

**Ж. Л. Ганджунц, Л.А.Грунская,  
Г.Х. Оразмухаммедова, Н.А.Титова**

# **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

## **III**

Учебник для высших учебных заведений

*Рекомендовано  
Министерством образования Туркменистана*

Ашхабад  
Туркменская государственная издательская служба  
2015

УДК 378:811.111

Г 19

**Ганджунц Ж.Л. и др.**

**Г 19     Практический курс русского языка.** Учебник для высших учебных заведений. Кн. III – А.: Туркменская государственная издательская служба, 2015.

**Авторы разделов:**

Титова Н.А. – 1–4;

Грунская Л.А. – 5, 9, 11, 12;

Ганджунц Ж.Л. – 6, 7, 8, 14.

Оразмухаммедова Г.Х. – 10, 13, 15, 16.

ГКПТ № 27, 2015

ББК 81.2 Р я 73

© Ганджунц Ж.Л. и др., 2015



**ПРЕЗИДЕНТ ТУРКМЕНИСТАНА  
ГУРБАНГУЛЫ БЕРДЫМУХАМЕДОВ**





**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ ТУРКМЕНИСТАНА**



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ ТУРКМЕНИСТАНА**

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН ТУРКМЕНИСТАНА

Жизнь отдать я готов за родимый очаг, –  
Духом предков отважных славны сыны,  
Земля моя свята. В мире реет мой флаг –  
Символ великой нейтральной страны!

*Припев:*

Великая, навеки созданная народом,  
Держава родная, суверенный край,  
Туркменистан – светоч и песня души,  
Во веки веков ты живи, процветай!

Един мой народ, и по жилам племён  
Течёт предков кровь – нетленная весть,  
Не страшны нам бури, невзгоды времён,  
Сохраним и умножим славу и честь!

*Припев:*

Великая, навеки созданная народом,  
Держава родная, суверенный край,  
Туркменистан – светоч и песня души,  
Во веки веков ты живи, процветай!

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В эпоху могущества и счастья претворяются в жизнь грандиозные программы по обеспечению достойного будущего туркменского народа. В Туркменистане уделяется огромное внимание проблемам образования и воспитания. В числе основных задач – усиление практической направленности преподавания, выработка навыков и умений для применения по назначению полученных знаний. Решение поставленных приоритетных задач позволит поднять ступень образования граждан Туркменистана на уровень развитых мировых держав и обеспечить счастливую жизнь туркменскому народу. Руководствуясь постановлением Президента от 11.03.2013 г. «О совершенствовании системы образования в Туркменистане», преподаватели вузов стремятся повысить уровень подготовки специалистов, сделать учебный процесс более интенсивным и эффективным. Последовательная реализация программы пятилетнего обучения в вузах страны позволит Туркменистану вступить в качественно новый, во многом определяющий её будущность этап развития, как государству, имеющему высокий научный потенциал.

Настоящий учебник по «Практическому курсу русского языка» предназначен для студентов третьего курса факультета русского языка и литературы.

Учебник состоит из 16 разделов, которые распределены по двум семестрам (V семестр – 9 разделов, VI семестр – 7 разделов).

Каждый раздел начинается с лексического комплекса, в котором приводятся слова, словосочетания по соответствующей теме. Диалоги воспроизводят типовые ситуации и демонстрируют, каким образом лексический материал может быть использо-

ван на практике. Учебник содержит упражнения, направленные на выработку монологической и диалогической речи.

Грамматические темы соответствуют учебной программе по «Практическому курсу русского языка» для студентов 3 курса специальности «Русский язык и литература».

Каждая тема сопровождается заданиями, которые направлены на закрепление и активизацию полученных знаний. Каждая часть учебника включает:

- текст и задания к нему;
- лексико-грамматические задания;
- дискуссионный и лингвострановедческий материал.

Учебно-познавательные тексты отобраны с целью представить сведения об истории, культуре, национальных традициях и обычаях страны изучаемого языка и т.д.

Тексты сопровождаются комментариями и заданиями по развитию видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение).

Основные методические принципы составления данного учебника:

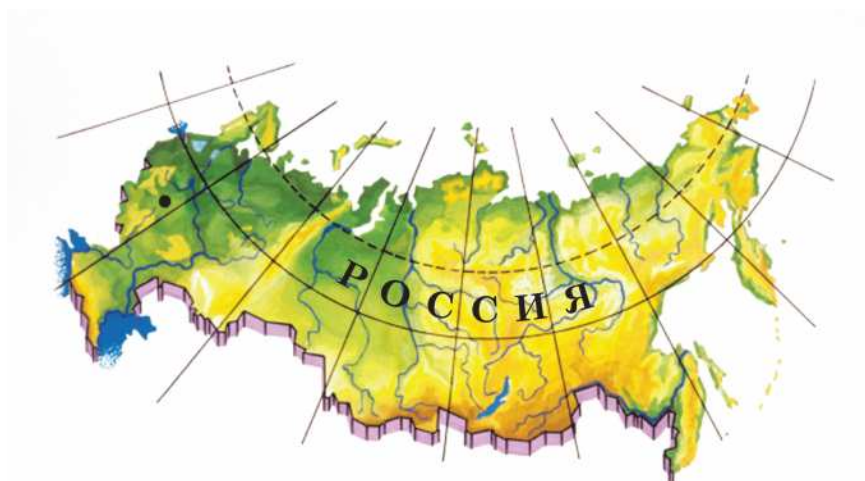
- коммуникативность,
- интерактивность (вовлечение студентов в диалог-дискуссию),
- концентричность в подаче лексико-грамматического материала (повторяем–расширяем–узнаем).

Главный принцип представленного грамматического материала – простота и доступность.



## §1. Речевая тема: Россия – страна изучаемого языка: история и география

**Выражение атрибутивных отношений. Выражение согласованного определения формами качественных, относительных и притяжательных прилагательных**



**Лексический минимум:** стороны света, полюс, постсоветский, омываться, регион, федеративный, светский, цивилизация, европейский, азиатский, евразийский, низменность, ресурсы, территория, суша.

**Задание 1.** Прочитайте текст и озаглавьте его. Как вы понимаете выражения *необозримая ширь*, *белоствольные берёзы*, *необъятный простор*. Определите основную мысль текста. Расскажите, а чем славится государство Туркменистан?

Россия – это великая страна с великой историей. В «Слове о погибели земли Русской» читаем: «О светлая и прекрасно укра-

шенная земля Русская. Многими красотами прославлена ты: озёрами многими славишься, реками и источниками месточтимыми, горами, бесчисленными городами великими. Всем ты преисполнена, земля Русская!»

Необозримая ширь полей. Развесистые белоствольные березы. Разливы рек. Степей необъятный простор. Это – Россия. Древние стены Кремля, блеск куполов над храмами, Красная площадь, Адмиралтейская игла, колоннада Казанского собора, величайший ансамбль в Волгограде. И это – Россия. И знаменитые на весь мир Пушкин и Толстой, Чайковский и Мусоргский, Баженов и Воронихин, Репин и Венецианов... Нет перечню конца. Душистый хлеб за праздничным столом. Всё это – Россия!

*(По И.В.Петрянову)*

**Задание 2.** Ответьте на вопросы, используя карту России.

1. На каком материке находится Россия? 2. С какими странами она граничит? 3. Какими океанами и морями омывается? 4. Назовите реки, озёра, горные хребты России. 5. Какой город является столицей России?

**Задание 3.** Определите этимологию слова «Россия» и подберите к данному слову однокоренные слова.

**Задание 4.** Используя различные толковые и этимологические словари, ответьте на вопрос: имеют ли слова «Россия» и «русский» общую основу?

**Задание 5.** Определите значение слов и словосочетаний.

Постсоветская страна, омывается морями, обширный регион, мировые цивилизации, официальный язык, драгоценные металлы, активное взаимопроникновение и взаимовлияние, государство-продолжатель, знаменитые галереи.

**Задание 6.** К выделенным словам подберите синонимы.

Один из **ключевых** участников международного общения; **протянулась** с севера на юг, богатые **месторождения**; геогра-

фически можно *подразделить*; *индустриальная* страна; *поддержание* мира и безопасности.

**Задание 7.** Расставьте ударение в выделенных словах.

*Развитое* сельское хозяйство, 25 квадратных *километров*, *вероисповедание*, богатейшие месторождения *угля*.

**Задание 8.** Прочитайте текст и озаглавьте его. Обратите внимание на комментарии к нему.

**Комментарии к тексту:** **федеративное государство** – (фр. federation) – форма государственного устройства; сложное, многогосоставное государство; союз государственных образований, обладающих определенной политической самостоятельностью; **республиканская форма правления** – форма государственного правления, при которой все высшие органы власти избираются или формируются общенациональными представительными учреждениями (парламентами), а граждане обладают личными и политическими правами; **Федеральное Собрание** – представительный и законодательный орган (парламент) Российской Федерации согласно Конституции Российской Федерации 1993 года; **автономия** – в широком смысле определенная степень самостоятельности учреждений или территориальных общностей. В конституционном праве автономией называют право территории самостоятельно осуществлять государственную власть в пределах, предоставленных ей конституцией, а также сама эта территория; **светское государство** – в конституционном праве государство, в котором церковь отделена от государства, разграничены сферы их деятельности; **евразийская страна** – расположенная на материке Евразия; **субъект федерации** – правовое образование, составляющее Российскую Федерацию. В конституционно-правовом значении субъект Российской Федерации является национально-государственным или территориально-административным образованием, которые входят в единое федеративное государство. В состав Российской Федерации входят республики, края, области, города федерального значения, автономные округа, автономная область.

# РОССИЯ

*Широко ты, Русь,  
По лицу земли  
В красе царственной  
Развернулася.*

И. Никитин

Россия, Российская Федерация (РФ) – государство, расположенное в Восточной Европе и Азии. Она является крупнейшей страной мира. Её площадь 17125187 квадратных километров. Россия занимает 11,46% площади всей суши Земли, или 12,65% заселённой человеком суши, что почти вдвое больше, чем у занимающей второе место Канады. Одна из постсоветских стран. С севера на юг страна протянулась более чем на 4000 километров, а с запада на восток почти на 10000 километров. Россия граничит с 18 странами. На севере РФ омывается несколькими морями Северного Ледовитого океана, на востоке – Тихого океана, на юге и западе – Атлантического океана. Географически Россию можно подразделить на 3 весьма обширных региона: Европейская Россия, Сибирь, Дальний Восток.

Население России (по состоянию на 1 августа 2014 года) – 146.100.000 человек. Страна является 8 в мире по численности населения. В России проживает более 100 народностей, самыми многочисленными из которых являются русские – 81,5 %, татары – 3,8%, украинцы – 3%.

Столица России – город-герой Москва. Столица Российской Федерации входит в число 20 наиболее крупных городов мира. Всего в России 15 городов с населением более миллиона человек: Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Самара, Омск, Казань, Челябинск, Ростов-на-Дону, Уфа, Волгоград, Красноярск, Пермь, Воронеж.

Россия – федеративное государство с республиканской формой правления. Глава государства – президент, избираемый на 6 лет. Глава правительства – премьер-министр. Законодательная власть принадлежит Федеральному Собранию. В составе Российской Федерации 85 равноправных субъектов

федерации, в том числе 22 республики, 9 краёв, 46 областей, 3 города федерального значения, 1 автономная область, 4 автономных округа.

Государственный язык в России русский, но каждая автономная республика может ввести в своих границах в качестве второго официального языка национальный язык республики.

Россия является светским государством. В России представлены **христианство** (главным образом **православие 75%**), **ислам, будизм, иудаизм, язычество** и другие религии.

Россия – это мощная, индустриальная страна, с развитым сельским хозяйством. В ней богатейшие месторождения нефти, газа, угля, железной руды, драгоценных металлов, алмазов.

Россия весьма богата на достопримечательности. Это курорты Кавказа и Черноморского побережья, горные турбазы, озеро Байкал, многочисленные исторические и архитектурные памятники, древние русские города, всемирно знаменитые музеи и галереи.

Россия считается евразийской страной, где встречаются две мировые цивилизации – Европа и Азия и где осуществляется их активное взаимопроникновение и взаимовлияние.

После распада СССР в конце 1991 года Российская Федерация была признана международным сообществом как государство – продолжатель СССР и заняла его место в Совете Безопасности ООН. Россия состоит в ряде международных организаций – ООН, СНГ, ЕвроАзЭС, ЦАС, ОДКБ, ШОС, АТЭС и других. Россия – один из ключевых участников международного общения. В качестве одного из пяти постоянных членов СБ ООН остаётся одной из традиционных великих держав и несёт особую ответственность за поддержание международного мира и безопасности.

**Задание 9.** Прочитайте эпиграф к тексту. Как вы его понимаете? Какой эпиграф подобрали бы вы?

**Задание 10.** Выпишите из текста незнакомые вам слова, определите их значение и переведите на родной язык.

**Задание 11.** К выделенным словам подберите антонимы.

*Развитое* сельское хозяйство; *многочисленные* народности; заселённая человеком *суша*; *обширный* регион; *равноправные* субъекты; *распад* СССР; *международного* мира и безопасности.

**Задание 12.** Найдите в тексте собственные имена существительные. Географические названия покажите на физической карте России.

**Задание 13.** Каким способом образованы слова из текста **ООН, СНГ, ЕвроАзЭС, ЦАС, ОДКБ, ШОС, АТЭС, СБ ООН**? Используя «Словарь сокращений русского языка», определите значение данных слов.

**Задание 14.** Напишите все числительные из текста прописью, объясните их правописание.

**Задание 15.** Ответьте на вопросы.

1. Какое место по площади и по численности населения занимает Россия? 2. На сколько регионов можно подразделить Россию? 3. Сколько народностей проживает на территории России? Какие из них самые многочисленные? 4. Что представляет собой Россия как государство? 5. Кто в России является главой государства? 6. Сколько субъектов входит в состав Российской Федерации? 7. Какими полезными ископаемыми богата Россия? 8. Какими достопримечательностями славится Россия? 9. Почему Россия считается евразийской страной? 10. Какую роль играет Россия на международной арене?

### **ЗАПОМНИТЕ!**

**План** – кратко сформулированные основные положения абзацев, разделов текста.

**План может быть:** а) по структуре: **простой**, когда в нем фиксируются только тема (темы) и подтемы; **сложный** (подробный), фиксирующий не только темы и подтемы, но и развивающие их микротемы, т.е. темы 3-го и ниже порядка; б) по языково-

му оформлению: **вопросный план**, который записывается в форме вопросов к тексту; каждому информативному центру текста соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана желательно использовать вопросительные слова, а не предложения с частицей *ли*, например: *Как... Сколько... Когда... Почему...* и т. д.; **тезисный план** – план из тезисов глагольного строя; **назывной план** – план из тезисов номинативного строя; **план – опорная схема** состоит из опор – слов и отрывков предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По опорам можно легко восстановить текст выступления или доклада.

### **Как составлять простой план.**

1. Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).
2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте части.
4. Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
5. Запишите план.

### **Как составлять сложный план.**

1. Внимательно прочитайте изучаемый материал.
2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

**Тезисный план.** Тезис – это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста лекции, доклада и т. п. Тезисы обычно совпадают с информативным центром абзаца.

### **Как составлять тезисный план.**

1. Прочитайте текст. В каждом абзаце выделите предложения, в которых выражается главная мысль абзаца.
2. Запишите эти предложения в том порядке, в каком они предъявлены в тексте.
3. В процессе записи пронумеруйте их.

**Задание 16.** Сократите текст, поделив его на смысловые части и составив назывной план.

**Задание 17.** Перескажите текст по плану.

**Задание 18.** Государственным языком России является русский язык. Расскажите, что вы знаете о нём. Подберите 5 высказываний о русском языке.

**Задание 19.** Выразительно прочитайте стихотворение Николая Рубцова. Объясните значение выделенных слов, при необходимости переведите их на родной язык. Как вы понимаете выражения: *повеет древностью, тупой башмак Батыя, звёзд безбрежное мерцанье*? О каком видении говорится в данном стихотворении? Подберите два стихотворения о России и выучите одно из них наизусть.

### ВИДЕНИЯ НА ХОЛМЕ

Взбегу на холм и упаду в траву.  
И древностью повеет вдруг **из дола**!  
И вдруг картины грозного **раздора**  
Я в этот миг увижу наяву.  
Пустынный свет на звездных берегах,  
И **вереницы** птиц твоих, Россия,  
Затмит на миг  
В крови и в жемчугах  
Тупой башмак **скуластого** Батыя...

Россия, Русь – куда я ни взгляну...  
За все твои страдания и битвы  
Люблю твою, Россия, старину,  
Твои леса, **погосты** и молитвы,  
Люблю твои избушки и цветы,  
И небеса, горящие от зноя,  
И шёпот ив у **омутной** воды,  
Люблю навек, до вечного покоя...  
Россия, Русь! Храни себя, храни!  
Смотри, опять в леса твои и доли  
Со всех сторон нагрянули они,  
Иных времен татары и монголы.  
Они несут на флагах чёрный крест,  
Они крестами небо закрестили,



И не леса мне видятся **окрест**,  
А лес крестов в **окрестностях** России.  
Кресты, кресты...

Я больше не могу!  
Я резко отниму от глаз ладони  
И вдруг увижу: смирно на лугу  
Траву жуют **стреноженные** кони.  
Заржут они – и где-то у осин  
Подхватит эхо медленное **ржанье**,  
И надо мной – бессмертных звёзд Руси,  
Спокойных звезд безбрежное мерцанье...

**Задание 20.** Прочитайте выразительно четверостишья и высказывание. В чём, по-вашему, их смысл?

1. Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная статья –  
В Россию можно только верить.

(Ф.Тютчев)

2. Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».

(С.А. Есенин)

3. «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без неё обходится»

(И.С.Тургенев)

**Знаете ли вы, что...**

– *Россияне* – слово, обозначающее граждан России вне зависимости от их национальности (этнической принадлежности).

– Народы России говорят более чем на 100 языках и диалектах. Среди наиболее распространённых разговорных языков выделяются русский, украинский, белорусский, армянский, осетинский, немецкий, татарский, чувашский и башкирский, удмурдский, марийский, эрзянский, кабардино-черкесский. Русский язык является родным примерно для 130 млн. граждан России (92 % населения России).

**Задание 21.** Прочитайте и озаглавьте текст. К какому стилю речи он относится? Подумайте над структурно-композиционными особенностями текста. Какие абзацы являются уточнением, развитием информации, а какие дают новую информацию? Сократите текст, устраняя из предложений слова, являющиеся необязательными для выражения основного смысла. Перескажите сокращённый текст.

Точкой отсчёта взаимоотношений Туркменистана и России в новейшей истории стала дата 11 апреля 1992 года. В этот день были официально установлены дипломатические отношения между двумя странами.

Президент Туркменистана заявил, что отношения Туркменистана и России носят характер стратегического партнёрства, и это полностью отражает смысл и содержание двусторонних связей.

Российско-туркменские отношения выстраиваются на принципах взаимоуважения, равенства и обоюдной выгоды. Сотрудничество между двумя странами развивается динамично и успешно в таких областях как энергетика, транспорт, образование, здравоохранение, наука, сельское хозяйство и другие.

Особое внимание в последнее время уделяется сотрудничеству в гуманитарной сфере, в первую очередь в области образования. В январе 2012 года свой десятилетний юбилей отметила совместная российско-туркменская школа им. А.С. Пушкина. Неуклонно растёт количество туркменских студентов, обучающихся в вузах на территории России.

Тёплые отношения дружбы между российским и туркменским народами есть залог тесного двустороннего сотрудничества на благо двух государств.

*(По материалам газеты «Нейтральный Туркменистан»).*

## ЗАПОМНИТЕ!

Атрибутивные (определительные) отношения – это синтаксические отношения, существующие между предметом и признаком в широком смысле и отвечающие на вопросы *какой, чей, который* (*красивая одежда, твоя книга, первая встреча, брат подруги, желание учиться, кофе по-турецки*).

В предложении атрибутивные отношения возникают между определяемым словом и **определением**: Цветы (*какие?*) **последние** милей **роскошных** (*каких?*) первоцветов полей. (*А.Пушкин*)

**Определение** – это второстепенный член предложения, поясняющий слово с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета.

Определения бывают согласованными и несогласованными. Согласованные определения, связанные с определяемым словом по способу согласования, согласуются с ним в роде, числе и падеже. Они выражаются прилагательными (качественными, относительными, притяжательными), местоимениями-прилагательными, причастиями, порядковыми числительными (*утренняя заря, тот дом, улыбающийся мальчик, восьмой вагон*). Несогласованные определения связаны с поясняемым словом по способу управления или примыкания (*улицы города, его дом*).

**Задание 22.** В данных словосочетаниях найдите главное и зависимое слово, задайте вопрос, укажите, для каких словосочетаний характерны атрибутивные отношения. Составьте с ними предложения и определите синтаксическую функцию зависимого слова в них.

Написать письмо; далеко от дома; учить плавать; плавать в бассейне; варенье из вишни; способность работать; девушка лет 18; далеко в лесу; поздно вечером; медвежья услуга; шнур от утюга; хорошая погода; друзья сестры; краснеть от волнения; лисье чутьё; семья коменданта; от первого слова; нашими усилиями.

**Задание 23.** Прочитайте стихотворения. Выпишите из них согласованные определения, выраженные прилагательными. Определите их лексико-грамматические разряды.

1. Утро туманное, утро седое,  
Нивы печальные, снегом покрытые,  
Нехотя вспомнишь и время былое,  
Вспомнишь и лица, давно позабытые.  
Вспомнишь обильные страстные речи,  
Взгляды, так жадно, так робко ловимые,  
Первые встречи, последние встречи,  
Тихого голоса звуки любимые.  
Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,  
Многое вспомнишь родное далёкое,  
Слушая ропот колёс непрестанный,  
Глядя задумчиво в небо широкое

(И. Тургенев)

2. Ты скажешь: ветренная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба.  
Смеясь, на землю пролила

(Ф. Тютчев)

3. ...Скучно слушать под небесным древом  
Взмах незримых крыл:  
Не разбудишь ты своим напевом  
Дедовских могил!

(С. Есенин)

**Задание 24.** Замените выделенные словосочетания синонимичными так, чтобы зависимое слово выполняло функцию согласованного определения, выраженного прилагательным. Определите его разряд.

1. В комнате раздавался громкий *звонок телефона*. 2. На выставке были представлены красивые *украшения из серебра*. 3. Мне долго пришлось застирывать *пятно от масла*. 4. Тебе очень к лицу платё *цвета вишни*. 5. Этот *портрет бабушки* мы повесим в *комнату мамы*. 6. *Мёд с липы* очень полезен. 7. Перед нами предстала большая *равнина из песка*.

**Задание 25.** Выпишите из текста «Россия» предложения с согласованными определениями, выраженными прилагательными; укажите разряд прилагательных.

## §2. Речевая тема: У карты России. Географические названия

**Выражение согласованного определения прилагательными в сравнительной и превосходной степени**



**Лексический минимум:** *уникальный, неповторимый, пресный, обитатель, эндемик, омуль, утёс, промысел, тундра, тайга, торос, недра, экономико-географическое положение, огигать, этнография, пересекать, природные преграды.*

**Задание 1.** Прочитайте текст. Выпишите из него лингвистические термины в словарь. Определите, какое из перечисленных определений соответствует вышеназванным терминам:

а) название населённых пунктов; б) раздел ономастики, исследующий географические названия, их функционирование, значение и происхождение, структуру, ареал распространения, развитие и изменение во времени; в) географические названия; г) раздел языкознания, занимающийся изучением словарного состава языка; д) названия особенностей рельефа; е) названия

водных объектов; ж) названия морей; з) названия озёр; и) названия рек.

Трудно представить себе просторы России. Только географическая карта, как широко распахнутое окно, позволяет единым взглядом окинуть эту огромную территорию.

Географические названия России таят в себе немало загадок и тайн. Племена и языки, исчезнувшие к нашему времени, остаются в названиях на картах. Поэтому расшифровка значений древних имён рек, населённых пунктов всегда привлекала профессионалов и любителей.

В лексикологии есть специальный раздел, изучающий географические названия. Это топонимика. Совокупность топонимов на какой-либо территории составляет её топонимию.

По характеру объектов выделяются следующие виды топонимов: ойконимы, гидронимы, оронимы, космонимы, пелагонимы, лимнонимы, потамонимы. Наиболее древний слой представляют гидронимы, разные типы которых представляют как важный источник формирования других топонимов.

Топонимия развивается в тесном взаимодействии с географией, историей, этнографией. Она помогает восстановить черты исторического прошлого народов, определить границы их расселения, очертить области былого распространения языков, географию культурных и экономических центров, торговых путей и т.п.

**Задание 2.** Используя географическую карту России, приведите 5 примеров ойконимов, гидронимов, оронимов, пелагонимов, лимнонимов, потамонимов.

**Задание 3.** Выпишите из текста словосочетания с определительными значениями.

**Задание 4.** В предложениях последнего абзаца найдите согласованные определения, выраженные прилагательными, определите ряд прилагательных.

**Задание 5.** Прочитайте текст, дайте ему своё название. Из какого произведения взят эпиграф к тексту?

## РЕКА ВОЛГА

*« О, Волга! Колыбель моя!  
Любил ли кто тебя, как я? »*

Н.А.Некрасов

Волга (древнее – Ра, а в **средние века** – Итиль) – крупнейшая река в Европе. Она берёт начало на Валдайской **возвышенности** и **впадает** в Каспийское море, образуя **дельту** площадью 19 тысяч километров. Общая площадь бассейна Волги 1360 тысяч километров. По длине – 3688 километров – Волга занимает первое место среди рек Европы и превосходит все реки мира, впадающие во **внутренние водоёмы**. Волга принимает около 200 **притоков**. Наиболее крупными притоками являются Кама и Ока. Волга соединяется с Балтийским морем Волго-Балтийским путём. С Белым морем – Северо-Двинской **водной системой** и Беломоро-Балтийским каналом, с Азовским и Чёрным морями – Волго-Донским **судоходным** каналом, а с Москвой – каналом имени Москвы.



В **бассейне** Волги расположены заповедники: Волжско-Камский, Жигулёвский, Астраханский; **природный национальный парк** Самарская Лука.

**Полноводные** волжские притоки служат дорогами к **хребтам** Урала, **дремучим** лесам Севера, к **плодородным** равнинам степной полосы. Среди множества рек, впадающих в Волгу – Тверца, Медведица, Молога, Шексна, Кострома, Унжа, Ока, Керженец, Сура, Ветлуга, Свияга, Кама, Самара.

В волжские берега смотрятся сады и **приречные кварталы** Твери, Рыбинска, Ярославля, Костромы, Нижнего Новгорода, Казани, Ульяновска, Самары, Саратова, Волгограда, Астрахани.

Много тысячелетий назад над волжскими водами горели костры первобытного человека. Ещё в те далёкие времена по реке

передвигались разные племена. Птолемей во II веке нашей эры упоминал о Волге, называя её древним именем Ра. С годами значение могучей реки возрастало. С VIII века она становится уже одним из главных торговых путей для огромной территории. На волжских берегах строились города, **распахивались пашни, осваивались** леса. После **падения** Казани в 1552 году перед Русью открылись водные дороги на Урал, в богатую **пушнинной** Сибирь, на **просторы** Каспия, в страны Средней Азии. Волга стала главным путём сообщения Руси с Востоком.

Первый в Волжском бассейне пароход построили в 1816 году. Именно на Волге был создан тот тип **комфортабельного** пассажирского **судна**, который без существенных изменений сохранился до нашего времени. А первый в мире теплоход вышел в рейс в 1903 году.

Волга обеспечивает электроэнергией города и сёла Русской равнины. Волга – это **река-труженица, артерия жизни, мать русских рек**, воспетая русским народом, любимая великими русскими писателями и поэтами.

**Задание 6.** С помощью словаря и контекста объясните значение выделенных слов и выражений.

**Задание 7.** К слову «Волга» подберите однокоренные слова. Объясните способ их образования.

**Задание 8.** Напишите прописью числительные из текста.

**Задание 9.** Подберите к словам из текста: а) **синонимы**: крупный, просторы, полноводный, плодородные, полоса, передвигались, значение, строиться, главный, обеспечивать; б) **антонимы**: возвышенность, внутренние, водные, впадающий, главный.

**Задание 10.** Ответьте на вопросы по тексту «Волга», используя только «да» и «нет».

1. Одинаково ли называли Волгу во все времена? 2. Волга одна из крупных рек Европы? 3. Волга берёт начало на Валдайской возвышенности? 4. Волга впадает в Азовское море? 5. По длине



Волга занимает 1-ое место в Европе? 6. Наиболее крупными притоками Волги является Ока и Днепр? 7. Волга принимает около 200 притоков? 8. Волга соединяется с Северным Ледовитым океаном? 9. Соединяется ли Волга с Каспийским и Чёрным морями? 10. В бассейне реки Волги нет природных национальных парков? 11. Можно ли по Волжским притокам добраться до Севера и Урала? 12. В Волгу впадает малое количество рек? 13. На берегах Волги находится много городов? Один из них Краснодар? 14. Волга имеет тысячелетнюю историю? 15. Одно из названий Волги – Ра? 16. Являлась ли Волга одним из главных водных путей на Руси? 17. Волга соединяла Русь с Европой? 18. Первый на Волге теплоход был построен в 1816 году? 19. Воспета ли Волга великими русскими писателями и поэтами? 20. Волга впадает в открытый океан?

**Задание 11.** Составьте тезисный план текста «Волга», перескажите текст.

**Задание 12.** Используя различные источники, дополните содержание текста «Волга».

**Задание 13.** Выпишите из текста «Волга» топонимы, определите их виды.

**Задание 14.** Составьте словосочетания со словами *река, озеро, море, горы, болото*, используя их в качестве главного и зависимого слова.

**Задание 15.** Какими русскими поэтами и писателями была воспета Волга? Найдите 3 высказывания о Волге. Подберите и выучите наизусть стихотворение о Волге.

**Знаете ли вы, что ...**

**Каспийское море получило** своё название в честь древних племён коневодов – каспиев, живших в 1 веке до нашей эры на северо-западном побережье Каспийского моря. За всю историю своего существования Каспийское море имело около 70 наименований – Гирканское море, Хвалынское, Хазарское море, Абескунское море, Сарайское море, Дербентское море, Сихай и другие названия разных племён и народов.

В новгородских грамотах 1296–1466 годов **Белое море** называлось просто *Море*, а в «Жалованной грамоте Великого Новгорода Соловецкому монастырю на Соловецкие и другие острова» (1459–1469 гг.) оно указано как *Море Окиян*.

Название горной местности **Алтай** происходит от тюркско-монгольского слова «алтан» – *золото* («алтын» – *золотая монета*). Отсюда Алтай – *золотые горы*.

В названии **Ладожского озера** слышатся в первую очередь имена древних божеств – Лада (упорядочивающего космос и человеческие отношения) и Лады (богини любви и семейного благополучия). Впрочем, известно и древнее финское имя Ладоги – Нево (от финского *neva* – «болото, топь, трясина»; отсюда же и название реки Невы).

**Задание 16.** В тексте «Волга» определите этимологию топонимов.

**Задание 17.** О реках, озёрах, горах, морях России много создано легенд. Прочитайте стихотворный вариант одной из них. Выпишите географические названия из данного текста, покажите их на карте. Перескажите содержание данной легенды. Подберите легенды, в которых бы рассказывалось о реках, озёрах, морях и горах России.

## ЛЕГЕНДА О ВОЗНИКНОВЕНИИ РЕКИ ОБЬ

Алтайская равнина лежит средь гор и рек.  
Алтая то богатство. Он хан из века в век...  
Но главное богатство- красавица Катунь.  
Любима дочь, лишь мужа не выбрал толстосум.

Бий проживал с ним вместе, был просто пастухом.  
В него Катунь влюбилась, легенда вся о том...  
Всё было очень скрытно: отец того не знал  
И женихов богатых для доченьки искал.

Любовь, увы, не шутка! Его родная дочь  
Однажды убежала, следы их скрыла ночь.

Отец проснулся утром, а дочери рядом нет.  
Напрасно все искали, как будто канул след.

Кто беглецов поймают, сказал великий хан,  
Тот зятем моим станет, и это не обман!  
В погоне его войско. Как беглецов догнать?  
Но каждый воин хочет родным для хана стать.

Погоню вдруг почуяв, Катунь стала рекой,  
С тех пор все люди видят красавицу такой.  
А Бий бежит навстречу, с любимой на века  
Соединится хочет, он не пастух – река.

