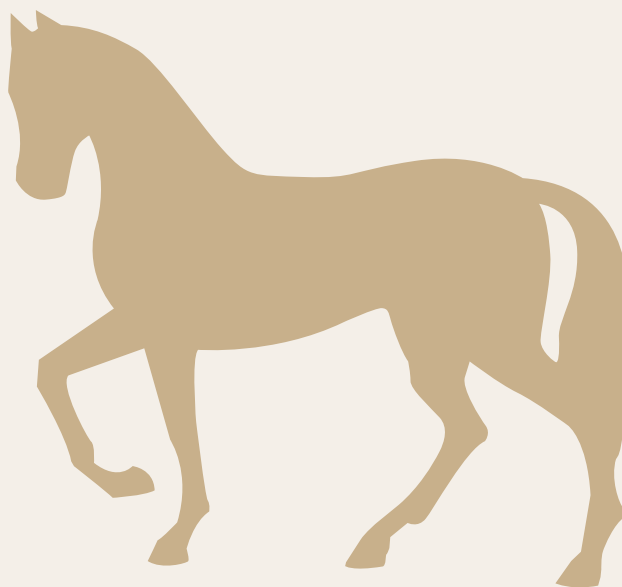


ASYRDAN-ASYRA GELÝÄN DOWAMAT



HERITAGE DEMISED ON
THROUGH CENTURIES

НАСЛЕДИЕ, ПЕРЕДАЮЩЕЕСЯ
ИЗ ВЕКА В ВЕК



Aşgabat
Türkmen döwlet neşirýat gullugy
2014

**Türkmenistanyň Prezidenti
Gurbanguly BERDIMUHAMEDOW:**

*– Merdana ata-babalarymyz ajaýyp ahalteke atlaryny ösdürip
ýetişdirip, olaryň özboluşly aýratynlygyny saklap, biziň günlerimize
ýetiripdirler.*

**President of Turkmenistan
Gurbanguly BERDIMUHAMEDOV:**

*– Our brave ancestors having bred wonderful Akhalteke horses,
kept their peculiarities till nowadays.*

**Президент Туркменистана
Гурбангулы БЕРДЫМУХАМЕДОВ:**

*– Наши мужественные предки, взрастив ахалтекинских
коней, сохранили их самобытную особенность, донесли до
наших дней.*



ASYRDAN-ASYRA GELÝÄN DOWAMAT



ASYRDAN-ASYRA GELYÄN DOWAMAT



AHALTEKE ATLARY – BEDEWLERIŇ NAÝBAŞYSY

Türkmen halky özüniň uzak taryhy döwründe dünýäniň maddy we medeni hazynasy-na hiç mahal gaýtalap döredip bolmajak birnäçe milli gymmatlyklary goşupdyr. Şolaryň biri-de, hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedowyň juda adalatly belleýşi ýaly, gamyşgulak bedew atlarymyzdyr.

Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwründe türkmen bedewiniň şöhratyny gaýtadan dünýä dolduran milli Liderimiz halkymyzyň «Saňa at diýmerin, dogan diýerin» diýip sarpalan behişi malyna çyn howandar çykdy. Döwlet Baştutanymyzyň «Ahalteke bedewi — biziň buýsanjymyz we şöhratymyz» atly kitaby bolsa, gamyşgulak bedewlerimiziň çyn waspy bolup her bir ynsanyň ýürek töründen ebedilik orun aldy. Ol kitap okyjylary ahalteke bedewleriniň geçmişi bilen-de, şu günü

bilen-de, ajaýyp häsiýetleri bilen-de ýakyn-dan tanyşdyrýar. Hormatly Prezidentimiziň kitabyňy okan pursadymyz biz ahalteke bedewleriniň ykbalynyň türkmen halkynyň ykbaly bilen aýrylmaz baglanyşyklydygyna göz ýetirýäris. Bu kitap biziň aňymyzda behişi bedewlerimiziň uzak taryhy ýoluny janlandyrýar. Ol ýol bolsa gadymy dünýäniň ençeme syýahatçylarydyr alymlaryny haýrana goýan, halkymyzyň abraý-mertebesini arşa göteren şöhratly ýoldur.

Behişi bedewlerimize bolan çuňňur söýgi, sarpa mähriban Arkadagymyzyň ýüreginde aýratyn orun alandyr. Sebäbi arkama-arka gelýän bu päk hem halal kär nesil yzarlaýar. Hormatly Prezidentimiziň ata-babalary bolsa hut şol nesle degişlidir. Hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedow sözüň doly



manysynda türkmen bedewleriniň iň ýakyn dostuna, syrdaşyna, wepaly ýoldaşyna, şeýle hem hak hossaryna öwrüldi.

Hormatly Prezidentimiziň nesil arygynyň uly akabasy bar, türkmen «adam çykýan ýer» diýdiren geçmişi bar. Hormatly Prezidentimiziň ýedi arkasynyň wekilleri Mälikguly Berdimuhamedow, Berdimuhamet Annaýew, Anna aga, Gök baý, Pyhy baý, Nepesaly baý ýaly asly halal ynsanlardan gelip çykan ilhalar adamlardyr. Hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedowyň «Älem içre at gezer» romanynda halkymyzyň seýisçilik sungaty, türkmen bedewlerini seýislemegiň syrly tärleri hakyndaky gymmatly maglumatlar taryhy we durmuş wakalaryň üsti bilen beýan edilýär. Romanda beýan edilişi ýaly Hormatly Prezidentimiziň ata-babalarynyň bedewe bolan çuňňur söýgüsi, seýisçilik sungatyny ösdürmek boýunça alyp barýan işleri nesilden-nesle dowam edip gelýär.

Ýagny Anna aganyň neberesinde bedew atlar bilen bagry badaşan abraýly seýisleriň bolandygy barada aýdylýar. Seýisçilik sun-

gaty boýunça Anna aganyň daýysy bolan Mämiş seýsiň bedewleri idetmekdäki at-abraýy halk arasynda örän ýokary bolupdyr. Çünki Mämiş seýsiň atlary seýislemeginiň özboluşly usullarynyň bolandygy barada aýdylýar. Ýagny onuň atyň boýnuny uzyn we özüni owadan edip yetiştirmek ugrundaky eden aladalary täsinligi bilen tapawutlanýar. Şeýle hem il arasynda at bilen baglanyşykly kynçylykly ýagdaýlar ýüze çykanda, adamlaryň Mämiş seýse ýüz tutmaklary, özüniň bitiren hyzmatlary üçin hak almaýandygy bolsa, onuň bu sungata uly sarpa goýýandygyny mälim edýär. Umuman, Nepesaly baýdan gaýdýan nesil arygynyň kenarynda behişdi bedewleriň egsik bolan wagty bolmandyr.

Şeýle-de Hormatly Prezidentimiziň «Döwlet guşy» atly romanynda türkmen bedewine uly sarpa goýulýar. Bu romanda aýdylyşy ýaly Mämiş seýsiň kärini dowam etdiriji Hormatly Prezidentimiziň atasynyň dogany Aba Annaýewiň hem belli atşynaslaryň biri bolandygy, onuň ahalteke tohumyny gorap saklamak we kämilleşdirmek işine ägirt uly goşant





goşandygy barada aýdylýar. Aba aga il içinde «atyň üstünde ulalan» adam hökmünde tanalýar. Aba aga atçylyk boýunça köp zatlary bilipdir. Ol atlary idetmegiň, seýislemegiň ussady bolupdyr. Bedewlere bolan çuňňur söýgi Anna aganyň kiçi ogly Berdimuhamet aganyň hem ýüreginde berk ornaşypdyr. Berdimuhamet aga özüniň Dagarman diýen bedewini iň ýakyn syrdaşy hökmünde söýüpdir.

Bedewlere bolan şeýle hormatyň, sylagyň, atşynaslygyň ata-baba nesilden – nesle geçip gelmegi Hormatly Prezidentimiziň ahalteke bedewlerine bolan söýgüsine düşünmäge giň mümkinçilik döredýär. Elbetde, Hormatly Prezidentimiziň türkmeniň uçar ganaty hasaplanýan bedew atda çapmagy hem-de bedew ata münüp sahatly türkmen sähralaryna, daglaryna, düzlerine aýlanmagy, at üstünde gezelenç etmegi şöhratly zamanamyzyň ýokary tizlikdäki buýsançly ösüşleriniň çeper öwrümlü şöhlendirilmesidir.

Şu ýerde Türkmenistanyň halk ýazyjysy,

Magtymguly adyndaky Halkara baýragynyň eýesi Gözel Şagulyýewanyň şu günüň ruhunda ýazan «Ak ýolunda, Akhanynda Arkadag» atly goşgusyny ýatlamak ýerlikli bolar:

Owazly aýdymlar, owadan heňler,
Bagtly döwri ýüze sylyp örünler.
Göwni ýaly reýhan günü görüňler,
Ak ýolunda, Akhanynda Arkadag.

Asyrlardan asyrlara aýlanyp,
Oguzyň, Gorkudyň habaryn alyp.
Gujura gurşalyp, gaýrata galyp,
Ak ýolunda, Akhanynda Arkadag.

Ak ýoly bilen, ak aty bilen türkmen halkyny bagtyýar günlere alyp barýan paýhasly, dana Arkadagymyzyň akyly bedewi çagalykdan, ýaşlykdan özüne ýakyn dost saýandygy, çyrypynyp duran bedew ata ussatlyk bilen erk edýändigini aýratyn bellemäge mynasypdyr.

Ahalteke bedewleri gadymy pederlerimiz tarapyndan mundan birnäçe mün ýyl ozal döredilipdir. Olary dünýäniň birnäçe döwletleri özleriçe dürli-dürli atlandyrypdyrlar.

Ahalteke atlary türkmen halkynyň milli guwanjy bolup, dünýä atçylygynda iň gadymy tohumlaryň biri hasaplanýar. Bu tohum ilki «Türkmen atlary» hökmünde tutuş Ýer ýüzünde giňden tanalypdyr. Soňra ençeme asyrlaryň aýlanyp, döwürleriň dolanmagy bilen, Ahal sebitinde ýaşayan teke taýpasynyň ösdürip ýetişdirýän tohum atlary owadanlyk, ýyndamlyk we çydamlylyk taýdan has tapawutlanypdyr hem-de ahalteke tohumy hökmünde özüni tanadypdyr.

Bu tohumyň gelip çykyşy örän gadymydyr we onuň geçen ýoly türkmen halkynyň taryhy bilen jebis baglanyşyklydyr. Hormatly Prezidentimiziň: «Ýelden ýüwrük bedewler baradaky maglumatlar gadymy müsür faraonlarynyň ýazgylarynda, gadymyýetiň alymlary, ýazyjylary – Gerodotyň, Strabonyň, Aristoteliň, Gomeriň, Owidiniň, Wergiliniň, Ksenofontuň we beýleki meşhur alymlaryň sene ýazgylarynda we eserlerinde duş gelýär» diýşi ýaly, geçmişde türkmen bedewleriniň waspyny ýetirmedik, olar





hakda taryply sözleri galdyrmadyk awtorlar az-az bolsa gerek. Ýelden ýüwrük bedewlerimiziň waspy nusgawy şahyrlarymyz tarapyndanam belentden ýetirilipdir.

Halkymyzyň milli buýsanjyna öwrülen, gозelligi bilen göreni haýran edýän tohum atlarymyz hakynda soňky döwürlerde türkmen topragynda bolan daşary ýurtly alymlar hem buýsançly jümleleri ýazyp galdyrypdyrlar. Meselem, meşhur alym, professor A.A.Brauner: «Ahalteke aty düýbünden özbaşdak, örän gadymy tohum» diýip ýazýar. Ahalteke bedewleriniň in gadymy tohumlaryň biridigine güwä geçýän maglumatlara, başga-da birnäçe alymlaryň ýazgylarynda duşmak bolýar. Änewde geçirilen gazuw-agtaryş işleri mahaly tapylan at süňkleri, şeýle-de Marguşda, Goňurdepede, Altyndepede, Kakanyň etegindäki Namazgadepede, Gökdepedäki Pessejikdepede, Gadymy Uzboýda, uly Balkandaky Garawuldepede we Içýanlydepede geçirilen arheologik gözlegleriň netijesinde

tapylan tapyndylar bolsa, biziň ata Watanymyzyň dünýäde ilkinji atlaryň eldekileşdirilen hem-de olaryň tohumynyň kämilleşdirilen ýeridigine şaýatlyk edýär.

Türkmen topragynda ösdürilip ýetişdirilen gamyşgulak bedewler owadanlygy, ýyndamlygy, düşbiligi bilen hiç kimi biparh goýmandyr. Şoňa görä-de bu topraga gelen daşary ýurtlularyň hem saýlama tohumly ahalteke bedewlerinden öz watanyna alyp gitmek baş arzuwy bolupdyr. Uzak taryhyň dowamynda türkmen seýisleri öz bedewlerini başga atlar bilen çakyşdyrman, tohumyny arassa saklamagy başarypdyrlar. Tohumçylyk işinde esasy üns bedewiň ata tarapyna berlipdir, ene (baýtal) tarapyna onçakly ähmiýet berilmändir. Munuň sebäbi-de, tohumçylykda münýýlyklaryň tejribesi netijesinde döredilen «Ata sap, ene gap», «Höwür mal süriniň ýarysy» diýen parasatly sözlerden ugur alynmagydyr. Halk seçimçiliginiň şunuň ýaly inçelikleri ata-babalarymyzy hiç mahal ýüňsakgal etmändir.





