teh. redaktor	<i>O. Nurýagdyýewa</i>
Neşir üçin jogapkär	<i>S. Nuryýew</i>
Saz redaktory	<i>P. Sarykow</i>

Çap etmäge rugsat edildi 10.02.2015.
Ölçeği 60x84 $\frac{1}{8}$. Edebi garniturası.
Şertli çap listi 16,74. Şertli reňkli ottiski 35,73.
Hasap-neşir listi 17,29. Çap listi 18,0. Sany 1400.
Sargyt № 3031.

Türkmen döwlet neşirýat gullugy.
744000. Aşgabat, Garaşsyzlyk şaýoly, 100.

Türkmen döwlet neşirýat gullugynyň Metbugat merkezi.
744004. Aşgabat, 1995-nji köçe, 20.