Соединились вместе, как будто одна плоть,  
Река там появилась, назвали её Обь.  
Погоня превратилась в туман над той рекой.  
Алтай, отец не думал об участи такой.

От горя словно камень, Алтай могучий стал.  
Народ Белухой гору в честь той любви назвал.  
В голубизну Алтая взглядишь, увидишь сам.  
Стоит, взгляд привлекая, гора под снегом там.

Поведала легенду – Раиса Куликова.  
Переложил эту легенду на стихи –  
Гаврюшкин Александр Евгеньевич.

**Задание 18.** Составьте вопросно-ответный диалог на следующие темы: «Северные реки России», «Реки центральной России», «Реки Сибири», «Реки юга России», «Амур – приграничная река России».

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Согласованное определение может быть выражено формами сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных.

Форма сравнительной степени указывает на качество пред-

мета, проявляющееся в большей или меньшей мере, чем в другом предмете.

Форма превосходной степени сравнения указывает на высшую степень качества, присущего предмету по сравнению с другим.

### Образование форм степеней сравнения прилагательных

Форма	Способ образования	Примеры	Изменение
Простая сравнительная степень	1) суффиксы: <b>-ей, -ее, -е-, -ше-</b> ; 2) приставка <b>по-</b> + суффиксы: <b>-ей, -ее, -е-, -ше-</b> ;	1) <i>сильней, сильнее, выше, тоньше</i> ; 2) <i>повыше, посильней, потоньше</i>	Неизменяемые формы
Составная сравнительная степень	<b>Более/менее</b> + прилагательное в положительной степени	<i>более высокий, менее высокий.</i>	Изменяется по числам, родами и падежам
Простая превосходная степень	1) суффиксы: <b>-ейш- -айш-</b> ; 2) приставка <b>наи-</b> + суффиксы: <b>-ейш-, – -айш-</b>	1) <i>главнейший, высочайший</i> 2) <i>наикрасивейший, наиближайший</i>	Изменяются по числам, родами и падежам
Составная превосходная степень	1) прилагательное в простой сравнительной степени + <b>всего/всех</b> 2) <b>самый (наиболее, наименее)</b> + прилагательное в положительной форме	<i>Выше всех, благо-разумней всего, мудрее всех</i>  2) <i>Самый высокий, наиболее высокий, наименее высокий</i>	1) неизменяемая форма  2) изменяется по числам, родами и падежам

От прилагательных *хороший, плохой, маленький* формы простой сравнительной степени образуются с помощью новой основы: *лучше, хуже, меньше*.

Не все качественные прилагательные образуют простую форму сравнительной степени. К ним относятся: 1) прилагательные с суффиксом **-ск-(-еск-)**: *комический, трагический, дружеский*;

2) некоторые прилагательные с суффиксом *-н-*: *кровный, ручной, больной, ранний, лишний*; 3) прилагательные с суффиксом *-ов- (-ев)*: *даровой, деловой, рядовой*; 4) многие отглагольные прилагательные с суффиксом *-л-*: *вялый, гнилой, усталый, хриплый, силпый*; 5) некоторые прилагательные с суффиксом *-к-*: *зыбкий, дерзкий, ломкий, мерзкий, липкий, тонкий, робкий*; 6) некоторые непроизводные прилагательные: *ветхий, гордый, отлогий, плоский*.

Не все качественные прилагательные образуют простую форму превосходной степени. Данная форма не образуется от: 1) прилагательных с суффиксом *-ск-, -еск-*: *братский, дружеский, вражеский, бесовский, адский, уродский*; 2) некоторых прилагательных с суффиксом *-н-*: *родной, дельный, кровный, склочный, избыточный*; 3) прилагательных с суффиксом *-ов- (-ев-)*: *передовой, деловой, дармовой, боевой, ключевой*; 4) отглагольных прилагательных с суффиксом *-л-*: *горелый, бывалый, плесневелый, задубелый, усталый*; 5) некоторых прилагательных с суффиксом *-к-*: *броский, жидкий, веский, падкий, липкий, терпкий, сыпкий*; 6) прилагательных с суффиксами *-аст-, -ист-*: *глазастый, бровастый, клыкастый, слоистый, изгибистый, рукастый, языкастый*; 7) некоторых непроизводных прилагательных: *частый, гордый, молодой*.

В качестве согласованных определений используются: сложные формы сравнительной степени (*Более сильного* мороза нам еще не доводилось испытывать), простые формы превосходной степени (*Высочайшая* вершина все-таки покорилась альпинистам. Коллегам был представлен **наипростейший** вариант разработки данной проблемы.), сложные формы превосходной степени со словами **самый, наиболее, наименее** (Самому слабому досталась **самая легкая** ноша. Призы вручили **наиболее достойным** спортсменам). Выделенные формы стоят в препозиции по отношению к определяемому слову и согласуются с ним в роде, числе и падеже. Простая форма сравнительной степени прилагательных выполняет функцию сказуемого.

**Задание 19.** Прочитайте текст. Объясните значение следующих выражений: **единственный в своём роде, гладь озера, скопление**

**водорослей, кристально чистые, своеобразие животного мира.** Составьте вопросы для проведения диалога по тексту.

### **«СЛАВНОЕ МОРЕ – СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ...»**



Байкал – самый замечательный и единственный в своём роде водоём земного шара и самая главная достопримечательность Сибири. Буряты – народ, который живёт на его берегах, – величают его Байкал-далай. Это означает: Байкал-море. А знаешь

почему? Это глубочайшее озеро мира. По объёму пресной воды и её прозрачности ему нет равных в мире. Чистейшая и прозрачайшая вода Байкала содержит так мало минеральных солей, что может использоваться вместо дистиллированной.

Широкая гладь озера, сливающаяся вдаль с небом при тихой погоде, изумляет своей красотой. Часами можно любоваться сквозь прозрачайшие воды Байкала его растительным и животным миром. На дне озера раскинулись густые скопления зелёных и бурых водорослей. Байкал отличается исключительным своеобразием животного мира. Больше половины обитателей озера встречаются только здесь. Они называются эндемики. То есть животное или растение, всегда там живущее и в других местах на Земле не встречающееся. К эндемикам Байкала относятся голомянки. Это рыбки, похожие на полупрозрачную карамельку. У них чешуи нет вовсе. А детёныши у них рождаются – сразу маленькие рыбки! В Байкале ещё живут омули и бычки-подкаменщики. Омуль – очень редкая рыба.

Как образовалось озеро Байкал, до сих пор никто не знает. Учёные об этом спорят до сих пор. Возраст озера учёные традиционно определяют в 25–35 миллионов лет. Этот факт также делает Байкал уникальнейшим природным объектом.

На берегу озера создан Баргузинский заповедник. Это самый первый заповедник в России. Его организовали, чтобы сохранить и развести соболя.

Мех соболя считается царским мехом. Он один из самых красивых и дорогих мехов в мире. *(По В. Сафонову)*

**Задание 20.** Составьте план для сообщения «Славное море – священный Байкал». Подберите ключевые слова для сообщения.

**Задание 21.** Выпишите из текста определения, выраженные прилагательными в превосходной степени. Укажите их морфологические особенности и слова, с которыми они согласуются.

**Задание 22.** От перечисленных ниже прилагательных образуйте все формы степеней сравнения. Объясните, почему некоторые из прилагательных не образуют данных форм. С изменяемыми формами степеней сравнения составьте словосочетания.

Добрый, кремовый, гадкий, жидкий, комический, редкий, ловкий, усталый, мамин, ветхий, занимательный, сизый, деловой.

**Задание 23.** В данных словосочетаниях раскройте скобки, соблюдая согласование определений с определяемыми словами.

(Наиболее интересный) сюжета, приключения, повести, игр; (менее ответственный) работником, ткачихой; (самый важный) цель, проблему, свидетеля, вопросы; (наилучший) результату, студентке, лаборатории, показателей; о (жесточайший) войне, нравах, необходимости.

**Задание 24.** Вместо точек вставьте согласованное определение, выраженное сложной формой сравнительной степени прилагательного. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения.

Организовать ... диспут, прислушаться к ... совету, выпустить ... журнал, гордиться ... студентами, рассказать о .... конференции, достичь ... успехов, вносить .... предложения, обсуждать ... занятие, объяснять ... ученикам, рассказать о .... фильме.

**Задание 25.** От данных в скобках прилагательных образуйте форму превосходной степени. Подчеркните сказуемые в предложениях, определив их тип.

1. Санкт-петербургский Эрмитаж – (крупный) художественный центр страны. Здесь находятся (ценные) коллекции произ-

ведений мирового искусства. 2. Санкт-петербургский университет один из (известные) вузов России. 3. Петровские ворота – (старый) архитектурный памятник Петропавловской крепости. 4. Кировские острова – (зелёная) часть города Санкт-Петербурга. 5. Решётка Летнего сада в Санкт-Петербурге – одна из (красивая) в мире.

**Задание 26.** В предложениях найдите прилагательные в превосходной степени. Укажите, от каких прилагательных они образовались, а также определите их морфологические и синтаксические особенности. Географические названия покажите на физической карте России.

1. Россия – самое большое по площади государство мира. 2. На юго-востоке Сибири возвышается Алтайская горная система – одно из красивейших мест на Земле, а с юга на север её пересекают крупнейшие реки Сибири – Обь и её приток Енисей. 3. Енисей – одна из величайших рек России и самая многоводная. 4. Ла́дожское о́зеро – крупнейшее пресноводное озеро в Европе. 5. Самая высокая точка Хибин – гора Юдычвумчорр. 6. Эльбрус – высочайший массив Большого Кавказа. 7. Северный Ледовитый океан – наименьший по площади океан земного шара. 8. Карское море – одно из самых холодных морей России. 9. Самая восточная точка России – скалистый остров Ратманова в Беренговом проливе. 10. Таймыр – самый северный полуостров Азии, который находится между Енисейским заливом Карского моря и Хатангским заливом моря Лаптевых.

**Задания 27.** Используя дополнительные сведения по географии России, составьте 6 предложений с согласованными определениями, выраженными сложной формой сравнительной степени и формами превосходной степени прилагательных.

**Задание 28.** Из текста «Волга» выпишите предложения, где формы степеней сравнения прилагательных выполняют функцию согласованного определения. От каких ещё прилагательных в тексте можно образовать формы степеней сравнения? Какое предложение в тексте можно заменить конструкцией с превосходной степенью так, чтобы смысл данного предложения не изменился?



### §3. Речевая тема: Государственное устройство страны изучаемого языка

#### Выражение согласованного определения местоимениями-прилагательными и порядковыми числительными



**Лексический минимум:** *президентский, республика, президент, гарант, право, гражданин, суверенитет, целостность, политика, неприкосновенность, двухпалатный, референдум, депутат, субъект, регион, республика, область, край, автономия, округ, федеральный.*

**Задание 1.** Проверьте себя, знаете ли вы значение слов и словосочетаний? Переведите их на родной язык.

Государство, территориальная организация государства, республика, государственный аппарат, органы власти государства, правительство, парламент, суд, президент, премьер – министр, законодательная власть государства, исполнительная власть государства, судебная власть государства, инаугурация.

**Задание 2.** Пользуясь «Учебным словарём сочетаемости слов русского языка» /Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина, – М., 1978, составьте словосочетания со словом «государство».

**Задание 4.** Расскажите о государственном устройстве Туркменистана, отвечая на данные вопросы.

1. Что представляет собой Туркменистан как государство? 2. Какова его территориальная организация? 3. Кто является главой государства в Туркменистане? 4. Как и на какой срок избирается глава Туркменистана? 5. Кто является главой Туркменистана в настоящее время? 6. Какой орган выполняет функцию законодательной власти Туркменистана? 7. Что представляет собой законодательный орган Туркменистана, сколько депутатов в него входит и на какой срок они избираются? 8. Какой орган выполняет функцию исполнительной власти Туркменистана? 9. Кто является руководителем исполнительной власти Туркменистана? 10. Какую функцию выполняет исполнительная власть в Туркменистане? 11. Какой орган выполняет функцию судебной власти в Туркменистане? 12. Какой характер носит судебная система Туркменистана?

**Задание 5.** Прочитайте текст. Обратите внимание на комментарии к нему.

**Комментарии к тексту: форма государственного устройства** – способ территориальной организации государства или государств, образующих союз. Она представляет собой внутреннее деление государства на составные части – административно-территориальные единицы, автономные политические образования или суверенные государства. Она отражает также характер взаимоотношений государственного центра и отдельных его частей; **Совет Федерации** – орган российской законодательной власти, верхняя палата Федерального собрания Российской Федерации, действует согласно Конституции Российской Федерации 1993 года; **Государственная дума** – высший российский законодательный и представительный орган, палата Федерального собрания Российской Федерации; **Федеральная служба** – разновидность федеральных органов исполнительной власти России. Основная функция: контроль и надзор за исполнением правовых норм в определенной сфере; **Федеральное агентство** – разновидность федеральных органов исполнительной власти России. Основные функции – правоприменение, оказание государственных услуг, управление госу-

дарственным имуществом; **Конституционный суд** – судебный орган конституционного контроля, самостоятельно и независимо осуществляющий судебную власть через конституционное судопроизводство; **Высший арбитражный суд** – в Российской Федерации орган, осуществляющий разрешение возникающих в процессе предпринимательской деятельности споров, вытекающих из гражданских правоотношений (экономические споры) либо из правоотношений в сфере управления; **Верховный суд** – высшее судебное учреждение государства. В компетенцию Верховного суда входит разрешение споров между самостоятельными составными частями государства.

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО РОССИИ

Российская Федерация – демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. Конституционный строй России, включающий в себя государственный и политический строй, определяется Конституцией, принятой на референдуме 12 декабря 1993 года.

Россия – государство с федеративным устройством. В составе Российской Федерации 85 равноправных субъектов федерации, в том числе 22 республики, 9 краёв, 46 областей, 3 города федерального значения, 1 автономная область, 4 автономных округа.

Главой государства является Президент России, избираемый всенародным голосованием сроком на 6 лет. Президент может быть отрешён от должности Советом федерации при условии выдвижения Государственной думой обвинения в государственной измене или совершения иного тяжкого преступления и наличия положительных заключений Верховного и Конституционного судов.

Законодательную власть осуществляет Федеральное собрание – парламент, состоящий из верхней (Совета федерации) и нижней (Государственной думы) палат. В Совет федерации входят по два представителя от каждого субъекта федерации, назначаемые и избираемые представители соответственно исполнительного и законодательного органов власти субъектов федера-

ции. Государственная дума состоит из 450 депутатов, избираемых всенародным голосованием сроком на 5 лет.

Исполнительную власть осуществляет Правительство, главой которого является премьер-министр. Система федеральных органов исполнительной власти включает федеральные министерства, федеральные службы и федеральные агентства.

Судебную власть осуществляют суды: Конституционный суд, Верховный суд и Высший арбитражный суд. В субъектах Российской Федерации действуют конституционные (уставные) суды. В судебную систему субъектов федерации входят также мировые судьи.

В каждом субъекте федерации имеется законодательный (представительный) орган (парламент, законодательное собрание) и исполнительный орган (правительство). Во многих существует также должность высшего должностного лица (президент, губернатор), которые наделяются полномочиями законодательными органами власти субъекта федерации по представлению Президента России и могут занимать свой пост неограниченное число раз.

Субъекты федерации имеют своё административно-территориальное деление. Как правило, основными административно-территориальными единицами в составе субъекта федерации являются районы и города областного (республиканского, краевого, окружного) значения.

Россия также подразделяется на 8 федеральных округов, в каждом из которых работает полномочный представитель Президента России.

**Задание 6.** Выпишите из текста незнакомые вам слова, определите их значение и переведите на родной язык.

**Задание 7.** Как вы понимаете данные выражения? К какому стилю речи они относятся? Составьте с ними предложения.

1. Демократическое общество, федеративное деление, политический строй страны, внести поправки в Конституцию, участвовать в референдуме;

2. Статус субъекта федерации, отрешён от должности, избираться в Государственную Думу, послание Президента Федеральному собранию;

3. Исполнять обязанности мирового судьи, решение Верховного Суда, полномочный представитель России в Туркменистане, губернатор области, город окружного значения.

**Задание 8.** Из текста «Государственное устройство России» выпишите однокоренные слова и сделайте их морфемный разбор.

**Задание 9.** Выпишите из текста заимствованные слова, определите их происхождение.

**Задание 10.** Определите значение выделенных слов.

1. В каждом *субъекте* федерации имеется законодательный и исполнительный орган. 2. Залоговые формы глагола выражают отношение действия к *субъекту* и объекту. 3. Закон определяет правовой статус *субъектов* права, его положение по отношению к другим субъектам права. 4. При падении мужчина повредил внутренние *органы*. 5. Газета «Правда» является партийным *органом* коммунистов. 6. Этот отвратительный *субъект* испортил нам всем настроение. 7. Пресса, радио и телевидение – *органы* массовой информации. 8. Мой отец всю жизнь проработал в *органах*.

**Задание 11.** Подберите к словам из текста: а) синонимы, б) антонимы:

А) отрешать (от должности), должность, преступление, осуществлять, федерация, всенародный, полномочие;

Б) республика, демократический, федеративный, равноправный, отрешать, обвинение.

**Задание 12.** Напишите прописью числительные из текста и объясните их правописание.

**Задание 13.** Выделите информацию из текста по плану: 1. Форма правления в России; 2. Субъекты Российской Федерации; 3. Глава

Российской Федерации; 4. Законодательная власть России; 5. Исполнительная власть России; 6. Судебная власть России; 7. Органы власти в субъектах федерации; 8. Административно-территориальное устройство субъектов федерации России.

**Задание 14.** Составьте вопросы к тексту.

**Задание 15.** Перескажите текст по плану, данному в задании 13.

**Задание 16.** Прочитайте диалог в лицах.

- Когда был создан пост Президента Российской Федерации?
- Пост Президента Российской Федерации создан 24 апреля 1991 года.
- Когда состоялись первые выборы Президента РФ?
- Первые выборы состоялись 12 июня 1991 года.
- Кто в России занимал этот пост?
- Борис Николаевич Ельцин, Владимир Владимирович Путин, Дмитрий Анатольевич Медведев.
- Кем избирается Президент Российской Федерации?
- Президент Российской Федерации избирается гражданами Российской Федерации на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.
- Кто может быть кандидатом на должность Президента РФ?
- Кандидатом на должность президента может быть гражданин Российской Федерации не моложе 35 лет, постоянно проживающий в Российской Федерации не менее 10 лет.
- Каким гарантом является Президент Российской Федерации?
- Президент Российской Федерации является гарантом Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина и Верховным Главнокомандующим Вооружёнными Силами Российской Федерации. Он определяет основные направления внутренней и внешней политики.

**Задание 17.** По образцу диалога из задания 16 составьте диалог на тему «Президент Туркменистана».

## **ЗАПОМНИТЕ!**

Согласованные определения могут быть выражены местоимениями-прилагательными и порядковыми числительными.

Местоимения-прилагательные – местоимения, совпадающие по морфологическим и синтаксическим свойствам с именем прилагательным:

1. Притяжательные: *твой, мой, наш, ваш, свой*;
2. Указательные: *этот, тот, такой, сей, оный, экий, эдакий, таковой*;
3. Вопросительные: *какой, который, чей*;
4. Относительные: *какой, который, чей*;
5. Определительные: *сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, всяческий*;
6. Отрицательные: *никакой, ничей, некоторый*;
7. Неопределённые: *некий, некоторый, кое-какой, чей-нибудь, какой-либо, какой-то, чей-то, который-то, который-либо, какой-нибудь, который-нибудь*.

Порядковые числительные – это числительные, обозначающие порядок при счёте (*восьмой вагон, шестнадцатый стол, восьмая машина, третье яблоко*).

Местоимения-прилагательные (кроме притяжательных местоимений *его, её, их*) и порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам. В предложении выполняют функцию согласованного определения и согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже. Местоимения-прилагательные отвечают на вопросы прилагательных (какой? чей?), порядковые числительные – который при счёте?

**Задание 18.** Прочитайте текст. Найдите в нём определения, выраженные местоимениями-прилагательными и порядковыми числительными. Укажите слова, с которыми они согласуются. Определите, род, число, падеж данных определений.

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи – это умение правильно говорить, писать, употреблять те языковые средства, которые соответствовали бы целям и условиям общения.

Правильность – лишь первая ступень речевой культуры. Можно говорить или писать правильно, но однообразно, бесцветно, вяло. Такой речи не достаёт какой-либо выразительности. Владение любыми выразительными средствами языка и умение использовать их в различных ситуациях общения – второе условие культуры речи.

Чтобы это условие соблюдать, надо иметь представление о стилях речи. Книжные слова уместны в научной статье, докладе, газетной корреспонденции. Они не уместны в бытовой речи. В деловом документе или научном сочинении неуместны разговорные слова.

Культура речи – часть каждого человека. По тому, как мы говорим, можно судить об уровне нашего духовного развития.

(По Л. Крысину)

**Задание 19.** Ответьте на вопросы.

1. Что означает выражение *культура речи*? 2. Что значит «*правильная речь*»?

3. Как вы понимаете выражение «*выразительная речь*»? 4. Почему выразительная речь является неременным условием культуры речи?

**Задание 20.** Согласуйте слова, заключённые в скобках с существительными. Составьте с ними предложения, указав синтаксическую функцию.

От (свой, давний, второй) соперника; о (родной, любой, четвёртый) доме; пройти через (старинный, мой, десятый) здание; прослушать (последний, любой, четвёртый) лекцию; под (густой, вечнозелёный, какой-то) деревьями; благодаря (медицинский, некоторый, второй) помощи; подойти к (наш, земляной, шестой) участкам; выступить на (очередной, наш, седьмой) съезде; вопреки (глупый, твой, весь) предрассудкам; стоять посреди (железнодорожный, тот, третий) перрона; слушать (любимый, чей-то, первый) песню.

**Задание 21.** В предложениях вместо точек вставьте определение, выраженное *неопределённым* местоимением.



1. Через ... время послышался в небе сильный гул. 2. Затем по опустевшей площадке забегали ... прыткие ловкачи (*А. Гайдар*). 3. ....шаги послышались из-за поворота (*А. Гайдар*). 4. Братишка просил меня привезти из Москвы ... игрушки. 5. Я видел, как ты прятал в дубле дуба ... предмет. 6. ... сбережения у старика ещё остались. 7. Настоящий воспитатель не мыслит своей работы без стремления к тому, чтобы воспитанник по ... предмету не учился на пятёрки.

**Слова для справок:** какой-либо, кое-какой, некий, какой-нибудь, чей-то, какой-то, некоторый

**Задание 22.** В данном тексте найдите определения, выраженные порядковыми числительными. Определите тип синтаксической связи между ними и определяемыми словами. Продолжите текст, используя порядковые числительные в качестве определений.

Первого сентября начинается учебный год. В этот день школьники и студенты идут в школы и университеты. В вузах первый семестр заканчивается пятого января, после чего начинается зачётно-экзаменационная сессия. В течение трёх недель студенты сдают экзамены и зачёты. С двадцатых чисел января наступают зимние студенческие каникулы, которые продолжаются обычно до девятого февраля. После второй недели каникул студенты уже выглядят отдохнувшими и набравшимися сил, чтобы приступить ко второму учебному семестру.

**Задание 23.** Как вы понимаете данные пословицы? Подумайте, в каких ситуациях вы могли бы употребить их. Есть ли в вашем родном языке их эквиваленты? Определите, какой частью речи являются выделенные слова и какую синтаксическую функцию они выполняют.

В *каждой* шутке есть доля правды. В Тулу со *своим* самоваром не ездят. *Всяк* сверчок знай *свой* шесток. Была бы охота – заладится *любая* работа. *Мой* дом – *моя* крепость. *Первое* слово дороже *второго*.

**Задание 24.** Из текста «Государственное устройство России» выпишите предложения, где порядковые числительные и местоимения-

прилагательные выполняют функцию согласованного определения, укажите слово, с которым они согласуются, а также их род, число, падеж.

**Задание 25.** Найдите в данном стихотворении согласованные определения. Какой частью речи они выражены? Укажите их морфологические особенности. О какой земле говорится в стихотворении? Выучите стихотворение наизусть.

### К ПОРТРЕТУ ПУШКИНА

Земля, рождавшая когда-то  
Богатырей в глухом селе,  
Земля, которая богата  
Всем, что бывает на земле;

Земля, хранившая веками  
Заветы вольности лихой;  
Земля, что столькими сынами  
Горда передо всей землёй;

Земля, где дружба всех наречий  
Так нерушима и тепла,  
Где правда жизни человеческой  
Впервые на землю пришла;

Земля, где песни так живучи,  
Где их слагает и поёт  
Сам неподкупный, сам могучий,  
Сам первый песенник – народ.

Земля такая не могла ведь,  
Восстав из долгой тьмы времён.  
Родить и нынче гордо славить  
Поэта, меньшего, чем он....

*(А.Т.Твардовский)*

**Задание 26.** Составьте таблицу «Способы выражения согласованных определений», используя ранее изученный материал.

#### §4. Речевая тема: Государственные символы страны изучаемого языка

##### Выражение несогласованного определения инфинитивом и именем существительным



**Лексический минимум:** *флаг, герб, гимн, полотнище, государственность, державность, трактовка, символизировать, двуглавый, геральдика, геральдический, скипетр, держава, преемственность, стяг, штандарт, древко, триколор, флажок.*

**Задание 1.** Прочитайте текст и озаглавьте его. Как вы понимаете эпиграф к тексту?

*«Знаки и символы управляют миром...»*  
Конфуций

Знаки и символы сопровождают нас от рождения и до самой смерти. От цветной ленточки, которой перевязывается конверт новорожденного, до могильного знака на кладбище. Они встречаются повсеместно: от иконостасов древних храмов, до такого явления самой современной действительности, как сеть Интернет.

Что же такое символ? Понятие «символ» включает в себя множество значений: это и «аллегория», и «знак», и «опознавательная примета». Документы свидетельствуют, что в немецком языке это слово появилось, начиная с XVI века, куда оно пришло из латинского языка («symbolum»), который, в свою очередь, заимствовал его из древнегреческого языка («symbolon»). Само же греческое слово происходит от «symbollein», что означает «соединение, сведение».

Изначально оно обозначало оговорённый между родственниками или друзьями условный опознавательный знак, состоящий из отдельных разломанных кусков какого-то предмета (например, кольца), которые при «соединении, сведении» вместе образуют целое и таким образом доказывают связь их владельцев.

Символ может означать некоторые физические величины, а также быть средством общения некоторой группы, сообщества. Именно к таким символам относится государственная символика.

Исследование символов государства и его атрибутов позволяет многое узнать о самом государстве, проповедуемых им ценностях, истории формирования его независимости. Прежде всего, символы объединяют народ в нацию, придают ему государственность. Почитание своих символов является проявлением гражданской позиции. Символы – герб, флаг и гимн – свидетельствуют о неразрывной нити времён, связывают между собой поколения живущих и умерших, они – живые свидетели памяти.

Одним из первых шагов всякого государства является обретение им своего флага, герба и гимна. Это связано с тем, что они являются символами независимости и суверенитета страны. Государственные символы – не только художественные образы, но и глашатаи идеи осуществления государственной независимости. Они способствуют проникновению этой идеи в мысли и чувства людей.

**Задание 2.** С помощью словаря объясните значение слов и выражений: **конверт новорождённого, иконостас, аллегория, оговорённый условный знак, атрибут, проповедуемые ценности, гражданская позиция, глашатай.**

**Задание 3.** К данным словам подберите синонимы: **повсеместно, храм, свидетельствовать, целое.**

**Задание 4.** Как вы понимаете: **Символ может означать некоторые физические величины?** Приведите примеры таких символов.

**Задание 5.** Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.

**Задание 6.** К двум последним абзацам составьте вопросы, используя вопросительные слова.

**Задание 7.** Выпишите из текста предложения с согласованными определениями, выраженными местоимениями-прилагательными или порядковыми числительными.

**Задание 8.** Расскажите о государственных символах Туркменистана и истории их создания. Какие символы можно отнести к неофициальным символам Туркменистана?

**Задание 9.** Укажите, в каких значениях употреблены слова «**герб, флаг, гимн**» в данных предложениях? Определите этимологию этих слов.

1. Крейсер вошёл в порт под флагом командующего эскадрой. 2. Туркменистанцы гордятся своим священным Флагом, объединяющим народ, вдохновляющим его на великие свершения. (*«Возрождение», № 9, 2012*) 3. Форма восьмигранника Герба Туркменистана – звезда Огуз хана – несёт в себе наследие великих Огузов, родоначальников туркменского народа, и говорит о преемственности поколений. (*«Возрождение», № 9, 2012*) 4. «Сохраним и умножим славу и честь!» – эти слова Гимна объединяют преданных любимой Отчизне людей всех возрастов. (*«Возрождение», № 9, 2012*) 5. Пушкин знал душу человека, понимал его чувства, переживания! Любое его стихотворение – это гимн красоте, любви облагораживающей, глубокой. 6. По мнению историка А. Левандовского, впервые гербы в настоящем понимании появились в эпоху крестовых походов. Они выполняли ту же функцию, что и древние тотемы, символы-обереги: помогали воинам на далёком расстоянии узнать друг друга.

**Задание 10.** Прочитайте текст. Подберите к нему своё название. Обратите внимание на комментарии к нему. Как вы понимаете эпиграф к тексту?

**Комментарии к тексту:** администрация президента Российской Федерации – исполнительный аппарат президен-

та Российской Федерации, обеспечивающий выполнение им полномочий главы государства; **Центральный банк** – орган государственного денежно-кредитного регулирования экономики, наделенный правом монопольно эмитировать банкноты, регулировать денежное обращение, контролировать кредитные организации (банковский надзор), осуществлять функции банка банков, хранить официальные золотовалютные резервы; **Счётная палата** – коллегиальный орган высшего финансового контроля в государстве; **уполномоченный по правам человека** – должностное лицо, призванное осуществлять контроль за соблюдением прав и свобод человека в деятельности государственных органов и должностных лиц; **Центральная избирательная комиссия (ЦИК РФ)** – государственный коллегиальный орган, организующий проведение выборов в федеральные органы государственной власти России; **Византия** (Византийская империя) – Римская империя в эпоху средневековья со столицей в Константинополе – Новом Риме; **Софья Палеолог** (Зоя Палеолог) – московская великая княгиня, племянница последнего византийского императора Константина XI Палеолога, жена (с ноября 1472) московского великого князя Ивана III Васильевича; **Иван III** Васильевич (22 января 1440 – 27 октября 1505, Москва), московский великий князь (с 1462); **Пётр I Великий** [30 мая (9 июня) 1672, Москва – 28 января (8 февраля) 1725, Санкт-Петербург], российский царь с 1682 (правил с 1689), первый российский император (с 1721); **Российская империя** сложилась на основе Российского государства, которое в 1721 году Пётр I Великий объявил империей. В состав Российской империи входили Прибалтика, Правобережная Украина, Белоруссия, часть Польши, Бессарабия, Северный Кавказ, с XIX века, кроме того, Финляндия, Закавказье, Казахстан, Средняя Азия и Памир. К концу XIX века территория Российской империи составляла 22,4 млн. кв.км.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

*Герб и флаг страны отражают историю народа,  
мечту создателя и достоинство граждан.*

М. Монтень

Каждое государство имеет свои государственные символы. Главные символы государства, знаки его суверенитета – герб, флаг, гимн. Эта триада возникла не сразу. Только в XX веке во всем мире установилась обязательная традиция – каждой стране иметь свой герб, флаг и гимн. Ко всем существовавшим и существующим ныне символам государства надо относиться с уважением, чтить их как памятники прошлого и достояние современности. История символов государства должна быть известна каждому гражданину страны.

Одним из важнейших государственных символов России является государственный флаг. Новейшая история трёхцветного флага берёт свое начало 22 августа 1991 года.

22 августа 1991 года над Белым домом (Дом Правительства РФ) был поднят трёхцветный флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом (государственный флаг СССР). В 1993 году Указом Президента РФ бело-сине-красный флаг определён государственным.



20 декабря 2000 г. был принят Федеральный конституционный Закон «О Государственном флаге Российской Федерации». Согласно закону, Государственный флаг является государственным символом России. Он представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхняя – белого, средняя – синего, нижняя – красного цвета. Отношение длины флага к его ширине – 2 : 3. Одна из трактовок символики цветов такова: белый – мир, чистота, непорочность, совершенство; синий – вера и верность, постоянство; красный – энергия, сила, кровь, пролитая за отечество.