Ady belli tohum atlaryň hili hakyndaky anyk maglumatlar dilden-dile, nesilden-nesle geçirilip, tohumçylyk işinde örän ýerlikli ulanylypdyr. At saklaýan adamlar onuň çykajysyndan gaçman, öz baýtallaryny uzak menzilleri söküp, ady belli, şöhratly atlara höwre çekipdirler. Bu bolsa münlerçe ýyl geçe-de, ahalteke bedewiniň tohumynyň arassa saklanyp, biziň günlerimize ýetmegine sebäp bolupdyr.

Geçmişde ahalteke bedewiniň arassa tohumynyň köpelmegi üçin alada eden adamlaryň birnäçesiniň atlary bedewşynaslaryň arasynda häli-häzirler hem uly hormat bilen tutulýar. Ussat atşynaslarymyz ahalteke bedewleriniň şöhratly taryhynda görnükli yz galdyran ady belli bedewleri höwür möwsümünde tohum baýtallary tohumlandyrmakda ulanypdyrlar. Edil şonuň ýaly, bu işde häzirki ahalteke atçylygynyň esasynda durýan şöhratly Boýnow hem ulanylypdyr.

Hormatly Prezidentimiziň: «Bedewlerimiziň ajaýypdan näzik owadanlygynda, duýgurlygynda, ýüwrükliginde, wepalylygynda

ata-babalarymyzyň tükeniksiz azap-aladalary, bahasyna ýetip bolmajak yhlasly halal zähmeti bardyr» diýşi ýaly, gözelliginde we ýyndamlykda deňi-taýy bolmadyk häzirki bedewlerimiz türkmen halkynyň köp asyrlaryň dowamynda çeken irginsiz zähmetiniň miwesidir. Bu bedewler Günüň ýakyp-ýandyryp barýan jöwzaly yssysyna we suwsuzlyga çydamlylygy, bedeniniň berkligi, uzak aralygy geçmäge ukyplylygy, ýyndamlygy we owadanlygy bilen halkymyzyň islegini doly kanagatlandyryp bilipdir. Şonuň üçin türkmen halky öz atyny atasynyň yz ýanynda goýup hormatlapdyr hem-de «Ertir turup ataňy gör, ataňdan soň — atyňy» diýen pähimi döredipdir.

Uzak ýyllaryň dowamynda türkmen bedewleri ýyndamlykda dünýä belli beýleki atlaryň hil taýdan kämilleşmegine öz täsirini ýetiripdir. Ony professor W.O.Witt hem: «Ahalteke atlarynyň kömegi bilen Ýer ýüzüniň atçylyk medeniýeti döredildi» diýip, özüniň ahalteke bedewlerine bagyşlan kitabynda diýseň jaýdar belläp geçýär. Behişdi bedewlerimiziň şöhratyny juda belentliklere göterýän şunuň





ýaly maglumatlar bolsa, gadymy we häzirki-zaman atşynaslarynyň işlerinde näçe diýseň duş gelýär. Munuň özi atynyň ykbalyny öz ykbalyndan aýry saýmaýan halkymyzy diýseň buýsandyryýar.

Ahalteke tohumynyň gelip çykyşy we onuň dünýä atçylyk medeniýetinde tutýan orny

Türkmen atlary, şol sanda ahalteke bedewleri öz taryhyny örän irki döwürlerden alyp gaýdýar. Ahalteke bedewlerimiziň taryhyny öwrenmek, olaryň tohumçylyk işlerini ösdürmek hem-de tohum arassalygyny saklamak boýunça alnyp barylýan işlere Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwründe täzeden öwüşgin berildi. Çünki hormatly Prezidentimiziň: «Dünýäniň iň gadymy halk-

larynyň biri bolan türkmen halkynyň milli gymmatlyklarynyň biri hem gamyşgulak bedewlerdir. Ýöründe seýkin basyp, çapanda ýelden ýüwürük atlarymyz toý-baýramlarymyzyň bezegidir, halkymyzyň köňül ganatydyr, milli buýsanjymyzdyr» diýşi ýaly, gadymy türkmen durmuşyny hiç bir babatda bedewsiz göz önüne getirmek asla mümkin däldir.

Türkmen ahalteke atlarynyň gelip çykyşy barada dünýäniň atşynas alymlarynyň arasynda dürli pikirler gabat gelýär. Meşhur alymlar ahalteke atlarynyň gelip çykyşyny öwrenmek üçin, ilki bilen, şol tohumy döreden halkyň taryhyny öwrenmelidigini juda ýerlikli belleýärler. Munuň özi diýseň adalatlydyr.

Türkmen bedewleriniň gelip çykyşyny öwrenmek halkymyzyň taryhyny içgin öwrenmekden başlaýar. Türkmenleriň atababalarynyň has irki döwürlerde Altaý ülke-





sinde, Mongoliýanyň we Sibiriň günortasynda, Türküstanda ýaşap, şol ýerlerde dünýä belli Gündogar atlaryny köpeldendikleri barada geçirilen ylmy--barlag işleriň netijesi subut edýär.

Şeýle hem alymlaryň geçiren yzygiderli ylmy-barlag işleri ahalteke atlarynyň gadymylygyny subut edýän diýseň täsin açyşlaryň başga-da birnäçesiniň üstünden eltýär. 1929-njy ýylda Altaýdaky gadymy guburly depeler gazylanda, arheologlaryň tapan doňup galan atlary muňa şaýatlyk edýär. Şolaryň arasynda tapylan söweş atynyň ystyhany tohum alamatlary boýunça häzirkizaman Gündogar atlarynyň ata-babasy diýlip hasaplanylýar. Arheologlar tarapyndan şol atlaryň gömlen wagty biziň eýýamymyzdan öňki IV–III asyra degişli edildi.

Görnükli alym W.O.Witt şol atlara degişli kelle we beden süňklerini, gadymy grek,

rim, arap edebi miraslaryny, atşynaslyga degişli dünýä halklarynyň ençemesiniň edebi çeşmelerini hem-de gadymy maddy medeniýetleriň dürli ýadygärliklerini öwrenmek bilen: «Ahalteke tohumy häzirkiki at tohumlarynyň arassa ganynyň soňky damjalaryny özünde saklaýar we onuň kömegi bilen ýer ýüzüniň medeni at tohumlarynyň ählisi dördeldi» diýip ýazýar.

Netijede, görnükli atşynas alymlar türkmen atlarynyň gelip çykyşy boýunça dünýädäki münge atlaryň arasynda iň gadymy tohum atdygyny subut etdiler. Bu alymlar gadymy Gündogaryň atçylyk taryhyny degerli subutnamalar esasynda takyklyp, ahalteke bedewleriniň gelip çykyşyny ylmy esasynda düşündirdiler.

Taryhy çeşmelerde türkmenleriň uzak ýyllaryň dowamynda halk seçimçiligi netije-



sinde döreden ajaýyp atlaryna bolan aýratyn hormaty, ol atlaryň örän ýyndamlygy baradaky maglumatlar-da az däl. Türkmenleriň atlaryny janyndan eý görýändigini, gamyşgulak bedewleriň ajaýyp sypatlaryna bolan haýran galmany, halkymyzyň atyna bolan belent söýgüsini duýmak kyn däl.

Atşynas alymlaryň we beýleki awtorlaryň türkmen atlary barada ýokarda aýdan pikirleriniň müň kerem dogrudygyny hormatly Prezidentimiziň «Ahalteke bedewi – biziň buýsanjymyz we şöhratymyz» atly ensiklopediki kitaby hem doly subut etdi.

Örän irki döwürlerde dörän we seýisler tapyndan kämil keşbe ýetirilen türkmen atlary dünýäniň köp bedewleriniň tohumynyň gowulanmagyna öz täsirini ýetiripdir. Häzirki wagtda türkmen bedewleri dünýäniň birnäçe döwlet-

lerinde ösdürilip ýetişdirilýär. Ol döwletleriň atçylyk pudagynda ahalteke atlaryna aýratyn ähmiýet berilýär.

Hormatly Prezidentimiziň başlangyçlary esasynda ahalteke atlarynyň tohum arasalygyny saklamak, olary ylmy esasyda öwrenmek hem-de bu ugurda alnyp barylýan işlerde dünýä döwletleri bilen hyzmatdaşlygy ösdürmek maksady bilen, Türkmenistanda Halkara ahalteke atçylyk assosiasiýasynyň merkeziniň döredilmegi aýratyn bellärliklidir. Bu assosiasiýanyň esasy wezipeleri ahalteke bedewleriniň muşdaklarynyň we atçylyk boýunça hünärmenleriň atçylygy ösdürmekdäki edýän tagallalaryny birleşdirmekden we alyp barýan işlerini utgaşdyrmakdan ybaratdyr.



BAGTYÝARLYK DÖWRÜNDE BEDEW BUÝSANJY

Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwründe hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedowyň tagallasy bilen ýurdumyzyň atçylyk pudagyny ösdürmek döwletimiziň ileri tutulýan wezipeleriniň hataryna girizildi. Mähriban we Gahryman Arkadagymyz dünýäniň ruhy gymmatlyklarynyň hatarynda özüniň mynasyp ornuny tapan, Garaşsyzlygymyzyň taryhyna altyn harplar bilen ýazylan «Ahalteke bedewi – biziň buýsanjymyz we şöhratymyz» atly kitabyny türkmen halkyna peşgeş berdi.

Bu ensiklopediki neşirde ahalteke bedewleriniň gelip çykyşy, taryhy ösüş ýoly, owadanlygy, ýyndamlygy, çydamlylygy, dünýä atçylyk medeniýetinde tutýan orny we maddy gymmatlyk hökmünde görkeznetijeleri dogrusynda baý maglumatlar beýan edilýär. Edil şonuň ýaly hem hormatly Prezidentimiziň atçylygy ösdürmek ugrundan alyp barýan işlerini Aşgabat atçylyk sport toplumynyň we Sirk merkeziniň durkunyň täzelenmegi, ähli welaýatlarda atçylyk sport toplumlarynyň, Ahal welaýatynyň çäginde Köpetdagy etekläp oturan Halkara atçylyk sport toplumynyň gurlup ulanylmaga berilmegi, Türkmen bedewiniň baýramynyň döwlet derejesinde bellenip geçilýän günlerinde ahalteke atlarynyň arasynda gözelligik bäsleşiginiň geçirilmegi, paýtagtymyz Aşgabat şäherinde Halkara ahalteke atçylyk assosiasiýasynyň döredilmegi bilen-de düşündirmek bolar.

Ine, şunuň ýaly sogaply işlerden soň, Gahryman Arkadagymyzyň türkmeniň milli guwanjy we buýsanjy bolan ahalteke atlary dogrusynda durmuşa geçirýän beýik işlerini hoşallyk bilen beýan etmezlik asla mümkin däl. Hakykatdan hem häzirki ajaýyp zama-

nada türkmen halky bilen birlikde, ahalteke bedewlerini bütün dünýä tanaýar, sebäbi indiolaryň Hak Howandary, aty gardaşy hökmünde görýän belent mertebeli Arkadagy bar.

Hormatly Prezidentimiziň: «Biz milli buýsanjymyza öwrülen, gözelligi bilen haýran edýän tohum atlary ösdürip ýetişdirmek, atababalarymyzdan gelýän seýisçilik däplerimizi dowam edip, ýaş nesillerimize geçirmek, olarda atçylyga bolan söýgini artdyrmak ugrundan geljekde hem alada eders» diýip nygtap belleýşi ýaly, biz türkmen topragynyň at baradaky düzgün-tertiplerini, usullaryny hemme babatda düýpli öwrenmelidir. Hut şu nukdaýnazardan, biziň gadymy türkmen seýisçilik-atşynasçylyk ýollaryna aýratyn üns bermegimiz zerurdyr.

Aýdylanlardan ugur alyp, türkmeniň milli seýisçilik we atşynaslyk mekdebini doly özleşdirmek we seýisçiligiň örän inçe tilsimlerini ele almak häzirkizaman atşynaslarynyň baş wezipesine öwürmelidir. Bu işde hormatly Prezidentimiziň «Ahalteke bedewi – biziň buýsanjymyz we şöhratymyz» atly kitabynyň möhüm gollanma bolup hyzmat edip biljekdigine ynanýarys. Çünki atlarymyzy talaba laýyk seýisläp we ösdürip ýetişdirmegiň, iýmitlendirmegiň hem-de tohumyny arassa saklamagyň dünýä derejesindäki ähmiýetli işdigini, möhüm wezipedigini ýörite nygtamak isleýäris. Milli Liderimiziň bu ulgamyň işine ýakyndan goltgy-hemaýat edýän döwründe atçylygyň irki ojagy hasaplanýan eziz Watanymyzda gadymy türkmen seýisçilik mekdebiniň jümmüşine içgin aralaşmak, ahalteke atlarynyň tohumunyň arassalygyny saklamak we ony has-da kämilleşdirmek üçin ähli mümkinçilikler döredilendir. Bu bolsa häzirkizaman seýis-







rimizdir atşynaslarymyza ata-babalarymyzyň görelmesine eýerip, türkmeniň milli seýisçilik sungatynyň inçeliklerini bütün dünýä ýaýmaga giň ýol açýar.

Ýeri gelende halkymyzyň edebi mirasynda hem milli seýisçilik sungatyna dahylly wakalaryň, maglumatlaryň az dældigini aýdasymyz gelýär. Bu babatda «Görogly» eposy aýratyn bellenişlige mynasypdyr,

hatda bu eseri bedew hakdaky kitap hasaplasak hem ýalňyş bolar öýdemzok. «Görogly» eposynda diňe bir atyň tarypyny ýetirýän jümleler däl, eýsem onuň idedilişine, seýislenişine, iýmitlendirilişine we reňk aýratynlyklaryna degişli maglumatlar hem az däl. Muňa ussat seýis Jygalybegiň maslahaty bilen Göroglynyň heniz taýçanakka Gyratyny seýisleşýşi, soňra aty nähili bakyp-bejermelidigi barada ýigitlerine berýän maslahatlary bilen tanşanynda hem aýdyň göz ýetirýärsiň.

Eposdaky batyl Jygalybegiň ýaş agtygy Görogly bilen Hünkardan gaçyp Üçgümmez dagyna tarap at salyp barýarkalar, yzyndan ýetip gelýän kowgudan gutulyşlary baradaky waka irki döwürde seýislerimiziň atlara baha bermekde juda ussat bolandyklaryny bütün aýdyňlygy bilen äşgär edýär.

Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwünde hem atçylygy ösdürmegiň, seýisçiligiň ata-babalarymyz tarapyndan döredilip, asyrlarboýy kämilleşdirilen milli ýoluny häzirkizaman dünýä atçylygynyň gazanan tejribesi bilen utgaşdyryp öwrenmeklige uly ähmiýet berilýär. Hormatly Prezidentimiziň atçylygy ösdürmek ugrunda edýän uly aladalaryndan ruhlanylýp, ýurdumyzyň bu ugurda işleýän hünärmenleridir alymlary, seýisleri birnäçe işleri alyp barýarlar. S.A.Nyýazow adyndaky Türkmen oba hojalyk uniwersitetinde talyplara atçylygyň nazaryýetinden ýörite maksatnama esasynda bilim berilýär we önümçilikde täze atçylyk sport toplumlary, ahalteke atlarynyň aýratynlyklary bilen içgin tanyş edilýär.

Häzirk wagtda «Türkmenatlary» döwlet birleşigine degişli bolan welaýatlardaky bina edilen atçylyk sport toplumlarynda zähmet çekjek hünärmenleri aýratynlykda taýýarlamak maksat edinilýär. Olar ahalteke tohumynda tohumçylyk işlerini, immunogenetiki barlaghanasynda DNK derejesinde iş alyp barmak, atlaryň iýmitlendirilişini kadalaşdyrmak ýaly işleri amala aşyýarlar. Hormatly Prezidentimiziň tagallasy bilen



döredilen Halkara ahalteke atçylyk birleşigine gerek bolan atşynas alymlary taýýarlamak işleri durmuşa geçirilýär. Ýaşlara aspiranturada we doktoranturada atçylyk boýunça ýörite ylmy-barlag işlerini alyp barmaga hem-de alymlyk derejelerini almaga şert döredilýär. Bu işler geljekde ganatly bedewleriň dörän hem-de olaryň näýbaşy tohumynyň örän Watany bolan mukaddes türkmen topragynyň atçylyk ulgamynda Ýer ýüzünde meşhurlyga ýetjekdigine ynam döredýär.

Arassa ganly ahalteke atlarynyň taryhynyň türkmen halkynyň taryhy bilen aýrylmaz baglanyşyklydygy barada ýokarda ýatlapdyk. Hakykatdan-da, ahalteke tohumy ata-babalarymyz tarapyndan örän irki döwürlerde döredilipdir. Taryhy çeşmelere salgylanan mahalyň, «Türkmen bar, aty-da bar» diýen aýtgynyň hakykatdan üzňe dälidine göz ýetirýärsiň. Asyrlaryň dowamynda bedew türkmeniň ýakyn dosty, maşgala agzasy,

garaşsyzlygyň we abadançylygyň nusgasy hasaplanypdyr.

Halkymyzyň durmuşynda her bir milli gymmatlygymyzyň öz ornunyň bolşy ýaly, gamyşgulak bedewlerimiziň hem mynasyp orny bardyr. Şonuň üçin-de bu behişi bedewlere aýratyn sarpa bilen sereden ata-babalarymyz onuň bilen baglanyşykly ençeme pähim-parasatlary döredipdirler. «At — myrat», «At agynan ýerde toý bolar», «Bedewli öý — döwletli öý», «Aty baryň — ganaty bar» diýen ýaly nakyllar türkmen halkynyň arasynda öňden-ahyra bedewiň mertebesiniň juda belentde tutulandygyna şaýatlyk edýär.

At türkmenlerde döwletliligiň, mertligiň nyşany hasaplanypdyr. Şonuň üçin hem beýik akyldarymyz Magtymguly Pyragy: «At gazanan goç ýigidiň, owal bedew aty gerek» diýýär. Görogly beg hem özüniň Gyratyny söýüp-söýgüläp: «Perzent dilemedim, seni diledim», «At ýigidiň gardaşydyr» diýýär.









Şunuň ýaly pikirleri nusgawy şahyrlarymyzyň hem öz şygrylarynda beýan etmedigi ýokdur. Bu zatlar ata-babalarymyzyň ata ýönekeý mal hökmünde däl-de, eýsem öz gardaşy, perzendi hökmünde seredendiklerine, atyň milletimiziň ruhuna öwrülendigine güwä geçýär.

Hawa, çyn bedewler bakylanda olaryň seýislenişine, iýmitlendirilişine örän inçelik bilen seredilýär. Perzent ornunda görlüp, mynasyp at dakylýar. Şonuň üçin hem at türkmeniň ruhy ganatydyr. Ata bolan söýginiň aňyrsynda halkyň milli aňy, häsiýeti ýatandyr. Her bir türkmen raýaty atyny söýgüli maşgalasy, eziz perzendi bilen deň

görüp, şaý-sepe besleýär. Kümüşden ýasalan hakyky merjen gaşly şaý-sepleri, haly-palasyr beýleki bezeg esbaplaryny türkmen öz atyna rowa görýär.

Halkymyz bilen birlikde uzak taryhy ýoly geçen meşhur bedewlerimiz eýesine wepalylyk, ynsan kimin syzgyrlyk, syratlylyk, ýyndamlyk, çydamlylyk ýaly ajaýyp häsiýetleri bilen tapawutlanypdyr. Ata-babalarymyz köp ýyllaryň dowamynda çeken irginsiz zähmetleriniň, pähim-paýhasynyň, inçe synçylyk häsiýetleriniň netijesinde ahalteke bedewlerinde şeýle ajaýyp sypatlaryň jemlenmegini gazanyp bilipdirler. Pederlerimiziň seýisçilik hünäri has kämilleşip, döwürleriň dolanmagy bilen atçylyk-seýisçilik kärine öwrülipdir. Hut şu käriň esasynda hem ahalteke atlary barha kämilleşdirilip, sap arassa tohum bedewler köpeldilipdir.

Türkmeniň depesine bagt guşuny gonduran Garaşsyzlyk ýyllary içinde her ýylyň aprel aýynyň soňky ýekşenbesiniň Türkmen bedewiniň baýramy diýlip yglan edilmegi hem biziň ajaýyp bedewlerimiziň bütindünýä şan-şöhretini ýene bir gez beýge galdyrdy. Hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedowyň ajaýyp bedewlerimize bolan belent söýgüsi, häli-şindi olar bilen didarlaşyp, atda gezim etmegi, bedewleriň häsiýetini, taryhyny içgin öwrenip düýpli eserleri döretmegi Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwründe bu behişdi mala çyn döwranyň dolanandygynan buýsançly alamatdyr. Her ýyl Türkmen bedewiniň baýramy mynasybetli biri-birinden owadan ahalteke bedewleriniň gözelligi sergisiniň geçirilmegi-de döwlet Baştutanymyzyň atlara bolan bimöçber hormat-sarpasynyň, söýgüsiniň netijesidir. Bu zatlar ýurdumyzyň atşynaslaryny gowudan-gowy bedewleri ösdürip ýetişdirmäge höweslendirse, bedew muşdaklarynyň milli Liderimize bolan hoşallyklaryny has-da joşdurýar.





Asly behiştiden reňk alan bedew

Ýokarda aýdylanlara laýyklykda atlaryň ykbalynda reňkleriň aýratyn orny bardyr. Reňkler diňe bir atlaryň häsiýetine täsir etmän, eýsem olary biri-birinden tapawutlandyran esasy alamatlaryň-da biridir. Şeýle-de olar beýleki hususy alamatlary, käbir nyşanlary we dakylan lakamlary bilen tapawutlanýarlar. Ahalteke atlarynda dünýäde ösdürilip ýetişdirilýän we saklanylýan 250-den gowrak at tohumlarynyň arasynda gabat gelmeýän reňkler hem duşýar. Şonuň üçinem ahalteke atlary özüniň aýratyn owadanlygy bilen tapawutlanýarlar. Olar daşary ýurtlarda geçirilýän gözelligi bäsleşiklerine gatnaşanlarynda, ýeňiş bilen Watanymyza dolanýarlar.

Häzirki wagtda hormatly Prezidentimiziň tagallasy bilen, bu bäsleşigi her ýyl Türkmen bedewiniň baýramyna gabatlap öz ýurdumyzda geçirmeklik hem asylyly döbe öwürüldi. Bedew baýramy mynasybetli geçirilýän bu bäsleşige birnäçe atlar gatnaşyp, öz aralarynda bäsleşip, döwlet Baştutanymyzyň Şa serpaýyna mynasyp bolýarlar. Daşkentde geçirilen “Türküstanyň ýyldyzy” atly gözelligi bäsleşiginde Pyýada atly bedew ahalteke tohumynyň iň bir naýbaşysy hökmünde baş baýragy, onuň ogly Polatly bolsa birinji orny eýeläp, ata Watanymyza dolanyp geldiler. Şularyň ählisi hem ol atlaryň owadanlygy, reňk aýratynlyklary we nyşanlary bilen tapawutlanýandygy arkaly düşündirilýär.

Atyň reňki onuň şahadatnamasynda, resmi tohumçylyk ýazgylarynda aýratyn belrlenilýär. Reňkiň nesle geçýändigini üçin, ol atlaryň gelip çykyşyny we tohumyny anyklamakda hem belli bir derejede maglumat hökmünde ulanylýar. Atlaryň reňki doglandanda, süýtünden aýrylmagynyň oň ýanynda, topardan-topara geçirilende we seçgilenende, tohumçylyk şahadatnamasy berlende hökman görkezilýär.

Key-Kowus «Kowusnama» kitabynda

atlaryň reňkini «Bir atda bolup, beýlekisinde duşmaýan sypat onuň reňkidir» diýip belleýär. Atyň reňki onuň göwresini örtýän örtük tüýleriniň we gorag (ýaly, saçy, kākili, guýrugy) tüýleriniň reňkleri boýunça kesgitlenilýär.

Her bir atyň şejere arkasynda dürli reňkler bolup, olaryň köpüsi nesilde ýüze çykmaýar we köplenç ýagdaýlarda atlaryň enesiniň ýa-da atasynyň reňki agdyklyk etmek bilen nesle geçýär. Diňe al we gyr reňkler nesle geçende beýleki reňkleri basýar. Mysal üçin, eger atyň enesi ýa-da atasy gyr, al bolsa, onuň taýlary hem gyr ýa-da al bolýar. Ahalteke atçylygynda gadymy seýisleriň aýtmaklaryna görä, nesle geçijiligiň ene tarapdan has agdyklyk edýänligi subut edildi. Emma alymlar ylmy nukdaýnazardan sere-dilende onuň beýle dāldigini tekrarlaýarlar. Olaryň tassyklamaklaryna görä, reňkler atadan 70-75 göterime çenli öz nesline geçip bilýär. Belki önümçilik, tejribe has hakykata ýakyndyr, bu entek ylymda öwrenilmedik we çözülmelik mesele bolup galýar.

Mele, akýal, dor, gara reňkler özboluşly altynsow, kümüşsow öwüşginleri bilen ahalteke tohum atlaryna mahsus bolsa, arap we ýomut atlarynda gyr, iňlis, don atlarynda al reňkde uludan sakar hem-de sekil nyşanlary köp duş gelýär.

Dor – göwresiniň örtük tüýleri goňur, gorag tüýleri (saçy, ýaly, guýrugy) we aýaklarynyň dyzyndan hem-de aşyklygyndan aşagy gara (garamtyl) reňkli bolsa (aýaklarynda ak sekil duşsa-da) dor diýilýär. Dor at aýyk dor, hurmaýy dor, gara dor, ýanyk dor öwüşýän reňklerde bolup bilýär.

Mele – göwresiniň örtük tüýleri altynsow öwüşginli mele ýa-da sary çäge reňkli, saçy, ýaly, guýrugy we aýaklary dyzyndan we aşyklygyndan aşagy gara bolsa aýdylýar. Öwüşginleri altynsow mele, gurt mele toparlaryna bölünýär.

Gara – at durky bilen birmeňzeş şar gara reňkde bolýar.



Al reňk diýlip, saçy, ýaly, guýrugy we göwresiniň örtük tüýleri birmeňzeş al (açyk gyzył) reňkde bolsa aýdylýar. Öwüşginleri altynsöw al, açyk al, garamtyl al toparlaryna bölünýär.

Akýal mele reňk diýlip, örtük we gorag tüýleri, aýaklary birmeňzeş mele ýa-da sary çäge reňkli bolsa aýdylýar. Kähalatlarda gorag tüýleri çalymtyk reňkde hem bolýar. Akýal mele atlar garagözelek bolsa gowy hasaplanýlar, sebäbi olar dözümlü bolýar. Akýal mele çakan, açyk melemtil reňkli bolup, ol atlaryň derisi melanin pigmentsiz gyrmyzy tenli bolsa albinosdyr, gözleri aýna ýaly gögümtil dury gözli bolup ýaramaz görýär, Güne gözi ýaşarýar. Munuň sebäbini açyk reňkli atlaryň açyk reňkli baýtallar bilen jübütleşdirilip

köpeldilýändigini bilen düşündirmek bolar. Akýal mele çakan atlaryň gara tenlisi hem bolup biler.