Государственный флаг Российской Федерации поднят на зда-

ниях Администрации Президента РФ, Совета Федерации, Государственной Думы, Правительства РФ, Конституционного, Верховного, Арбитражного судов Генеральной прокуратуры, Центрального банка, Счётной палаты, резиденции Уполномоченного по правам человека в РФ и Центральной избирательной комиссии РФ.

Государственный флаг России поднимается (устанавливается) во время всех официальных мероприятий, проводимых органами государственной власти как федеральными, так и местными.

Государственному флагу, как святыне, отдаются высшие государственные почести. Его достоинство подлежит защите по всему миру, оскорбление флага расценивается как оскорбление чести нации и государства.



Государственный герб РФ – золотой двуглавый орёл в красном поле. Герб – двуглавый орёл достался России в наследство от Византии после бракосочетания Софьи Палеолог, племянницы последнего византийского императора, с великим князем Иваном III. Последняя царица уже погибшей Византии выходит замуж за русского великого князя. В наследство она приносит в Россию древний герб Византийской Империи – двуглавого орла. Погибшая некогда великая империя словно бы передавала эстафету стране тоже православной со складывающейся великорусской нацией.

Почти за пятистолетнюю жизнь в России изображение орла на русском гербе неоднократно изменялось. На печатях двуглавый орёл просуществовал до 1918 г. С Кремлёвских башен орлов сняли в 1935 году. И вот 30 ноября 1993 года указом президента РФ Бориса Ельцина двуглавый державный орёл России вновь возвращен на российский герб.

Современный российский герб по форме повторяет герб Российской империи, но смысл его совершенно иной. Золотой двуглавый орёл на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV-XVII вв. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Вели-



кого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и её частей, субъектов Федерации. В лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство, а на груди – изображение всадника, поражающего копьём дракона – символ борьбы добра со злом.

Державный орёл России – не только символ её государственности, но и символ тысячелетней её истории. Он – символ исторической преемственности культурных традиций – от погибшей великой империи, сумевшей сохранить для всего мира эллинскую и римскую культуры к молодой растущей России. Двуглавый орёл – символ объединения и единства земель российских.

Сегодняшний герб России – это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в третьем тысячелетии.

В комплексе опознавательных знаков, используемых государствами (герб, флаг, гимн) гимн занимает особое место, так как является самым общедоступным и самым общепонятным знаком. Герб и флаг не всегда оказываются под рукой, названия стран звучат по-разному в разных языках, гимн же всегда вместе с человеком, который помнит его мелодию, и если возникает необходимость продемонстрировать свою государственную принадлежность, может выполнить это, исполнив свой гимн.

Современный Государственный гимн России был утвержден Указом Президента России Владимиром Владимировичем Путиным 30 декабря 2000 года. Российский народ услышал его впервые в ночь на 1 января нового 2001 года. Накануне нового XXI века у России появился новый гимн.

Слова гимна Российской Федерации написал советский писатель Сергей Владимирович Михалков. Он же был автором Государственного гимна СССР.

В словах гимна отражаются могущество и величие России, её необъятные просторы, богатая история. Эти стихи объединяют людей всех национальностей, проживающих в России, всех,

кто любит свою страну, гордится ею и желает ей процветания. Красивая, величественная и торжественная музыка рождает в сердце каждого россиянина чувство гордости за свою Родину. Её знают во всем мире. Вместе с легко запоминающимися словами он ярко представляет широкую матушку-Русь с её бескрайними полями, лесами, реками и озерами, городами и деревнями.

## **ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*(музыка А.В.Александрова, слова С.В.Михалкова)*

Россия – священная наша держава,  
Россия – любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава -  
Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая -  
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу даёт наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

**Задание 10.** Определите значение слов и сочетаний. Переведите их на родной язык.

Триада, полотнище, серп, молот, равновеликий, в комплексе знаков, передать эстафету, цветовая гамма, историческая преемственность, скипетр и держава, эллинская и римская культуры, опознавательный знак, оказаться под рукой.

**Задание 11.** Правильно ли, на ваш взгляд, подобраны синонимы к словам из текста. К словам, с неверно подобранными синонимами, подберите правильный вариант.

1. В словах гимна *отражаются (воспроизводятся)* могущество и величие России. 2. Слова гимна объединяют всех, проживающих в России и желающих ей *процветания (преуспевания)*. 3. Красивая, *величественная и торжественная (царственная и приподнятая)* музыка гимна рождает в сердце гордость за свою Родину. 4. Представляет Русь *с её бескрайними (безграничными)* полями, лесами. 5. Современный российский герб *повторяет (воспроизводит)* герб Российской империи, но *смысл (значение)* его совершенно иной. 6. К символам государства надо относиться *с уважением (с пиеетом) и чтить (почитать)* их. 7. ...*Грядущие (будущие)* нам открывают года.

**Задание 12.** Прочитайте выразительно перевод текста гимна Туркменистана. Что, на ваш взгляд, общее в данном тексте и в тексте гимна России?

## ГИМН ТУРКМЕНИСТАНА

Жизнь отдать я готов за родимый очаг, –  
Духом предков отважных славны сыны,  
Земля моя свята. В мире реет мой флаг -  
Символ великой нейтральной страны!

Великая, навеки созданная народом  
Держава родная, суверенный край,  
Туркменистан – светоч и песня души,  
Во веки веков ты живи, процветай!

Един мой народ, и по жилам племен  
Течет предков кровь – нетленная весть,  
Не страшны нам бури, невзгоды времен,  
Сохраним и умножим славу и честь!

Великая, навеки созданная народом  
Держава родная, суверенный край,  
Туркменистан – светоч и песня души,  
Во веки веков ты живи, процветай!

**Задание 13.** Примите участие в диалоге. Вспомните или найдите в тексте «Государственные символы России» ответные реплики. Продолжите диалоги.

1. – Какие символы государства являются главными?

– .....

– Когда установилась традиция – каждой стране иметь свои главные символы?

– .....

– Как нужно относиться к символам государства?

– .....

– С какого времени берёт своё начало новейшая история флага РФ?

– .....

– В каком году новый флаг России заменил государственный флаг СССР?

– .....

– Когда бело-сине-красный флаг определён как государственный?

– .....

2. – Что собой представляет герб России?

– .....

– В наследство от какой страны достался России двуглавый орёл?

– .....

– Оставалось ли неизменным изображение двуглавого орла на гербе России?

– .....

– До какого периода просуществовал двуглавый орёл на печатях России?

– .....

– В каком году двуглавый орёл вновь возвращён на Российский герб?

– .....

3. – Почему среди государственных символов гимн занимает особое место?

– .....

– Когда был утверждён современный Государственный гимн России?

– .....

– Когда впервые он был исполнен?

– .....

– Кто является автором слов Государственного гимна России?

– .....

– Что отражается в словах Российского гимна?

**Знаете ли вы, что...**

В древности вместо слов «*флаг*» и «*знамя*» употреблялось слово «*стяг*». Выражение «*поставить стяг*» означало построение дружины к битве. Стяг «*стягивал*» витязей в боевой порядок и отмечал сердцевину войска. На его защиту ставили стяговников-богатырей.

Примечательно и происхождение слова «*знамя*». «*Знамени-ями*» называли изображения православных святынь. После того, как на стягах стали изображать св. Георгия и другие святые лики, они превратились в «*знамена*», а затем в «*знамёна*».

**Геральдический щит** – это фигура особой формы, на которой по традиции изображают гербы. Геральдическим щитом эта фигура называется потому, что когда-то каждый рыцарь на своём щите изображал фамильный герб, и постепенно гербы стали делать такими, чтобы их удобно было располагать на щитах. Геральдическим щит называется потому, что геральдика – это наука, которая изучает и создаёт гербы. Другое название геральдики – гербоведение.

**Задание 14.** Подготовьте сообщения на следующие темы:

1. История флага России;
2. История герба России;
3. История гимна России.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Несогласованное определение – определение, связанное с пояснительным словом по способу беспредложного и предложного управления или по способу примыкания.

Несогласованные определения могут выражаться: 1) инфинитивами при отвлечённых существительных: *желание рисовать, надежда победить, способность запомнить*. Несогласованное определение, выраженное инфинитивом, конкретизирует содержание понятия, выраженного определяемым словом, и всегда стоит после него;

2) существительными: а) в родительном и творительном падеже без предлога: *дом брата, движение машин, крыша дома, брови дугой*; б) в косвенных падежах с предлогами: *стихи о Родине, рассказы для детей; озеро в горах, борьба за разоружение*.

Несогласованные определения, выраженные существительными в косвенных падежах, могут быть синонимичны согласованным определениям, например, *озеро в горах – горное озеро; цвет вишни – вишнёвый цвет; рассказы для детей – детские рассказы*.

**Наиболее частотными формами и значениями несогласованных определений, выраженных существительными, являются следующие:**

Значение	Способ выражения	Примеры
1. Принадлежность	Существительное в родительном падеже	<i>Альбом сестры</i> (ср.: <i>альбом принадлежит сестре</i> ), <i>книга брата</i> (ср.: <i>книга принадлежит брату</i> ).
2. Носитель признака	Существительное в родительном падеже	<i>Зелень парков</i> (ср.: <i>парки зелены</i> ), <i>белизна снега</i> (ср.: <i>снег белый</i> ).
3. Содержание определяемого понятия	Существительное в родительном падеже	<i>Правила поведения; политика мира.</i>
	Существительное в предложном падеже с предлогом <i>о (об)</i>	<i>Вопрос о наследстве; книга об открытиях.</i>
4. Производитель действия	Существительное в родительном падеже	<i>Пение птиц</i> (ср.: <i>птицы поют</i> ); <i>открытие Колумба</i> (ср.: <i>Колумб открыл</i> ).
5. Качественная характеристика предмета (черта, свойство, возраст, мера, количество, признак по положению в пространстве)	Цельное словосочетание в родительном падеже	<i>Человек большого ума; человек высокого роста; девочка трёх лет.</i>
	Существительное в винительном падеже с предлогом <i>в</i>	<i>Платье в горошек; галстук в искорку.</i>
	Существительное в творительном падеже с предлогом <i>с</i>	<i>Дом с мезонином; лодка с парусом.</i>
	Существительное в предложном падеже с предлогом <i>в</i>	<i>Дама в шляпе; человек в очках; озеро в лесу.</i>
6. Материал	Существительное в родительном падеже с предлогом <i>из</i>	<i>Дом из камня; платье из ситца; ваза из хрусталя.</i>

Значение	Способ выражения	Примеры
7. Происхождение	Существительное в родительном падеже с предлогом <b>из</b>	<i>Генерал из солдат; староста из мужиков.</i>
8. Вещество, содержащееся в предмете	Существительное в родительном падеже с предлогом <b>из-под</b>	<i>Бутылка из-под молока; банка из-под крема.</i>
9. Источник	Существительное в родительном падеже с предлогом <b>от</b>	<i>Пояс от платья; воронка от снаряда.</i>

**Задание 15.** Прочитайте текст. Объясните, почему он так назван. Выделите несогласованные определения, укажите способ их выражения. Разберите по составу слова **чаепитие, самовар, благополучие, дружелюбие, песнопение**; укажите способ образования данных слов. Какие эпитеты употребляет автор, описывая самовар?

## НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ РУССКОГО ЧАЕПИТИЯ



Одной из самых ярких и показательных черт традиций России издавна считается чаепитие за самоваром. Самовар — один из неофициальных символов России. Он был не обычной принадлежностью домашнего хозяйства, а олицетворением

достатка, семейного уюта, благополучия. Его включали в приданное дочерей, передавали по наследству, дарили. Тщательно начищенный, он красовался на самом видном месте в комнате.

Русская чайная машина, как её называли в Западной Европе, впервые появилась в России в период правления Петра I. В то время царь часто бывал в Голландии, откуда привозил множество идей и интересных предметов, среди которых был и самовар. Назывался он, конечно, по-другому, с колоритом Голландии, однако до наших дней то название не дошло, и прибор известен как самовар.



Своим появлением самовар обязан чаю, который был завезён в Россию в XVII веке из Азии, и применялся в то время как лекарство среди знати. В XIX веке чай стал русским национальным напитком.

Какое чаепитие без самовара! Пузатый и дымящийся, важный и блестящий самовар создавал атмосферу дружелюбия и располагал к беседе. Этот добрый друг был вне сословий, он был в почёте и у бедняка, и у царя. Под пыхтенье самовара слагали стихи, пели песни, решали дела государства. Самовар совершенно бессознательно стал частью наследия культуры русских людей. Русскому человеку он навеивает воспоминания о детстве, родных и заботливых руках матери, песнопениях ветра, снежной пурге за окном, дружных гуляньях, семейных застольях, о давно забытых, но таких приятных русских традициях.... Помните, как у Пушкина?

*...Смеркалось. На столе, блистая,  
Шипел вечерний самовар,  
Китайский чайник нагревая,  
Под ним клубился лёгкий пар,  
Разлитый Ольгиной рукою.  
По чашкам темною струёю  
Уже душистый чай бежал...*

*(По А.В. Иванову)*

**Задание 16.** Расскажите о других неофициальных символах, которые всегда связывают с Россией.

**Задание 17.** Замените несогласованные определения согласованными. Составьте с ними предложения.

1. Человек без сердца, произведение без идеи, животные без позвоночника, смерть без славы, пространство без воздуха, существование без цели;

2. Яхта для прогулки, мебель для школы, бинокль для театра, посуда для кухни, оружие для наступления, наряд для свадьбы, бумага для упаковки, приборы для измерения.

**Задание 18.** Вместо точек вставьте подходящее по смыслу несогласованное определение. Пользуйтесь словами для справок.

1. Заводу требуются специалисты... 2. В соревнованиях ... одержали победу спортсмены... 3. Учёный написал статью ... 4. Писатель Константин Симонов – автор широко известных романов ... 5. Московский Кремль окружён стенами ... 6. Летом я отдыхал в Мары у своего деда ... 7. Вода... отличается идеальной чистотой. 8. Изобретение ... позволило сократить срок обработки детали. 9. Горы ... всегда славилась своей красотой. 10. Выступление ... вызвало большой интерес у присутствующих.

**Слова для справок:** рабочего, по отцу, озера Байкал, о ратениях Копетдага, по дзюдо, студентов из Ашхабада, из Туркменабада, Кавказа, по ремонту оборудования, из кирпича, о войне.

**Задание 19.** В данных предложениях найдите несогласованные определения, укажите слово, с которым оно связано по смыслу, запишите модель данных словосочетаний.

Образец: *Однажды отец катал меня на лодке (какой?) под парусом (несогл.опред.). Модель: сущ.П.п. +(под)сущ.Тв.п.*

...Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света... Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих. Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые... таятся в её глухих недрах.

Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, второго Рима. И придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве. (*Н. Рерих*)

**Задание 20.** Составьте словосочетания по данным моделям, укажите тип подчинительной связи. Определите, каким определением, согласованным или несогласованным, является зависимое слово в них. Со словосочетаниями составьте предложения.

1) сущ. + (из) сущ.Р.п.; 2) притяж.прил. Д.п. + сущ. Д.п.; 3) притяж. мест.И.п. + сущ. И.п.; 4) сущ. + (о) сущ.П.п.; 5) сущ.И.п. + сущ. Тв.п.; 6) указ.мест. Р.п. + сущ.Р.п.; 7) сущ.

И.п. + (для) сущ.Р.п.; 8) относ.прил. В.п. + сущ.В.п.; 9) превосх. степ.прилаг.Тв.п. + сущ.Тв.п.; 10) порядк. числ.П.п. + сущ. П.п.; 11) сущ. + (в) сущ. П.п.; 12) сущ. + (за) сущ. В.п.; 13) сравнит. степ. прилаг. П.п. + сущ. П.п.; 14) сущ. + (с) сущ.Тв.п.; 15) сущ. + (на) сущ.П.п.; 16) сущ. + (по) сущ. Д.п.

**Задание 21.** Вставьте вместо точек несогласованные определения.

1. На нас удивлённо смотрела девочка .... 2. Это был человек .... 3. Из вагона вышел юноша .... 4. Дверь открыла женщина .... 5. У окна сидела бабушка ... и что-то шила. 6. Я забыла вчера платок ... у подруги.

**Задание 22.** В данных предложениях найдите инфинитив, укажите слово, с которым он связан. Определите синтаксическую функцию инфинитива.

1. На предложение вырвать больной зуб генерал ответил отказом (*А. Чехов*). 2. Они уже с тоской и досадой смотрели на отца-эгоиста, для которого, очевидно, удовольствие поболтать и блеснуть своим умом было дороже и важнее, чем счастье дочерей (*А. Чехов*). 3. Шлепая ногами по сырому песку и упорно разглядывая его с желанием открыть в нем какие-нибудь остатки питательных веществ, я бродил одиноко среди пустынных зданий и торговых ларей и думал о том, как хорошо быть сытым (*М. Горький*). 4. Кирилл Иванович ощущал в себе желание повторять каждое слово по несколько раз, но почему-то боялся делать это (*М. Горький*). 5. Она целиком ушла в хозяйство, жадно отдаваясь прелести новизны иметь свое, распоряжаться своим (*В. Пиккуль*). 6. Надо иметь мужество признать и свою неудачу (*А. Коняева*). 7. Вся земная жизнь связана с солнечным светом и теплом. Умение использовать этот свет, собирать, запасть и преобразовывать, образно говоря, «лучи в вещество» и создало в основном ту самую биосферу – сферу жизни, по сей день обеспечивающую нас самым необходимым для ее поддержания и продолжения (*из газет*).

**Задание 23.** Вставьте вместо точек несогласованные определения, выраженные инфинитивом.

1. У моего друга была привычка... . 2. В этом человеке меня удивляла его способность... . 3. Мы поставили перед собой задачу... . 4. Я обратился в деканат с просьбой... . 5. К сожалению, не осуществилось наше желание... . 6. На собрании выступающие внесли предложение... . 7. Жюри приняло решение... . 8. Староста группы дал обещание... . 9. У меня появилось желание... 10. У него нет стремления... . 11. Меня всегда удивляло его умение... . 12. Всех удивила моя просьба... . 13. Он обратился ко мне с предложением... 14. Никто не поддержал нашу идею... . 15. У нас появилось желание... .

**Задание 24.** Прочитайте предложения и вопросы к ним. Ответьте на вопросы, используя в качестве определения инфинитив глагола, который является сказуемым в повествовательном предложении.

Образец: *Некоторые вещества светятся при облучении их различными лучами.* – Каким свойством обладают некоторые вещества при облучении их различными лучами? – *Некоторые вещества при облучении их различными лучами обладают свойством (каким?) светиться.*

1. Твёрдые тела испаряются в меньшей степени, чем жидкие. – Какая особенность твёрдых тел выражена в меньшей степени, чем жидких?

2. Вода обладает весьма ярким свойством: она растворяет в себе другие вещества. – Каким ярким свойством обладает вода?

3. Ионы серебра убивают все бактерии, находящиеся в воде. – Какой способностью обладают ионы серебра?



## §5. Речевая тема: Основные вехи в истории страны изучаемого языка

**Выражение несогласованного определения притяжательными местоимениями *его, её, их* и наречиями**



**Лексический минимум:** *предки, раскопки, письменность, летопись, славяне, феодальный, восстание, дружина, киевляне, собор, орда, удел, опричнина, реформы, стрельцы, основатель, революция, полководец.*

**Задание 1.** Прочитайте текст. Озаглавьте его. Расскажите, без чьих имён невозможна история Туркменистана? Составьте хронологию событий, связанных с ними.

В истории Государства Российского много славных имён: Рюрик (его Русские князья считали родоначальником своей династии), Олег (княжил в Киеве, заключил выгодный договор с Византией), Игорь (родоначальник всех последующих князей), Святослав (сделавший много для укрепления международного положения Руси), Владимир (Красное Солнышко, который главное внимание сосредоточил на организации обороны и сплочении огромной державы), Юрий Долгорукий (основатель Москвы), Александр Невский (получил такое прозвище после победы над шведами в 1240 году; причислен к лику святых; в 1725 году был

учреждён орден святого Александра Невского), Дмитрий Донской (его имя связано с Куликовской битвой, 1380 год), Андрей Рублёв (великий художник – иконописец), Иван III Васильевич (его имя связано с объединением русских земель и избавлением от иноземного ига), Иван IV Грозный (первый, получивший звание царя), Ермак Тимофеевич (участвовал в присоединении к России Западной Сибири), Иван Фёдоров (первопечатник – книга «Апостол» – 1 марта 1564 год), Борис Годунов (его правительство принимало меры к укреплению международного положения России), Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский (патриоты, принимавшие участие в освобождении Москвы от иноземных захватчиков), Пётр Первый (царь-реформатор), Емельян Пугачёв (предводитель крестьянского восстания), Екатерина II (в её правление к России присоединилась Правобережная Украина и Беларусь), Михайло Ломоносов (инициатор открытия МГУ), Александр Суворов (его имя носит один из воинских орденов), Михаил Кутузов (победитель Наполеона) и многие, многие другие.

**Задание 2.** Ответьте на вопросы:

1. К каким периодам истории России относятся перечисленные личности?
2. На каком историческом событии прерван список?
3. Продолжите список с обозначением временных промежутков.

**Задание 3.** Объясните значение выражений.

Родоначальник династии; основатель Москвы, причислен к лику святых; художник-иконописец; присоединение к России, иноземные захватчики; предводитель восстания; Правобережная Украина; победитель Наполеона, инициатор.

**Задание 4.** Подумайте и ответьте, как соотносятся понятия «вехи» и «история»?

**Задание 5.** Используя «Словарь сочетаемости слов русского языка», рассмотрите значения слова «история» и ответьте на вопрос, какое из них относится к данной теме?

**Задание 6.** Представьте толкование слова «*вехи*», что в нём особенного.

**Задание 7.** Определите значение слов и словосочетаний.

Наследственное владение; удельное княжество; феодальное государство; феодальное княжество; бесконечные уособицы; монголо-татарское иго; центры ремесла и местной торговли; объединение Руси; самодержавная власть царя; отстоять независимость; русские землепроходцы; дворцовые перевороты.

**Задание 8.** К данным словам подберите синонимы.

*Богатейшая* история; обычай; культура; *обширная* территория; *орды* кочевников; Киевское государство *распалось*; *иссякнуть*; объединение; княжить; преобразование; дворяне; *золотыми* буквами вписаны; фашистские *полчища*; правопреемник; *вписывать* абзацы в историю.

**Задание 9.** Прочитайте текст. Подберите к нему своё название. Обратите внимание на комментарии к тексту.

**Комментарии к тексту:** **восточные славяне** – одна из трёх основных групп древних славян, образовавшихся после распада их этнической и языковой общности. Сложилась в VII-VIII веках на территории Восточной Европы; **Киевское государство, или Киевская Русь, или Древнерусское государство** – средневековое государство в Восточной Европе, возникшее в IX веке в результате объединения восточнославянских племён под властью князей династии Рюриковичей; **Монголо-татарское иго на Руси** (1243–1480) – традиционное название системы эксплуатации русских земель монголо-татарскими феодалами. Установлено в результате нашествия Батыея; **Пётр Первый** (1672-1725), русский царь с 1682 года (правил самостоятельно с 1689 года), первый российский император (с 1721 года). Выдающийся политический и военный деятель России; **Отечественная война 1812 года** – освободительная война России против наполеоновской агрессии, опровергла миф о непобедимости Наполеона, стиму-



лировала подъём освободительной борьбы в Европе; **Гражданская революция** – (лат.Revolution- поворот, переворот) – глубокое, качественное изменение в развитии каких-либо явлений (наиболее широко это понятие применяется для характеристики общественного развития); **война** – вооружённая борьба между народами, государствами (Отечественная) или общественными классами (Гражданская); **Советский Союз** (Союз Советских социалистических республик, СССР)- первое в истории социалистическое общенародное государство.

## ОСНОВНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИИ РОССИИ

*Гордиться Славою своих Предков  
Не только можно, но и должно, не  
уважать оной есть постыдное малодушие.*  
А.С.Пушкин

Историю по праву называют памятью народа и учительницей жизни.

История – наука о жизни людей в прошлом. Изучая историю, мы узнаём о делах, поступках людей. Россия, как великое государство, имеет богатейшую историю.

В многонациональной России есть 3 родственных народа: русские, украинцы, белорусы. У них много общего в языке, в национальных обычаях и культуре. Эти народы произошли от общих предков – восточных славян. В начале нашей эры восточные славяне занимали обширную территорию от Балтийского моря до Чёрного, от Карпатских гор до верховий Оки и Волги.

К началу IX века у восточных славян сложилось государство – Киевская Русь. Оно просуществовало более 3 столетий и сыграло важную роль в истории Европы, преградив путь на Запад бесчисленным ордам кочевников. Деяния великих киевских князей: Олега, Игоря, Святослава, Владимира I, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха навсегда останутся в истории России.

Год 988 ознаменован тем, что князь Владимир принял христианство, что для молодого Русского государства было прогрессивным явлением: Русь уравнивалась с христианскими государ-



ствами Европы, а это было очень важно при дипломатических отношениях – теперь договаривающиеся стороны клялись одним богом. Одним из важнейших результатов было также восприятие славянской письменности, созданной Кириллом и Мефодием в IX веке на основе греческой азбуки и названной кириллицей. С этого времени русские люди начали писать торговые договоры, записывать события в летописи, составлять сборники законов.

Государство Русь к рубежу IX-XI веков стало одним из крупнейших и могущественных в Европе. Киевские князья породнились со всеми монархами христианских стран.

К середине XII века Киевское государство окончательно распалось. От него отделились различные княжества (Новгородское, Владимиро-Суздальское, Полоцкое, Смоленское и др.). Раздробленность и бесконечные войны привели к тому, что русские земли в XIII веке были завоёваны монголо-татарами.

Монголо-татарское иго разорило Русь, задержало её развитие, но жизненные силы русского народа не иссякли. Он вёл непрямую борьбу с монголо-татарским владычеством. В XIV-XV веках на Руси происходит постепенное объединение русских земель вокруг Московского княжества, что привело к освобождению Руси от монголо-татарского ига.

Объединение русских земель завершилось при сыне Ивана III Василии III, который княжил в Москве с 1505 по 1533 год. В Восточной Европе возникло огромное Российское государство, раскинувшееся на 2800 тысяч квадратных километров. Население страны составляло около 3 миллионов человек.

Во второй половине XVII века начинается новый период в жизни России.

Преобразования России в первой четверти XVIII века связаны с именем Петра I. Он значительно укрепил военное могущество России, создал регулярную армию, военный флот. Пётр I большое внимание уделял развитию просвещения. По его распоряжению стали создаваться светские школы, где учили детей грамоте. Для подготовки отечественных специалистов Пётр создал различные специальные учебные заведения: Навигацкую школу,

Морскую академию, артиллерийскую и инженерную школы, Медицинское училище. На заводах создавались школы по подготовке квалифицированных мастеров. Он посылал дворян учиться в Западную Европу. При нём значительно выросло книгопечатание и стала выходить первая русская газета «Ведомости». По указу Петра в 1724 году была образована Академия наук. Пётр I – основатель Санкт-Петербурга.

Конец XVIII-XIX веков: территория Российской империи значительно расширилась в результате присоединения территорий Севера, Поволжья, Урала, Сибири, Дальнего Востока, вхождения в состав России ряда народов.

Образовалось многонациональное государство, росли города, возникали новые промышленные центры.

В период Отечественной войны 1812 года русский народ сплотился в единое целое и изгнал врага со своей земли. Одним из важнейших событий войны 1812 года было Бородинское сражение, произошедшее 26 августа (7 сентября). Высокую оценку подвигу русских воинов дал М.И.Кутузов: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю. Французская армия под предводительством самого Наполеона, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твёрдость духа российского солдата, жертвовавшего жизнью за своё отечество».

Золотыми буквами вписаны в историю России имена М.И.Кутузова, П.И.Багратиона, П.С.Нахимова, Н.Н.Обручева, А.Н.Лазарева, С.О.Макарова, Н.Н. Раевского, М.Б. Баркляя де Толли, В.В.Орлова–Денисова, Н.Д. Кудашева, П.А. Строганова и др.

XX век для России – это век трёх революций, Гражданской войны, которая расколола страну на два враждебных лагеря, это образование СССР и первые пятилетки; Великая Отечественная война, сплотившая весь советский народ в единое целое и в результате чего он нанёс сокрушительное поражение фашистским полчищам. XX век – век атома и освоения космоса. Это и распад

Советского Союза. 15 республик, входивших в состав Советской державы, стали независимыми государствами.

Российская Федерация – правопреемник Союза Советских Социалистических Республик, который перестал существовать 26 декабря 1991 года.

12 июня 1991 года состоялись первые выборы Президента России.

Конец XX и начало XXI века знаменуют новую страницу в истории России, а современники вписывают в неё абзацы, не менее важные и интересные, чем те, о которых мы говорили выше.

**Задание 9.** Подумайте и объясните, в чём смысл эпиграфа к тексту. Подберите свой.

**Задание 10.** Выпишите из текста незнакомые слова, определите их значение и переведите на родной язык.

**Задание 11.** К выделенным словам подберите антонимы.

**Общие** предки, **восточные** славяне, просуществовало **более** трёх столетий, **объединение** земель, **уравнивалась** с другими государствами, **регулярная** армия, **квалифицированные** мастера, **враждебные** лагеря.

**Задание 12.** Выделите в тексте собственные имена существительные. Определите среди них тематические группы.

**Задание 13.** Запишите числительные из текста прописью, объясните их правописание, определите их лексико-грамматические разряды и группы по составу.

**Задание 14.** Ответьте на вопросы.

1. Почему историю называют памятью народа? 2. Как ещё называют историю? 3. Какую историю имеет Россия? 4. Какие родственные народы есть в России? Что у них общего? 5. Что обозначает понятие «Киевская Русь»? 6. Когда оно появилось, когда и почему распалось? 7. К чему привела раздробленность государства, и почему всё-таки произошло объединение русских

земель? 8. В чём заслуги Петра I перед Россией? 9. Каково значение Отечественной войны 1812 года? 10. Как можно охарактеризовать XX век в истории России? 11. Почему Россию считают правопреемницей СССР?

**Задание 15.** Сократите текст, поделив его на смысловые части, и составьте тезисный план.

**Задание 16.** Перескажите текст по плану.

**Задание 17.** Выразительно прочитайте и выучите наизусть стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Когда оно было написано? Чему было посвящено? Какая основная мысль пронизывает всё это произведение?

## БОРОДИНО

– Скажи-ка, дядя, ведь недаром  
Москва, спалённая пожаром,  
Французу отдана?  
Ведь были ж схватки боевые  
Да, говорят еще какие!  
Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!

– Да, были люди в наше время,  
Не то, что нынешнее племя:  
Богатыри – не вы.  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля...  
Не будь на то господня воля,  
Не отдали б Москвы!

Мы долго молча отступали.  
Досадно было, боя ждали,  
Ворчали старики:  
– Что ж мы? На зимние квартиры?  
Не смеют, что ли командиры

Чужие изорвать мундиры  
О русские штыки?

И вот нашли большое поле:  
Есть разгуляться, где на воле!  
Построили редут.  
У наших ушки на макушке!  
Чуть утро осветило пушки  
И леса синие верхушки-  
Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго  
И думал: угощу я друга!  
Постой-ка, брат мусью!  
Что ж тут хитрить, пожалуй, к бою;  
Уж мы пойдем ломить стеною,  
Уж постоим мы головою  
За родину свою!  
Два дня мы были в перестрелке.  
Что толку в этакой безделке?

Мы ждали третий день.  
Повсюду стали слышны речи:  
«Пора добраться до картечи!»  
И вот на поле грозной сечи  
Ночная пала тень.

Прилёг вздремнуть я у лафета.  
И слышно было до рассвета,  
Как ликовал француз.  
Но тих был наш бивак открытый:  
Кто кивер чистил весь избитый,  
Кто штык точил, ворча сердито,  
Кусая длинный ус.  
И только небо осветилось,

Всё шумно вдруг зашевелилось,  
Сверкнул за строем строй.  
Полковник наш рожден был хватом:  
Слуга царю, отец солдатам...  
Да, жаль его: сражен булатом,  
Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:  
«Ребята! Не Москва ль за нами?  
Умрёмте ж под Москвой,  
Как наши братья умирали!»  
И умереть мы обещали,  
И клятву верности сдержали  
Мы в Бородинский бой.

Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий  
Французы двинулись, как тучи,  
И все на наш редут.  
Уланы с пестрыми значками,  
Драгуны с конскими хвостами,  
Все промелькнули перед нами,  
Все побывали тут.  
Вам не видать таких сражений!  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,

Звучал булат,  
картечь визжала  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,  
Что значит русский бой удалый,  
Наш рукопашный бой!..