Gyr – çal we gara ýa-da beýleki reňkli tüýleriň gatyşmagynda emele gelýär. Gyr taýlar enesinden doglanda gara, dor, al, mele we gyr reňklerde bolup biler. Gyr reňkdäki atlaryň ýaşy ulaldygyça, olaryň reňki çalarýar, endamynda nokat-nokat ýa-da çylgym-çylgym goňur we çypar menekleriň emele gelmegi mümkin. Öwüşginleri açyk gyr, gara gyr, gyzył gyr, gök gyr, demir gyr, mele gyr, alma menekli gyr bolýar. «Kowusnamada» gyzył gyr atlara «aşgar atlar» hem diýilýär. Görogly eposynda gyratlaryň Bozduman, howaly gyr ýaly öwüşginleri atlaryň ady bilen baglanyşykly belenilýär.





Gyr atlaryň gara dömmе (melanosarkoma) ýaly deri keselleri bilen kesellemegi we olarda bu keselleriň nesil yzarlamagy ähtimaldyr. Şonuň ýaly-da gyr atlar sary çyrmaşyk, greçka we käbir beýleki otlary iýenlerinde zäherlenmegi mümkindir.

Ak ýal – göwresiniň örtük tüýleri goýy goňras, ýaly, guýrugy çal ýa-da ak reňkli bolýar. Ahalteke atlarynda akýal reňk örän seýrek duşýar, ýomut atlarynda duşmaýar.

Gär – atyň örtük we gorag tüýleri gara reňkli bolup, kellesinde, bykynynda we käbir beýleki ýerlerinde oýtum-oýtum ýanyk goňras reňkli bolýar.

Ala – atyň göwresinde, böwründe we başga ýerlerinde uly ak zolaklar bolanynda aýdylýar. Ala reňkler ahalteke we ýomut atlarynda bolmasa gowy hasaplanylýar.

Çabdar – enesinden doga üýtgemeyän ak reňkde, endamynda goňur tegmiller ýa-da goňur uzyn çylgym zolaklar bolýar. Gyr at-

daky ýaly çabdar atlaryň reňki hem ýaşyna baglylykda üýtgemeyär, bu reňk ahalteke atlarynda duşmaýar.

Atlaryň beýleki tohumlarynda duşýan çal reňk diýip, enesinden doga üýtgemeyän çal reňkli, symgylt göwresiniň ýarysyndan ýokarsy gyzy-al bolup, aşaklygyna garna we aýaklaryna tarap kem-kemden açyk agymtyl reňke geçse aýdylýar. Jeren göwresiniň ýokarsy goňur (dor) reňkden aşaklygyna açyk agymtyl reňke geçýär. Çabdar, çal, symgylt reňkler türkmen atlarynda duşmaýar.

Nyşanlar atyň kellesinde, aýaklarynda we seýregräk göwresinde her hili şekilde we dürli ululykda duşýar. Bular dogabitdi bolýar. Nyşanlar birmeňzeş reňkdäki atlary biri-birinden tapawutlandyrmaga ýardam edýär.

Ýomut tohum atlarynda nyşanlar seýrek duş gelýär, ahalteke tohum atlarynda nyşanlar bolmasa ýa-da näçe kiçi we az bolsa gowudyr. Atlarda duşýan nyşanlar şulardan ybaratdyr:









Depel – atyň maňlaýynda duşýan dürli ululykdaky we görnüşdäki ak reňkli nyşandyr.

Gyrmyzy tegmiller – atyň burun aralygynda, dodaklarynda derisi pigmentsiz gyrmyzy tenli görnüşinde bolýar.

Sakar – atyň maňlaýy we ýüzi tutuşlygyna ak reňkde bolýar.

Sekil – atyň aýaklarynda duşýan dürli ululykdaky ak reňkli nyşanlardyr.

Gara tegmiljikler – sekil (ak) aýakda teňňäniň ululygyndaky gara tegmillerden ybaratdyr.

Täji ak – toýnak buýnuzynyň ön we gapdal tarapyny örtýän ak reňkli tüýjagazlar.

Gündüşmezi ak – toýnagynyň yz ýokary tarapy (ökjesi) ak tüýler bilen örtülýär.

Menekler – atyň endamynda duşýan dürli reňkdäki menek-menek tegmillerden ybarat bolýar. Menekler gyr reňkde köp duşýar, ol atyň beden gurluşynyň berkliginiň alamatydyr.

Kemer – atyň biloňurgasynyň üstünde uzaboýuna uzalýan gara ýa-da goňur zolak görnüşinde bolýar. Kemer mele, dor we gyr atlarda duşýar.

Burma – atyň maňlaýynyň belli-belli synasynda tüýleriniň bir ýa-da iki nokadynyň çykyp, bir tarapa burum-burum aýlaw görnüşinde duşýar.

Ahalteke tohum atlary enesinden doglandan soň, bir hepdäniň dowamynda hasaba alynýar, olara at dakylýar we reňki, nyşanlary boýunça zootehniki ýazga geçirilýär.

Taýlaryň reňkini, nyşanlaryny, belligini ýazga almak aşakdaky tertipde geçirilýär.

Taýa at dakylýar, reňki kesgitlenilýär, soňra kellesinde, maňlaýynda, seňriginde, dodaklarynda nähili nyşanlary bar bolsa, olar bolşy ýaly belgä alynýar. Mysal üçin, maňlaýynda depel (uzyn depel, inçe depel), sakar, burunara gyrmyzy tegmil, dodagynda gyrmyzy tegmil we ş.m. Aýaklarynda täji, gündüşmezi ak, bykyny bilen, ýarym bakany sekil, injigi (ýarym injik) sekil, dyzyna ýa-da aşyklygyna çenli ak, ak nyşanyň içinde gara tegmil we ş.m. Şeýlelikde, atyň maňlaýynda, aýaklarynyň haýsysynda nähili ululykdaky nyşanlar bar bolsa, olar görnüşi ýaly ýazga alynýar. Atyň tagmasy ýa-da haýsydyr bir bellikleri bar bolsa, olar hem belgä alynýar.

Haýsydyr bir atyň çalşyrylandygy, ýaşı ýa-da başga ýagdaýlar bilen bagly jedeller ýüze çykanda, şeýle-de atlar seçgilenende, satylanda ýa-da satyn alnanda, bir ýerden başga ýere äkidilende şol ýazgylaryň esasynda reňki, nyşanlary, bellikleri boýunça ol ýa-da beýleki atdygy anyklanylýar, dişi boýunça ýaşı kesgitlenilýär. Ahalteke tohum atlarynyň ady, doglan senesi, reňki, nyşanlary atlara berilýän zooweterinar sertifikatlaryna we tohumçylyk ýazgylaryna doly ýazylýar.

Tohum atçylygynda atlara at dakylýar. Bedewlere dakylýan atlar türkmen we beýleki dillerde ýeňil aýdylýan we düşnükli bolmalydyr. Taýlara at dakylanda atasynyň adynyň baş harpy, gysraklarda bolsa





enesiniňki bilen başlanýan atlary dakmak maslahat berilýär.

Diňe türkmenlerde we iňlislerde atlara adam (köplenç, eýesiniň) adyna meňzeş atlar dakmak ýörgünlidir. Mysal üçin, Eýeberdi Teleke, Toporbaý, Döwlet Işan, Begnazar Al, Baýerleý Türk, Darleý Arabian we ş.m.

Atyň reňkini, nyşanlaryny aňladýan atlar Gyrat, Howalygyr, Bozduman, Dordepel, Dorsekil, Meleşep, Garader, Gyrsakar ýaly atlardyr.

Hormatly Prezidentimiziň «Ahalteke bedewi – biziň buýsanjymyz we şöhratymyz» atly kitabynda ahalteke bedewleriniň reňk aýratynlyklary barada dürli mysallar arkaly beýan edilýär. Şol ýerde 1956-njy ýylda seýis Babaly Taýmazowyň Angliýada geçirilen gözellik bäsleşiginde öz Meleşep bilen baş

baýraga mynasyp bolup, ýeňiş bilen dolanyp gelendigi barada örän täsirli maglumat berilýär. Şeýlelikde, Gahryman Arkadagymyzyň bu eseri dünýä okyjylaryny ajaýyp ahalteke bedewleri bilen ýakyndan tanyşdyrýar hem-de olary haýrana goýýar.

Hormatly Prezidentimiz Gurbanguly Berdimuhamedow: «Tohum atlaryň gadymy görnüşlerini gorap saklamak, gözelligini kämilleşdirmek, «asman bedewleriniň» dünýädäki şan-şöhratyny has-da belende götermek häzirki döwürde biziň atçylygy ösdürmekde önümizde durýan esasy wezipelerdir» diýýär. Türkmen atşynaslary bu parasatly jümleleri elmydama özlere ýol-ýörelge edinip, geljekde behişdi bedewlerimiziň şöhratyny Ýer ýüzüne ýaýmakda has-da netijeli işleri alyp barmalydyrlar.



AKHALTEKE HORSES – ELITE HORSE BREED

During their centuries-old history Turkmen people have made contributed many incomparable and original values to the material and cultural treasury of the world. One of them is our as President Gurbanguly Berdimuhamedov rightfully notes Akhalteke racehorses.

In the epoch of might and happiness of the country, the National Leader has revived and glorified the fame of the Akhalteke horses all over the world and has become a true guardian of the celestial horses about which a man said, “I shall not call you my horse but my brother.” Having become a true magnification of our racehorses, the book of the head of the country «Akhalteke Horses – Our Pride and Glory» has found its place in the heart of each person. This

book gives the readers the idea of the history of the origin of the Akhalteke horses and their true fate and acquaints with their splendid characteristic features. While reading the book of our President we can see the inseparable tie of the fates of the Turkmen people and Akhalteke horses in all their beauty. This revives in our memory a long historical way of the celestial horses. The same way amazed the imagination of many ancient scientists and travelers and it was a glorious way of a high rise of the honour and dignity of our people.

A deep love for the celestial horses took a specific place in the heart of our beloved Arkadag because it is handed down through a pure and honest generation. In the true sense of the word our President Gurbanguly Berdimuhamedov









has become the best friend, a faithful comrade and a true guardian of the Turkmen horses.

In the history of generation tree of the Esteemed President there is a big direction flow which gave many outstanding people. The representatives of seven generations of the Esteemed President Myalikhuly Berdimuhamedov, Berdimuhamet Annayev, Anna aga, Gyok bay, Pyhy bay, Nepesaly bay were highly moral and very respected people. The novel of the Esteemed President «Älem içre at gezer» through real life based events and valuable historical data tells about hidden secrets of national horse breeding. As the novel tells, the deep love of our Esteemed President's grandfathers for horses and the work on improving the art of horse breeding were passing from generation to generation.

Among the descendants of Anna aga there were honorable horse breeders, whose life were closely connected to horse breeding. In the art of horse breeding the uncle of Anna aga trainer Myamish were highly respected among ordinary

people. Trainer Myamish had his own unique methods of horse breeding, the novel says. His care and work on breeding beautiful horses with long neck are very remarkable. Also in case of some difficulties related to horses, people used to ask for his advice, and the fact that for the rendered services trainer Myamish never took money stand as evidence of his great respect to the art of horse breeding. In general, in the generation of Nepesali bay there was no a single moment where the celestial horses were absent.

In the novel of the Esteemed President «Dowlet gusy» Turkmen horses are also given particular importance. As the roman tells the continuator of the Myamish's profession, grandfather of the Esteemed President Aba Annayev were also a prominent horse breeder, who made a significant contribution to improving and conservation of the Akhalteke breed of horses. Among people Aba aga were known as a man who "grew up on horse". Aba aga had great knowledge on horse breeding. He was a master on breeding and training horses. Deep love of



Anna aga for horses has deeply stayed in the heart of his younger son Berdimuhamet-aga. He loved his horse named Dagdan as his very close friend.

Such love and respect of horses, the art of horse-breeding that were passing from one generation to another gives good opportunity to understand the love of the Esteemed President for Akhalteke horses.

Here it is appropriate to refer to the poem of the People's Writer of Turkmenistan, Magtymguly International Prize Laureate Gozel Shakuliyeva «Along the Bright Way Arkadag Is Riding His Akhan» written in modern spirit:

Sing and dance to the splendid songs,
Hurry up to fit in with a happy time.
The days of which are as good as His soul,
Along the bright way Arkadag is riding his
Akhan.

Great news of Oghuz and Gorkut,
For us, the descendants, is the history
honour.

We have all that make us happy,
Along the bright way Arkadag is riding his
Akhan.

A special emphasis should be made on the fact that since his childhood and youth our wise and perspicuous Arkadag riding his Akhan and leading Turkmen people to the bright future, considers a clever horse to be his close friend and skillfully manages an unruly horse.

Akhalteke horses were created thousand years ago by our grandfathers. Various nations called them differently. Akhalteke horses being the pride of Turkmen nation is considered as one of the most ancient breeds in the world. At first, this breed was known all over the world as a Turkmen breed. Some centuries later, the pedigree horses bred in the Akhalteke region by the Turkmen Teke tribes and notable for their beauty, speed and endurance have become famous as the Akhalteke pedigree breed.

The origin of this breed is rather ancient and the way it has passed is closely connected with the history of the Turkmen people. As our







President says, "The data on the horses flying faster than the wind can be found in the notes of the Egyptian pharaohs and in the chronicles and works of such ancient scholars and writers as Herodotus, Strabo, Aristotle, Gomer, Ovidus, Vergilius, Xenophōn and other famous scientists." Probably, there were a few authors glorifying famous Turkmen horses and paid tribute to their glory. Our poets sang and glorified our horses faster than the wind.

Later the foreign scientists visiting Turkmen land left many rapturous words about the pedigree horses becoming a national pride of the people and charming all with their beauty. For example, a famous scientists and philosopher A.A. Brawner wrote, "In fact, the Akhalteke horse breed is very ancient." The fact that Akhalteke horses are considered to be one of the ancient breeds can be proved by many evidences and other authors. White bones found during the

excavations in Anau as well as the other items found during the archaeological excavations in Margush, Gonurdepe, Altyndepe, Namazgadepe near Kaahka, in Pessejikdepe, Geokdepe, Ancient Uzboy, Garaukdepe in the Large Balkans and in Ichyanlydepe testify to the fact that our Motherland was the place where that horse breed was domesticated and later improved.

The beauty, speed and quick-wittedness of the racehorses bred in the Turkmen land impress everyone that is why the main dream of the foreigners coming to that land was to have the pedigree horses and to take them to their native country.

For the long period of their history Turkmen horse-breeders have not crossed their horses with any other breed and have managed to preserve the purity of the breed. In the pedigree work the main attention was paid to the male-horses but not to the female because as a result



of a long experience of the horse breeding work they followed the wisdom, “Pedigree cattle means a half of the herd.” Such details were significant for our ancestors in the selection. The exact characteristic features of the famous pedigree horses were widely used in the selection work. People having horses, spared no expense and passed a long way to cross their mares with famous male. Thus, our ancestors have managed to preserve the purity of the breed for a long time up to our days. The names of many horse-breeders of the past who have managed to preserve the purity of their racehorses are still greatly respected.

In the past among horsebreeders the names of people who cared about increasing pure Akhalteke horses and even today are pronounced with respect. Experienced horsebreeders for breeding purposes used the males that had left a significant trace in the history of Akhalteke

horses. Besides, a famous Boynov, a progenitor of the present breed, is also used for selection.

As our President notes, “Splendid and tender beauty of our horses, their quick-wittedness, speed and faithfulness are based on long and invaluable, honest and hard work of our ancestors. Modern racehorses incomparable in their beauty and speed are the result of the tireless and long work of the Turkmen people.” Being of a great endurance in a hot and dry climate, strong in their body, able to cover long distances, being fast and beautiful, racehorses satisfied the needs of the people that is why Turkmen people considered their horses to be almost of the same importance as their fathers and the following saying can prove it, “In the morning you should see first your farther and then your horse.”

For a long time Turkmen racehorses produced their great influence on the perfection of the English, Arabian and other horse breeds.



Professor V.O. Witt also proves this in his book dedicated to the Akhalteke horses, “A horse breeding culture has developed in the world with the assistance of the Akhalteke horses.” The same information raising the fame of the celestial horses can be found in the works of the ancient and modern horse-breeders. This is the pride of the Turkmen people regarding their fate and the fate of their horses to be inseparable.

The origin of the Akhalteke breed and its role in the world horse breeding culture

The history of Turkmen horses, including Akhalteke horses begins in ancient times. The work on studying the history of Akhalteke horses, activities on selection, maintaining purity of the breed has received a new impuse in the epoch of power and happiness. Therefore, our Esteemed President has underlined, “Akhalteke horses are the national wealth of Turkmen nation, one of the most ancient nations in the world. Beautiful

walking, fast racing are the decorations of festive events, spiritual wigns of people and national pride”.

There are different points of view among horse breeders on the origin of Akhalteke horses. Prominent scholars studying the origin of Akhalteke horses point out that before studying the origin of the Akhalteke horses, firstly the history of the nation that developed this breed should be studied. And that is correct.

The scientific works of the scientists make it possible to speak of new remarkable discoveries of the ancient origin of the Akhalteke horses. The evidence of which are the skeletons of horses that were found during excavation of ancient hill-tombs in Altay in 1929. One of the horses that were found among them is considered an ancestor of present Eastern horses. The time of the burial of the horses discovered there dated to the 4th-3rd centuries A.D.

Studying the heads and the bodies of those horses, the literary heritage of the ancient Greeks, Romans and Arabs, the literary sources of many





peoples engaged in horse breeding, and different monuments of the material culture, a famous scientist V.O. Witt wrote, “Modern Akhalteke horses have the last drops of the Akhalteke breed; with their assistance all the cultural horse breeds in the world have been bred.”

As a result, prominent horse breeding experts have proved that Turkmen horses are by their origin the most ancient among the other horse breeds. Obtaining more specific information about the history of the origin of the horses of the ancient Orient, the scientists presented a scientific explanation of the origin of the Akhalteke horse.

There is much information in the historical sources how as a result of a long selection Turkmen people have been breeding splendid fast horses enjoying a great respect. It is not difficult to imagine that Turkmen people love their horses more than their own lives and how they are charmed with the beauty of the racehorses, and how great love of our people for horses is.

The encyclopedic book of our President “Akhalteke Horses – Our Pride and Glory” proves thousand times how right the opinion of the horse breeding scientists and other authors is.

Turkmen horses that emerged in ancient times and having reached to present shape due to efforts of horsebreeders contributed to the development of many breeds in the world. At present, Turkmen horses are bred in many countries of the world. In those countries breeding of Akhalteke horses is given particular importance. It should be particularly mentioned that due to the beginning of our Esteemed President on maintaining the purity of akhalteke horses, scientific research and development of international cooperation with other countries on this the Association of Akhalteke horses were established. The main goal of this association is coordination of activities among amateurs of Akhalteke horses and horse breeders.



RACEHORSES – OUR PRIDE IN THE EPOCH OF MIGHT

In the epoch of might and happiness a large-scale activity is being carried out under the wise leadership of President Gurbanguly Berdimuhamedov on the further development of the national horse breeding art. Our Arkadag has presented the Turkmen people his book under the title “Akhalteke Horses – Our Pride and Glory” entered in the history of our independence in golden letters and taking its worthy place among the spiritual values of the world.

This encyclopedic work contains a valuable information about the origin of the Akhalteke racehorses, their historical development, their stature, speed, and endurance, their place in the world horse breeding culture, and their achievements as a material value. The reconstruction of the Ashgabat Equestrian Sport Complex and circus centre, the construction of equestrian sport complexes in all velayats, in the territory of the Akhal Velayat and the International Equestrian Sport Complex at the foothills of the Kopetdag Mountains, organization of beauty contests among the horses during the festive events dedicated to the Turkmen racehorse as well as the establishment of the International Akhalteke Horse Breeding Association in our capital Ashgabat can testify to the great concern of our President for the development of the horse breeding branch.

After all mentioned above, we cannot but glorify the great deeds of our Arkadag being undertaken concerning Turkmen national pride and fame of Akhalteke racehorses. Indeed, today, not only Turkmen people but the peoples all over the world know about Akhalteke racehorses as they have a true guardian who

appreciates the horse as something his own, now they have their Arkadag.

As our President said, “In future we shall also be concerned about the breeding of racehorses turning into our national pride and charming all with their beauty. We shall follow the horse breeding traditions originating from our fathers and grandfathers and we shall hand them down to our children, cultivating their love for horse breeding. We should study deeply and comprehensively all the details of this craft.”

It is from this point of view that a special attention should be paid to our ancient refined for centuries Turkmen horse breeding traditions. Proceeding from all mentioned above, the main task of modern horse-breeders should be mastering of the Turkmen national horse breeding school and acquisition of the subtle methods. We believe that in this respect, the book of our President “Akhalteke Horses – Our Pride and Glory” will become a great and indispensable helper. We would like to note especially the significance and a world importance of the proper way of horse breeding, the proper feeding and preservation of the purity of the breed. At the time when our National Leader pays so much attention to this branch, all conditions for studying the ancient horse breeding school and preservation of the breed purity of the Akhalteke racehorses and their further perfection have been created in our land considered to be one of the most ancient horse breeding centres.

It opens a broad way for modern horse-breeders following the example of their fathers and grandfathers to demonstrate all the details of the national horse breeding art. We would like to say that in the literary heritage of the







Turkmen people there is much information and stories about national art of horse-breeders. In this respect, “Gorogly” epos deserves a special attention. We shall not be mistaken if we say that this book is about horses. In “Gorogly” epos there are not only the lines glorifying horses but there is also much information about horse coat colours, horse breeding, feeding and care. We can see it while reading how following the advice of Jygalibeq, Gorogly took care of his foal Gyrat and how he taught his jigits to look after the horse.

The story how blind Jygalibeq and his grandson Gorogly ran away from the Hyunkar’s pursuit to the Uchgummez Mountain vividly shows how in the ancient time horse-breeders could properly appreciate horses.

In the epoch of might and happiness a great importance is attached to the study of the experience of the horse breeding development, the art of our father and grandfathers perfected for centuries, as well as to the use of the modern achievements of the world experience. Being inspired by the great assistance of our President in the horse breeding development, the experts, scientists and horse-breeders working in this branch are carrying out much work in this direction. The students of S.A. Niyazov Agricultural University receive knowledge in the horse breeding theory in accordance with the specific programme and in practice they become acquainted with the peculiarities of the Akhalteke horses at the new equestrian sport complexes.



At present, the Turkmen Atlary State Association plans to train the people who will work in the equestrian sport complexes built in the velayats. They will be engaged in horse breeding, immunogenetic DNA control, and in preparation of the balanced horse forage. The work on training scientists-horse-breeders who will work in the International Akhalteke Horse Breeding Association established on the initiative of our President, is also being carried out. At the postgraduate courses and institutions of doctoral candidacy all conditions are being created for the young scientists for carrying out specific research work on horse breeding and receiving academic degrees. This work makes us be sure that in future, the Turkmen sacred land where winged racehorses were bred, will be well-known all over the world.

We have already mentioned that the history of the thoroughbred Akhalteke horses is closely connected with the history of the Turkmen people. Indeed, the Akhalteke horse breed has been selected long time ago. Turning to the historical sources, we can see the following saying, "If there are Turkmen, there also their horses."

For centuries Turkmen people considered their racehorse to be their close friends, members of their family and a symbol of independence and peace. Like other national values racehorses take their worthy place in the life of the people that is why treating racehorses with great respect, our ancestors have made up many proverbs and sayings. Such proverbs popular among the people as, "Where a horse is playing, there will be a celebration", "To have a horse in the house means to be rich", "A man owning a horse, has wings" testify to people's great love and respect for racehorses.

Turkmen people considered the racehorse to be a symbol of prosperity and courage that was why a wise man Magtymguly Pyragy wrote, "First of all, jigit needs a winged racehorse." Gorogly addressed his Gyrat with a great love,

"I did not ask my children, I asked you" and "A horse is a brother of jigit." The same words can be met in the works of many famous poets. It proves that our fathers and grandfathers did not consider their horses to be their animals but their brothers, sons; the horse has turned into the soul of the nation. A good care is taken of modern racehorses and their forage is thoroughly prepared.

Racehorses are given a beautiful name that is why the racehorse is the wings of the Turkmen. People's love for racehorses implies a national way of thinking and character. Each Turkmen loved his racehorse like a member of his family, a cherished child and decorated it. The Turkmen spared no carpets, felts or silver for the decoration of his horse.

Racehorses which have passed a long way together with our people were notable for such remarkable qualities as faithfulness, responsiveness, gracefulness, speed and endurance. As a result of their multi-year work, wisdom and delicacy our fathers and grandfathers have managed to combine all these remarkable features in the racehorse. The craft of horse-breeders has been improved and in the course of time it has turned into the profession of a horse-breeder. Thanks to this profession Akhalteke horses have been perfected and thoroughbred racehorses have been selected.

In the years of independence which have brought happiness to the Turkmen people, Turkmen Horse Holiday which has raised the fame of our beautiful racehorse is celebrated on the last Sunday in April. A great love of President Gurbanguly Berdimuhamedov for our beautiful racehorses, his riding walks and his sincere interest in and deep study of the history of the racehorses, their characters and his books written in the era of might and happiness means to these celestial creature that their time has come. Every year a beauty contests is held among the beautiful racehorses on the day of celebrations dedicated to the









Turkmen racehorse. This is a result of the great respect of our Leader for them. All this inspires the horse-breeders of our country to achieve new labour success and makes the gratitude of the celestial racehorse to the National Leader endless.

A racehorse of heavenly beauty

The coat colour plays an important role in the fate of the horses. The colour of the racehorses influences not only the character of the horses but it is also their main peculiar feature. They also differ in other individual

peculiar features, some signs and nicknames. There are over 250 types of the Akhalteke horses bred all over the world but there are some horses with a peculiar colour that is why Akhalteke horses are notable for their beauty and gracefulness. They always win the prizes at the beauty contests held abroad.

At present, the annual beauty contest held on the initiative of our President during the celebrations dedicated to the Turkmen Horse Holiday has become a good tradition. Several racehorses take part in this contest and competing with each other they are awarded a high prize of the Head of the country. At



the Star of Turkmenistan beauty contest held in Tashkent the Akhalteke racehorse Pyyada by name won the main prize; its son Polatly took the first place. All this can be explained by the specific stature, gracefulness, original colour and other characteristic features of these racehorses.

The horse colour is registered in its official documents. As the colour of the horse is inherited, these data are used for determining the horse genealogy. The colour of the horse is registered on the day of the birth of the foal, after stopping its breast-feeding and before the execution of the corresponding documents.

In the book “Kovusnamah” Key-kovus wrote, “The quality which a horse has and which cannot be met among the other horses, is its colour.” The horse colour is determined according to the colour of its hair and hair coat.

There may be different colours in the genealogy of the horse; many of them do not show themselves; in most cases the colour can be inherited and the colour of one of the parents can prevail. Only scarlet and black colours can suppress other colours. For example, if one of the parents is scarlet or black, then its foals will be of the same colour. In accordance with the evidences of the ancient horse-breeders, it has been proved that the heredity in the female line prevails. But the scientists say that it is not so. They state that the male colour is inherited in 70-75%. Maybe the experience of the horse-breeders is more trustworthy but this issue has not been fully studied yet.