Земля тряслась – как наши груди;  
Смешались в кучу кони, люди,  
И залпы тысячи орудий  
Слились в протяжный вой...

Вот смерклось. Были все готовы  
Заутра бой затеять новый  
И до конца стоять...  
Вот затрещали барабаны –  
И отступили бусурманы.  
Тогда считать мы стали раны,  
Товарищей считать.

Да, были люди в наше время,  
Могучее, лихое племя:  
Богатыри – не вы.  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля.  
Когда б на то не божья воля,  
Не отдали б Москвы!

**Задание 18.** Составьте диалоги на темы «Знаешь ли ты историю России?», «Знаешь ли ты историю Туркменистана?». Какие отношения между этими государствами?

**Задание 19.** Составьте сообщения по темам:

1. Царь Иван Грозный. 2. А.В.Суворов. 3. Отечественная война 1812 года. 4. Восстание декабристов.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Несогласованные определения могут выражаться: притяжательными местоимениями *его, её, их* (*его отношение, её приязнанность, их дружба*) и наречиями (*яйца всмятку, кофе по-турецки, пальто внакидку*).

**Задание 20.** Выделите определения, укажите их тип и способ выражения.

1. В 30-е годы XX века усилилась борьба империалистических держав за сферы их влияния и рынки сбыта. 2. В 1933 году в Германии установилась власть фашистов во главе с Гитлером. В их планы входило не только уничтожение Советского Союза, но и завоевание мирового господства. 3. В оборонительных боях Красная Армия изматывала войска противника, задерживая их продвижение в глубь страны. 4. Город-герой Ленинград выстоял. Сапог фашистских поработителей не топтал его улиц. 5. На Енисее построена Красноярская ГЭС. Её плотина поднялась на 120 метров. 6. Освоение целинных земель в 50-е годы – один из подвигов страны. Народные массы поднялись на его свершение. 7. Константин Циолковский был уверен в возможность полёта человека в космос: на его глазах страна набирала силу и мощь. 8. 12 апреля 1961 года космический корабль «Восток» устремился ввысь, – его полёт продолжался 108 минут. 9. В июле 1963 года к звёздам устремилась первая женщина-космонавт Валентина Терешкова – её полёт уже составлял 71 час, она 48 раз облетела земной шар.

**Задание 21.** Замените, по возможности, определения притяжательными местоимениями. Приведите свои примеры.

Образец: *телефон Амана – его телефон*

Дружба Мерджен и Айны; идея учёного; платье Биби; собрание студентов; тетрадь Сапара; брат Гозель; папа Байрама и Лейлы.

**Задание 22.** Составьте предложения, используя словосочетания.

Олимпиада в Сочи; кофе по-турецки; азу по-татарски; плов по-туркменски; их символика; его участие; её достижения; пение хором; хождение стайками; работа на износ; радушие по-русски.

**Задание 23.** Составьте рассказ-рассуждение «Основные вехи истории России». Выделите в нём определения. Укажите, какие из них несогласованные и чем они выражены.



**Задание 24.** Ответьте на вопросы.

1. Почему притяжательные местоимения *его, её, их* употребляются в качестве несогласованных определений? 2. Местоимения какого разряда вступают с ними в омонимические отношения? 3. По какому способу связываются те и другие со словами в предложении?

**Задание 25.** Ответьте на вопросы, используя текст и расширенные сведения о Петре I и времени его правления.

1. В чём выразилось отставание России от передовых европейских государств? 2. Какие условия способствовали преобразованиям в стране? 3. Какие цели преследовало «великое посольство»? Были ли они достигнуты? 4. Какие страны были участниками Северной войны? Какие цели они преследовали? 5. В чём значение побед русских войск в Прибалтике? 6. Дайте оценку мероприятиям Петра I в начальный период государственной деятельности. 7. С какой целью в устье Невы была заложена крепость? 8. В чём проявлялось полководческое искусство Петра I и других военачальников в Полтавской битве? 9. Каковы были последствия Полтавской битвы (для международного положения, для хода Северной войны)? 10. В чём историческое значение победы России в Северной войне?

**Задание 26.** Объясните значение пословиц.

Плоды земли вырастают один раз в год, а плоды дружбы – во всякое время.

Бескорыстная дружба – родник житейских радостей.

Воля царя – закон.

Солнце – князь земли, луна – княжна.

Как правило, мастерство мастера – на уровне самого мастера.

## §6. Речевая тема: Образование страны изучаемого языка

### Выражение определения причастиями и причастными оборотами



**Лексический минимум:** *реформа, детский сад, ясли-сад, общеобразовательная школа, специальная школа, специализированная школа, школа-интернат, гимназия, лицей, колледж, училище, академия, корпус, бакалавриат, магистратура, аспирантура, докторантура.*

**Задание 1.** Переведите на родной язык слова и словосочетания.

Система народного образования, грамотность, навык, начальное (среднее, высшее) образование, детский сад, общеобразовательный, высшее учебное заведение, квалифицированный, специальность, обеспечить, требование, дипломированный специалист.

**Задание 2.** Пользуясь «Учебным словарём сочетаемости слов русского языка» (Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1978), составьте словосочетания со словом «образование».

**Задание 3.** Прочитайте текст. Объясните, почему он так называется. Пользуясь словарями, дайте толкование выделенных слов. Обратите внимание на комментарии к тексту.

**Комментарии к тексту:** **цифирная школа** – школа в системе начального образования в Российской империи, созданной в

начале XVIII века по указу Петра I. Дети в возрасте от 10 до 15 лет здесь обучались грамоте, арифметике и началам геометрии. Целью этих школ была первоначальная подготовка кадров для гражданской службы; **Приказная изба**. Все дела по управлению городом или уездом проводились в приказной избе, возглавлявшейся присланным из Москвы дьяком. Здесь хранились государственные грамоты и печать, приходные и расходные книги, государственная казна. В крупных городах приказные избы разделялись на столы, находящиеся в ведении подьячих; **Феофан Прокопович** (1681-1736) – архиепископ Новгородский, церковный и политический деятель, верный сподвижник Петра I в реформах Русской православной церкви, писатель и ученый; **Пастор Иоганн Эрнст Глюк** (1652-1705) – немецкий лютеранский пастор и богослов, педагог и переводчик Библии на латышский и русский языки. 25 августа 1702 года в ходе Северной войны и входом русских в Шведскую Ливонию пастор Глюк был пленён и перевезён в Псков, а 6 января 1703 года в Москву, где он начинает заниматься с детьми русской знати. Пётр I оценил знания и опыт педагога и охотно поддержал его предложение об учреждении в Москве «большой школы» для юношей, в которой можно было обучаться не только иностранным языкам, но и риторике, философии, географии, математике, политике и другим светским наукам.

## К ИСТОКАМ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

История образовательных систем в России начинается с царствования Петра I.

Петр Великий в своем стремлении реформировать Россию, открыть ее для западных влияний, а заодно создать армию и флот, способные этому самому Западу противостоять, столкнулся с всеобщей неграмотностью, в которой увязали его преобразовательские порывы. В допетровской России практически не существовало ни образования, ни учебных заведений, ни особой потребности в них. Ремесленные навыки передавались от мастера к *подмастерьям*. Точно так же пополнялись и кадры чиновников, *дьяков* и *подьячих* обучали грамоте и ведению дел прямо в при-

казных избах «старшие товарищи». Значительную роль играла и позиция русской церкви, не только не занимавшейся распространением образования, но и относившейся к этому делу неприязненно, видя в нем угрозу чистоте православия. Многие монахи не умели ни читать, ни писать.

Перед Петром I стояла трудноразрешимая задача. Создаваемые армия и флот требовали образованных офицеров, промышленность, металлургия, горное дело – соответствующих инженеров. Срочно были нужны кораблестроители, артиллеристы, горные мастера, *рудознаты*, врачи наконец. И еще грамотные чиновники для государственного аппарата. Словом, возникла необходимость в высшем образовании в стране, где не было даже начального.

Петр, исходя в первую очередь из сугубо *утилитарных* целей, пошел по пути создания того, что мы сейчас назвали бы профессионально-техническим образованием. В 1701 году была открыта Школа математических и *навигационных* наук, готовившая моряков и военных инженеров, в 1707-м – Московская госпитальная школа, в 1712 и 1719 годах – инженерные школы в Москве и Санкт-Петербурге, в 1716-1721 годах – три школы для обучения металлургов и рудных дел мастеров при Уральских и Олонецких заводах. Преподавали в них выписанные из-за границы иностранные специалисты.

Да и русское общество учиться отнюдь не рвалось. В петровские школы учеников набирали не столько «охотой», сколько «силой», учение приравнивалось к государственной службе, а побег – к дезертирству. Дворянство решительно не понимало смысла царских затей и старалось своих детей от учёбы избавить. Петру было все равно, кого учить, лишь бы толк был. В 1715 году после разделения Школы математических и навигационных наук на Навигацкую школу в Москве и Морскую академию в Петербурге первая стала набирать исключительно *разночинцев*, которым предстояло стать писарями, мелкими чиновниками Адмиралтейства и учителями, а вторая – исключительно дворян для будущей офицерской службы во флоте.

В царствование Петра возникло и несколько частных училищ общеобразовательного плана, таких как московская гимназия пастора Глюка (1703 год) или петербургская школа для сирот и бедных детей Феофана Прокоповича (1721 год).

С 1714 года в массовом по тем временам масштабе стали создаваться цифирные школы. Их количество достигало 40, а число учеников доходило до двух тысяч. В этих школах детей учили началам арифметики, геометрии, а наиболее способных готовили к военным школам. В цифирные школы дворян не брали, там учились будущие солдаты. Многие историки видели в цифирных школах первые шаги в организации народного образования в России.

В декабре 1725 года в Петербурге была открыта Академия наук. Перед ней, в отличие от европейских академий, была поставлена и задача образовательного плана, но существенной роли Академия здесь не сыграла. Да и учреждали-то ее главным образом для престижа.

**Задание 4.** Подберите синонимы к словам текста, учитывая многозначность некоторых из них.

Позиция, неприязненный, угроза, чистота, противодействие, сугубо, предписывать, отнюдь, затея, престиж.

**Задание 5.** Используя словари, разграничьте паронимы. Составьте предложения с каждым из них.

Значительный – значимый; особый – особенный; горный – горний; практический – практичный; инженерный – инженерский.

**Задание 6.** Назовите производные к словам и способы их образования.

Подъячий, подмастерье, противодействие, профессионально-технический, трудноразрешимый, иностранный, разночинец, общеобразовательный.

**Задание 7.** Составьте предложения с данными словосочетаниями. Назовите синтаксическую функцию и грамматическую форму выделенных слов.

Система образования; западное влияние; государственный аппарат; Академия наук; царствование Петра I; план преобразовать; школа для сирот и бедных детей; попытка привлечь; политика в области образования.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

**Тезисы** – это краткое изложение основных положений текста (статьи, реферата, доклада, книги и т.п.); это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения. Чтобы правильно составить тезисы готового текста, надо научиться находить главное в тексте, в каждой его части. *Каждый тезис* в отличие от соответствующего пункта плана не просто называет ту или иную смысловую часть, озаглавливает её, а *очень коротко излагает мысль, основное положение, заключенное в этой части.*

**Тезисы** – один из наиболее сложных видов сокращения текста. Правильно составленные тезисы облегчают работу над докладами, рефератами, статьями и т.п. Поэтому составление тезисов целесообразно начинать: а) с разбивки текста на смысловые части; б) составления плана этого текста; в) затем в каждой части выделить главное, которое необходимо оставить; г) сделать более короткими предложения. Важно, чтобы в сокращенном тексте были сохранены ключевые слова.

**Задание 8.** На материале данного отрывка определите, к какому виду переработки текста относятся предложенные варианты?

## **К ИСТОКАМ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

История образовательных систем в России начинается с царствования Петра I.

Петр Великий в своем стремлении реформировать Россию, открыть её для западных влияний, а заодно создать армию и флот, способные этому самому Западу противостоять, столкнулся со

всеобщей неграмотностью, в которой увязали его преобразовательские порывы. В допетровской России практически не существовало ни образования, ни учебных заведений, ни особой потребности в них. Ремесленные навыки передавались от мастера к подмастерьям. Точно так же пополнялись и кадры чиновников, дьяков и подьячих обучали грамоте и ведению дел прямо в приказах «старшие товарищи». Значительную роль играла и позиция русской церкви, не только не занимавшейся распространением образования, но и относившейся к этому делу неприязненно, видя в нем угрозу чистоте православия. Многие монахи не умели ни читать, ни писать.

А) 1. Петр I – великий реформатор.

2. Образование в допетровской России.

Б) 1. Кто стоял у истоков образования в России?

2. Что представляла собой система образования в допетровскую эпоху?

В) 1. История образовательных систем, Петр I, реформы, западное влияние, армия, флот, всеобщая неграмотность.

2. Допетровская Россия, патриархальная, аграрная экономика, ремесленные навыки, мастера и подмастерья, кадры управленческой бюрократии, дьяки и подьячие, церковь, православие.

Г) 1. История образовательных систем в России начинается с царствования Петра I.

2. Петр Великий в своём стремлении реформировать Россию столкнулся с всеобщей неграмотностью. Русская церковь не занималась распространением образования, видя в нём угрозу чистоте православия.

**Задание 9.** Составьте тезисы к оставшейся части текста.

**Знаете ли вы, что...**

**День знаний** (1 сентября) – государственный праздник в СССР и Российской Федерации с 1984 года, на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.80 «О праздничных и памятных днях». 1 сентября – начало нового учебного года для всех российских школьников, студентов, учителей и преподавателей.

Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки, классные часы, уроки знаний, мира, безопасности, мужества.

**День студента.** 17 ноября во всём мире отмечают международный день студентов. России в этом плане повезло: учащиеся вузов отмечают профессиональный праздник дважды. 17 ноября вместе с иностранными коллегами, и 25 января, в день покровительницы всех студентов святой Татьяны. У этого праздника есть предыстория.

**День учителя.** Ежегодно 5 октября в более 100 странах отмечается день учителя, который был учреждён в 1994 году как Всемирный день учителя (World Teachers' Day). Это профессиональный праздник всех учителей, преподавателей и работников сферы образования – день, в который отмечаются роль и заслуги учителей в процессе качественного образования на всех уровнях, а также их неоценимый вклад в развитие общества. Россия с 1994 года отмечает День учителя по всемирному календарю – 5 октября. Ранее этот профессиональный праздник выпадал на первое воскресенье октября.

**Славяно-греко-латинская академия** – первое в России высшее учебное заведение, учреждённое в 1687 году по инициативе выдающегося педагога, просветителя и поэта Симеона Полоцкого.

**Задание 10.** Подготовьте сообщения по темам: «Славяно-греко-латинская академия», «Татьянин день», «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»

**Задание 11.** Прочитайте, расставляя словесные и логические ударения. Выпишите из текста устаревшие слова и подберите к ним современные синонимы. Выучите отрывок наизусть.

### **Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны**

*(отрывок)*

*М.В. Ломоносов*

О вы, которых ожидает  
Отечество от недр своих  
И видеть таковых желает,



Каких зовёт от стран чужих,  
О, ваши дни благословенны!  
Дерзайте ныне ободренны  
Раченьем вашим показать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать.  
Науки юношей питают,  
Отраду старым подают,  
В счастливой жизни украшают,  
В несчастной случай берегут;  
В домашних трудностях утеха  
И в дальних странствах не помеха.  
Науки пользуют везде,  
Среди народов и в пустыне,  
В градском шуму и наедине,  
В покое сладки и в труде.

### ЗАПОМНИТЕ!

Определение может быть выражено причастием и причастным оборотом (причастием с зависимыми словами): Под **лежащий** (какой?) камень вода не течёт. (*Пословица*) Лёнька был маленький, хрупкий, в лохмотьях он казался корявым сучком, (каким?) **отломленным от деда** – старого иссохшего дерева, (какого?) **принесённого и выброшенного сюда, на песок, волнами реки**. (*М.Горький*)

Одиночное причастие, как правило, стоит перед определяемым словом: Слабый, **шипящий** звук пронёсся по реке. (*И.Тургенев*)

Причастный оборот может стоять перед словом или после него. Если причастный оборот стоит после определяемого слова, он выделяется запятыми: Я так растерялась, что не сразу даже нашла что сказать **убитой горем** женщине. (*Б. Полевой*) Ребёнок каждый день открывает заманчивый мир, **давно наскучивший взрослым**. (*Э. Казакевич*)

Причастие – это одна из атрибутивных форм глагола, объ-

единяющая в себе свойства глагола и свойства прилагательного, обозначающая признак предмета по мотивирующему действию, выполняющая в предложении синтаксическую функцию согласованного определения.

*Сравните:*

Свойства глагола	Свойства прилагательного
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основа, общая с мотивирующим глаголом: <i>писа-ть</i> – <i>писа-вший</i>; <i>пиш-ут</i> – <i>пиш-ущий</i>;</li> <li>2. Время (настоящее и прошедшее): <i>пишущий и писавший</i>;</li> <li>3. Вид (совершенный и несовершенный): <i>написавший и писавший</i>;</li> <li>4. Переходность/непереходность: <i>пишущий конспект / идуций в институт</i>;</li> <li>5. Залог (действительный и страдательный): <i>студент, написавший конспект и конспект, написанный (кем?) студентом</i>;</li> <li>6. Возвратность/невозвратность: <i>писавший /писавшийся</i>;</li> <li>7. Управление, свойственное исходному глаголу: <i>писать конспект – пишущий конспект; идти в институт – идуций в институт</i>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменение по родам, числам и падежам, как у полных прилагательных: <i>пишущий студент, пишущая аудитория, пишущее устройство, пишущие поэты</i>; И.п. <i>пишущий студент</i> Р.п. <i>пишущего студента</i> Д.п. <i>пишущему студенту</i> и т.д.</li> <li>2. Полная и краткая формы (у причастий совершенного вида, страдательного залога, прошедшего времени): <i>написанный – написан</i>;</li> <li>3. Функционирование в предложении в качестве согласованного определения (полная форма) или именного сказуемого (краткая форма): <u>Конспект, написанный студентом, сдан на проверку</u>.</li> </ol>

**Задание 12.** Раскрывая скобки, согласуйте причастия и прилагательные в роде, числе и падеже с существительными, к которым они относятся. Назовите их синтаксическую функцию. Замените в данных предложениях одиночные причастия близкими по значению причастными оборотами.

1. Мы невольно залюбовались (журчащий) родником. 2. На (почерневший) полу террасы высохали лужи (ночной) дождя. 3. (Купленный) товар возврату не подлежит. 4. (Большой) площадка перед (строящийся) на площади театром была заполнена (веселящийся) молодёжью. 5. (Тихий, летний) ночами море спокойно, как (утомлённый) душа ребёнка.

**Задание 13.** Прочитайте текст. Выделите в данном тексте причастия. Укажите их морфологические признаки и синтаксическую сочетаемость. Назовите синтаксические функции причастий и причастных оборотов в тексте.

## **СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

Принятие в 1992 году федерального Закона «Об образовании» означало начало реформ в российском высшем образовании. Данный закон ввёл новые понятия: бакалавриат, магистратура, многоуровневая система образования. С одной стороны, это открыло новые возможности вузам и студентам, с другой стороны, внесло и некоторую сложность, связанную с необходимостью выбора образовательной системы.

Федеральный Закон «О высшем профессиональном и послевузовском образовании» 1996 года определяет 3 уровня (или ступени) высшего образования следующим образом: первая ступень (неполное высшее со сроком обучения 2 года); вторая ступень: (базовое высшее (бакалавриат) со сроком обучения 4 года); третья ступень: («дипломированный специалист» со сроком подготовки 5 лет и «магистр» со сроком подготовки 6 лет).

Бакалавр – в действующей системе образования это выпускник вуза, получивший базовое высшее образование (или, в терминологии государственного образовательного стандарта – ГОС, образование по некоторому выбранному направлению). Проще сказать так: бакалавр – это выпускник вуза, учившийся в вузе всего 4 года и получивший фундаментальную подготовку без какой-либо узкой специализации; вправе занимать все те должности, для которых предусмотрено наличие высшего образования.

А как же специализация? Как её можно обеспечить? В первых, работая на практике, можно специализироваться под руководством опытного в конкретной узкой области специалиста. А что делать, если вы после вуза попали в такое место, где их просто нет? (во многих регионах весьма ощутим дефицит высококвалифицированных специалистов в области права, коммер-

ции, менеджмента и т.д.). Конечно, можно продолжать «грызть гранит» наук самостоятельно. Если вуз дал вам действительно фундаментальную базовую подготовку – должны справиться. Но это не лучший вариант.

Эффективнее это делать в рамках системы образования – на то она и многоуровневая. Из чего следует второй вариант обеспечения специализации – продолжить обучение по одной из программ третьего уровня. При этом у вас есть выбор одной из следующих ступеней высшего образования. Если вы решили получить квалификацию «дипломированный специалист», то учиться надо еще 1 год (при условии совпадения программ фактически обучение «за партой» длится 1 семестр, далее идет самостоятельная работа – дипломирование).

Магистратура – лучший путь для бакалавра к вершинам квалификации. Обучение в ней длится 2 года и завершается защитой выпускной работы – магистерской диссертации и, соответственно, присвоением степени магистра.

**Задание 14.** Составьте 10 вопросов к тексту. Письменно дайте полный и краткий ответы на 5 из них.

**Задание 15.** Переработайте структуру отрывков текста, сохранив их содержание.

1. Принятие в 1992 году федерального Закона «Об образовании» означало начало реформ в российском высшем образовании. Данный закон ввёл новые понятия: бакалавриат, магистратура, многоуровневая система образования. 2. А как же специализация? Как её можно обеспечить? Во-первых, работая на практике, можно специализироваться под руководством опытного в конкретной узкой области специалиста. А что делать, если вы после вуза попали в такое место, где их просто нет? (во многих регионах весьма ощутим дефицит высококвалифицированных специалистов в области права, коммерции, менеджмента и т.д.). Конечно, можно продолжать «грызть гранит» наук самостоятельно. Если вуз дал Вам действительно фундаментальную базовую подготовку – должны справиться. Но это не лучший вариант.

3. Магистратура – лучший путь для бакалавра к вершинам квалификации. Обучение в ней длится 2 года и завершается защитой выпускной работы – магистерской диссертации и, соответственно, присвоением степени магистра.

**Задание 16.** Прочитайте цитаты великих и известных всему миру людей. Выберите одну из них в качестве: а) тезиса к публичному выступлению; б) эпиграфа к сочинению-рассуждению. Выполните один из предложенных видов работы. С каким из данных высказываний вы не совсем согласны? Обоснуйте свой выбор.

1. «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаёшь». *В. Ключевский (Русский историк, академик. 1841–1911).*

2. «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить». *А. Дистервег (Немецкий педагог, прогрессивный либеральный политик. Преподавал физику и математику в средних школах Германии, затем занимал должность директора учительской семинарии. 1790–1866).*

3. «Самостоятельность головы учащегося – единственное прочное основание всякого плодотворного учения». *К. Ушинский (Российский педагог, основоположник научной педагогики в России. 1824–1870).*

4. «Полюбить можно лишь то, что знаешь». *Леонардо да Винчи (Великий итальянский художник, живописец, скульптор, архитектор и учёный (анатом, математик, физик, естествоиспытатель). 1452–1519)*

5. «Единственный путь, ведущий к знаниям, – это деятельность». *Б.Шоу (Ирландский драматург, философ и прозаик. 1856–1950).*

6. «Ничему меня не научит то, что тычет, талдычит, жучит...» *Б.Слуцкий (Русский поэт. 1919–1986).*

7. «Образование есть то, что остаётся после того, когда забывается все, чему нас учили». *А. Эйнштейн (Немецко-швейцарско-американский физик; один из основателей современной физической теории; создатель Специальной и Общей теорий относительности; лауреат Нобелевской премии по физике. 1879–1955).*

8. «Цель воспитания – научить детей обходиться без нас». *Эрнст Легуве (французский драматург. 1807–1903).*

9. «Уча других, мы учимся сами». *Л.А. Сенека (Римский философ-стоик, поэт и государственный деятель, советник императора Нерона. 4 век до н.э.).*

10. «Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом». *А. Франс (Французский писатель и литературный критик. 1844–1924).*

11. «Я всегда готов учиться, но мне не всегда нравится, когда меня учат». *У. Черчилль (Британский государственный деятель и литератор. 1874–1965).*

12. «Учатся у тех, кого любят». *И.Ф.Гете (Немецкий поэт, государственный деятель, мыслитель и естествоиспытатель. 1749 – 1832).*

**Задание 17.** О каких качествах человека говорится в пословицах? Какие языковые средства делают пословицы выразительными и выполняют воздействующую функцию?

1. Кто хочет много знать, тому надо мало спать. 2. Не говори, чему учился, а говори, что узнал. 3. Слово не воробей: вылетит – не поймаешь. 4. За спрос не бьют в нос. 5. Не гордись званием, а гордись знанием. 6. Очки грамоте не научат. 7. Не учи рыбу плавать, а собаку – лаять. 8. Яйца курицу не учат. 9. Намучишься, так и научишься. 10. Видит око далёко, а ум ещё дальше. 11. За худой головой и ногам непокой. 12. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

**Задание 18.** Подберите пословицы в русском и родном языках об образовании, учении, воспитании, уме, мудрости.

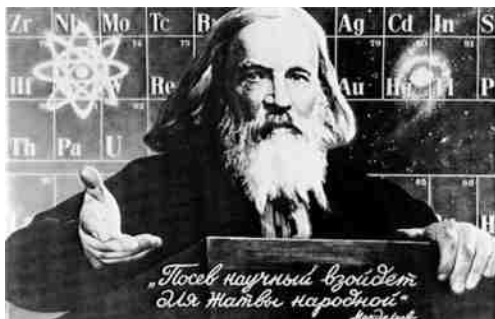
**Задание 19.** Самостоятельно подготовьте ответы на вопросы и сопутствующие задания.

1. В какой период в Туркменистане появились первые образовательные учреждения? Что они представляли собой? 2. Кто из мыслителей Востока занимался преподавательской деятельностью? Подготовьте краткую информацию (8-10 предложений) о любом из них. 3. Какое из высших учебных заведений Турк-

менистана является старейшим? Расскажите о нём. 4. Сколько высших учебных заведений есть в Туркменистане? Подготовьте сообщение об одном из них. 5. Какова преобразовательная политика Президента Туркменистана в области народного образования? 6. Когда в нашей стране был принят Закон «Об образовании»? Изложите тезисы данного законопроекта. 7. В чём сходство и в чём различие в современных системах высшего образования Туркменистана и России?

## §7. Речевая тема: Из истории российской науки

### Выражение определений фразеологическими оборотами



**Лексический минимум:** наука, учение, достижение, допетровская эпоха, петровская эпоха, просвещение, открытие, Нобелевская премия, лауреат, учёное общество, мировой центр науки, Академия наук, передовой, научно-технический прогресс, нанотехнологии.

**Задание 1.** Дайте толкование слова «наука», используя 4 различных толковых словаря русского языка. Сравните материал словарных статей.

**Задание 2.** Пользуясь «Учебным словарём сочетаемости слов русского языка» /Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1978, составьте словосочетания со словом «наука». Составьте предложения с 8-10 словосочетаниями (на выбор).

**Задание 3.** Подберите 10 родственных слов к слову «наука», произведите морфемный разбор каждого слова. Назовите непроеизводное слово в данном словообразовательном гнезде. Проверьте свой ответ по «Словообразовательному словарю русского языка»: В 2-х томах (А.Н.Тихонова).

**Задание 4.** Прочитайте текст. Дайте толкование выделенных слов.

## ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

8 февраля в России отмечается День российской науки.

Многолетняя традиция отмечать отечественные научные достижения в России прервалась, к сожалению, в начале 90-х годов и была возобновлена только указом президента от 7 июня 1999 года «Об установлении Дня российской науки». Согласно этому указу дата 8 февраля выбрана далеко не случайно. В далёком 1724 году именно 8 февраля была *учреждена* Российская Академия Наук, 275-летний юбилей которой отмечался довольно широко. Почти за 3 века российская наука открыла миру огромное множество великих имён и достижений, она всегда шла в передовых рядах мирового научного прогресса, особенно в области *фундаментальных* исследований. На весь мир известны имена таких выдающихся учёных, как М.В. Ломоносов, И.В. Курчатов, Э.К. Циолковский, П.Л. Капица, Л. В. Канторович, Л.Д. Ландау, А.П. Александров, И.П. Павлов, С.П. Королёв, А.Г.Чесноков и великое множество других. Учёные России во многом были «первопроходцами» науки, – так, к примеру, разработано учение *о биосфере*, запущен искусственный спутник Земли, *введена в эксплуатацию* первая в мире атомная станция.

Во все времена наука являлась мощным ресурсом экономических преобразований, важнейшей составляющей национального богатства, движущей силой технического прогресса. Научно-технический потенциал любой страны – это важнейший национальный *ресурс*, одна из основ промышленного развития. Использование научных знаний обеспечивает экономический рост страны, благодаря достижениям науки и порожденным ею *технологиям* значительно повышается благосостояние населения.



**Задание 5.** Пользуясь этимологическими словарями, назовите происхождение слов.

Президент, академия, прогресс, биосфера, атом, ресурс, потенциал, технология.

**Задание 6.** Напишите прописью все числительные текста. Назовите соответствующие орфограммы.

**Задание 7.** Воспроизведите словообразовательные цепочки следующих слов. Проверьте свой ответ по «Словообразовательному словарю русского языка»: В 2-х т. (А.Н.Тихонова). Например: являться ← явиться ← явить.

Отечественный, возобновлён, выдающийся, преобразование, повышаться.

**Задание 8.** Составьте текст «Наука в Туркменистане» (8-10 предложений), используя следующие словосочетания.

Научно-технический потенциал, выдающийся учёный, достижения науки, национальное богатство, научно-технический прогресс, экономический рост, День науки.

**Задание 9.** Выпишите из текста собственные имена существительные. Составьте об одном из русских учёных: а) краткое устное сообщение; б) диалог (на материале данного сообщения).

**Задание 10.** Прочитайте текст.

## СТРАНИЧКА ИСТОРИИ: АКАДЕМИЯ НАУК

Создание Академии наук прямо связано с реформаторской деятельностью Петра I, направленной на укрепление государства, его экономической и политической независимости. Петр понимал значение научной мысли, образования и культуры народа для процветания страны. И он начал действовать «сверху». По его проекту Академия существенно отличалась от всех родственных ей зарубежных организаций. Она была государственным учреждением; ее члены, получая жалование, должны были обеспечивать научно-техническое обслуживание государства.

27 декабря 1725 года Академия отпраздновала свое создание большим публичным собранием. Это был торжественный акт появления нового атрибута российской государственной жизни.

Первым президентом академии был назначен медик Лаврентий Блюментрост. Научная работа Академии в первые десятилетия велась по трём основным направлениям (или «классам»): математическому, физическому (естественному) и гуманитарному. Фактически Академия сразу включилась в умножение научного и культурного богатства страны. В своё распоряжение она получила богатейшие коллекции Кунсткамеры. Были созданы Анатомический театр, Географический департамент, Астрономическая обсерватория, Физический и Минералогический кабинеты. Академия имела Ботанический сад и инструментальные мастерские. Здесь трудились крупные ботаники И.Г. Гмелин и И.Г. Кельрейтер, основатель эмбриологии К.Ф. Вольф, знаменитый натуралист и путешественник П.С. Паллас. Благодаря исследованиям академических учёных закладывались основы для развития горного дела, металлургии и других отраслей промышленности России. Велась работа по геодезии и картографии. В 1745 году была создана первая генеральная карта страны – «Атлас Российский».

Деятельность Академии с самого начала позволила ей занять почётное место среди крупнейших научных учреждений Европы. Этому способствовала широкая известность таких корифеев науки, как Л. Эйлер и М.В. Ломоносов.

Целую эпоху в истории Академии и российской науки составила научная, просветительская и организаторская деятельность великого ученого-энциклопедиста Михаила Васильевича Ломоносова. Он обогатил её фундаментальными открытиями в химии, физике, астрономии, геологии, географии; внёс большой вклад в разработку истории, языкознания и поэтики; организовал в 1748 году первую химическую лабораторию; активно участвовал в 1755 году в основании Московского университета, ныне по праву носящего его имя.

**Задание 11.** Составьте по 5 вопросов к следующим предложениям. Письменно ответьте на данные вопросы.

1. 27 декабря 1725 года Академия отпраздновала своё создание большим публичным собранием.

2. Первым президентом академии был назначен медик Лаврентий Блюментрост.

3. Здесь трудились крупные ботаники И.Г. Гмелин и И.Г. Кельрейтер, основатель эмбриологии К.Ф. Вольф, знаменитый натуралист и путешественник П.С. Паллас.

4. Он (М. В. Ломоносов) обогатил её фундаментальными открытиями в химии, физике, астрономии, геологии, географии; внёс большой вклад в разработку истории, языкознания и поэтики; организовал в 1748 году первую химическую лабораторию; активно участвовал в 1755 году в основании Московского университета, ныне по праву носящего его имя.

**Задание 12.** Составьте план текста с опорными словами с последующим пересказом текста.

#### **А знаете ли вы, что...**

Все науки обычно делятся на три группы: **1) естественные науки; 2) социальные и гуманитарные науки; 3) формальные науки.** К естественным наукам относятся *физика, химия, науки биологического ряда* и др. Другие естественные науки, как, к примеру, *география* или *физическая антропология*, формулируют сравнительные оценки и тяготеют к таким социальным наукам, как *социология* и *экономическая наука*. Поле естественных наук является весьма разнородным. Различия отдельных естественных наук настолько велики, что невозможно выделить какую-то одну из них в качестве парадигмы «естественнонаучного познания».

В число социальных наук входят *экономическая наука, социология, политические науки, социальная психология* и т.п. Для этих наук характерно, что они не только описывают, но и оценивают, причем очевидным образом тяготеют не к абсолютным, а к сравнительным оценкам, как и вообще к сравнительным понятиям.

К гуманитарным наукам относятся *науки исторического ряда, лингвистика (индивидуальная), психология* и др. Одни из

этих наук тяготеют к чистым описаниям (напр., история), другие – сочетают описание с оценкой, причем предпочитают абсолютные оценки (напр., психология). Гуманитарные науки используют, как правило, не сравнительные, а абсолютные категории. Область социальных и гуманитарных наук еще более разнородна, чем область естественных наук. Между собственно социальными и гуманитарными науками лежат науки, которые можно назвать **нормативными**: *этика, эстетика, искусствоведение* и т.п. Эти науки формируют, подобно социальным наукам, оценки, но не сравнительные, а абсолютные.

К формальным наукам относятся *логика и математика*. Их подход к исследуемым объектам настолько абстрактен, что получаемые результаты находят приложение при изучении всех областей реальности.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Несогласованные (реже согласованные) определения могут быть выражены устойчивыми словосочетаниями, т.е. фразеологическими оборотами: *человек среднего роста; лицо монголоидного типа; мальчик лет пяти; девушка редкой красоты; гости из стран Содружества; скакун ахалтекинской породы; народ независимого нейтрального Туркменистана*.

**Задание 13.** Найдите и подчеркните определения, выраженные фразеологическими оборотами.

1. Комедия «Горе от ума» была написана А.С. Грибоедовым в 1824 году. 2. Стояла сырая, тёмная, – хоть глаз выколи – октябрьская ночь (*К. Симонов*). 3. Новых солдат будем присылать в мундирах с иголки (*А. Ажаев*). 4. Дамы «балзаковского возраста» приводят его в неописуемый восторг (*И. Ильф*). 5. – Согласен, – прошептал Азамат, бледный как смерть (*М. Лермонтов*). 6. Нашлись, как и везде бывает, кое-кто неробкого десятка, которые не теряли присутствия духа (*Н. Гоголь*). 7. Женился он на не бог весть какой красавице, но женщине доброй и хозяйке хорошей (*В. Смирнов*).

**Задание 14.** Составьте предложения, употребляя данные фразеологические обороты в качестве определений. Обратите внимание на то, что некоторые из фразеологизмов могут употребляться в предложении в качестве именного сказуемого.

Из ряда вон выходящий; богом обиженный; не ахти какой; от бога; с открытой душой; семи пядей во лбу; ни рыба ни мясо; так называемый.

**Задание 15.** Прочитайте текст. В каком значении употреблены выделенные слова?

## ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ МЕНДЕЛЕЕВ

(1834 – 1907 гг.)

Дмитрий Иванович Менделеев – русский химик, педагог, разносторонний ученый. Оставил свыше 500 печатных трудов, среди которых классические «Основы химии» – первое стройное изложение неорганической химии. Автор фундаментальных исследований по химии, химической технологии, физике, метеорологии, воздухоплаванию, сельскому хозяйству, народному просвещению и др.

6 марта 1869 года на заседании Русского физико-химического общества профессор Н. А. Меншуткин прочитал доклад Менделеева «Опыт системы элементов, основанной на их атомном весе и химическом родстве». Это была самая первая формулировка всемирно известного Периодического закона, окончательная редакция которого вышла в 1869-1870 годах.

Существует легенда, что впервые периодическую таблицу Менделеев увидел во сне. Именно тогда ему удалось свести воедино все наблюдения, над формированием которых он работал годы. Вот в чём состояла суть этих наблюдений. Прежде всего, свойства элементов, размещённых в ряд по весу их атомов, через более или менее равные промежутки повторяются. Так, например, в таком строю элементов на втором месте стоит литий. Литий – это лёгкий, так называемый щелочной металл. Ближайший сходный с ним по этому принципу – натрий – тоже лёгкий металл

– отдалён от лития на семь совсем не схожих с ними элементов. Потом калий, медь, рубидий, серебро, цезий, золото и франций. Все они повторяются через определённый промежуток, или *период*, и их можно объединить в одну группу. Менделеев предположил, что эти повторения не случайны, и потом смог подтвердить эту гипотезу фактами: если начинать счет с третьего по порядку элемента бериллия, оказывается, что в строю элементов встречаются и его явные *родственники*, причём на такой же дистанции. Но не сразу Менделееву удалось так просто расставить все элементы в семь строк и восемь столбцов. Работа над таблицей продолжалась несколько лет. Потом, через десятилетия после смерти ученого были открыты новые химические элементы, но Менделеев знал о них. Для них он оставил в своей таблице пустые места и знаки вопроса.

Также Дмитрий Иванович Менделеев заложил основы теории растворов, предложил промышленный способ фракционного разделения нефти, изобрёл вид бездымного пороха, пропагандировал использование минеральных удобрений, орошение засушливых земель.

Д.И. Менделеев – один из инициаторов создания Русского химического общества (1868г.). Будучи профессором Петербургского университета (1865-1890гг.) ушел в отставку в знак протеста против притеснения студенчества. С 1876 года – член-корреспондент Петербургской академии наук, а с 1880 года выдвигался в академики, но не был забаллотирован, что вызвало резкий общественный протест. Организатор и первый директор (1893 г.) Главной палаты мер и весов.

20 января 1907 года около 5 часов утра Менделеев скончался. Последние слова, написанные им в неоконченной рукописи «К познанию России», были: «В заключение считаю необходимым, хоть в самых общих чертах высказать...».

**Задание 16.** Выпишите из текста научные термины и распределите их по тематическим группам. Дополните данные тематические группы собственными примерами.

**Задание 17.** Выпишите из текста предложения, содержащие основную (главную) информацию. На их основе составьте *краткий пересказ текста*.

**Задание 18.** Кому принадлежат данные высказывания? Как вы их понимаете?

1. О, сколько нам открытий чудных  
Готовит просвещения дух  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг,  
И случай, бог изобретатель...
2. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая  
занимательная.

**Задание 19.** Прочитайте стихотворение. О чём пишет автор? (Дайте развёрнутый ответ) Выучите стихотворение наизусть.

### МИР ЭЛЕКТРОНА

Быть может, эти электроны –  
Миры, где пять материков,  
Искусства, знания, войны, троны  
И память сорока веков!  
Ещё, быть может, каждый атом –  
Вселенная, где сто планет;  
Там всё, что здесь, в объеме сжатом,  
Но также то, чего здесь нет.  
Их меры малы, но всё та же  
Их бесконечность, как и здесь;  
Там скорбь и страсть, как здесь, и даже  
Там та же мировая спесь.  
Их мудрецы, свой мир бескрайный  
Поставив центром бытия,  
Спешат проникнуть в искры тайны  
И умствуют, как ныне я;  
А в миг, когда из разрушенья

Творятся токи новых сил,  
Кричат, в мечтах самовнушенья,  
Что бог свой светоч загасил!

(В. Брюсов)

## §8. Речевая тема: Средства массовой информации страны изучаемого языка

Сложноподчинённое предложение с определительной придаточной частью  
(с союзными словами *который, какой*)



**Лексический минимум:** *средства массовой информации, теле-радио-вещание, периодика, пресса, газета, журнал, специальный корреспондент, альманах, кинохроника, документальный фильм, информационно-аналитическая программа, шоу, выпуск, тираж, цензура, редактор, журналист, Интернет.*

**Задание 1.** Устно ответьте на вопросы.

1. Какие газеты и журналы издаются в Туркменистане?
2. Какие телеканалы существуют в Туркменистане?
3. Какие радиоканалы существуют в нашей стране?
4. Какова роль средств массовой информации в нашей жизни?
5. Какие газеты, журналы, теле- и радиопередачи вызывают у вас интерес и формируют ваше мировоззрение?



**Задание 2.** Составьте диалог по любой из предложенных тем: «Моя любимая телепередача», «Интересная статья в любимом издании».

**Задание 3.** Расставьте ударения в словах. Замените заимствованные слова, часто употребляемые в современной периодике, общепотребительными русскими.

Авторитарный, активный, альтернатива, глобальный, гуманность, диктат, импорт, инцидент, консенсус, консолидация, конфронтация, нейтралитет, презентация, приоритет, регион, реформа, эскалация, экстремальный.

**Задание 4.** Составьте предложения с устойчивыми словосочетаниями.

Глава государства; периодическая печать; голубой экран; белое золото; труженики села; беломраморная столица; желтая пресса; горячая точка; внести (свой) вклад; официальный источник; трудовой подвиг.

### **Знаете ли вы, что...**

Согласно Закону Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 года под массовой информацией понимаются предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы; под средством массовой информации понимается периодическое печатное издание, радио-, теле-, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации.

СМИ имеют следующие признаки:

- массовость (применительно к законодательству Российской Федерации, 1000 и более экземпляров для газет, журналов и рассылок);
- периодичность (не реже одного раза в год);
- принудительность: один источник сигнала (вещатель, редакция) – много слушателей.

К СМИ в России не относятся: стенгазеты, малотиражные издания. Библиотеки, Интернет в целом: интернет-блоги, чаты, форумы, конференции и т.д.

**День журналиста (официальное название «День российской печати»)** отмечается ежегодно 13 января. Профессиональный праздник был учрежден Постановлением Президиума Верховного Совета Российской Федерации от 28 декабря 1991 года.

Предыстория этого праздника такова... 13 января 1703 года по указу великого царя Петра I в свет вышла первая российская газета «Ведомости» (полное название – «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском Государстве и в иных окрестных странах»). Впоследствии газета издавалась то в Москве, то в Санкт-Петербурге и постоянного названия не имела, называясь то «Ведомости», то «Российские ведомости», то «Московские ведомости».

С 1 января 1870 года «высочайшим повелением» было позволено «устроить в виде опыта прием в почтовых учреждениях подписки на периодические издания – как русские, так и иностранные». В России это было первое распоряжение о проведении подписки на периодическую печать. А уже к 1914 году в России выходило свыше трех тысяч периодических изданий.

В России по данным на июль 2010 года зарегистрировано более 93-х тысяч изданий, причём абсолютное большинство из них (90 %) это негосударственные СМИ.

**Здание 5.** Прочитайте текст. Дайте толкование выделенных слов. Переведите их на родной язык. Как вы понимаете высказывание Ричарда Никсона?

*«Один доллар, вложенный в информацию и пропаганду, является более ценным, чем десять долларов, вложенных в создание систем оружия, ибо последнее вряд ли будет когда-либо употреблено в дело, в то время как, информация работает ежедневно и повсеместно»*

(Ричард Милхауз Никсон,  
37-й президент США)

## **СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ РОССИИ**

За последний период *средства массовой информации* в России изменились достаточно основательно. Это связано, во-первых, с переменами в социальной структуре российского об-

щества, во-вторых, распалась административно-командная система управления, определяющая многие элементы *типологии* газет, журналов, радиовещания и телевидения.

Появилось новое деление прессы, которое отсутствовало ранее: пресса *элитарная*, прежде всего финансово-экономическая, и пресса массовая, которая перешла по существу в категорию *бульварной*. Последние газеты обслуживают разные слои населения и тем самым привлекают *рекламу* и широкий круг рекламодателей. К типу таких газет можно отнести «Московский комсомолец», который сегодня пользуется вниманием самой большой читательской аудитории в Москве и Московской области. Реклама стала настолько важным действующим *фактором* в мире российских СМИ, что способствовала появлению нового вида бесплатных газет («Экстра-Н», «Центр-Плюс», «Метро»).

Важным фактором, определяющим специфику информационной структуры, является экономическая ситуация в стране. Большинство изданий живёт за счёт дополнительных *спонсорских* денег, и, следовательно, используется в интересах частных лиц, акционерных обществ, экономических *группировок* (крупных банков и *корпораций*) с одной стороны, и государства – с другой. На место государственной *монополии* приходит конкурентный рынок СМИ. Эта ситуация не способствует развитию честной и объективной журналистики.

В последние годы вырос интерес аудитории к художественным и развлекательным теле- и радиопередачам, различного рода реалити-шоу и ток-шоу. Среди развлекательных передач высокий *рейтинг* имеют «Поле чудес», «Сам себе режиссер», «Городок», «Суд присяжных» и мн.др.

Информационные программы занимают по рейтингу второе место после развлекательных. Наибольший интерес вызывает информация на темы внутренней политики, семьи, культуры, спорта. Наиболее популярными среди опрошенных являются информационные передачи радиостанций «Радио России», «Маяк», «Европа плюс», «Эхо Москвы».

*Аналитические* программы телевидения и радио, а также

периодические издания понесли большие потери при переходе к рыночной экономике.

Средства массовой информации контролируются Министерством по делам *печати*, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

**Задание 6.** Выпишите из текста слова, относящиеся к тематическому полю «массовая информация». Составьте 5 предложений, используя максимальное количество данных слов.

**Задание 7.** Объясните значения и структуру устойчивых словосочетаний. Составьте предложения.

Средства массовой информации; широкие слои (населения); частное лицо; информационный рынок; внутренняя политика; периодическая печать; Государственная дума; законодательный акт.

**Задание 8.** Выпишите из текста однокоренные (родственные) слова. Произведите морфемный разбор данных слов. Назовите производное слово.

Например: *бульвар-н-ой, бульвар-щин-ой* – *бульвар* (непроизводное слово)

**Задание 9.** Являются ли данные словосочетания синонимами? Аргументируйте свой ответ.

Система управления – управленческая система; художественный фильм – фильм о художниках; информационная структура – структура информации; спонсорские деньги – деньги спонсора; способствовать развитию – развивать способности; научные журналы – журналы о науке.

**Задание 10.** Измените структуру словосочетания, сохранив его содержание. Существуют ли различия между вариантами?

Например: бюджетное финансирование (*межстилевое, нейтральное*) – финансирование за счёт бюджета государства /за счёт государственного бюджета (*книжное*).

Изменились за десятилетия; экономическая ситуация; темы внутренней политики; успех в контактах; наибольший интерес.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Одним из способов выражения определительных отношений является определительная придаточная часть сложноподчинённого предложения.

Определительная придаточная часть поясняет какое-либо существительное или субстантивированную часть речи главной части и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?* в том или ином падеже в зависимости от рода, числа и падежа определяемого слова главной части.

*Сравните:*

<i>В Мары живёт мой друг (какой?), Я ждал письмо от друга (какого?), Я давно не звонил другу (какому), Я встретил друга (какого?), Мы учимся в одной группе с другом (каким?), Я уверен в друге (каком?).</i>	<i>с которым мы дружим со школьной скамы.</i>
---	---

Определительная придаточная часть присоединяется к главной посредством союзных слов *который, какой, каков, чей, что, где, куда, откуда, когда*, причём союзные слова не только связывают придаточную часть с главной, но и являются членами предложения. Так, в предложении *Книгу, какую ты мне советовал, я прочитала* слово *какую* является дополнением.

Союзные слова *который* и *какой* согласуются с определяемым словом в роде и числе, но не согласуются в падеже. Падеж этих слов зависит от их синтаксической функции в придаточной части.

Сравните:

Мерген нашёл очерк (какой?),	<p>который был напечатан в прошлом номере журнала (очерк).</p> <p>из-за которого пришёл в библиотеку (из-за очерка).</p> <p>о котором было много споров (об очерке).</p>
Гульджахан посмотрела телепередачу (какую?),	<p>которая выходит на канале «Miras» по субботам (телепередача).</p> <p>из которой узнала много интересного (из телепередачи).</p> <p>в которой принимали участие её одноклассники (в телепередаче).</p>
В журнале «Возрождение» регулярно выходят статьи (какие?)	<p>которые рассказывают о культурных традициях нашего народа (статьи).</p> <p>которыми можно зачитываться (статьями).</p> <p>в которых рассказывается о людях, принесших славу нашей Родине (в статьях).</p>

Придаточная часть с союзным словом *который* или *какой* может стоять после главной или в середине главной части непосредственно после определяемого слова, к которому она относится, например: *Мне очень нравятся документальные фильмы, в которых рассказывается о прошлом моего народа. Документальные фильмы, в которых рассказывается о прошлом моего народа, мне очень нравятся.*

Союзное слово *который* может стоять и не в начале придаточной части, если оно выполняет роль несогласованного определения или дополнения при имени существительном в придаточной части. В этом случае союзное слово стоит после слова в придаточной части, от которого оно зависит, например: *У нас дома хранятся журналы, редактором которых был мой дедушка. Детям нравится периодика, на страницах которой есть много ярких и весёлых иллюстраций.*

При разграничении синонимичных союзных слов *который* и *какой* учитывается различие в оттенках значения между ними; слово *который* вносит в придаточное предложение общее значение определительности, а слово *какой* – добавочный оттенок уподобления, сравнения, качественного или количественного подчеркивания, например: *Ветер лёгкий и вольный, какой бывает только в степи. (Д. Фурманов) Невозможно перечислить все бедствия, какие несёт истребление лесов. (К. Паустовский) За час тут происходят изменения, какие не могут даже сниться пехоте-матушке. (Э. Казакевич)*

**Задание 11.** Преобразуйте простое в сложноподчинённое предложение, правильно присоединяя придаточное с союзным словом *который*. Назовите форму и синтаксическую функцию союзного слова.

1. В Каракумах наступила весна. 2. Человек счастлив. 3. Помимо русского мы изучаем английский язык. 3. Свежие газеты всегда лежат на рабочем столе отца. 4. Решение было принято после разговора с братом.

**Задание 12.** Расставьте знаки препинания. Назовите все способы выражения определительных значений в данных предложениях.

1. Отвернувшись к окну я смотрел на разбитую снарядами дорогу по которой изредка проносились военные машины. (Ю. Бондарев) 2. Но он не отнимал своей руки и говорил простые трогательные успокоительные слова какие говорит взрослый обиженному ребёнку. (А. Куприн) 3. На девственном снегу пустынной лесной дороги вился извилистый нечёткий след какой оставляет зверь. (Б. Полевой) 4. Бричка въехавшая во двор остановилась перед небольшим домиком который за темнотою трудно было рассмотреть. (Н. Гоголь) 5. Каким образом может существовать сословие спрашивал сам себя Ромашов которое в мирное время не принося ни одной крошечки пользы поедает чужой хлеб и чужое мясо одевается в чужие одежды и живёт в чужих домах. (А. Куприн) 6. Мне трудно припомнить все наши разговоры и все узоры той роскошной ткани мыслей образов и чувств которыми было полно всё о чём говорил Толстой. (А. Кони)

## ЗАПОМНИТЕ!

Причастный оборот близок по значению к придаточному с определительным значением, например: *студенты, учащиеся на 3 курсе* и *студенты, которые учатся на 3 курсе*. Таким образом, придаточное определительное предложение и причастный оборот являются синонимичными конструкциями. Однако их взаимозамена не всегда возможна.

Нельзя произвести замену причастным оборотом придаточного определительного: 1) сказуемое которого выражено формой будущего времени глагола и формой сослагательного (условного) наклонения, например: *Мы участвовали в соревнованиях, которые проходили на прошлой неделе.* – *Мы участвовали в соревнованиях, прошедших на прошлой неделе. Мы хотим участвовать в соревнованиях, которые состоятся на будущей неделе* (замена невозможна, так как причастие не образует формы будущего времени); 2) если в нём союзное слово *который* стоит в любом падеже, кроме именительного падежа и винительного падежа без предлога, например: *Дом, построенный моим прадедом.* – *Дом, который построил мой прадед.* Но невозможно перестроить: *Дом, в котором живёт мой дед; Дом, которому более ста лет.*

**Задание 13.** Перепишите, заменяя (где это возможно) придаточные определительные предложения причастными оборотами.

1. Отряд продвигался под тёмными сводами деревьев, которые росли вперемежку с кустарником. 2. Людям, которые умеют с достоинством держать себя под выстрелом, многое прощают. 3. Та страсть, с которой он рассказывал о своих насекомых, всегда умиляла меня. 4. Западный склон горного хребта, который был обращён к реке, покрывали непроходимые джунгли, которые носили следы недавнего пожара. 5. У солдата был вид человека, который выполняет чрезвычайно ответственное дело, в котором ничтожное нарушение может привести к серьёзным последствиям. 6. Скоро птиц на юг погонят холода, которые в этом году наступят рано.

**Задание 14.** Прочитайте текст. Дайте толкование выделенных слов. Озаглавьте текст.



Если бы кому-нибудь в голову пришла идея выпустить радиоприемник с одной-единственной клавишей для приема передач одной-единственной радиостанции, то этой радиостанцией непременно стал бы «Маяк». Музыка, новости, разнообразные радио-шоу, встречи с популярными людьми, спортивные обзоры – всё это «Маяк». «Маяк» – радиостанция-долгожитель. Уже около полувека звучат в эфире его *позывные*, первые такты из песни «Подмосковные вечера». Неизменным остается и *формат* круглосуточного вещания. В 1964 году, когда «Маяк» только начал работать, пять минут в начале каждого получаса отводились под новостной *блок*, а в остальные двадцать пять минут транслировалась музыка. К 2011 году в этой формуле изменилось лишь наполнение развлекательного блока: к музыкальным программам добавились интереснейшие авторские проекты, передачи познавательного характера, увлекательные шоу. Весь мир озабочен проблемой старения населения, а «Маяк» утверждает, что его аудитория молодеет! И это справедливо: во-первых, всё больше представителей молодого поколения выбирают «Маяк» в качестве комфортного звукового фона, а во-вторых, слушатели «в возрасте» буквально молодеют душой, включая свое любимое радио. Да и как может быть иначе, ведь творческий коллектив радиостанции состоит из ярких *неординарных* личностей. Среди ведущих «Маяка» Тутта Ларсен и Ольга Шелест, Сергей Минаев и Антон Комолов. Список гостей заполнен именами известных политиков, спортсменов, актёров, *кутьюрье* и просто интересных людей. Сегодня на интернет-сайте «Маяка» работает трансляция программ «онлайн». Естественно, интерьер радиостудии не предназначен для создания эффектного *визуального* ряда. Однако – *парадокс!* – наблюдать за ведущими и гостями радиошоу зачастую оказывается гораздо интереснее, чем смотреть телепередачу. Возможно, секрет популярности интернет-трансляций в том, что в условиях «живого радиоэфира» все участники программ ведут себя абсолютно естественно и поэтому раскрываются более полно. «Киты», на которых держится станция «Маяк» – информация, музыка и спорт. *Незыблемое* правило «Маяка» – рас-

сказывать обо всем доступно и увлекательно. Главная задача редакции – дать слушателю хороший заряд позитива! Ведь жизнь продолжается.

**Задание 15.** Разбейте текст на абзацы. Составьте вопросный план текста. Сделайте краткий пересказ текста (3-4 предложения).

**Задание 16.** Какие средства выразительности (лексические и грамматические) использованы в тексте для воздействия на читателя. Обоснуйте свой ответ, заменяя данные слова или конструкции на нейтральные.

**Задание 17.** Преобразуйте 5 простых предложений текста в простые предложения, осложнённые причастными оборотами, или в сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.

**Знаете ли вы, что...**

**Первая русская рукописная газета «Куранты»** начала выходить в 1621 году по распоряжению царя Михаила Федоровича. «Куранты» составлялись дьяками посольского приказа. Содержание газеты считалось... государственной тайной, поскольку в ней приводились выдержки из иностранных газет о различных событиях в Европе. «Куранты» читали только царь и его ближайшее окружение. Газета выпускалась в одном экземпляре на узких листах бумаги длиной до нескольких метров.

**Первый в России литературно-художественный журнал «Праздное время в пользу употребленное»** вышел в 1759 году. В его создании принимали участие писатели А. П. Сумароков, М. М. Херасков и другие.

**Первый журнал в России – «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях»** начал выходить в виде приложения к газете «Санкт-Петербургские Ведомости» в 1728 году. Журнал откликался научно-популярными статьями на требующие пояснения события, которые печатались в «Ведомостях».

**Первый русский журнал для юных читателей** появился в 1785 году под названием «Детское чтение для сердца и разума».

**Первая в мире радиопередача** была осуществлена в России знаменитым изобретателем и учёным А.С. Поповым (1859-1906). В 1888 г. учёный узнал об открытиях Герца и немедленно приступил к их воспроизведению. 12 (24) марта 1896 г. был организован прием первой в мире радиограммы в Физическом кабинете Петербургского университета на Васильевском острове. Станция отправления находилась на расстоянии 250 метров, в Химическом институте. К приёмному устройству был присоединен телеграфный аппарат, передававший по алфавиту Морзе одну букву за другой. Текст этой депеши гласил: «Генрих Герц».

**Первым русским репортером** был Яков Синявин, которого Петр I приказал «определить для собирания сведений о жизни русского общества». Синявин должен был не только опрашивать Сенат и Коллегии, но и сам узнавать различные новости. В газете «Ведомости» в 1719 году (после назначения Синявина) появились интересные сообщения об успехах русской экономики, а также корреспонденции из провинции.

**Первые профессиональные военные корреспонденты** появились во время Крымской войны. Николай Берг отправился в Севастополь, откуда писал для журнала «Москвитянин» М. П. Погодина. С английской стороны осаду Севастополя освещал приобретший большую известность корреспондент Вильям Ховард Рассел.

Во время Русско-турецкой войны 1878 года при русской армии было уже более двух десятков русских и иностранных корреспондентов, а во время русско-японской войны в маньчжурских армиях побывало 102 русских корреспондента и 38 иностранных.

В войнах XX века значение военных корреспондентов значительно возросло, так как их исход зачастую существенно зависит от общественного мнения воюющих стран. В период Второй мировой войны большинство известных сегодня фотокорреспондентов работали на оккупированных территориях. Они часто меняли камеру на автомат во время своей работы.

Первая в России женщина – военный корреспондент – Дарья Асламова.

**Задание 18.** Прочитайте отрывок стихотворения К.Симонова. Как поэт отразил правду военных будней журналистов? Выучите наизусть стихотворение.

**Комментарии к тексту:** **лейка** – (нем. Leika, сокращение слова Leizkamera, по названию фирмы Leiz) небольшой портативный фотографический аппарат, заряжаемый ленточной пленкой; **У-2 (По-2)** – самолёт, разработанный и построенный под руководством Н.Н. Поликарпова. С 1928 года применялся как учебный, санитарный, связной; в Великую Отечественную войну и как лёгкий ночной бомбардировщик; **эмка** – разг. В СССР легкой автомобиль марки «М» (эм); **пикап** – (англ. pickup от pickup поднимать, подбирать) грузопассажирский легковой автомобиль грузоподъемностью до 0,5 т. Закрытый или открытый кузов имеет откидные сиденья вдоль бортов.

## ПЕСНЯ ВОЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

От Москвы до Бреста  
Нет такого места,  
Где бы не скитались мы в пыли.  
С лейкой и блокнотом,  
А то и с пулемётом  
Сквозь огонь и стужу мы прошли.  
Выпить есть нам повод  
За военный провод,  
За У-2, за эмку, за успех.  
Как пешком шагали,  
Как плечом толкали,  
Как мы попевали раньше всех.  
Там, где мы бывали,  
Нам танков не давали,  
Но мы не терялись никогда.  
На пикапе драном  
И с одним наганом  
Первыми врывались в города.

Выпьем за победу,  
За свою газету...  
А не доживем, мой дорогой -  
Кто-нибудь услышит,  
Кто-нибудь напишет,  
Кто-нибудь помянет нас с тобой.  
От Москвы до Бреста  
Нет такого места,  
Где бы не скитались мы в пыли.  
С лейкой и блокнотом,  
А то и с пулемётом  
Сквозь огонь и стужу мы прошли.

### **§9. Речевая тема: Города страны изучаемого языка**

**Сложноподчинённое предложение с определительной частью (с союзными словами *чей, что*)**



**Лексический минимум:** жизнеобеспечение, окраина, много-  
ликий, статус, территориальный центр, экономический центр,  
памятник истории, мемориальные места, уездный, город-герой,  
памятник архитектуры, мегаполис, пригород, город-спутник,  
новостройка, благоустраивать, административный, город во-  
инской славы.

### Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. В каком городе вы родились? 2. Сколько в нём жителей? 3. В каком городе вы сейчас учитесь? 4. Чем он известен? 5. Что нравится вам в этом городе? 6. Успели ли вы полюбить этот город? Почему? 7. С какими достопримечательностями города вы знакомы? 8. Какой архитектурный ансамбль произвёл на вас наибольшее впечатление? 9. Какое место в городе вы считаете самым красивым? 10. Сколько и какие учебные заведения имеются в городе? Назовите их. 11. Какие государственные учреждения города вы знаете? 12. Приходилось ли вам бывать в районах новостроек? Что вы можете о них рассказать? 13. Известна ли вам история вашего родного города? 14. Чем ваш родной город отличается от того, в котором вы сейчас живёте?

**Задание 2.** Образуйте простую превосходную степень сравнения от прилагательных, выделите суффиксы. Составьте с некоторыми из них словосочетания, относящиеся к теме «Город».

Красивый, прекрасный, великолепный, величественный, совершенный, высокий, чудесный, огромный, изящный, замечательный, известный, массивный, длинный, широкий, тонкий, нарядный, грандиозный, роскошный, богатый, живописный.

**Задание 3.** Составьте словосочетания со словами **город, дом, вокзал, гостиница, магазин, жить, находиться, архитектура, памятник, дворец, площадь, улица** так, чтобы была представлена характеристика этих понятий с разных точек зрения.

**Задание 4.** Прочитайте текст. Подберите к нему своё название. Обратите внимание на комментарии к тексту. Найдите на карте города, названия которых вы встретили в тексте.

**Комментарии к тексту:** *городские агломерации* – скопление населённых пунктов, особенно городов, часто имеющих также общность экономической жизни и инженерного оснащения поселения; фактическое слияние многих городов и населённых пунктов в единое городское поселение; **конурбация** – группа близко расположенных и связанных между собой городов, об-

разующих единое целое благодаря экономическим и культурно-бытовым связям, общим крупным инженерным сооружениям (транспорт, водоснабжение); **мегаполис**– «сверхгород», гигантский город, образовавшийся в результате роста и фактического слияния многих городов и населённых пунктов.

## ГОРОДА РОССИИ

По данным Энциклопедического словаря Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона, «город – крупный населённый пункт, жители которого заняты, как правило, вне сельского хозяйства».

Город, каждое его строение, имеют свой неповторимый характер, который меняется от центра к окраине. Город – арена общественных отношений, отражает **социальную структуру общества**. Город – развитый **комплекс хозяйства и экономики**. Город является скоплением архитектурных и инженерных сооружений, обеспечивающих **жизнеобеспечение** населения. Города служили центром развития искусства и ремёсел, технических достижений. Город – это не просто сумма домов, это и самостоятельный **многоликий**, но цельный организм.

По итогам переписи 2010 года 1100 населённых пунктов в России имеют статус города. Многие города получили свой статус и стали территориальными центрами не одно тысячелетие назад.

Различают малые, с населением 10 – 15 тысяч, средние, с населением 50 – 100 тысяч, большие, с населением 100 – 250 тысяч, крупные, с населением, свыше 500 тысяч жителей, города, а также городские агломерации, конурбации и мегаполисы.

Территориальное распределение городов в России отражает большие различия в природных, исторических и экономических условиях их развития. Основное количество городов находится в Европейской части России.