If brown, bay and black colours with golden and silver shades are more peculiar for Akhalteke horses, then Arabian and Yomud racehorses are mainly bay. The horses of the



English breed are mainly red with a white fore part of the head and white patches on the legs.

Dor (bay) – this coat colour is called so if the hair coat of the body is brown, the tail, mane and cannons are black. The colour may also be from the light brown to almost dark colour with different shades.

Mele – the coat colour of the dam is called so if the hair coat of the body is brown or sand-coloured with a golden shade, the mane, the tail and the cannons are black. The colour may also be golden brown and gurt mele.

Black – this coat colour is called so if the horse is black.

Al (scarlet) – this coat colour is called so if the hair coat of the body, the tail and mane are scarlet. Shades may be gold scarlet, bright scarlet, dark scarlet.

Akyl mele – this coat colour is called so if the hair coat of the body, the tail, the mane and the legs are of the same colour or sand-coloured. Sometimes the tail and the mane may be greyish. These horses are considered to be good if their eyes are black as they are thought to be of a greater endurance. Akyl mele chakan – these horses are of a light brown colour; horses with a reddish pigmentation are albinos, their eyes are light blue, their sight is poor and their eyes are watering in the sun. It is can be explain by a coupling of the horses with a female horse of a light colour. These horses may have a black skin.

Gyr (roan) – this hair colour is a mixture of the black, grey and other colours. At birth foals may be black, red or grey. Growing up older, the foals become grayish; strips and red patches may appear on their bodies.

Shades are light grey, black grey, red grey, blue grey, iron grey, brown grey and dappled grey. In Kovusnamah red-grey horses were called ashgars. In the Gorgogly epos a grey horse Bozduman is mentioned in connection with shades. Grey horses more run the danger of horse diseases such as melanocarcinoma,

and these diseases can be inherited. They can also poison themselves eating some plants such as bindweed, buckwheat and other.

Ak yal – this coat colour is called so if the hair coat of the body is dark brown, the tail and mane are grey or white. This coat colour is rarely met among the Akhalteke horses. There are not any Yomud horses of this coat colour at all.

Gyar – this coat colour is called so if the hair coat of the body is black and if there are brownish patches on the horse sides on other parts.

Ala – this coat colour is called so if there are large white strips on the hair coat of the body. This coat colour of the Akhalteke and Yomud horses is not considered to be good.

The Chabdar – the foal does not change, its body is white, there a brown point or strips on its body. This coat colour is not met among the Akhalteke horses.

The grey colour of the horses of other breeds, the upper part of the body of which is motley, while its lower part gradually becomes white, does not change. There are not any Turkmen horses of the grey and yellowish-olive colour.

The patches of different shapes and size can be seen on the forehead, legs and sometimes on the body of the horse. They can appear at the foal's birth and they help to distinguish among the horses of the same coat colour.

The pedigree horses of the Yomud breed rarely have patches; as for the Akhalteke horses it is considered that the less patches they have and the less their size is, the better. Horses may have the following patches:

Depel – it is a white star of the horse forehead; it can be of a different shape and size.

Pink patches – are between the fore part of the head and on the lips. The body is of a light pink colour without a pigmentation.

Sakar – the forehead and fore part of the head are white.

Sekil – are white patches of a different size on the horse legs.



Small black – patches of a coin size on the white patches, on the horse legs.

Taji ak, are small white hairs covering the fore and back parts of the hoofs.

Gyun dyushmezi ak – are small white hairs covering the back upper part of the hoofs (fetlock).

Small – patches can be seen on the body of the horse in a form of the multi-coloured “freckles.” They can be often seen among the grey horses; it is one of the signs of the horse endurance.

Kemer – is a black or brown strip stretching along the horse spine and it can be seen among the horses of a brown and grey colour.

Burma – are small hairs on the horse forehead, twisting in one or two points.

For a week after their birth, Akhalteke horses are registered, they are given names and they are registered depending on their coat colour and patches in the zootechnical record books.

Foals are registered in the following way. The foal is given a name, its coat colour is determined and its patches on the head, forehead and lips are registered. For example, a white patch on the forehead (thin, long), sakar, a pink patch in the nose part, a pink patch on the lips, etc. A mole on the legs, small black points on the white patches on the legs, etc. Thus, the horse points, their shapes and size are described. If a horse has some other characteristic features, they are also registered. If any disputes arise or in the case of buying and selling of the horses or



during their transportation from one place to another, then all the disagreements are settled on the basis of these records. The age of the horse is determined by its teeth. The names of the horses, the dates of their birth, the coat colour, patches and other markings are indicated in the zoo-veterinary certificates and record books.

Akhalteke horses are given beautiful names. These names should be understandable and easily pronounced in the Turkmen and other languages. When the names for foals are chosen, they are usually chosen by the first letter of the names of their parents: for male foals by the first letter of their sires' names, for female foals by the first letter of their dams' names.

Only Turkmen people and Englishmen give their horses the names resembling the

human ones or connected with the owner of the horse. For example, Eyeberdy teleke, Toparbay, Dovlet iman, Begnazar al, Bayerley Turk, davley Arabpan, etc.

There are names denoting the horse coat colour or its patches: Gyrat, Hovalygyr, Bozduman, Dordepel, Dorshekil, Melechep, Garader, Gyrsakar, etc.

The book of our President "Akhalteke Horses – Our Pride and Glory" tells in detail about different coat colours of the Akhalteke racehorses illustrated by the examples. The book presents interesting information about a horse-breeder Babaly Taymazov who in 1956 together with his racehorse Melegush took part in the beauty contest held in England where his horse won the main prize. This



book of our Arkadag acquaints the readers of the world with beautiful Akhalteke horses and amazes them.

“The preservation of the thoroughbred Akhalteke racehorses, perfection of their beauty and grace, and raising the fame of our “celestial racehorse” is the main task set before us at

present in the horse breeding development”, President Gurbanguly Berdimuhamedov says. Following these wise words in their work Turkmen horse-breeders should efficiently undertake all the measures to make the fame of our celestial racehorse resound all over the world.



АХАЛТЕКИНСКИЕ КОНИ ЭЛИТНАЯ ПОРОДА СКАКУНОВ

Туркменский народ за свою многовековую историю внес в материальную и культурную сокровищницу мира немало бесподобных, неповторимых национальных ценностей. Одной из них, как справедливо отмечает Уважаемый Президент Гурбангулы Бердымухамедов, являются наши ахалтекинские скакуны.

В эпоху могущества и счастья государства, возродивший и восславивший по всему миру славу туркменских коней, Лидер нации стал истинным покровителем райских коней, о которых народ уважительно говорил «не конем тебя зову, а братом». Книга главы государства «Ахал-

текинец – наша гордость и слава», став настоящим восхвалением наших скакунов, нашла место в душе каждого человека. Эта книга дает яркое представление читателям об истории происхождения ахалтекинских скакунов и о настоящей их судьбе, знакомит с их прекрасными характерными чертами. Когда читаешь книгу Уважаемого Президента, то во всей красе предстает неразделимая связь судеб туркменского народа и ахалтекинских коней. Эта книга оживляет в нашем сознании долгий исторический путь райских коней. Этот же путь поражал воображение многих древних ученых и путешественников,





был славным путем высокого вознесения чести и достоинства нашего народа.

Глубокая любовь к райским коням заняла особое место в сердце любимого Аркадага. Потому что, это передается через чистое и честное поколение. Предки нашего Уважаемого Президента относятся именно к такому поколению.

В истории древа поколений Уважаемого Президента есть большое ответвление давшее много знаменитых людей. Представители семи поколений Уважаемого Президента – Мяликулы Бердымухамедов, Бердымухамет Аннаев, Анна-ага, Гёк бай, Пыхы бай, Непесали бай были высоко нравственными и весьма уважаемыми людьми. В романе Уважаемого Президента «Älem içre at gezer», посредством реальных событий и исторически ценных сведений, рассказывается о секретах искусства нашего народа по выхаживанию

туркменских скакунов. Как повествуется в романе глубокая любовь прадедов Уважаемого Президента к лошадям, проводимая ими работа по совершенствованию искусства коневодства, передается из поколения в поколение.

В числе потомков Анна-агы были почетные коневоды, жизнь которых была тесно связана с коневодством. В искусстве коневодства и выхаживания за скакунами дядя Анна-агы сейис Мямиш пользовался весьма большим уважением среди народа. Так как у сейиса Мямиша были свои особые методы выхаживания скакунов, говорится в книге. Его забота и неустанная работа по выведению красивых скакунов с длинной шеей являются особенно отличительными. Также, если среди народа возникали какие-либо затруднения связанные с конями, люди обращались к сейису Мямишу, и то, что за оказанные



услуги он не брал платы, свидетельствуют о его весьма большом уважении к искусству коневодства. В общем, в поколении Непесали бая не было момента где бы отсутствовали райские кони.

В романе Уважаемого Президента «Döwlet guşy» туркменскому скакуну уделяется большое уважение. Как рассказывается в романе продолжатель профессии сейиса Мямиша, брат деда Уважаемого Президента Аба Аннаев также являлся знаменитым коневодом, внесшим очень большой вклад в улучшение и сохранение породы ахалтекинских лошадей. Среди народа Аба-агу знали как человека «выросшего на коне». Аба-ага обладал боль-

шими знаниями по коневодству. Он был мастером по выхаживанию и тренировке коней. Глубокая любовь Анна-ага к скакунам твердо осела в сердце его младшего сына Бердымухамет-ага. Своего скакуна по имени Дагдан Бердымухамет-ага любил как своего очень близкого друга.

Такая любовь и уважение к скакунам, передаваемое из поколения в поколение искусство коневодства, предоставляет широкую возможность понять любовь нашего Уважаемого Президента к ахалтекинским скакунам, которая является ярким свидетельством художественного поворота славной эпохи гордых перемен.

Здесь будет уместно вспомнить стро-



ки из стихотворения народного писателя Туркменистана, лауреата Международной премии имени Махтумкули Гозель Шакулиевой, «На светлом пути, на Акхане Аркадаг», написанное в современном духе:

Под чудные песни и пой, и пляши,
В счастливое время вписаться спеши.
Где словно душа Его, дни хороши,
На светлом пути, на Акхане Аркадаг.

Огуза, Горкута великая весть,
Для нас, для потомков – истории
честь.

Что нужно для счастья, все у нас есть,
На светлом пути, на Акхане Аркадаг.

Наш мудрый и проницательный Аркадаг, светлым путем, на белом коне ведущий туркменский народ в светлое будущее, с детства считает коня своим близким другом и мастерски управляет с неумным скакуном, что достойно быть отмеченным отдельно.

Ахалтекинские скакуны были созданы нашими отцами тысячи лет тому назад. Народы разных стран называли их по-разному. Ахалтекинские скакуны, будучи гордостью туркменского народа, в истории мирового коневодства считаются одними из наиболее древних пород.

Ахалтекинские кони, являясь гордостью туркменского народа, считают-



ся одними из самых древних пород. Эта порода вначале была известна во всем мире как «туркменская порода». Потом, по прошествии нескольких веков, смены эпох, племенные кони, выращиваемые в Ахалском регионе текинскими племенами туркмен и отличающиеся своей красотой, резвостью и выдержкой, стали известны, в качестве племенной породы ахалтекинцев.

Происхождение этой породы очень древнее и пройденный ею путь тесно свя-

зан с историей туркменского народа. Как указывает Уважаемый Президент: «Сведения о летящих быстрее ветра скакунах встречаются в записях древних египетских фараонов, древних ученых и писателей – Геродота, Страбона, Аристотеля, Гомера, Овидия, Вергилия, Ксенофонта и в произведениях других известных ученых». В прошлом было мало авторов, кто бы в недостаточной мере восхвалял знаменитых туркменских коней и не воздавал должное их славе. Нашими поэтами вос-



петы эти резвые скакуны, мчащиеся быстрее ветра.

О племенных лошадях, ставших национальной гордостью народа, очаровывавших всех своей красотой, оставили немало восхищенных слов зарубежные ученые, побывавшие на туркменской земле и в последующие годы. Например, известный ученый, профессор А.А.Браунер пишет, что «Ахалтекинский конь в корне самостоятельный и является очень древней породой». О том, что ахалтекинские скакуны являются одними из древних пород, есть немало свидетельств и других ученых. Найденные во время проведенных раскопок в Анау белые кости, как и находки, найденные во время археологических раскопок в Маргуше, Гонурдепе, Алтындепе, Намазгадепе у Кахка, Песседжикдепе в Гёкдепе, Древнем Узбое, Гараульдепе в

больших Балканах и Ичянлыдепе, свидетельствуют о том, что наша Родина являлась местом, где впервые была приручена, а потом и усовершенствована эта порода лошадей.

Красота, резвость, сообразительность, взращенных на туркменской земле скакунов, ни кого не оставляет равнодушным. Поэтому главной мечтой, прибывающих на эту землю иностранцев, была приобрести избранных племенных коней и увезти на свою родину.

За долгие годы истории туркменские коневоды своих коней не скрещивали с другими породами и смогли сохранить чистоту породы. В племенной работе основное внимание уделялось отцовской стороне скакунов, а материнской (кобыльей) стороне не было столько внимания. Потому что, в результате многолетнего опыта племенного



дела руководствовались мудростью – «племенной скот – половина стада». Такие тонкости были решающими для наших предков в селекции.

Точные характеристики об известных племенных конях передавались из уст в уста, из поколения в поколение, широко использовались в племенной работе. Люди, имеющие коней, не боялись расходов на своих кобыл, преодолевая немалый путь, стремились скрещивать с известными, славными производителями. Так добивались наши предки того, что в течение многих лет сохраняется чистота породы, вплоть до наших дней.