Главный город России – Москва. После неё следуют центры экономических районов: в Центральном – Москва, в Северо-Западном – Санкт-Петербург, Волго-Вятском – Нижний Новгород, Северо-Кавказском – Ростов-на-Дону, Европейском Севере

– Мурманск и Архангельск. На Дальнем Востоке – Владивосток и Хабаровск, в Западной Сибири – Новосибирск и Омск, Восточной Сибири – Красноярск и Иркутск.

**Областные центры**, как правило, бывшие губернские центры. В историческом центре этих городов – крупные дворянские и купеческие дома, на окраинах нередко монастыри. Ярославль, Тверь, Калуга, Кострома, Рязань и другие областные города имеют значительное число памятников архитектуры, мемориальных мест, придающих им большое своеобразие.

Отдельный тип составляют столицы **национальных республик**: Владикавказ, Грозный, Петрозаводск, Уфа, Элиста, Биробиджан и др. Их отличает развитость промышленности и наличие центров национальной культуры (театры, музеи, библиотеки и т. д.).

**Районные центры** обычно – старые уездные города Российской империи. Их отличают давно сформировавшийся городской облик, чётко выраженный центр, городские традиции в образе жизни населения.

Среди центров промышленных районов выделяют: Магнитогорск, Черновцы, Нижний Тагил (центры чёрной металлургии), Тольятти, Набережные Челны (центры **машиностроения и металлообработки**), Кострому, Смоленск, Казань (центры **лёгкой промышленности**), Нижнекамск, Салават (центры **химической промышленности**) и т.д.

В настоящее время существует понятие «**популярные города России**», к числу которых относятся Адлер, Анапа, Бородино, Геленджик и т.д.

Города-герои – почётное звание, которого удостоены 12 городов СССР, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Кроме того, Брестской крепости присвоено звание Крепость-герой.

Город воинской славы – почётное звание РФ, присваиваемое отдельным городам «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества». Белгород, Курск, Орёл первыми из списка получили это почётное звание.



**Задание 5.** Объясните значение выделенных слов в тексте.

**Задание 6.** Продолжите список областных и «популярных» городов России.

**Задание 7.** Подберите: а) синонимы, б) антонимы к словам.

А) распределение, отражает, различия, находиться, население, район, крупные, окраина, нередки, монастырь, значительный, своеобразие, период, промышленность, традиция, нужда;

Б) город, населённый, занятый, трудоспособный, различие, природный, разнообразный, бывший, разновидность, значительный, старинный.

**Задание 8.** Напишите прописью числительные из текста, определите их разряд.

**Задание 9.** Объясните этимологию слов: город, губерния, уезд, монастырь, окраина, мемориал, империя.

**Задание 10.** Подберите однокоренные слова к данным.

Город, население, район, окраина, центр, областной.

**Задание 11.** Составьте вопросы и тезисный план к тексту.

**Задание 12.** Упростите текст, сохранив основную мысль.

**Задание 13.** Ответьте на вопросы.

1. Все ли города-герои в настоящее время находятся на территории России? 2. Какие города получили почётное звание «город воинской славы»?

**Задание 14.** Подберите 10 пословиц и поговорок, в которых бы употреблялось название русских городов. Где находятся эти города? Покажите их на карте.

**Задание 15.** Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему.

## НОВГОРОДУ

Живи, великих предков город,  
Москве старинная родня!  
Прохлада каменных соборов  
От гулких стен шла на меня.

Мы не забыли, не забыли  
Тебя, наш город фронтовой.  
Как танки, белые от пыли,  
Шли по булыжной мостовой,

Как со стеной кремлёвской рядом  
Метался дым в пустом окне.  
Ты от фугасок и снарядов  
В багровом умирал огне.

Я в ту печальную годину,  
Уставший до последних сил,  
Тебя покинув, на седилах  
Твой горький пепел уносил.

(С.Щипачёв)

*а) Выпишите из стихотворения незнакомые вам слова, объясните их значение и переведите на родной язык; б) отметьте в стихотворении строки, в которых говорится о войне; в) объясните, что значит выражение «...великих предков город, Москве старинная родня!»; г) можно ли сказать, что не только «не забыли, не забыли Тебя, наш город фронтовой», но всех тех, кто принял участие в Великой Отечественной войне? д) подберите и выучите стихотворение о российском городе.*

**Задание 16.** Подготовьте сообщение об одном из областных и одном районном городе России.

**Задание 17.** Используя карту России, составьте игру-цепочку «Города», первым городом в которой будет Абакан, а последующие будут начинаться с последней буквы названия предыдущего.

**Задание 18.** Продолжите диалоги на тему: а) «Города России».

Аман и Гозель готовятся к занятию по теме «Города России». Они беседуют друг с другом.

– Знаешь ли ты, Гозель, что большинство населения России сосредоточено в главной полосе расселения – треугольнике, вершинами которого являются Санкт-Петербург на севере, Сочи на юге и Иркутск на востоке.

– Я читала об этом. А ещё я знаю, что западная и центральная части Европейской России наиболее плотно заселены и урбанизированы.

– А что значит «урбанизированы»?

– Об этом нужно посмотреть материал в словарях и интернете. Пойдём к Марал, посмотрим вместе.

– .....

**б) «Города Туркменистана».**

– Курбан, скажи, пожалуйста, ты уже нашёл материал по теме «Города Туркменистана»?

– Нет, Сапар, ещё не успел.

– Интересно, а сколько их всего и в каком велае городов больше?

– Конечно, интересно. Давай сначала посчитаем их на карте Туркменистана, а потом обратимся к энциклопедии.

– .....

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Определительная придаточная часть присоединяется к главной посредством союзных слов *чей? что?*, при этом они не только связывают придаточную часть с главной, но и являются членами предложения.

Союзное слово *чей* не согласуется с определяемым словом в главной части. Оно согласуется в роде, числе и падеже с определяемым словом в придаточной части, например: *Мы любим город, чей образ в наших сердцах, чьих зелёных улиц нам не хватает, чьими жителями мы являемся. Мы любим город, к чьим домам и улицам мы привыкли, в чьих окнах всегда горит свет.*

Союзное слово *чей* можно заменить союзным словом *который* в Р.п. При этом союзное слово *который* ставится не перед именем существительным, а после него: *Мы любим город, образ которого в наших сердцах. Мы любим город, в окнах которого всегда горит свет.*

Союзное слово *что* в определительной придаточной части употребляется только в именительном или винительном падежах без предлога, н-р: *Тридцатая Олимпиада, что проходила в Лондоне, не принесла российским спортсменам достойных результатов. Награду, что нам вручили, мы будем хранить всегда.*

Если союзное слово *что* является подлежащим, сказуемое придаточной части согласуется в роде и числе с определяемым словом главной части. Вместо слова *что* можно подставить то слово, которое мы определяем, н-р: *В Лондоне проходила тридцатая зимняя Олимпиада.*

Союзное слово *что* в определительной части имеет то же значение, что и союзное слово *который*, но употребляется реже..

**Задание 19.** Прочитайте текст. Вместо точек вставьте подходящее по смыслу союзное слово. Согласуйте его, где это необходимо, с определяемым словом в главной части.

## ТОПОНИМИЧЕСКАЯ ЧЕХАРДА

Масштабы переименований в России значительны. В «топонимические игры» были вовлечены сотни городов.

В XX веке в пределах РФ изменили названия 129 городов. Число переименований превышало число городов, ... переименования происходили, т.к. некоторым городам меняли названия по несколько раз. Существует значительная группа городов, ... меняли своё название не один раз. Среди них Владикавказ (Владикавказ – Орджоникидзе – Дзауджикау – Орджоникидзе – Владикавказ), Рыбинск (Рыбинск – Щербаков – Рыбинск – Андропов – Рыбинск), Шлиссельбург (Орешек – Нотебург – Шлиссельбург – Петрокрепость – Шлиссельбург). Лиски, Черкесск, Карачаевск, Белогорск, Будённовск, Уссурийск, Приозёрск, Новокузнецк и другие имеют свои цепочки-переименования.

Переименования в ряде случаев принимали характер топонимической чехарды: старое имя заменялось новым, затем возвращалось историческое название, вновь давалось новое имя (уже другое) и опять восстанавливалось первоначальное.

Известны примеры городов, ... своими названиями обязаны были увековечить память тех или иных деятелей. Но память оказалась недолговечной, что сделало названия эфемерами: Брежнев, Черненко, Устинов, Чкалов, Ворошилов, Куйбышев, Молотов, Ленинск, Калинин, Горький, Свердловск и т.д.

**Задание 20.** Ответьте на вопросы по тексту.

1. Как много известно городов, чьи названия менялись в ходе истории России? 2. Что может служить причиной переименования названий городов? 3. Почему память может оказаться недолговечной?

**Задание 21.** Вместо точек вставьте союзное слово *чей*, согласуя его в роде и падеже с выделенным словом придаточной части.

1. Древний город Звенигород, ... **кремль** называется Городком, нередко называют здравницей Подмосковья. 2. Город Иваново, ... **название** является таковым с 1931 года, расположен в междуречье рек Волги и Клязьмы, на берегах реки Уводь. 3. Рязань – центр Рязанской области, ... **названием** был до 1778 года Переяславль Рязанский. 4. Мурманск – город-герой с 1985 года, ... **подвигами** времён ВОВ гордится вся Россия. 5. Волгоград, .... **история** прослеживается с 1589 года, сыграл важную роль в ходе Великой Отечественной войны.

**Задание 22.** Замените в придаточной части сложноподчинённых предложений союзное слово *который* словом *чей* и наоборот.

1. Туристов захватывают рассказы экскурсоводов о городах, историю которых они узнают. 2. Все собираются вокруг экскурсовода, рассказ которого они слушают. 3. Города Золотого кольца, чью историю узнают туристы, расположены в Европейской части России. 4. Города, чьё население составляет более миллиона человек, называют миллионниками.

**Задание 23.** Подготовьте сообщения а) об одном из городов Золотого кольца России; б) о российском городе-миллионнике.

## **§10. Речевая тема: Здоровоохранение страны изучаемого языка**

**Выражение косвенного дополнения формой существительного в родительном падеже**



**Лексический минимум:** *охрана здоровья, социальная защита, охрана труда, удостоить, клиницист, учёные-теоретики, профилактика, эпидемия, стационар, поликлиника, врачебный участок, участковый врач, семейный врач, дежурный врач, неотложный, здоровье населения, здоровье нации.*

**Задание 1.** Прочитайте текст. Объясните значение следующих словосочетаний. Составьте с ними предложения.

Охрана здоровья; социальная защита; охрана труда; врачебный участок; участковый врач; семейный врач; дежурный врач; неотложный; здоровье населения; здоровье нации.

## **РАЗВИТИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В РОССИИ**

Первым государственным органом управления медицинским делом в России был Аптекарский приказ, созданный в 1620 году. В XVIII столетии, в период осуществления больших преоб-

разований в экономике, науке, культуре и медицине, совершенствовались и органы управления здравоохранением: в 1721 году появилась Медицинская канцелярия, в 1763 году – Медицинская коллегия. В 1725 году открылась Петербургская академия наук, а в 1755 году был создан первый в стране Московский университет с медицинским факультетом. В первой половине XIX века формируются первые научные медицинские школы: анатомические, хирургические, терапевтические. Н. И. Пирогов создает топографическую анатомию и военно-полевую хирургию, в которой выдвинул положение о важности организации медицинской помощи во время боевых действий, подчеркнул исключительно высокую роль предупредительной медицины. Н. И. Пирогов впервые в мире в военно-полевых условиях применил для наркоза этиловый эфир в 1847 году, разработал много методов оперативного лечения, являющихся и сегодня классическими. Со второй половины XIX века вопросами охраны здоровья, помимо государственных структур, занималась и общественная медицина: общество охранения народного здравия, общество врачей в память Н. И. Пирогова. Многие в этом плане было сделано С. П. Боткиным, который через организационные формы общественной медицины создал первую в России участковую систему оказания медицинской помощи (земские врачи), положил начало организации санитарного дела в Петербурге, был инициатором строительства в столице образцового инфекционного стационара. В 70-е годы прошлого столетия сформировалась отечественная гигиена как самостоятельная дисциплина. В 1883 году на VII съезде русских естествоиспытателей и врачей в Одессе в своем докладе «О целебных силах организма» И. И. Мечников обосновал взгляд на инфекционное заболевание как на процесс взаимодействия макро- и микроорганизмов. Учёный использовал эволюционный подход в изучении фагоцитоза, на этой основе разработал учение об иммунитете.

С 1917 года, в условиях формирования нового общественного строя в нашей стране, создаются новые органы управления и формируются теоретические основы здравоохранения, веду-

щая роль в разработке которых принадлежит Н. А. Семашко и З. П. Соловьеву. Н. А. Семашко – теоретик и организатор здравоохранения, первый народный комиссар здравоохранения. Под его руководством разрабатывались принципы здравоохранения: 1) государственный характер; 2) профилактическая направленность; 3) бесплатность и общедоступность квалифицированной медицинской помощи; 4) единство науки и практики; 5) широкое участие общественности в решении вопросов охраны здоровья.

Период Великой Отечественной войны и послевоенные годы связаны с развитием военной медицины, восстановлением материальной базы здравоохранения и активной подготовкой медицинских кадров. Начиная с 1961 года, принимается ряд законодательных актов и постановлений Правительства, направленных на развитие системы здравоохранения. Важнейшей социальной задачей провозглашена охрана здоровья населения. Укрепляется материальная база здравоохранения, осуществляется специализация медицинской помощи, совершенствуется система первичной медико-санитарной помощи.

Современный период медико-социальных исследований проблем здоровья населения и здравоохранения связан с именами ведущих российских ученых: Ю. П. Лисицына, О. П. Щепина, О. В. Грининой, Э. Д. Грибанова, И. Н. Денисова, К. И. Журавлевой, И. П. Катковой, Ю. М. Комарова, В. З. Кучеренко, И. В. Лебедевой, В. А. Миняева, А. М. Москвичева, В. К. Овчарова, А. И. Потапова, И. В. Пустового, Л. Г. Розенфельд, О. М. Хромченко, С. Я. Чикина и др.

В последние годы приоритетными проблемами здравоохранения являются такие, как охрана материнства и детства, становление государственного санитарного надзора и охрана окружающей среды, медицинское обеспечение в условиях нового хозяйственного механизма, рыночной экономики и медицинского страхования, внедрение принципов семейной медицины, совершенствование подготовки медицинских кадров.

**Задание 2.** Определите значение следующих слов. Подберите к ним существительные. Объясните правописание данных слов.



Лечебно-профилактический, материально-технический, фельдшерско-акушерский, медико-санитарный.

**Задание 3.** Выпишите существительные, выраженные формой родительного падежа. Запишите все даты, используемые в тексте, словами. В форме какого падежа стоят существительные при числительных? Какова их синтаксическая функция?

**Задание 4.** Подберите синонимы к словам. Составьте с ними предложения.

Защита, социальный, развитие, сохранить, создать.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Косвенное дополнение, выраженное существительными в родительном падеже без предлога, обозначает объект, на который переходит действие (то есть употребляется при соответствующих косвенно-переходных глаголах):

1) ожидания: *ждать, ожидать, дожидаться* (кого? чего?):  
*Участники экспедиции ждали наступления **весны**;*

2) желания: *желать, пожелать, хотеть, жаждавать* (чего?):  
*Все желали нам большого **счастья**;*

3) касания: *касаться* (чего?): *Выступающий коснулся важного **вопроса**;*

4) лишения: *лишаться, лишиться* (кого? чего?): *Они лишились **возможности** ехать;*

5) достижения: *достигать, добиваться* (чего?): *Альпинисты достигли снежной **вершины**. Наша бригада добилась больших **успехов**;*

6) волеизъявление: *требовать, просить* (чего?): *Ребенок требует **заботы и внимания**.*

Дополнения могут быть выражены существительными в родительном падеже с предлогами **для, из, от, против, с, у** с различными оттенками значений, например: *Памятник был сооружён **из бронзы** (материал). Узнал о случившемся **от друга** (лицо, являющееся источником сообщения). У моего **друга** хорошая*

*библиотека (лицо, которое является обладателем чего-нибудь). Для ребят приготовили подарки (лицо, в пользу которого совершается действие) и т. д.*

Косвенное дополнение, выраженное существительными в форме родительного падежа, может быть распространено согласованным определением, выраженным прилагательным, а также порядковым числительным и местоимением, например: *требовать абсолютной тишины, желать крепкого здоровья, ждать первых результатов.*

**Задание 5.** Прочитайте текст. Составьте к нему вопросы.

## **ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В РОССИИ**

Конец XVII – начало XVIII в.в. стали знаменательным временем в истории России. Реформы выдающегося государственного деятеля и полководца, талантливого и энергичного Петра I, позволили преодолеть культурную самоизоляцию России (которая, впрочем, никогда не была абсолютной), прорубить «окно в Европу», наладить контакты и взаимообмен, приобщиться к общеевропейской культуре и цивилизации.

Петр I был образованным человеком, высоко ценил науку. По словам известного историка В. О. Ключевского, он был проникнут верой «в чудодейственную силу образования» и «благотворительным культом науки». Что особенно характерно, к медицине царь Петр, по словам современников, испытывал подлинную страсть. Когда в 1697 г. в составе Великого посольства он, под именем урядника Петра Михайлова, побывал в Голландии и Англии, то знакомился там и с медицинскими клиниками и анатомическими лабораториями.

Известно, что в годы царствования Петра I в России были открыты большие военные госпитали – в Москве (1707), Петербурге (1716), Кронштадте (1720), Ревеле (1720), Казани (1722), Астрахани (1725) и других городах страны.

Развивавшаяся медицина требовала расширения обеспечения населения лекарствами. Поэтому много внимания уделялось

увеличению количества аптек. В Петербурге, Казани, Глухове, Риге и Ревеле в 1706 г. были открыты казенные аптеки, а в некоторых других городах – гарнизонные. В то же время были приняты меры к поощрению создания вольных (частных) аптек.

Характерно, что и разрешение на открытие аптек и контроль над их деятельностью входили в сферу интересов государства. Государственной медицине, в первую очередь военно-медицинской службе, требовалось все больше врачей. Сначала их вербовали за границей. Например, только в 1698 году в Амстердаме для службы в создаваемом российском флоте были наняты наряду с капитанами, комендорами, штурманами и другими специалистами и 52 лекаря. Все эти лекари изучали медицину не в университетах, а в порядке индивидуального ученичества у других, более опытных врачей, а затем служили в войсках или на кораблях различных европейских государств.

Чтобы обрести собственных, более квалифицированных медиков, требовалось готовить в стране своих врачей, открыв с этой целью специальные учебные заведения. В XVIII веке, после первой госпитальной школы в Москве, было открыто еще несколько школ. Воспитанников госпитальных школ, которые были одинаково компетентны и в терапии, и в хирургии, направляли, прежде всего, в армию и на флот.

Важно подчеркнуть, что эта школа представляла собой принципиально новый тип высших медицинских учебных заведений. Главное состояло в том, что, российские медико-хирургические школы создавались только на базе крупных лечебных учреждений – госпиталей, почему первое время они и назывались «госпитальными».

С самого же начала учреждение больших, генеральных (т.е. учебных) госпиталей преследовало двоякую цель – лечение больных и преподавание медицины.

**Задание 6.** Найдите и выпишите из толкового словаря С.И. Ожегова значения следующих слов: поликлиника, больница, стационар, амбулатория, пациент, офтальмолог, терапевт, дерматолог, уролог, невропатолог, окулист, хирург, педиатр, ортопед, психолог. Составьте с ними предложения.

**Задание 7.** Составьте вопросный план текста. Подготовьте пересказ.

**Задание 8.** Прочитайте диалоги. В каких ситуациях они могут быть использованы?

\*\*\*

- Что у вас болит?
- Ничего не болит.
- А на что вы жалуетесь?
- Я плохо сплю и быстро устаю. У меня плохой аппетит.
- Может быть, вы недавно чем-нибудь болели?
- Нет, я уже давно ничем не болел.
- Ну что же, надо сделать анализы. Вот вам направление в лабораторию. А пока я выпишу вам два рецепта. Это рецепт на лекарство от бессонницы, а это на поливитамины. Придете ко мне через два дня, когда у меня будут результаты ваших анализов.
- Хорошо спасибо.

\*\*\*

- Здравствуйте, больной!
- Здравствуйте, доктор!
- Как вы себя чувствуете?
- Спасибо. Лучше. Голова уже не болит. Температура нормальная. И почти не кашляю.
- Хорошо. Но продолжайте пока принимать лекарство.

\*\*\*

- У вас есть журнал «Здоровье»?
- К сожалению, нет. Утром продала последний номер.
- Жаль. Говорят, там есть интересная статья о народных методах предупреждения и лечения астмы.
- Да, там есть такая статья. А вы не смотрели газету «ЗОЖ»? В ней печатаются рецепты лечения разных болезней народными средствами, травами, а не таблетками.
- «ЗОЖ»? Какое странное название!
- Это сокращение, оно означает: здоровый образ жизни. Вот газета, посмотрите.
- Спасибо!

**Задание 9.** Составьте диалог на тему «В кабинете врача», используя следующие словосочетания.

Пить лекарство после еды; выпить перед едой; таблетки от головной боли; лекарство от кашля; средство от бессонницы; капли от насморка; прививка от кори; уколы от гриппа; капли против бессонницы.

**Задание 10.** Задайте вопросы друг другу и ответьте на них.

1. К кому вы обращаетесь, когда плохо себя чувствуете?
2. К кому вы обращаетесь, если у вас болят зубы?
3. У вас есть медицинская страховка?
4. Чем вы болели в детстве?
5. У вас есть аллергия? Если есть, то на что?
6. Боитесь ли вы уколов?
7. В каких случаях врачи советуют лежать в постели?
8. В каких случаях надо ложиться в больницу?
9. В каких случаях надо вызывать врача?
10. Вы часто простужаетесь?
11. Как лучше лечиться от простуды?

**Задание 11.** Употребите в нужной форме подходящие по смыслу глаголы.

1. С утра Марал \_\_\_\_ на головную боль. 2. Когда \_\_\_\_ температуру, оказалось, что у неё 37, 5°. 3. Мать позвонила в поликлинику и \_\_\_\_ врача. 4. Врач осмотрел больную, \_\_\_\_ рецепт на лекарство и сказал, что девочке надо \_\_\_\_ уколы. 5. У Анна часто \_\_\_\_ горло. 6. В детстве он часто \_\_\_\_ бронхитом. 7. В детстве ему не \_\_\_\_ прививки, так как у него аллергия на медицинские препараты. 8. Врач говорит, что надо \_\_\_\_ анализы, только потом можно \_\_\_\_ диагноз и \_\_\_\_ лечение.

**Слова для справок:** болеть (болит), болеть (болеет), жаловаться, вызвать, сдать, назначить, выписать, поставить, измерить.

**Задание 12.** Замените предложения синонимичными по образцу:

*Девочка не болела ангиной. – У девочки не было ангины.*

Он не болеет гриппом. Мой брат не болел воспалением лёгких. Я не болел ни скарлатиной, ни дифтерией. Они ничем не болели в детстве. Я не болел ангиной.

**Задание 13.** Дополните диалоги репликами.

1. — \_\_\_\_\_ ?  
— Он болел три дня  
— \_\_\_\_\_ ?  
— Утром у него была температура 37, 5°.  
— \_\_\_\_\_ ?  
— Сейчас он чувствует себя хорошо.  
— \_\_\_\_\_ ?  
— Да, он принимал лекарство.

2. — \_\_\_\_\_ ?  
— У меня болит горло.  
— \_\_\_\_\_ ?  
— Нет, я не была у врача.

3. \_\_\_\_\_ ?  
— Да, ему будут делать операцию.  
— \_\_\_\_\_ ?  
— У него аппендицит.

**Задание 14.** Прочитайте выразительно стихотворение. Почему автор сравнивает медиков с ангелами? Кто такой Гиппократ и почему врачи не забыли его наказ? Выпишите из стихотворения предложения с определениями, выраженными причастным оборотом.

Как Ангелы, сошедшие с небес,  
Взмахнув крылами, души нам спасают,  
Так медики, делясь огнём сердец,  
Больных от смерти к жизни возвращают.

Всё человечество в любом углу земли  
Колени перед вами преклоняет!

Из века в век в подарок вы несли  
Здоровье. Кто щедрее предлагает?

Спасибо матерям, родившим вас,  
Вскормившим в ваших душах человечность.  
Вы, Гиппократы не забыв наказ,  
Даруете Планете бесконечность...

*(Марина Тимакова)*

**Задание 15.** Прочитайте стихотворение. Почему врачей называют «люди в белых халатах»? Как называется приём «люди в белых халатах» в стилистике? Выучите стихотворение наизусть.

### **ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ**

Смерть не хочет щадить красоты  
Ни весёлых, ни злых, ни крылатых.  
Но встают у неё на пути  
Люди в белых халатах.

И дыхание станет ровней,  
И страдания отступят куда-то,  
Лишь нагнутся к постели твоей  
Люди в белых халатах.

Сколько раненых в битве крутой,  
Сколько их в тесноте медсанбатов  
Отнимали у смерти слепой  
Люди в белых халатах!

И на свете тебя ещё нет,  
И едва лишь откроешь глаза ты,  
Твою жизнь охраняют от бед  
Люди в белых халатах.

Вечный подвиг – он вам по плечу,  
Ваши руки бессонны и святы.

Низко вам поклониться хочу,  
Люди в белых халатах.

Люди в белых халатах,  
Низко вам поклониться хочу.

*(Л.Ошанин)*

**Задание 16.** Расскажите о мерах, проводимых Президентом Туркменистана в области здравоохранения и медицины. Напишите мини-сочинение на тему: «Туркменистан – страна вдохновения и здоровья».

**Знаете ли вы, что ...**

### **КАК ИЗМЕРЯЮТ ТЕМПЕРАТУРУ?**

В России температура измеряется по шкале Цельсия. Нормальной температурой считается 36,6°. Если перевести эту цифру на шкалу Фаренгейта, то получится 97,9. Как же это? Ведь в США, Англии, Австрии на термометрах нормальная температура указывается как 98,6 (37,0°)! Значит ли это, что у американцев, англичан, австрийцев кровь горячее, чем у русских? Нисколько! Объяснение простое. На Западе принято измерять температуру, положив термометр в рот, а в России его кладут под мышку, где чуть прохладнее – ровно на 0,4 градуса Цельсия.

### **АЛОЭ (СТОЛЕТНИК)**

Растительный мир предлагает нам огромное количество целебных средств, которые можно использовать для сохранения здоровья человека. Несмотря на успехи фармакологии, целебные растения по-прежнему широко используются, особенно в народной медицине. Применение растений для лечения различных болезней началось в древнейшие времена. Существует немало легенд об истории открытия и распространения разных лекарственных растений. Одна из них рассказывает об алоэ.

Родина алоэ – Африка, но в настоящее время оно распространено во всем мире. В странах с жарким климатом оно растёт в



естественных условиях. В странах с умеренным климатом алоэ – домашнее растение. Так, в России чуть ли не во всех домах на подоконниках растет алоэ, получившее здесь название «столетник».



Это растение содержит, по мнению ученых, около 70 полезных для человека целебных веществ. Сок из свежих листьев алоэ повышает иммунитет организма, улучшает аппетит, лечит желудочно-кишечные заболевания, облегчает головные боли; смесь сока алоэ с медом и жиром применяется для лечения туберкулёза, а смесь сока с растительным маслом – для лечения кожных заболеваний.

Как и когда алоэ попало в Европу и на другие континенты?

Легенда гласит, что Александр Македонский, готовясь к войне с Персией, обнаружил, что персидское войско по численности во много раз превосходит его армию. Александр понял, что ему необходимо найти средство, которое помогало бы раненым воинам быстро возвращаться в строй. Александр обратился к своему учителю – великому греческому философу Аристотелю. Аристотель посоветовал своему ученику завоевать остров Сокотра у побережья Африки в Индийском океане и завладеть ценным растением, сок которого исцеляет раны и излечивает от многих болезней. Александр завоевал остров и в качестве ценного трофея привез растение, называемое алоэ. С тех давних времен алоэ стало культивироваться как лекарственное растение по всему Средиземноморью. Позднее испанцы завезли алоэ в Новый Свет, а потом оно распространилось по всему миру.

## §11. Речевая тема: Москва – столица России

### Выражение косвенного дополнения формой существительного в дательном падеже



**Лексический минимум:** *столица, достопримечательность, белокаменная, индустриальная, набережная, особняк, дворец, проспект, бульвар, метрополитен, монументальный, величественный, летопись.*

#### Задание 1. Прочитайте текст.

Я – москвич! Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя. Я – москвич!

...Минувшее проходит предо мною...

Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пёстром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву. Она ширится, стремится вверх и вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещённые электричеством, сверкающие мрамором чудесных зал.

...В «гранит одетая» Москва-река окаймлена теперь тенистыми бульварами... Там, где недавно, ещё на моей памяти, были болота, теперь – асфальтированные улицы, прямые, широкие. Исчезают нестройные ряды устарелых домишек, на их месте растут новые, огромные дворцы... Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству, а ближайшие деревни становятся участками столицы... Но

чтобы создать новую Москву на месте старой, ... нужны особые, невидимые доселе силы...

Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира. Это на наших глазах.

....Грядущее проходит предо мною...

(Вл. Гиляровский «Москва и москвичи»)

**Задание 2.** Как вы понимаете следующие слова и выражения: сверкающие мрамором; в «гранит одетая»; тенистые бульвары; благоустройство; это на наших глазах; минувшее проходит предо мною; грядущее предо мною; в неведомую доселе стратосферу.

**Задание 3.** Выразите своё отношение к следующим фразам из текста.

1. Я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву.
2. Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира.
3. Но чтобы создать новую Москву на месте старой, ... нужны особые, невидимые доселе силы...

**Задание 4.** Выпишите из текста предложение с определением, выраженным причастным оборотом; объясните знаки препинания. Можно ли причастный оборот в данном предложении заменить сложноподчинённым предложением с придаточной определительной частью?

**Задание 5.** Напишите рассказ на тему «Мой родной город и город, в котором я сейчас живу и учусь».

**Задание 6.** Определите этимологию слова «столица». Назовите 15 столиц мира и покажите их на карте.

**Задание 7.** Какие вы знаете легенды об основании Москвы? Каково происхождение слова «Москва»?

**Задание 8.** Прочитайте текст и комментарии к нему. Из какого произведения А.С. Пушкина взят эпиграф к тексту?

**Комментарии к тексту:** популярные туристические направления – пользующиеся спросом путешествия по стране, со-

четающие отдых с элементами спорта и познавательными задачами; **конгресс** – (от лат. **congressus** встреча, собрание) – съезд, преимущественно международный; **конференция** – (от лат. **conferentia** собирать в одном месте) – собрание, совещание представителей правительств, общественных, партийных, научных и т.п. организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; **симпозиум** – совещание, обычно международное, по какому-либо специальному вопросу; **семинар** – особая форма групповых занятий по какой-либо теме при активном участии собравшихся; **исследовательский центр** – место сосредоточения какой-либо деятельности; **научная академия** – высшее научное учреждение; **суверенитет** – полная независимость государства от других государств в его внутренних делах и внешних отношениях. **Юрий (по крещению Геóргий) Влади́мирович**, по прозвищу **Долгору́кий** (1090-е годы – 15 мая 1157 года, Киев) – князь ростово-суздальский и великий князь киевский, шестой сын Владимира Всеволодовича Мономаха. Является основателем Москвы.

## МОСКВА

*Москва... как много в этом звуке*

*Для сердца русского слилось!*

*Как много в нём отзывалось!*

А. С. Пушкин

Москва – столица Российской Федерации, **город-герой**. Она расположена в Европейской части территории России, в междуречье Оки и Волги. Территория Москвы 2550 квадратных километров. Сегодня Москва насчитывает 12111 тысяч жителей.

Впервые в летописи Москва упоминается в апреле 1147 года, когда Юрий Долгорукий виделся в ней с черниговским князем Святославом Ольговичем.

В конце XV века, в правление Ивана III, Москва **становится столицей** Российского государства. Московский Кремль, **возведённый в конце XV столетия**, стал символом времени.

По данным **Международной организации** туризма Россия занимает 5 место в списке самых популярных туристических на-

правлений в мире. В настоящее время Москва – один из крупнейших городов Мира – ежегодно принимает 17,5 миллионов гостей, считаясь российской туристической Меккой. Одна из отличительных особенностей Москвы – **единство европейских и азиатских архитектурных элементов.**

Москва стала очень популярна для бизнеса: здесь проводятся международные конгрессы, конференции, симпозиумы, семинары, **выставки, фестивали.** Ежегодно в столице организуется более 500 выставок, **форумов** с участием 65000 компаний, которые посещают более 6,7 млн. человек.

Москва – культурный и научный **центр мирового значения.** Российская Академия Наук (РАН) и её 90 отделений, включая 78 исследовательских центров, а также другие научные академии, находятся в Москве. Московские театры – Большой, Малый, Художественный, Вахтангова, на Таганке – известны во всём мире. Коллекция Третьяковской галереи и Пушкинский музей **соперничают с самыми знаменитыми музеями мира.** На сегодняшний день в Москве 72 театра, 109 кинотеатров, 31 концертный зал, 78 музеев и 142 выставочных центра.

Московский Государственный Университет – самое крупное **образовательное учреждение** в России. В Москве находятся 85 высших учебных заведений, включая 31 университет и 19 академий. Самые знаменитые из них: МГУ, Российский Университет Дружбы Народов (РУДН), МГТУ им. Баумана, Московский государственный медицинский университет, Московская государственная экономическая академия им. Плеханова и т.д.

Москва **формировалась** в течение длительного исторического периода как **политический, административный и экономический центр** огромного государства. В 2012 году она отметила 865-летие.

12 июня 1990 года в Москве был провозглашён суверенитет Российской Федерации. С декабря 1991 года Москва – столица Независимой России. Москва – **местопребывание органов законодательной, исполнительной и судебной властей** Российской Федерации.

**Задание 9.** Объясните значения выделенных слов и словосочетаний в тексте.

**Задание 10.** Подберите к следующим словам из текста синонимы: расположена, территория, длительный, провозгласить, местопребывание, орган, примечательная, центр, единство, необъятная страна, особенность, одновременно, ведущее (место), промышленность, сосредоточить, связывать, потенциал, вещание, будущее, располагаться, рубеж, главенствующее положение; антонимы: длительный, центр, ведущее, исторический, примечательная.

**Задание 11.** Подберите однокоренные слова к следующим: **Москва, столица, памятник, период, просвещение, государство, особенность, страна, силуэт.** Охарактеризуйте морфемный состав однокоренных слов.

**Задание 12.** Числительные из текста запишите прописью и определите их разряд. Представьте форму дательного падежа нескольких числительных.

**Задание 13.** Найдите в тексте «Москва» дополнения, выраженные формой существительного в родительном падеже.

**Задание 14.** Ответьте на вопросы, используя текст и дополнительные сведения о Москве.

1. В какой части России расположена Москва? 2. Какова территория города? 3. Сколько жителей насчитывает Москва? 4. Где впервые упоминается о Москве? 5. Когда Москва стала значительным городом Владимиро-Суздальской Руси? 6. В каком веке она стала центром объединения Руси в единое государство? 7. По чьей инициативе был создан первый университет? 8. Какой вклад внесли москвичи в годы Великой Отечественной войны, и что предотвратила Советская Армия в октябре 1941 года? 9. Когда и где состоялся Парад Победы? 10. Какое звание присвоено Москве 8 мая 1965 года? 11. Когда был провозглашён суверенитет Российской Федерации? 12. Чем является Москва в настоящее время? 13. Сколько железнодорожных линий связывают столицу

с остальной территорией России? 14. Как называется международная телерадиокомпания Стран Содружества? 15. Что является неотъемлемой частью Москвы? 16. Какой и с какого времени подземный транспорт имеет Москва?

**Задание 15.** Составьте вопросный план текста. Перескажите текст устно.

**Задание 16.** Сократите текст, передав его основное содержание.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

**Аннотация** – лат. annotation – примечание, пометка – краткое разъяснительное или критическое примечание, следующее за библиографическим описанием какого-либо сочинения; **развёрнутая аннотация** – сжатая характеристика идейной направленности, содержания, назначения книги, статьи или рукописи.

**Аннотация** – это текст из 3-4 предложений, иногда меньше, независимо от объёма основного текста. Аннотация – это своего рода реклама, которая должна заинтересовать читателя, передать суть книги, текста. Аннотация имеется почти в каждой книге, она помещается на обратной стороне титульного листа или в конце книги.

**Задание 17.** Прочитайте несколько аннотаций. Обратите внимание на их языковые особенности и синтаксические конструкции.

1. **Есенин С.А.** Стихотворения и поэмы / Сост. и вступ. ст. А.А. Козловского; Ил. и оформл. Т.М. Костериной. – М.: Правда, 1984. – 480 с., ил.

В сборник русского советского поэта С.А. Есенина (1895 – 1925) вошли его избранные стихотворения и поэмы.

2. **Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.**

Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. Пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 367 с.

В учебном пособии основное внимание уделяется важней-

шей единице речи – тексту: его структуре, стилистическим особенностям. В книге даются теоретические сведения и разработанная система упражнений. При анализе фрагментов из произведений художественной литературы показана роль фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических средств языка в создании художественного образа. Приводятся задания по составлению собственных текстов. В книге, кроме того, систематизируются важнейшие сведения по орфографии и пунктуации в виде повторительно-обобщающих упражнений.

Это пособие адресовано учащимся 10–11 классов любых типов школ.

**3. М. Булгаков.** Белая гвардия; Мастер и Маргарита: Романы / Предисл. В.И. Сахарова. – Мн.: Юнацтва, 1988. – 670 с., ил.

В книгу известного советского писателя М.А.Булгакова (1891–1940), чье творчество получило заслуженное признание и стало неотъемлемой частью советской культуры, вошли романы «Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита».

**Задание 18.** Представьте аннотацию текста «Москва».

**Задание 19.** Составьте диалоги на темы: **а)** «Что ты знаешь о Москве?», используя данные словосочетания: *крупнейший промышленный центр; местопребывание высших органов власти Российской Федерации; почётное звание города-героя, столица России; представительство иностранных компаний; правление многих банков; транспортный узел; телерадиокомпания стран Содружества Независимых Государств; башенные краны; новые районы;* **б)** «Что ты знаешь об Ашхабаде?» Какие словосочетания можно считать устоявшимися для рассказа о столице Туркменистана?

**Задание 20.** В данных предложениях поставьте глаголы в скобках в форме прошедшего времени, согласуя их с подлежащими. Найдите сложные предложения с придаточной определительной частью.

1. (Начаться) Москва с небольшого городища в том месте, где реченька Яуза (впадать) в Москву-реку. 2. Место (быть) торговое, с удобными во все стороны зимними, летними путями.



3. И в Москву (потянуться) народ из Переяславля-Залесского и других мест. 4. По всей Руси (прогrometer) слава, когда Дмитрий Донской (разгромить) на Куликовом поле войска Золотой Орды. 5. Город (становиться) сердцем русской земли.

**Задание 21.** Как вы понимаете данные пословицы? Продолжите список пословиц о Москве

1. Москва от глаз далеко, да сердцу близка. 2. Москва – всем городам мать. 3. Всякому в Москве не перекланяешься. 4. Москва – Третий Рим. 5. Матушка-Москва первопрестольная, златоглавая, хлебосольная, православная, словоохотливая.

**Задание 22.** Прочитайте отрывки из стихотворений. Какими средствами пользуются авторы, описывая Москву? Объясните значения выделенных слов. Какие исторические события описываются в 1 и 3 отрывке?

1. Над городом, **отвергнутым** Петром,  
**Перекатился** колокольный гром,  
**Гремучий** опрокинулся **прибой**,  
Над женщиной, **отвергнутой** тобой.  
Царю Петру и вам, о, царь, хвала!  
Но выше вас, цари, Колокола.  
Пока они гремят из синевы  
**Неоспоримо** **первенство** Москвы.

*(М. Цветаева)*

2. Учёный говорит: «тот град славнее Рима»,  
Прозаик «сердцем родины» зовёт,  
Поэт гласит «России дочь любима»  
И «матушкою» **чествует** народ...

*(Н. А. Некрасов)*

3. Вот окружён своей **дубравой**,  
Петровский замок. Мрачен он,  
Недавнею гордится славой.  
Напрасно ждал Наполеон,

Последним счастьем **упоённый**,  
Москвы **коленипреклонённой**,  
С ключами старого Кремля:  
Нет, не пошла Москва моя  
К нему с **повинной** головой...

(А. С.Пушкин)

4. Город чудный, город древний,  
Ты вместил в свои **концы**  
И **посады** и деревни,  
И **палаты** и дворцы!

(Ф. Глинка)

**Знаете ли вы, что...** официальными символами Москвы являются: знамя, герб, флаг и гимн.

## ГИМН МОСКВЫ

(муз. И.О.Дунаевского, стихи М.С.Лисянского и С.И. Аграняна  
«Моя Москва»)

Я по свету немало хаживал,  
Жил в землянке, в окопах, в тайге,  
Похоронен был дважды заживо,  
Знал разлуку, любил в тоске.  
Но Москвою привык я гордиться  
И везде повторял я слова:  
Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи  
И мосты над твоею рекой,  
Я люблю твою Красную площадь  
И кремлёвских курантов бой.  
В городах и далёких станицах  
О тебе не умолкнет молва,

Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,  
Скрежет танков и отблеск штыков,  
И в веках будут жить двадцать восемь  
Самых храбрых твоих сынов.  
И врагу никогда не добиться,  
Чтоб склонилась твоя голова,  
Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!

**Задание 23.** Подготовьте сообщения об официальных символах Москвы. Что, на ваш взгляд, можно отнести к неофициальным символам столицы России?

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Один из способов выражения косвенного дополнения – существительные в дательном падеже со значением косвенного объекта, на который направлено действие: **по** кому – **к** чему? (Д.п.): *помощь победителям, радоваться людям, удивляться неожиданному, завидовать самообладанию, улыбаться сыну.*

**Задание 24.** Найдите дополнения, выраженные существительными в дательном падеже. Отметьте случаи синкретизма (совмещения функции дополнения и определения) существительных в Д.п.

Первый памятник в Москве стал вторым во всей России (после Санкт-Петербургского Медного всадника). Это был памятник легендарным освободителям Москвы – Минину и Пожарскому, установленный в 1818 году на Красной площади. Автором идеи скульптурной композиции был И.Мартос.

Памятник Минину и Пожарскому планировали установить в Москве ещё в 1812 году, но разразившаяся война с наполеоновской Францией, помешала осуществлению задуманного. Как и польским захватчикам в далёком прошлом, так и французам

не удалось удержать Москву, и, когда монумент древнерусским воинам наконец занял своё место на главной площади Москвы, это символизировало силу православной России, умение достойно противостоять любому противнику.

После длительного перерыва, в 1877 году в Москве появился второй памятник – М.В.Ломоносову.

Третьим в 1880 году в Москве был установлен памятник Пушкину, и это стало важным событием не только для города, но и для всей России.

Впоследствии в Москве появились памятники и Гоголю, и Достоевскому, и многим другим общественным и культурным деятелям.

Самым обильным на появление памятников в Москве был 1909 год. Тогда в Москве были открыты монументы первопечатнику Ивану Фёдорову, Льву Толстому и др.

В настоящее время в Москве насчитывается 6136 памятников.



**Задание 25.** Запомните глаголы и существительные, требующие от зависимого слова формы в дательном падеже. Составьте с некоторыми из них предложения, определите синтаксическую функцию.

Аплодировать (кому?), достаться (доставаться) (кому?), радоваться (обрадоваться) (кому? чему?), завидовать (позавидовать) (кому?), приготовиться (к чему?), приблизиться (прибли-

жаться) (к кому? к чему?), транслировать (по чему?); сопротивление (кому? чему?), любовь (к кому? к чему?), путь (к чему?), отношение (к чему? к кому?), привлечение (к чему?).

**Задание 26.** Поставьте следующие существительные в форму дательного падежа. Составьте с некоторыми из них предложения, употребив их в значении косвенного дополнения.

Соглашение, помощь, завоеватели, империя, православие, земля, кремль, Москва, Новгород, Псков, Смоленск, летопись, памятник, ансамбль, дорога, архитектор, постройка, реставрация.

**Задание 27.** Составьте таблицу окончаний существительных мужского, женского и среднего рода в форме дательного падежа единственного и множественного числа.

**Задание 28.** В данных предложениях найдите существительные, употреблённые в форме дательного падежа; укажите, на какой вопрос они отвечают и какую синтаксическую функцию выполняют.

1. Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны. (*А. Пушкин*)  
2. Говорит старик своей старухе. (*А. Пушкин*) 3. Дурачествам не было конца. (*К. Паустовский*) 4. Инженеру хорошо, а доктору лучше. Я б детей лечить пошел – пусть меня научат. (*В. Маяковский*)  
5. Капитан между тем зарядил свои пистолеты, подал один Грушницкому. (*М. Лермонтов*) 6. С сыном хозяина избы, где я ночевал, мы вышли на улицу деревни и присоединились к толпе парней, которые медленно шли вдоль по дороге и пели песни. (*В. Ян*)  
7. Горница отличалась тем подчеркнутым неуютным порядком, который свойствен комнатам для проезжающих. (*С. Антонов*)  
8. Он был вольноотпущенный дворцовый человек; в нежной юности обучался музыке, потом служил камердинером и знал грамоте. (*Л. Толстой*) 9. Особенно шла к нему скромная, сдержанная улыбка, которая играла на его губах, когда он внимал чужим речам. (*Л. Толстой*) 10. Ветер несет им печальный ответ: вашему пахарю моченьки нет. (*Л. Толстой*) 11. Вы детям о нашем столетье рассказывать станете. (*Р. Рождественский*) 12. Писателю

необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору – с глиной и мрамором, художнику – с красками и линиями. (К. Паустовский) 13. И вот к прелести ночной костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется и знание завтрашней погоды. (К. Паустовский) 14. Дерсу удивительно приспособился к жизни в тайге. (В. Арсеньев) 15. Сергей Городецкий одним из первых попытался возратить стиху простоту метра и бесхитростность созвучий. (В. Брюсов) 16. Перед обедом общество опять сходилось для беседы или для чтения; вечер посвящался прогулке, картам, музыке... (И. Тургенев) 17. Даже видальные старожилы дивились тёплой зиме. (С. Маршак) 18. Голос совести и вера в будущее не позволяют подлинному писателю прожить на земле, как пустоцвет. (К. Паустовский)

### **ЗАПОМНИТЕ!**

С дательным падежом употребляются предлоги **к** (*ходить к бабушке*), **по** (*бегать по дому*), **навстречу** (*двигаться навстречу врагу*).

**Задание 29.** Измените словосочетания, употребив существительные в форме дательного падежа.

Образец: *Лекарство, которое должен принять больной – лекарство больному.*

Орден, который получил солдат; краски, которые купил художник; повышенная стипендия, которую получает студент.

**Задание 30.** Определите, в каких предложениях существительные в Д.п. выполняет функцию дополнения, а в каких функцию других членов предложения (определения).

1. Он радовался своему дыханию, своему смеху. (А.Чехов)
2. Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это отношение к миру и к людям. (Д.Лихачёв)
3. Жизнь крестьянина не кажется мне простой, она требует напряженного внимания к земле. (М. Горький)
4. Ушедшая в эфир радиogramма о выполнении задания отвечала действительности. (А. Первенцев)
5. Любовь к знаниям никогда не покидала ребят. (Из газет)

## §12. Речевая тема: Санкт-Петербург – жемчужина России

### Выражение косвенного дополнения формой существительного в винительном падеже



**Лексический минимум:** *федерализм, федеральный, подлинное восхищение, архитектурный ансамбль, великая восточная равнина, русские владения, беспримерный героизм, город – памятник, архитекторы-градостроители, триумфальная арка, бесценные коллекции, многострадальная земля, исторические достопримечательности, памятники монументальной скульптуры.*

**Задание 1.** Прочитайте легенду об основании Санкт-Петербурга. Определите значения выделенных слов. Используя дополнительный материал, найдите ещё легенды об основании Санкт-Петербурга.

16 мая 1703 года во время осмотра острова Ени-саари, Пётр I, вдруг остановившись, вырезал два **дёрна**, положил их крестообразно и сказал: «Здесь быть городу». Затем начал копать **ров**, в который поставили высеченный из камня ящик. Ящик покрыли каменной плитой с надписью: «От воплощения Иисуса Христа 1703 года мая 16, основан царствующий град

Санкт-Петербург великим государем царём и великим князем Петром Алексеевичем». В это время в воздухе появился орёл и стал **парить** над царём. На месте **закладки** города Пётр установил подобие ворот с **перекладиной**. Орёл опустился и сел на перекладину. Пётр взял его, посадил на руку и вошёл в ещё несуществующий город.

**Задание 2.** Используя дополнительный материал, ответьте на вопросы:

1. Где и когда был заложен Санкт-Петербург? 2. Почему именно там? 3. Когда заложенная крепость получила своё имя? 4. Что ещё получило это имя? 5. Что оказалось символичным для названия города? 6. Как стала называться крепость двумя годами позже? 7. Расскажите о географическом положении России на момент начала царствования Петра I? 8. Чему было обязано основание северной столицы – Санкт-Петербурга? 9. Что возвратила Россия в результате победы в Северной войне? 10. Как изменился статус Петра I по окончании Северной войны? 11. Каково географическое положение Санкт-Петербурга? 12. Что характерно для города с таким географическим положением? 13. Какая водная магистраль прорезает Санкт-Петербург на протяжении 13 км, образуя ряд ответвлений: Большая и Малая Нева, Большая, Средняя и Малая Невки, Фонтанку, Карповку, Смоленку, Пряжку и Екатерингофку? 14. Что было для города большим бедствием со дня основания Санкт-Петербурга? 15. Каким было положение Санкт-Петербурга уже к середине XVIII века? 16. Что можно сказать об архитектуре города? 17. Что вы знаете о героической 900-дневной блокаде Ленинграда? 18. Расскажите о связи столицы Туркменистана города Ашхабада и города на Неве – Санкт-Петербурга.

**Задание 3.** Прочитайте текст и комментарии к нему.

**Комментарии к тексту: Подвиг Ленинграда в годы Великой Отечественной войны** – героический, самоотверженный поступок, важное по своему значению действие, совершённое в трудных условиях Великой Отечественной войны 1941 – 1945



годов; **беспримерный героизм** – самоотверженность, мужество, способность к совершению подвига, не имеющие примеров; государственные награды за особые заслуги в области социалистического строительства и обороны СССР: **орден Ленина** – с 6 апреля 1930 года; **орден Красного Знамени** – с 1 августа 1924 года; **орден Октябрьской революции** – с 31 октября 1967 года; **Золотая звезда Героя** – медаль, которая вручается лицам, удостоенным звания Героя Советского Союза, учреждена 1 августа 1939 года; **кунсткамера** – в старину: собрание разнообразных редкостей, диковинок, а также помещение для такого собрания; **Государственный Эрмитаж** – (фр. – уединённое место, одинокий дом) – с XVIII века – некоторые залы Зимнего дворца в Петербурге с художественными коллекциями; Государственный Эрмитаж – художественный и культурно-исторический музей в Санкт-Петербурге; **Сфинкс** – 1) в Древнем Египте – каменная фигура лежащего льва с человеческой головой; ... 3) загадочное существо; непонятный странный человек; **искусствовед** – специалист по искусствоведению, науке об искусствах (преимущественно изобразительных); **ЮНЕСКО** – Организация по вопросам образования, науки и культуры.

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

*Державный град, возвышайся над Невой,  
Как дивный храм, ты сердцам открыт!  
Сияй в веках красотой живою,  
Дыханье твоё Медный всадник хранит.*

О.А Чупрова

Санкт-Петербург – один из красивейших городов мира. Он вызывает **подлинное восхищение** у каждого, кто хотя бы один раз побывал в нём.

Петербург или Санкт-Петербург – **любимое детище** и гордость Петра, **символ его царствования**, выражение эпохи преобразований.

Санкт-Петербург – второй по величине город РФ после Москвы – в нём проживает 5 млн. человек (пятимиллионный житель появился в октябре 2012 года). Это крупнейший промышленный

центр РФ. Сегодня Санкт-Петербург в числе городов, стоящих в первом десятке **величайших людских скоплений** мира.

Санкт-Петербург называют Северной столицей России. В 1712 году в этот город была перенесена столица государства. И лишь 12 марта 1918 года, после переезда советского правительства из Петрограда, Москва вновь становится столицей страны.

Санкт-Петербург (Ленинград) сыграл выдающуюся роль в борьбе советского народа за честь, свободу и независимость страны. Бессмертен подвиг Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. За беспримерный героизм, за творческий труд миллионов ленинградцев город награждён двумя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Октябрьской революции, Золотой звездой Героя. В 1965 году городу присвоено звание города-героя.

В этом городе десятки высших учебных заведений и среди них слава и гордость страны – Государственный университет, Политехнический институт, Горный институт, Военно-медицинская академия и др.

В Санкт-Петербурге около 20 театров: Мариинский театр, Малый театр оперы и балета имени М.П.Мусоргского, театр драмы имени А.С.Пушкина (Александринский) и др.; в нём насчитывается свыше 120 музеев: Кунсткамера, Государственный Эрмитаж, Русский музей, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор и др. Всемирно известны также музеи и архитектурные памятники пригородов Санкт-Петербурга – Пушкин, Павловск, Ломоносов, Петродворец и др.

Санкт-Петербург – город федерального значения, т.е. он обладает автономией, определённой самостоятельностью в управлении своими государственными делами. В Санкт-Петербурге имеются свои государственные органы, издающие законы, и правительство, организующее их исполнение.

По решению ЮНЕСКО Санкт-Петербург признан городом-памятником мировой культуры.

**Задание 4.** Подберите к следующим словам из текста синонимы: промышленный, основать, переименовать, исторический, столица,

свобода, независимость, труд, крупный (порт), гордость (страны), автономия, вспоминать; антонимы: красивый, многомиллионный, официально, бессмертен, героизм, гордость, современное (производство), основать, город.

**Задание 5.** К данным словам подберите однокоренные.

Санкт-Петербург, северный, памятник, житель, центр, город, государство, война, порт, институт, дворец.

**Задание 6.** Числительные из текста запишите словами и определите их разряд. Представьте форму винительного падежа нескольких числительных.

**Задание 7.** Составьте вопросный план текста.

**Задание 8.** Письменно сократите текст, передав его основное содержание.

**Задание 9.** Представьте аннотацию текста.

**Знаете ли вы, что...**

Санкт-Петербург имеет собственный герб, флаг и гимн – официальные символы.

**Задание 10.** Продолжите описание герба города.

Большой герб Санкт-Петербурга представляет собой геральдический красный щит с изображением на его поле двух серебряных якорей – морского – (наискось слева направо от зрителя, лапами в верхнем левом от зрителя углу щита; имеет две лапы и поперечную деталь на анкерштоке) и речного (наискось справа налево от зрителя, лапами в верхнем правом от зрителя углу щита; имеет четыре лапы и лишён поперечной детали на анкерштоке), положенных накрест, и на их золотой скипетр с двуглавым орлом.



**Задание 11.** Опишите флаг и малый герб Санкт-Петербурга.

**Задание 12.** Прочитайте текст гимна Санкт-Петербурга, который представляет собой оркестровое исполнение «Гимна Великому городу» из балета Р. Глиера «Медный всадник». Какие исторические символы Санкт-Петербурга упомянуты в нём? Расскажите об этих символах.

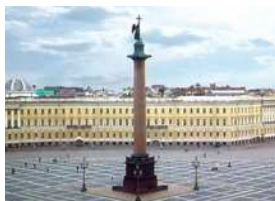
Державный град, возвышайся над Невую,  
Как дивный храм, ты сердцам открыт!  
Сияй в веках красотою живою,  
**Дыханье твоё Медный всадник хранит.**

Несокрушим – **ты смог в года лихие**  
**Преодолеть все бури и ветра!**  
С морской душой,  
Бессмертен, как Россия,  
**Плыви, фрегат, под парусом Петра!**

Санкт – Петербург, оставайся вечно молод!  
Грядущий день озарён тобой.  
Так расцветай, наш прекрасный город!  
Высокая честь – жить единой судьбой.

*(О.А. Чупрова)*

**Задание 13.** Объясните значение выделенных словосочетаний. Назовите слова, которыми автор описывает свой город. «Плыви, фрегат, под парусом Петра!» – о каком символе идёт речь?



**Задание 14.** Рассмотрите изображения. Что они значат для Санкт-Петербурга? Расскажите о них.



**Задание 15.** Прочитайте. О каком историческом событии говорится в данном отрывке? Из какого произведения взят отрывок и кто его автор?

.... Прошло сто лет, и юный **град**,  
**Полнощных** стран краса и диво,  
Из тьмы лесов, из топи **блат**  
Вознёсся пышно, горделиво;  
Где прежде финский рыболов,  
Печальный пасынок природы,  
Один из низких берегов  
Бросал в неведомые воды  
Свой ветхий невод, ныне там,  
По оживлённым берегам  
Громады стройные теснятся  
Дворцов и башен; корабли  
Толпой со всех концов земли  
К богатым пристаням стремятся;  
В гранит оделася Нева;  
Мосты повисли над водами;  
Тёмно – зелёными садами  
Её покрылись острова,  
И перед младшею царицей  
Померкла старая Москва,  
Как перед новою царицей  
Порфиноносная вдова.

**Задание 16.** Выполните задания к стихотворному отрывку.

1) Град, полнощных, блат – *как называются эти слова в современном русском языке?* 2) ...финский рыболов, печальный пасынок природы... – *о ком идёт речь в этом отрывке?* 3) *Как понять выражение: «В гранит оделася Нева...»?* 4) *Кого автор называет «младшая царица», «новая царица», «порфиноносная вдова»?* 5) *Найдите сравнительные обороты и скажите, какую функцию они выполняют в данном тексте?*

**Задание 17.** Подберите стихотворение о Санкт-Петербурге и выучите его наизусть.

**Задание 18.** Подберите пословицы и поговорки о Санкт-Петербурге.

**Знаете ли вы, что...**

Пётр I лично разработал требования как для жителей Петербурга, так и для самого города.

**Задание 19.** Используя дополнительный материал, приведите список требований Петра I к жителям Санкт-Петербурга.

**Задание 20.** Расскажите о Пискаревском кладбище, используя данные ниже слова и словосочетания.

Соорудить памятник в честь героических защитников Ленинграда; скульптура Матери-родины; величественная бронзовая фигура; высоко поднятый гранитный пьедестал; держать в руках гирлянду из дубовых листьев; венчать павших героев; на стене барельеф с изображением защитников города; волнующая надпись; бетонные плиты; братские могилы; гранитные плиты с датами 1942....; 1943....; 1944....; безымянные герои; вечный огонь; венки; траурная музыка.

**Задание 21.** Подготовьте сообщения на темы:

1. Реальные деяния Петра. 2. Мосты Санкт-Петербурга. 3. Музеи Санкт-Петербурга. 4. Театры Санкт-Петербурга. 5. Пригороды Санкт-Петербурга. 6. История метрополитена Санкт-Петербурга. 7. Архитекторы и архитектура Санкт-Петербурга.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Косвенные дополнения могут выражаться существительными в винительном падеже. При этом в противоположность прямому, косвенное дополнение употребляется с предлогами.

**Задание 22.** Прочитайте предложения, выделите в них дополнения, выраженные существительными в винительном падеже.

1. Все жители Ленинграда встали грудью на защиту города. 2. Считают, что Россия на вызов Петра ответила Пушкиным.

А Пётр? – ответ на вызов Европы. Александра Македонского обучал в детстве Аристотель, у Петра таких учителей не было. Он появился как вулкан, из подземных сил, накопленных веками русской дремоты. 3. Долгое время вход в «музей диковин» был бесплатным, и его необычные экспонаты пользовались огромным интересом посетителей. 4. В XIX веке старый особняк Елагина (фамилия статс – секретаря Екатерины II, серьёзно занимался благоустройством острова «Лисий нос») было решено превратить во дворец для императора Александра I. 5. На карте небольшой островок Новая Голландия сразу привлекает внимание своей неожиданно-правильной треугольной формой, наводящей на мысли об его искусственном происхождении. (По А.И. Муссееву)

**Задание 23.** Замените управляющее существительное глаголом с тем же корнем. Обратите внимание на то, что при этом падеж косвенного дополнения не изменяется: **битва (за что?) за Ленинград – биться (за что?) за Ленинград.**

Переход на голодный паёк; ходьба на работу; ответ на вызов; появление на пути; перенесение в город; одевание в гранит; впадение в Неву; превращение в пар.

**Задание 24.** В ответ на реплику-сообщение выразите какую-либо просьбу. Выполнение задания требует ответа на вопросы, чем выражено дополнение, каким по типу оно является; какие значения могут совмещать косвенные дополнения в винительном падеже; при ответе на реплику-сообщение используйте косвенные дополнения.

Образец: – *Я иду в институт.*

– Передай задание Максату.

1. – Я иду в книжный магазин.

– ....

2. – Я купил новый учебник по русскому языку.

– ...

3. – Я иду в библиотеку.

– ...

4. – Вечером я пойду к товарищам в общежитие.

– ...

**Задание 25.** Выпишите дополнения вместе со словами, от которых они зависят, определите падеж, в каком стоит дополнение.

Помните, что наука требует от человека всей его жизни. И если у вас было бы две жизни, то и их бы не хватило вам. Большого напряжения и великой страсти требует наука от человека.

Будьте страстны в вашей работе и ваших исканиях!

Наша родина открывает большие просторы перед учёными, и нужно отдать должное – науку щедро вводят в жизнь в нашей стране. До последней степени щедро.

Что ж говорить о положении молодого учёного? Здесь всё ясно и так. Ему многое даётся, но с него многое и спросится. И для меня, как и для вас, вопрос чести – оправдать те большие упования, которые возложила на науку наша Родина.

*(По И.П. Павлову)*

### **§13. Речевая тема: Праздники страны изучаемого языка. Памятные даты**

#### **Выражение косвенного дополнения формой существительного в творительном падеже**



**Лексический минимум:** *традиция, официальный праздник, неофициальный праздник, национальный праздник, профессиональный праздник, семейный праздник, религиозный праздник, выходной, нерабочий, праздновать, отмечать, справлять, устанавливать, интеграция, сплочение.*



**Задание 1.** Прочитайте текст. Дайте определения праздника как торжественного события, национального дня, выходного дня. Назовите свой любимый праздник.

Праздник – это день, установленный в честь или в память кого-нибудь или чего-нибудь. Выходной, нерабочий день. День радости и торжества. День игр и развлечений. Праздник является особым элементом в структуре социального времени. Главная функция праздника – социокультурная интеграция той или иной общности людей. Разные праздники осуществляют разные виды интеграции. Праздничный спектакль любого уровня строится по образцу семейного праздника. При этом делаются попытки усилить интеграцию социокультурных полей, приблизить управляющих к управляемым, главу государства к народу. В общем, сплотить ту или иную социальную общность. Цель государственных праздников – сплочение граждан вокруг официальных лидеров. Государственные праздники бывают двух уровней: организуемые самими властями и индивидуальные. Второй уровень – это когда государственный праздник сливается с индивидуальными и люди устраивают застолья. В случае первого уровня праздник просто становится дополнительным выходным.

**Задание 2.** Ответьте на вопросы.

1. Когда мы отмечаем День независимости России? 2. Когда мы отмечаем День независимости Туркменистана? 3. Когда мы отмечаем День флага России? 4. Когда мы отмечаем День флага Туркменистана? 5. Назовите праздники, связанные с историей России. 6. Назовите профессиональные праздники, отмечаемые в России и Туркменистане. 7. Назовите религиозные праздники, отмечаемые в России и Туркменистане. 8. Почему наблюдается схожесть в праздниках, отмечаемых в России и Туркменистане?

**Задание 3.** Используя словарь С.И. Ожегова, объясните значения слов и словосочетаний. Составьте с ними предложения.

Уровень, социальный, интеграция, сплоченность, официальный, индивидуальный, общественный, выходной.

### Знаете ли вы, что...

Весёлых праздников, которые мы так любим раньше не было. Даже Нового года не было – на Руси его стали отмечать 300 лет назад. Празднование дней рождения и вовсе возникло 100 – 150 лет назад. А до этого – на протяжении многих тысячелетий – каждый праздник посвящался какому-нибудь из богов. Чтобы задобрить их, древние люди дарили им подарки. Эти подарки были в виде ритуальных песен и танцев.

Первыми из ритуальных танцев были «охотничьи танцы». В них наши предки повторяли движения зверей и птиц, и, тем самым, наколдовывали удачную охоту. Помните пословицу «Делу время, а потехе час»? В те времена праздник был не потехой, а делом.