В прошлом, имена многих коневодов, заботившихся об увеличении чистотокровных ахалтекинских скакунов и сегодня произносятся с уважением сре-

ди специалистов. Мастера – коневоды для размножения породистых скакунов использовали редкие породы коней оставивших след в славной истории ахалтекинских скакунов. Точно также, в этой работе используется, стоящий в основе сегодняшнего коневодства, славный Бойнов.

Как отмечает Уважаемый Президент: «В прекрасной, нежной красоте наших скакунов, их сообразительности, резвости и преданности есть бесконечный и бесценный, честный, усердный труд наших предков. Современные скакуны, которым нет равных по красоте и резвости, являются итогом неустанной многовековой работы туркменского народа. Своей выносливостью в условиях жаркого и безводного климата, крепким телосложением, спо-



способностью преодолевать большие расстояния, резвостью и красотой скакуны полностью удовлетворяли потребности народа. Поэтому туркменский народ считал коня своим близким другом. Недаром у туркмен есть пословица: «Встань поутру и проведай отца, а затем коня».

В течение многих лет туркменские скакуны оказывали свое влияние на совершенствование других пород коней. Об этом достоверно пишет и профессор В.О.Витт в своей книге, посвященной ахалтекинским коням: «При содействии ахалтекинских коней появилась на земле культура коневодства». Такие же свидетельства, возвеличивающие славу райских коней, сколь угодно встречаются в работе древних и современных коневодов. Это является гордостью туркменского народа,

рассматривающего свою судьбу и судьбу коня в неразрывном единстве.

Происхождение ахалтекинской породы и её роль в мировой культуре коневодства

Туркменские скакуны, в том числе ахалтекинские кони, свою историю берут с древнейших времен. Работа по изучению истории ахалтекниских коней, развитие селекционной работы по поддержанию чистоты ахалтекинской породы получили новый импульс в эпоху Могущества и счастья. Поэтому наш Уважаемый Президент подчеркнул, что «Национальным богатством туркменского народа, как одного из древнейших народов мира, являются скакуны. Красивая походка, резвость ска-



кунов являются украшением праздничных торжеств, они – духовные крылья народа, национальная гордость».

Среди учёных коневодов мира встречаются разные мнения о происхождении ахалтекинских коней. Знаменитые учёные, которые изучают историю происхождения ахалтекинских скакунов, уместно отмечают, что для этого, в первую очередь, нужно начать с изучения истории народа, создавшего эту породу. И это справедливо.

Последовательные научно-исследовательские работы ученых позволяют судить о новых прекрасных открытиях по поводу древнего происхождения ахалтекинских коней. Свидетельством тому стали археологические раскопки древних курганов, произведенные в 1929 году на Алтае, где археологами были найдены заледеневшие трупы лошадей. Среди них, найденная форма боевого коня, как считается принадлежала предкам нынешних ахалтекинских скакунов. Найденное в могиле вождя племени снаряжение боевого коня с племенными признаками, позволяет считать, что оно принадлежало родоначальнику современных восточных лошадей. Время захоронения, найденных археологами тех коней, установили IV – III веками до нашей эры.

Известный ученый В.О.Витт, изучавший строение головы и тела тех лошадей, литературное наследие древних греков, римлян, арабов, немало литературных источников многих народов, относящихся к коневодству и древние различные памятники материальной культуры, написал: «В современных чистокровных племенных конях содержатся последние капли ахалтекинской породы; и с ее помощью созданы все культурные породы коней на земле».

В результате, видные ученые коневодства доказали, что туркменские скаку-

ны по происхождению являются самыми древними среди других пород лошадей. Эти ученые, уточнив историю происхождения лошадей древнего Востока, дали научное объяснение происхождения ахалтекинских коней.

В исторических источниках немало сведений о том, как туркмены, в течение длительного времени и в результате народного отбора, создавали, пользующихся особым уважением, прекрасных резвых коней. Не трудно представить, как туркмены больше жизни любят своих коней, какое очарование они испытывают от красоты скакунов.

Правильность вышеуказанных мнений учёных-коневодов и других авторов доказывается и в энциклопедической книге Уважаемого Президента «Ахалтекинские скакуны – наша гордость и слава».

Появившиеся в древнейшие времена и доведенные до современного облика коневодами, туркменские скакуны способствовали совершенствованию пород коней по всему миру. В настоящее время туркменские скакуны выращиваются в нескольких государствах мира. В отрасли коневодства в этих государствах ахалтекинским скакунам придаётся особое значение. Стоит особо подчеркнуть, что благодаря начинаниям Уважаемого Президента по сохранению чистоты породистых скакунов, научной основе их изучения, а также для развития с этой целью международного сотрудничества с другими государствами, в Туркменистане создана Международная ассоциация ахалтекинского коневодства. Основной задачей этой ассоциации является объединение и координация проводимых работ среди любителей ахалтекинских скакунов и специалистов – коневодов.



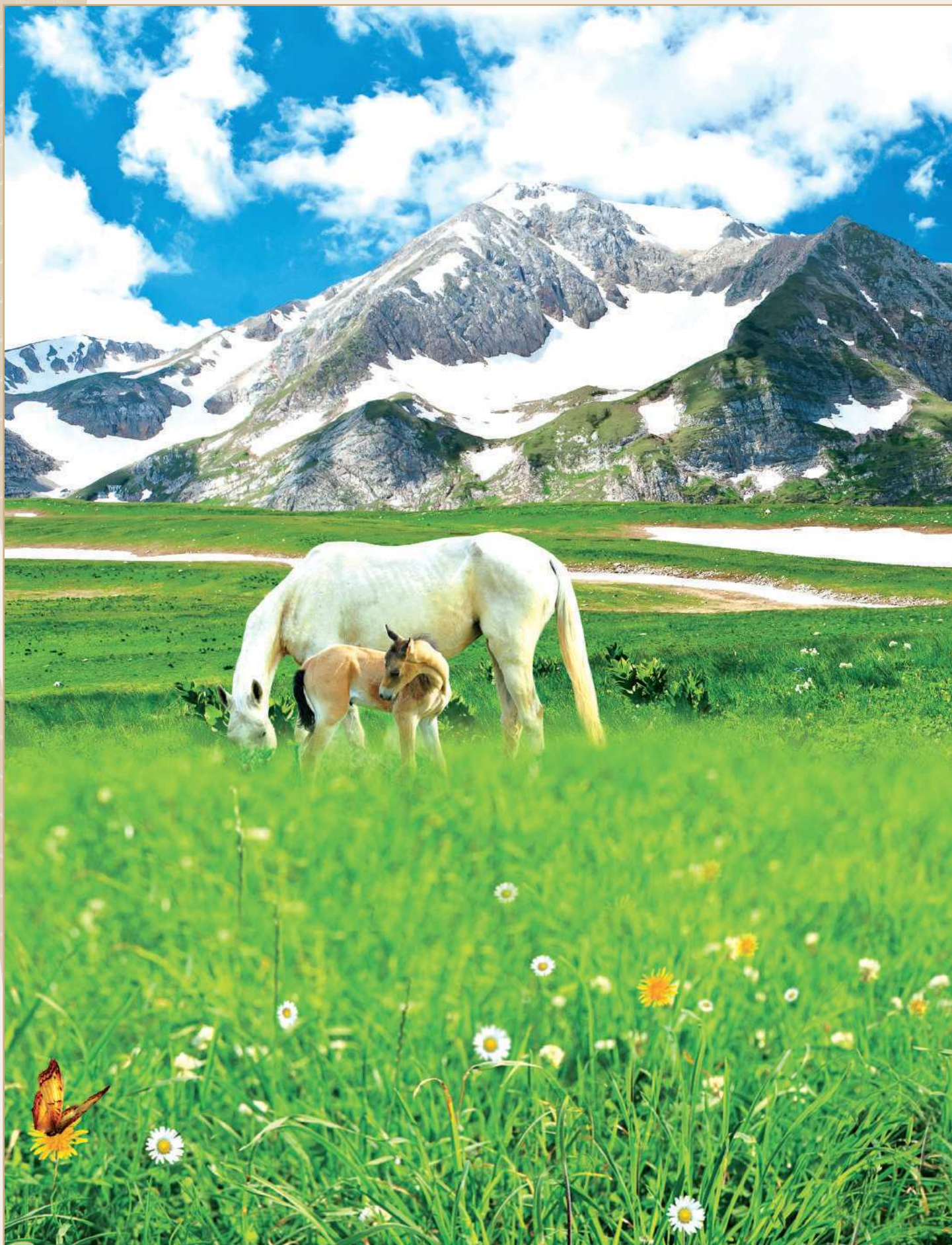


5*

ASYRDAN-ASYRA GELYÄN DOWAMAT



65





НАША ГОРДОСТЬ СКАКУНАМИ В ЭПОХУ СЧАСТЬЯ

В эпоху могущества и счастья под мудрым руководством Уважаемого Президента Гурбангулы Бердымухамедова претворяется в жизнь крупномасштабная деятельность для дальнейшего развития национального коневодческого искусства. Наш Аркадаг подарил туркменскому народу книгу под названием «Ахалтекинский скакун - наша гордость и слава», поистине вписанную золотыми буквами в историю нашей независимости и занявшую своё достойное место среди духовных ценностей мира.

В этом энциклопедическом издании содержатся ценные сведения о происхождении ахалтекинских скакунов, об их историческом развитии, стати, быстроте, выносливости, об их месте в мировой коневодческой культуре, их достижениях в качестве материальных ценностей. Об огромной заботе Уважаемого Президента в развитии коневодческой отрасли свидетельствуют реконструкция Ашхабадского конноспортивного комплекса и циркового центра, строительство во всех веляях страны конноспортивных комплексов, на территории Ахалского веляята, в предгорьях Копетдага Международного конноспортивного комплекса, проведение конкурса красоты среди скакунов в дни торжеств, посвященных туркменскому скакуну, а также создание в нашей столице-Ашхабаде Международной ассоциации ахалтекинских скакунов.

После всего этого, конечно же, нельзя не воспевать великие дела нашего Аркадага, проводимые в отношении туркменской национальной гордости и славы – ахалтекинских скакунов. Действительно, сегодня, вместе с туркменским народом, об ахалтекинских скакунах знают во всем мире, так

как теперь у них есть истинный Покровитель, который ценит коня, как родное. У них есть Аркадаг.

Как сказал наш Уважаемый Президент: «Мы будем и в будущем заботиться о разведении скакунов, превратившихся в национальную гордость, восхищающих всех своей красотой и продолжая традиции коневодства, идущие от отцов и дедов, передадим их нашим детям, прививая им любовь к коневодству, мы должны глубоко и всесторонне изучать все тонкости этого ремесла».

С этой точки зрения важно обратить особое внимание на наши древние, отточенные тысячелетиями, туркменские коневодческие традиции. Исходя из сказанного, необходимо полностью освоить национальную туркменскую школу коневодства, и овладеть тончайшими методиками. Это должно быть главной задачей современных коневодов. Мы верим, что в этом деле книга нашего Уважаемого Президента «Ахалтекинский скакун – наша гордость и слава» – станет важным и незаменимым помощником. Мы хотим особо отметить всю важность и мировое значение правильного разведения коней, об их правильном кормлении и сохранении чистоты породы.

В то время, когда наш национальный лидер так много внимания уделяет этой отрасли, на нашей земле, считающейся одним из самых ранних очагов коневодства, созданы все условия для глубокого изучения древней школы сейисов, сохранения чистоты породы ахалтекинских скакунов и дальнейшее их улучшение. Это открывает широкий путь для современных сейисов и коневодов, следуя примеру отцов и дедов, явить всему миру тонкости национального







искусства коневодства. Здесь хочется сказать о том, что в литературном наследии туркменского народа есть немало сведений и историй, относящихся к национальному искусству сейисов. В этом отношении достоин особого внимания эпос «Гёроглы» и, даже не будет ошибочным мнение, что это книга о скакунах. В эпосе «Гёроглы» присутствуют не только строки воспевающие коней, но и очень много сведений о мастьях коней, об их разведении, питании и уходе. В этом можно убедиться, читая о том, как по совету Джыгалибека, Гёроглы ухаживал за своим Гыратом, ещё жеребенком, как он учил своих джигитов следить за конём.

История в эпосе о том, как слепой Джигалибек со своим внуком Гёроглы спасались от погони Хюнкара в сторону горы Учгумез со всей ясностью показывает нам, как в древние времена сейисы были опытны в оценке коней.

В эпоху могущества и счастья очень большое значение придается изучению опыта развития коневодства, отточенного веками искусства отцов и дедов, а также использованию современных достижений мирового опыта. Воодушевляясь огромной поддержкой Уважаемого Президента в развитии коневодства, ученые специалисты, сейисы, работающие в этой отрасли, проводят много работ в этом направлении. В Туркменском сельскохозяйственном университете имени С.А.Ниязова студенты получают знания по теории коневодства по специальной программе, а на практике знакомятся с особенностями ахалтекинских коней на новых конноспортивных комплексах.

В настоящее время в государственном объединении «Туркмен атлары» планируется специальная подготовка людей, которые будут работать в конноспортивных комплексах,



построенных в веляях. Они будут работать по выведению пород коней, производить иммуногенетические проверки ДНК, подготавливать сбалансированный корм для коней. Проводятся работы по подготовке ученых-коневодов, которые будут работать на созданном по инициативе нашего Уважаемого Президента Международной ассоциации ахалтекинских скакунов. Создаются условия для молодых специалистов по проведению специальных научно-исследовательских работ по коневодству, в аспирантуре и докторантуре, получения ученых степеней. Эти работы дают уверенность в том, что в будущем священная туркменская земля, где появились крылатые скакуны, будет знаменита на весь мир.

Мы уже говорили о том, что история чистокровных ахалтекинских коней неразрывно связана с историей туркменского народа. Ахалтекинская порода коней появилась очень давно. Обращаясь к историческим источникам можно встретить изречение «Есть туркмен, и есть его конь». Тысячелетиями скакун считался у туркмен близким другом, символом независимости и спокойствия.

Как из других национальных ценностей, в жизни народа скакуны занимают достойное место. Поэтому, относясь к скакунам с огромным уважением, наши предки придумали о них множество пословиц и поговорок. Такие пословицы, бытующие в народе, как «конь – исполнение желаний», «Где конь играет – там будет праздник», «Конь в доме – богатство», «У кого есть конь, у того есть крылья» – свидетельствуют об огромной любви и уважении народа к скакунам.

Скакун считался у туркмен символом достатка и мужества. Поэтому великий мудрец Махтумкули Фраги писал: «Джигиту прежде всего нужен скакун крылатый». Гёроглы бек с любовью обращался к своему Гырату: «Не просил детей я, а тебя просил», «Конь – это брат джигита». Такие мысли можно встре-

тить у многих известных поэтов. Это показывает, что наши отцы и деды смотрели на скакуна не как на животное, а как на нечто более ценное и конь превратился в душу нации.

Да, за настоящими скакунами ухаживают очень внимательно, придирчиво относятся к его корму. Скакунам дают красивое имя. Поэтому скакун – это крылья туркмена. За любовью народа к скакуну стоит национальное мышление народа, характер. Каждый туркмен любил своего скакуна как члена семьи, любимое дитя. Туркмен не жалел для украшения своего коня ни ковров, ни паласов, ни серебряных украшений.

Прошедшие вместе с нашим народом длинный путь, скакуны отмечались такими прекрасными качествами как верность,





чуткость, статность, быстрота, выносливость. Наши отцы и деды в результате многолетнего труда, мудрости, тонкости, сумели добиться соединения в скакуне этих прекрасных качеств. Ремесло сейисов совершенствовалось и с течением времени превратилось в профессию сейиса-коневода. Именно благодаря этой профессии и разводились чистокровные ахалтекинские скакуны.

В годы независимости, принесшие счастье туркменам, каждый год в последнее воскресенье апреля отмечается праздник туркменского скакуна, который еще больше вознёс славу наших прекрасных скакунов. Огромная любовь к нашим прекрасным скакунам выражается у нашего Уважаемого Президента Гурбангулы Бердымухамедова в

его прогулках верхом, его истинном интересе и глубоком изучении истории скакунов, их характера. Каждый год в день торжеств, посвященных туркменскому скакуну, проводится конкурс красоты среди красавцев-коней. Это результат огромного почитания их нашим лидером. Всё это воодушевляет коневодов нашей страны на новые трудовые достижения.

Красота скакуна и в масти

По сведениям ученых в мире трудом и талантом многих поколений коневодов созданы более двухсот пород коней, отличающихся друг от друга многими характеристиками. В этой связи, следует отметить значение их масти. Цвет ска-





куна влияет не только на характер коней, но и является их основной отличительной чертой. Среди них особняком стоит ахалтекинская порода лошадей с особенным, характерным окрасом. Благодаря этому, ахалтекинские скакуны отличаются особой красотой и грацией. Участвуя в конкурсах красоты, проводимых в зарубежных странах, они всегда занимают первые места. По инициативе лидера нации теперь стало традицией проведение конкурсов красоты на ежегодном празднике, посвященном дню туркменского скакуна. И лучший из них удостоиваются высокой награды Главы государства. Участвуя в конкурсе красоты «Turkmeniň ýyldyzy», проведенном в городе Ташкенте, ахалтекинский скакун по прозвищу Пыяда удостоился главного приза, его сын Полатлы получил 1-ое место. Конечно, при этом учитывались особенность их стати и гра-

ции, оригинальность цвета и другие отличительные особенности этих скакунов.

Масть коня отмечается в его официальных документах, ибо масть коня передается по наследству, что важно для выявления родословной скакуна.

Масть коней фиксируется при рождении, перед прекращением кормления молоком и оформлением соответствующих документов. В книге «Ковуснама» Кей-Ковус пишет: «Качество, которое есть у одного коня и не встречается у другого – это его масть». Окрас коня определяется по цвету шерсти и всего волосяного покрова. В родословной коня могут быть различные масти, многие из них могут не проявиться, и в большинстве случаев, окрас может передаваться по наследству по преобладанию какого-то определенного цвета у одного из родителей. Только алый и черный цвета могут подавить остальные.









К примеру, если один из родителей алого или черного окраса, его жеребята будут иметь тот же окрас. По свидетельствам древних сейисов наследственность преобладает со стороны матери. Но ученые утверждают, что окрас со стороны отца может передаваться с вероятностью до 70-75 процентов. Может опыт сейисов ближе к истине. На сегодняшний день этот вопрос пока не изучен до конца.

Коричневый, гнедой, черный окрасы с золотистыми и серебристыми оттенками более свойственны ахалтекинским коням. Среди арабских и ёмудских скакунов больше встречаются гнедые. В английской породе – распространены рыжие кони с белой лицевой частью и белыми отметинами на ногах.

Дор (гнедой) – масть называется так, если волосяной покров туловища коричневого цвета, хвост, грива, и ноги, ниже колена черного цвета. Окрас может быть от светло-коричнево до почти черного различных оттенков.

Меле – масть называется так, если волосяной покров туловища золотистого оттенка коричневого или цвета желтого песка, грива, ноги ниже колена и хвост черного цвета. Окрас может быть золотисто-коричневый и гурт меле.

Черная – масть называется так, если конь весь черного цвета.

Ал (алый) – масть называется так, если волосяной покров туловища, а также хвост и грива одинакового алого цвета. Оттенки: золотистый алый, ярко алый, темно алый.

Акял меле – масть называется так, если волосяной покров туловища, хвост, грива, ноги одинакового цвета или цвета желтого песка. Иногда хвост и грива могут быть сероватого оттенка. Эти кони считаются хорошими, если у них глаза черного цвета, так как они более выносливые.

Акял меле чакан – эти кони бывают светло-коричневого цвета с рыжеватостью, без пигментации – это альбиносы, глаза у них голубоватого цвета, плохо ви-



дят, на солнце слезятся. Причиной этому является спаривание коня и лошади светлого окраса. Эти кони могут быть и с черной комой (шкурой).

Гыр (чалый) – эта масть образуется при волосяном покрове, где смешаны черные и серые и другие цвета. При рождении жеребята могут быть черными, рыжими или серыми. Взрослея, жеребята становятся сероватыми, на теле появляются пятна или полосы и рыжие отметины. Оттенки бывают также светло-серыми, черно-серыми, красно-серыми, сине-серыми, серыми цвета железа, коричнево-серыми, серые с яблоками. В «Ковуснама» красно-серых коней называли «ашгарами». В эпосе «Героглы» упоминается, в связи с оттенками, серый конь Боздуман. Серые кони более подвержены таким заболеваниям, как меланосаркоме, и эти болезни могут предаваться по наследству. Они могут отравиться и желтым вьюнком, гречкой и другими растениями

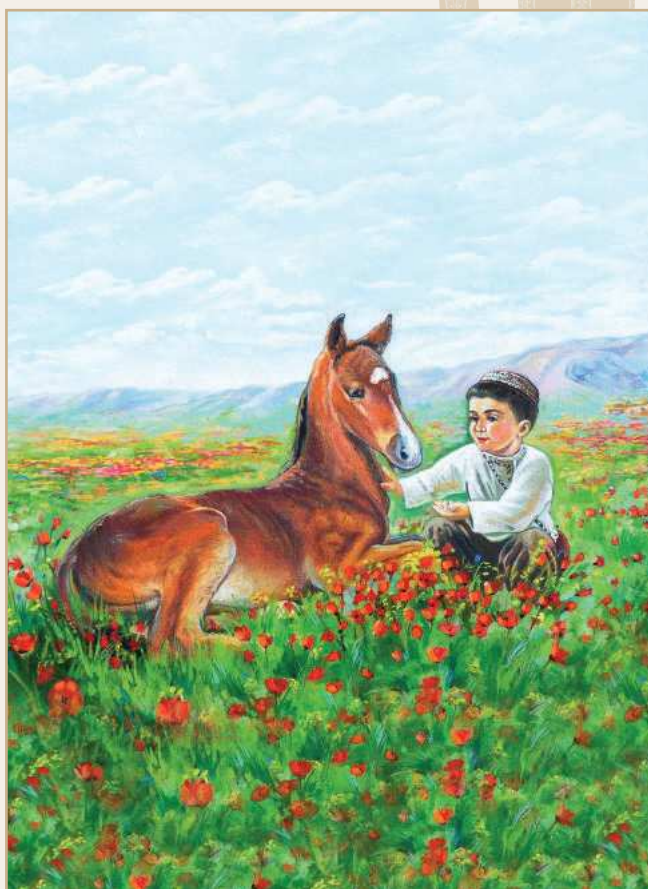
Ак ял – масть называется так, если волосяной покров туловища темно-коричневого цвета, хвост и грива серого или белого цвета. Эта масть у ахалтекинских коней встречается очень редко, а у ёмудских коней такой масти нет вообще.

Гяр – масть называется так, если волосяной покров туловища черного цвета, на голове, боках и в некоторых других местах присутствуют коричневатые подпалины.

Ала – масть называется так, если на волосяном покрове туловища присутствуют большие белые полосы. Такая масть у ахалтекинских и ёмудских коней считается не очень хорошей.

Чабдар – рожденный с такой мастью жеребенок не меняется, туловище у него белого цвета, на теле коричневые пятна или полосы. Этот окрас не встречается у ахалтекинских коней.

У других видов коней встречается, не меняющийся впоследствии серый окрас,



где половина туловища в верхней части пестрая, нижняя часть постепенно переходит в белый цвет. Окрасы чабдар чал, сымгылт не встречаются у туркменских коней.

Отметины разной формы и величины могут быть на лбу, ногах, иногда на туловище коня. Они бывают уже с рождения и помогают различать коней одной масти.

У ёмудских племенных коней отметины встречаются довольно редко. У ахалтекинских коней считается, чем отметин меньше и чем меньше их размер, тем лучше. У коней встречаются также и другие отметины:

Депел – эта отметина белого цвета бывает на лбу коня и может быть различной формы и величины.

Розовые пятна – между носовой частью головы на губах, тело бывает розового цвета без пигментации.

Сакар – лоб и лицевая часть головы белого цвета.



Секил – белые отметины различной величины на ногах коня.

Черные пятнышки – черные пятнышки величиной с монету на поверхности белых отметин, на ногах коня.

Таджиак - белые волосы, покрывающие переднюю и боковую часть копыта.

Гюндюштези ак – белые волосы, покрывающие заднюю верхнюю часть копыта.

Пятнышки – бывают на туловище коня в виде разноцветных «веснушек». Они чаще встречаются у серых коней, это один из показателей выносливости коня.

Кемер – это черная или коричневая полоса, которая тянется вдоль позвоночника коня и встречается обычно у коней коричневого и серого окраса.

Бурма – волосы на лбу коня закружаются в одной или двух точках в одну сторону.

После рождения ахалтекинские кони в течение недели берутся на учет, им дается имя и они регистрируются в зависимо-

сти от масти, отметин в зоотехнических списках.

Регистрация жеребят проводится в следующем порядке. Жеребенку дается имя, определяется его масть, отмечается, какие у него есть отметины на лбу, голове, губах. Например, на лбу белая отметина (тонкая, длинная), сакар, в носовой части розовое пятно, розовое пятно на губах и т.д. На ногах родинка, черные пятнышки на белых отметинах ног и т.д. Таким образом, описывается, какие отметины, какой формы и величины есть у коня, фиксируются, если есть какие-то другие особенности. Если возникают какие-то спорные вопросы при купле – продаже коней, перемещении их в другие места, на основании этих записей разрешаются вопросы. По зубам коня определяется его возраст. Имена ахалтекинских коней, дата рождения, масть, отметины и другие знаки отличия заносятся в зооветеринарные сертификаты и журналы учета.



Ахалтекинским скакунам дают красивые имена, которые должны быть понятными и легко произносимыми на туркменском и других языках. Когда выбирают имя для жеребят, обычно выбирают их по начальной букве имен родителей, для жеребят мужского пола – по начальной букве имени отца, женского пола – по начальной букве имени матери.

Только у туркмен и англичан принято коней называть именами похожими на человеческие, или связанные с хозяином коня. Например, Эберди телеке, Топарбай, Довлет иман, Бегназар ал, Баерлей Турк, Давлей Арабпан и т.д.

Есть имена, означающие масть коня, его отметины: Гырат, Ховалыгыр, Боздуман, Дордепел, Доршекил, Мелечеп, Гарадер, Гырсакар и т.д. В книге нашего Уважаемого Президента «Ахалтекинский скакун – наша гордость и слава» подробно рассказывается о различных мастях ахалтекинских скакунов, приводятся примеры.

В книге даются очень интересные сведения о сейисе Бабалы Таймазове, который в 1956 году вместе со своим скакуном Мелегушем, принимая участие в конкурсе красоты, проведенным в Англии, получил главный приз. Эта книга нашего Аркадага подробно знакомит читателей всего мира с прекрасными ахалтекинскими скакунами.

«Сохранение чистокровных пород ахалтекинских скакунов, совершенствование их красоты и грации, вознесение славы наших «небесных скакунов» еще выше – главная задача, которая стоит перед нами в настоящее время в деле развития коневодства» – говорит наш Уважаемый Президент Гурбангулы Бердымухамедов. Туркменские коневоды взяли за основу это мудрое указание в своей работе и в будущем должны результативно проводить все мероприятия для того, чтобы слава наших райских скакунов гремела по всему миру.