**Задание 4.** Прочитайте текст и комментарии к нему. Разбейте его на части, составьте план.

**Комментарии к тексту: юлианский календарь** – календарь, разработанный группой александрийских астрономов во главе с Созигеном и введенный Юлием Цезарем с 1 января 45 года до нашей эры. Юлианский календарь заменил старый римский календарь и основывался на астрономической культуре эллинистического Египта. В Древней Руси календарь был известен под названием «Миротворного круга», «Циркового круга». Юлианский календарь в современной России обычно называют **старым стилем; григорианский календарь** – система счисления времени, основанная на циклическом обращении земли вокруг Солнца. Продолжительность одного цикла принята равной 365,2425 суток. Впервые григорианский календарь был введен Папой римским Григорием XIII в католических странах 4 октября 1582 года взамен старого юлианского: следующим днём после четверга 4 октября стала пятница 15 октября; **Рождество Христово** – один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения во плоти Иисуса Христа от девы Марии. Празднуется 25 декабря. Русская православная церковь и другие церкви, использующие юлианский календарь,

празднуют 7 января по григорианскому календарю; **святки** праздновались в период зимнего солнцестояния (с 24 декабря по 6 января), в основе святочных обрядов лежала магия первого дня года; обряды, совершаемые в это время, по мнению их исполнителей, должны были действовать в определённом направлении на протяжении всего года; **крещение** – одно из важнейших христианских таинств.

## СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Когда иностранцы впервые слышат, что в России отмечают старый Новый год, они ничего не понимают. Как это старый, если он новый? Но каждому русскому известна традиция отмечать ещё один неофициальный праздник, который приходит через тринадцать дней после наступления Нового года. Откуда взялась такая традиция?

Известно, что до 1918 года Россия жила по старому стилю, используя юлианский календарь. Новый год в России по старому стилю отмечался 1 января, но это приходилось на 14 января нового стиля. С введением в России в 1918 году григорианского календаря всё встало на свои места, и начало Нового года стало праздноваться 1 января по новому стилю, как и в других странах.

Но могла ли «загадочная» русская душа забыть тот день календаря, который веками казался волшебным, таинственным, сказочным! Сам старый стиль будил воспоминания детства, юности. Уже даже нет тех людей, кто помнил переход на новый стиль, но и в век Интернета их потомки сохранили странную традицию и не забывают отметить этот день, пусть не так пышно, как «новый» Новый год, но зато так душевно!

В ночь с 13 на 14 января приглашают друзей, за праздничным столом зажигаются свечи, за пять минут до старого Нового года начинают поздравлять друг друга, с боем курантов загадывают желание – и праздник пошёл! Конечно, до прихода старого Нового года никто не снимает украшений с ёлки и не

выбрасывают её, чаще всего с ней расстаются уже после Крещения, которое отмечается 19 января.

Старый Новый год всегда приходится на Святки. Святки – это время от Рождества до Крещения, «святые дни». Издавна во время Святков ходили в гости, пели, наряжались, надевали маски и, конечно, гадали. Гадали обычно девушки, которые мечтали в новом году выйти замуж. Они, выходя на улицу ночью, спрашивали первого встречного о его имени, потому что с той же буквы начиналось и имя будущего жениха.

Россия – чемпион по рождественским и новогодним праздникам: каждый год там празднуют два Рождества и два Нового года. Но, если в душе есть праздник, долгая зима проходит незаметнее и холода легче пережить.

**Задание 5.** Подберите синонимы и антонимы к следующим словам. Составьте с ними предложения.

Загадочный, таинственный, сказочный, откупорить, рождественский.

**Задание 6.** Ответьте на вопросы:

1. В связи с чем в тексте употребляется: 1918 год, 14 января по новому стилю, 19 января, святки, слово «чемпион»? 2. С празднованием какого национального праздника туркменского народа схоже празднование Святков? 3. Приходилось ли вам праздновать старый Новый год или другой какой-нибудь праздник в России? 4. Участвовали ли вы в подготовке этого праздника? 5. Любите ли вы делать подарки и за сколько времени до праздника вы их готовите? 6. Посылаете ли вы друзьям открытки? Что вы желаете им?

**Задание 7.** Справедливы ли следующие утверждения?

1. Старый стиль – это то же самое, что юлианский календарь. 2. Старый Новый год отмечается в России в ночь с 13 на 14 января. 3. Снимают украшения с ёлки и расстаются с ней до старого Нового года.

## **ЗАПОМНИТЕ!**

Косвенное дополнение, выраженное существительным в форме творительного падежа без предлога и с предлогом, употребляется при косвенно – переходных глаголах со значениями:

а) чувства, настроения, мышления: *восхищаться восторгаться, гордиться, дорожить, интересоваться, любоваться, поражаться* и др. (кем? чем?), например: *Я гордился своим другом. Его именем я дорожил больше, чем именем кого бы то ни было;*

б) физического действия: *двигать, тереть, стирать, писать, рисовать, махать, кивать* и др. (чем?), например: *Что написано пером, того не вырубишь топором;*

в) руководства: *руководить, заведовать, управлять, командовать, распоряжаться* и др. (кем? чем?), например: *Он умело руководит людьми;*

г) назначения, избрания, работы: *выбрать, избрать, назначить, работать* (кем?), например: *Его избрали руководителем завода;*

д) обладания, владения: *владеть, обладать* и др. (чем?), например: *Этот человек обладает редкой памятью. После этого овладеть языком практически не сложно;*

е) совместности действия: *говорить, дружить, беседовать, объединиться, советоваться, считаться, сотрудничать, встречаться* и др. (с кем?), например: *мне пришлось долго беседовать с этим человеком;*

ж) следования: *бежать, идти, следовать, гнаться, тянуться, двигаться* и др. (с кем?), например: *Он повсюду следовал за мной;*

з) мыслительной деятельности: *предполагать, думать, размышлять* и др. (над чем?), например: *Над этим произведением писатель работает уже много лет;*

и) пространственности: *подписаться* и др. (под чем?), например: *Тысячи людей подписались под заявлением.*

Косвенное дополнение, выраженное существительным в форме творительного падежа, может быть распространено согласованными определениями.

**Сравните формы творительного падежа именных частей речи, запомните правописания их окончаний:**

Интересуюсь	лекцией	очередной, последней, первой, этой, вашей
	семинаром	очередным, последним, первым, этим, вашим
	занятием	
	лекциями семинарами занятиями	очередными, последними, первыми, этими, вашими

**Задание 8.** Составьте предложения по данной схеме.

Образец: *Преподаватель разговаривает со студентом из Китая.*

Туркменский народ живет в дружбе со (свои соседи).

Мать гуляет с (маленький сын).

Она ходила в магазин с (моя однокурсница).

Моя подруга познакомилась с (новый студент).

Мы пойдем в театр с (наш куратор).

Вы говорили с (ваш декан).

Декан разговаривает с (эта студентка).

Мы встретились с (этот молодой человек).

Марал занимается с (своя подруга).

Наше общежитие находится между (институт и поликлиника).

**Задание 9.** Прочитайте выразительно стихотворения. В чём их основная мысль? Выучите одно из них наизусть.

Независимость России!  
Хочет верить весь народ  
В то, что ты – источник силы,  
И могущества оплот!  
Пусть воспрянет в одночасье  
Вся Россия ото сна.  
Пусть настанет время счастья,  
Процветания весна!

(А. Кличко)

\*\*\*

Великая и гордая,  
Властная, народная,  
Богатая и статная,  
Россия необъятная.  
Свободная красавица,  
Пусть богатеет, славится,  
Пусть силою наполнится,  
И лучшее исполнится!

*(С. Михайлов)*

**Задание 10.** Прочитайте текст. Озаглавьте текст. Составьте вопросы по тексту. Подберите синонимы к словам: **отметить, оригинальный, официальный, традиция, праздник.**

В России очень любят отдыхать и отмечать праздники, и в этом россияне неоригинальны, правда? Особенность русского народа в другом: в России любят отмечать самые разные праздники – старые, новые, языческие, православные, профессиональные, исконно русские и зарубежные. Не удивляйтесь!

Как известно, Советский Союз был страной атеистов, советские граждане не отмечали ни Рождество, ни тем более Пасху – главный православный праздник. Сегодня все изменилось: Пасха стала официальным праздником. И если не все в России верующие люди, то Пасху – в силу традиции – празднует большинство населения: вся семья с гостями собирается за праздничным столом. Обязательно на столе должна присутствовать пасхальная ритуальная еда: кулич, крашеные яйца и творожная пасха.

А за 40 дней до Пасхи в России отмечают один из самых древних праздников – Масленицу. Масленица – языческий праздник, существовавший еще до принятия христианства на Руси (X век). Он посвящён уходящей зиме и встрече весны.

Русская Масленица – это очень весёлый, озорной праздник. Масленица – праздник встречи весны. Люди играют, танцуют, надевают смешную одежду, едят ритуальную еду, делают смешных кукол. И сегодня на Масленицу осталась традиция есть блины.

В языческий период на Руси они являлись необычной, сакральной едой, с которой были связаны особые ритуалы. Блины готовили в специальной одежде и особом месте, процесс приготовления окружала тайна. Первый блин символически оставляли душам умерших предков – чтобы те позаботились о своих потомках. Постепенно блин стал занимать важнейшее место в языческом весеннем празднике. Блин – круглый и горячий – был похож на солнце. На Масленицу все готовили и ели блины – в этом ритуале люди имитировали прямой контакт с солнцем, несущим тепло и весну. Блинов всегда ели очень много. Целую неделю пекли и ели блины, пели песни, в которых призывали весну, жгли страшное чучело Масленицы, которое воплощало уходящую зиму. Традиционно на Руси пекли блины круглые и большие, из разного сорта муки (сейчас блины делают почти только из пшеничной муки). Блины должны получаться мягкие, рыхлые. Русские блины обязательно нужно смазать сметаной или растопленным сливочным маслом, чтобы они стали еще мягче. Поскольку получившийся блин стал очень жирный, надо в него положить острую и соленую добавку: икру, солёную рыбу, селедку. Добавку заворачивают в блин – и можно есть!

Сегодня блины едят не только на Масленицу. И кроме классического варианта, конечно, можно встретить и другие блины или блинчики – со сладкими добавками: вареньем, джемом, гущеным молоком. Это вкусно, но большинство русских, по – прежнему, предпочитают блины именно с острыми и солёными добавками.

Конечно, Масленица – праздник неофициальный, но этот праздник живой и настоящий.

**Задание 11.** Выпишите синонимы и антонимы, имеющиеся в тексте. Составьте с ними предложения.

**Задание 12.** Подберите существительные к данным глаголам. Составьте предложения с получившимися словосочетаниями. Чем различаются между собой слова каждого синонимичного ряда?

Встретиться, видаться, здороваться; расставаться, прощать-



ся; гордиться, восхищаться; руководить, управлять, заведовать, командовать; заниматься, увлекаться, интересоваться.

**Задание 13.** а) Дополните диалог репликами, используя, по возможности, существительные в творительном падеже.

- \_\_\_\_\_ ?
- Мы работаем с преподавателем.
- \_\_\_\_\_ ?
- Я тоже хочу стать учителем.
- \_\_\_\_\_ ?
- Мы занимаемся изучением русского языка.

б) Продолжите диалоги:

1. – Вам чай или кофе?  
– Чай.  
– С лимоном? С сахаром?  
– С сахаром, но ...
2. – Утром я ем бутерброды.  
– С чем?  
– С сыром, с маслом. А ты?  
– Я тоже. Я ем с сыром, с ветчиной, но ...
3. – На первое я возьму щи с мясом.  
– Я тоже возьму щи, только ...
4. – Что будете заказывать?  
– Пиццу с грибами и с луком.  
– А вы?  
– Пиццу с грибами, но ...

**Задание 14.** Замените данные словосочетания синонимичными по указанному образцу: *производить стройматериалы – заниматься производством стройматериалов*

Реализовывать сельхозтехнику; специализироваться на торговле летней обувью; производить ремонт автомашин; выпускать аудио- и видеотехнику; рекламировать компьютерную технику; поставлять медицинское оборудование; экспортировать лес и лесоматериалы.

**Задание 15.** Прочитайте текст. Выделите существительные в творительном падеже. Какими членами предложения они являются?

## ИЗ ИСТОРИИ ЧАСОВ

Первыми часами для людей служило солнце. Чем выше поднималось солнце, тем ближе было к полудню, а чем ниже солнце опускалось к горизонту, тем ближе было к вечеру.

Первым прибором для измерения времени стали солнечные часы. Их изобрели в эпоху пирамид. Люди с давних пор заметили, что тени от предметов, освещённых солнцем, в течение дня изменяются. Утром тени самые длинные, к середине дня они уменьшаются, а к вечеру опять удлиняются. В течении дня меняется и направление теней. Это явление и было использовано при создании солнечных часов.

Во II тысячелетии до нашей эры были изобретены песочные часы. Они работали в любое время суток и в любую погоду. Даже в наше время песочные часы находят своё применение в медицинской практике, в химических лабораториях и на уроках.

Более удобными часами, которые не требовали бы постоянного присутствия человека, стали огненные часы. Ими пользовались в шахтах. Огненные часы – это сосуд с таким количеством масла, которое сгорало за определённое время. Когда масло сгорало, люди переставали работать. В то же самое время огненные часы служили светильником.

Приборы для измерения времени совершенствовались с течением времени, с развитием технического прогресса. В конце XI – начале XII веков были изобретены механические часы с гирями и колёсами. И хотя такие часы до XVI века имели циферблат только с одной стрелкой и низкую точность хода, но у них уже были в основном все детали современных настенных часов...

Много воды утекло с тех пор! Гордитесь своими наручными часами и не забывайте, какой путь прошли они за всю историю человечества.

*(По книге Л.С. Хренова и И.Я. Голуба  
«Время и календарь»)*

**Задание 16.** Ответьте на вопросы.

Чем отличались друг от друга часы древности? 2. Как они использовались? 3. Как вы понимаете значение пословицы «Много воды утекло»? 4. Если бы у вас была машина времени, в какой период всемирной истории вы хотели бы попасть? 5. Какие пять предметов современной жизни вы бы взяли с собой? Почему?

**Задание 17.** Используя словарь С.И Ожегова, объясните значения слов. Составьте предложения, используя прямое значение слов.

Солнечный, огненный, направление, тень, циферблат, изобретать, механический.

**Задание 18.** Вставьте в следующие пословицы существительные в творительном падеже. Вспомните и запишите еще 5-6 пословиц, в составе которых есть существительное в творительном падеже.

Не спеши ... , торопись ... . После драки ... не машут. Красна птица ... , а человек ... . За двумя ... погонишься, ни одного не поймаешь. ... красуются, а ... в почёте живут. Что написано пер..., не вырубишь топор... .

**Задание 19.** Составьте словосочетания, используя следующие словоформы: **с массами, с застольем, гражданами, властями, между праздниками, лидерами, между государствами.**

### **НЕМНОГО ЮМОРА...**

Мечтал быть писателем, но не мог написать двух строчек.

Мечтал быть математиком, но не мог выучить таблицу умножения.

Мечтал быть физиком, но не мог запомнить ни одной формулы.

Мечтал быть философом, но не мог понять, что такое логика.

Мечтал быть музыкантом, но не мог сыграть ни одной гаммы.

Ничего не оставалось делать – он стал программистом.

**Задание 20.** Проанализируйте управление данных глаголов.

Обсуждать, знакомить	→ кого? с кем?
----------------------	----------------

Поздравлять	→ кого? с чем?
-------------	----------------

Становиться, интересоваться, заниматься

→ кем? чем?

Договариваться, советоваться, спорить,  
встречаться

→ с кем? о чём?

Встречаться

→ где? с кем?

**Задание 21.** Выучите стихотворения наизусть. Выделите существительные в творительном падеже. Какими членами предложения они являются?

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,  
Не горько остаться без крова, –  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесём,  
И внукам дадим, и от плена спасем,  
Навеки.

*(А.Ахматова)*

С благоговеньем прикасайся  
К тому, чем ты вооружён,  
Твори светло и упивайся  
Безбрежным русским языком.

*(С.Скачко)*

Сыплет черёмуха снегом.  
Зелень в цвету и росе.  
В поле, склоняясь к побегам,  
Ходят грачи в полосе.  
Никнут шёлковые травы,  
Пахнет смолистой сосной.  
Ой вы, луга и дубравы, –  
Я одурманен весной.

*(С.Есенин)*

## §14. Речевая тема: Искусство страны изучаемого языка

### Выражение косвенного дополнения формой существительного в предложном падеже



**Лексический минимум:** живопись, музыка, театр, литература, кино, графика, скульптура, танец, архитектура, опера, балет, драма, комедия, симфонический, камерный, галёрка, артист, солист, труппа, портрет, пейзаж, натюрморт, панно, роспись, мозаика, фреска, этюд.

**Задание 1.** Составьте словосочетания со словами лексического минимума. Какие из данных слов являются: а) однозначными или многозначными; б) исконными или заимствованными? Проверьте свой ответ по нормативным словарям.

**Задание 2.** Прочитайте текст. Объясните значение выделенных слов путём подбора синонимов к ним. Какому из предложенных эпиграфов вы отдаёте предпочтение: «Подлинное искусство не терпит лжи» (*К. Станиславский*); «...в душе каждого человека есть клапан, открывающийся только поэзией...» (*Н. А. Некрасов*); «Искусство есть одно из средств единения людей» (*Л. Толстой*); «Красота спасёт мир» (*Ф. Достоевский*)

## ВОСПИТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ

Дождь. Люди идут под зонтами. Мокро, неприятно. Но вот человек открыл окно навстречу дождю, обрадовался ему и передал свою радость нам:

«Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы *резвяся* и играя,  
Грохочет в небе голубом».

Это был Тютчев.

Для другого человека звуки дождя стали музыкой, и он отдал эту музыку нам. Это был Дебюсси.

Прошел дождь. Перекинулся радужный мост. Не могли художники не *восхититься* радугой, потому, что она – чудо природы. И вот они, радуги Рафаэля, Пуссена, Врубеля, Левитана.

Как-то особенно тихо и организованно выходят люди из зрительного зала кинотеатра. Выходят, вздыхая, многие вытирают слёзы. Знакомая картина, правда? Может быть, они смотрели «Оптимистическую трагедию» или «Гамлета» – не это важно. Важно другое.

Страдая вместе с любимыми героями книг, умирая вместе с ними на сцене, на экране, в музыке, мы переживаем особое состояние, которое Аристотель называл катарсисом – «*очищением*». Страдаем за других, часто выдуманных людей, а плачем своими слезами и очищаем себя.

Эстетическое *начало* необходимо в любой деятельности, даже если сама она не имеет прямого отношения к искусству. Некоторые люди считают, что умение играть на музыкальном инструменте, петь, рисовать, обязательно лишь для тех, кто собирается стать музыкантом, художником, актёром – *словом*, сделать искусство своей профессией. Конечно же, это неверно.

В художественной деятельности наиболее активно формируются вкусы, расширяется кругозор, образное видение, эстетическое восприятие, то есть как раз те качества личности, которые необходимы для её всестороннего развития.

Человек не всегда сознаёт мотивы своих поступков, желаний, стремлений, внутренние взаимоотношения с окружающим миром. Искусство помогает человеку *выявить* и познать это своё сокровище «я», осознать хорошее в себе, освободиться от всего *дурного*. То, что мы чувствуем, читая стихи Блока, слушая

сонаты Бетховена, не всегда можно перевести на язык точных понятий, но эти чувства делают нас умнее, добрее, честнее.

А когда сотни зрителей одновременно засмеются, вместе вздохнут, замрут от ужаса или восторга... Ничто так не приблизит к нам далёкие страны, давно *минувшие* времена, незнакомые народы, чужие радости и страдания, как сила искусства. И сила эта всегда служит величайшей цели – объединению людей.

**Задание 3.** Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие виды искусства упоминаются в этом тексте?
2. Какие качества необходимы для всестороннего развития личности?
3. В чём помогает искусство человеку?
4. Расскажите об объединяющей силе искусства.
5. Вспомните, какое художественное произведение вызвало у вас сильное чувство, расскажите о нём.

**Задание 4.** О каком из видов искусства идет речь?

1. «Лежат на дворе дрова. А как их можно написать! Какая в них гамма красок! На них горит солнце! Двор не кажется пустым и безлюдным – он живет». (*К. Коровин*)

2. «Аникушин – поэт пластического языка, трепетный лирик, вдумчивый и беспокойный. Вечным движением чувства пронизано его творчество, его манера лепить. Это сказывается и в его любви к бронзе, которая способна на века сохранить трепет мазка, порывистость руки мастера». (*А. Замошкин*)

3. «Можно себе представить, но мудрено описать мое удивление и восторг, когда раздалась чудные звуки блистательной импровизации; такой мягкости и плавности, такой страсти в звуках и совершенного отсутствия деревянных клавишей, я ни у кого не встречала». (*А. Керн*)

4. «Мы приходим сюда отдохнуть, интересно провести время. Но наступает такой момент, когда мы забываем, зачем и с чем пришли, забываем о себе, и чужая жизнь становится нам близкой. Мы радуемся и страдаем, смеёмся и плачем вместе с героями». (*В. Максимов*)

5. Так  
Велика  
Гора черновиков,  
Бумаги каменеющая масса,  
Что кажется, за несколько веков  
Мне разобраться в этом не удастся.  
И не отточишь  
Никаких лопат,  
Чтоб все пласты поднять вот эти снова,  
Где происходит атомный распад  
Неуловимых элементов слова.

*(Л. Мартынов)*

**Задание 5.** О чём вам говорят имена Медениет Шахбердыева, Солмаз Мухаммедова, Баба Овганов, Амансачлы Аннаев, Ата Довлетов, Айгозель Тойчиева, Якуб Аннануров, Ахмет Бекмурадов, Атамырат Атабаев.

**Задание 6.** Сделайте сообщение об одном из деятелей искусств Туркменистана.

**Задание 7.** Какие чувства пробуждают в вас произведения данные видов искусства? Какие из предложенных видов искусства являются синтетическими?

1) музыка; 2) танец; 3) опера; 4) живопись; 5) скульптура; 6) декоративно-прикладное искусство; 7) театр;

**Задание 8.** Подготовьте сообщение о вашем любимом виде искусства или произведении этого вида искусства.

**Задание 9.** Прочитайте. Сравните тексты с содержательной и стилистической точек зрения. Какие слова являются опорными в данных отрывках? Письменно дайте собственное определение термина «искусство», используя опорные слова.

1. Искусство не существует без человека, оно является продуктом его деятельности и это возвышает человека над другими божьими созданиями.



Вызвав в себе раз испытанное чувство, и, вызвав его в себе посредством движений, линий, красок, звуков, слов, передать это чувство так, чтобы другие испытали то же чувство – в этом и состоит деятельность искусства. Но не все произведения человека называются произведениями искусства, а только те, которые вызывают интерес и одобрение у большого количества людей, те которые способны возвысить сознание зрителя (слушателя) или качественно изменить его.

К области искусства относят архитектуру, живопись, музыку, литературу, сценическое искусство, декоративно-прикладное искусство и мн.др.

2. Искусство по определению – одна из форм общественно-го сознания, составная часть духовной культуры человечества, специфический род практически-духовного освоения мира. Искусство является особым способом познания и отражения действительности посредством художественных образов. Оно представлено в художественной деятельности человека, призванной удовлетворять потребности людей в наслаждении красотой. Создание совершенного, эстетически выразительного произведения искусства в решающей мере зависит от творческих дарований его автора. Главная специфика искусства заключается в том, что оно образно и наглядно.

В отличие от науки, языка и других форм специализированной общественной деятельности, призванных удовлетворять различные потребности людей, искусство оказалось нужным человечеству как способ целостного общественного воспитания индивида, его эмоционального и интеллектуального развития, его приобщения к накопленному человечеством коллективному опыту, к вековой мудрости, к конкретным общественно-историческим интересам, устремлениям, идеалам.

Вид искусства – это конкретный способ художественного освоения мира, воплощающий свои образы в определенном материале (в слове, звуке, камне, металле, телодвижениях и т.п.). Виды искусства дополняют друг друга, и ни один из них не обладает преимуществом перед другим. К основным видам искусства относят литературу, живопись, графику, скульптуру, архитектуру,

декоративно-прикладное искусство, музыку, театр, балет, танец, кино, цирк, фотоискусство.

**Задание 10.** В тексте 1 предыдущего задания найдите и выпишите предложения, в которых употреблены прямые дополнения. Охарактеризуйте их.

**Задание 11.** Прочитайте стихотворение Б. Пастернака, правильно расставляя ударения в словах. Дайте толкование незнакомых слов. Каков взгляд автора на предназначение поэтического искусства? Выучите наизусть данное стихотворение.

\* \* \*

Во всём мне хочется дойти  
До самой сути:  
В работе, в поисках пути,  
Сердечной смуте,  
До сущности протекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,  
До сердцевины.  
Всё время схватывая нить  
Судеб, событий,  
Жить, думать, чувствовать, любить,  
Свершать открытья.  
О, если бы я только мог  
Хотя отчасти,  
Я написал бы восемь строк  
О свойствах страсти.  
О беззаконьях, о грехах,  
Бегах, погонях,  
Нечаянностях впопыхах,  
Локтях, ладонях.  
Я вывел бы её закон,  
Её начало,  
И повторял её имён

Инициалы.  
Я б разбивал стихи, как сад,  
Всей дрожью жилок,  
Цвели бы липы в них подряд,  
Гуськом, в затылок.  
В стихи б я внёс дыханье роз,  
Дыханье мяты,  
Луга, осоку, сенокос,  
Грозы раскаты.  
Так некогда Шопен вложил  
Живое чудо  
Фольварков, парков, рощ, могил  
В свои этюды.  
Достигнутого торжества  
Игра и мука –  
Натянутая тетива  
Тугого лука.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Косвенное дополнение, выраженное существительным (местоимением) в форме предложного падежа с различными предлогами, чаще всего употребляются при сказуемых, выраженных косвенно-переходными глаголами со значением:

а) речи, мысли и чувства: *сообщать, говорить, писать, спорить, спрашивать, беседовать, думать, размышлять, догадываться, напоминать, мечтать, беспокоиться, заботиться* и др. (о ком? о чём?), например: *Об этом авторе хочется узнать как можно больше;*

б) процесса мысли: *основываться, останавливаться, сосредоточиться, настоять* и др. (на чём?), например: *Так умеет сосредоточиться на работе только настоящий художник;*

в) внутреннего состояния: *ошибаться, колебаться, оправдываться, сознаваться, убеждаться, разбираться, сомневаться, признаваться, поддерживать* (в чём?), например: *Не каждый разбирается в искусстве.*

Косвенное дополнение, выраженное существительным в форме предложного падежа, может быть распространено согласованным определением, например: *Все спорили о последнем симфоническом концерте этого композитора.*

Сравните формы предложного падежа именных частей речи, запомните правописание окончаний:

<i>Говорили о</i>	<i>симфонии, симфониях</i>
	<i>концерте, концертах</i>
	<i>творении, творениях</i>

**Задание 12.** Составьте словосочетания с данными глаголами по схеме «глагол + существительное в предложном падеже с предлогом». Употребите 5 из них в предложениях. Определите главные и второстепенные члены в этих предложениях.

Забыть, обвинять, уверить, признаться, мечтать, спросить, сосредоточиться, разочароваться, шептать, убедить, ошибаться.

**Задание 13.** Раскройте скобки. Употребите данные словосочетания в предложениях и определите их синтаксическую функцию.

Остановиться (самое интересное); настаивать (посещение театра); помнить (предстоящая выставка); отказывать (предварительное обсуждении); разбираться (изобразительное искусство); рассуждать (последние тенденции в киноискусство).

**Задание 14.** Назовите синтаксическую роль каждого существительного в форме предложного падежа, употреблённого в контексте. Обоснуйте свой ответ.

1. О доблестях, о подвигах, о славе  
Я забывал на горестной земле,  
Когда твоё лицо в простой оправе  
Передо мной сияло на столе.  
(А. Блок)

2. Ты нас гуманно мыслить научил,  
Едва ль не первый вспомнил о народе,

Едва ль не первый ты заговорил  
О равенстве, о братстве, о свободе.  
(Н. Некрасов)

3. О Толстом можно повторить то, что сам он, как величайшую похвалу, высказал о Лермонтове: «У него нет шуточек... Шуточки не трудно писать, но каждое слово его было словом человека власть имеющего». (В.Лакшин)

**Задание 15.** Прочитайте и озаглавьте текст. Дайте толкование выделенных слов. Обратите внимание на комментарии к нему.

**Комментарии к тексту:** **Перун** – бог-громовержец в славянской мифологии; **Сварог** – бог солнца в славянской мифологии, создавший землю; **Велес** – бог богатства, бог чародейства, бог счастливого дома, бог успеха. Он же отнимает всё у тех, кто этого не ценит. Бог Велес привёл сотворённый Сварогом мир в движение.

Истоки русского искусства, точнее его предыстория, прослеживаются из глубокой древности. Задолго до Киевской Руси восточные славяне строили *языческие* храмы-*капища* и избы, в дереве и камне вырубали *идолов* – Перуна, Сварога и Велеса, изготавливали красивые украшения из золота и бронзы. Эти «дикие» племена создали богатую и своеобразную художественную культуру, свидетельствующую о замечательной талантливости далёких предков и ставшую живой традицией искусства последующих веков.

В конце X века Киевская Русь приняла христианство. По указанию князя Владимира воздвигались первые каменные и деревянные храмы; церковь стремилась распространить и утвердить в массах христианскую религию, князя – возвеличить и укрепить «богом данную» власть. *Искусные* мастера писали иконы, покрывали стены церквей фресками и мозаикой.

Самые ранние *памятники* русской живописи до нас не дошли. И всё же многое сохранилось: церкви и соборы Киева, Галича, Новгорода, Владимира, Чернигова, Смоленска, Полоцка и др.

От современного зрителя требуется известное усилие, чтобы понять *каноны* и условности иконописи, её героев, в которой духовное начало безусловно преобладает над материальным. Но, познавая историческое своеобразие древнерусского искусства, мы входили в мир сильных и ярких чувств, больших идей и мыслей, воплощённых не столько в чувственно *осязаемых*, реальных образах, сколько в контурах и силуэтах, удивительных по красоте сочетаниях и *контрастах* чистых красок.

С распадом Киевской Руси в XI не *иссяк* полноводный поток национального искусства, он лишь разбился на множество *рукавов*: возникают *удельные княжества*, крупные культурные центры, сильные и самобытные школы живописи.

Стремительный подъём художественной культуры Древней Руси в первой половине XIII века был оборван монголо-татарским нашествием.

Но придёт время, и народ вновь в полной мере *явит* свои творческие силы и возможности; через столетия трудной и героической его истории пробьются киевские, владимирские, новгородские и иные родники творчества, истоки которых стали началом русской живописи.

**Задание 16.** Составьте 10 вопросов к тексту, используя синонимичные конструкции. Например: Почему...? По какой причине ...? В связи с чем ...?

**Задание 17.** Назовите падеж и синтаксическую функцию всех существительных первого абзаца.

**Задание 18.** Распространите содержание любого из абзацев текста.

**Задание 19.** Объясните постановку знаков препинания в тексте. Упростите предложения, которые на ваш взгляд излишне усложнены.

**Задание 20.** Прочитайте стихотворение Р.Рождественского. Самостоятельно прокомментируйте текст. Какой работе какого иконописца посвящено это стихотворение? Какими средствами выразительности оперировал поэт, рассказывая о воздействующей силе изобразительного искусства?

## ВСАДНИК

*(фреска)*

Темнолицый и огневолосый,  
Весь в лучах уходящего дня,  
Прорываясь сквозь сумрак белёсый,  
Над обрывом он вздыбил коня.

И глаза его в сумрачном блеске,  
Разгораясь, как тёмный алмаз,  
С полустёртой столетьями фрески  
Неотступно летели на нас.

Живописец в монашеской келье,  
Видно, мучили страшные сны,  
Если он не ушёл от похмелья  
Забродившей в душе старины.

И, должно быть, каноны святые  
Нарушая, он вспомнил о том,  
Как рубился с ордою Батыя  
На таком же коне боевом.

И тогда, словно гул издалече,  
Захлестнув заповедный предел,  
В нарастающем грохоте сечи,  
Донеслось к нему пение стрел.

И возник перед ним, как виденье,  
Этот всадник на голой стене,  
Уносящийся вихрем в сраженье  
Со стрелою, застрявшей в броне.

Он схватил свои кисти в восторге,  
Чтоб навеки тот миг удержать,

Словно некогда сам, как Георгий,  
Вёл на недругов русскую рать.

В полумраке пустого собора,  
Про еду забывая и сон,  
Он писал то, что встало для взора  
Из клубящейся дали времён.

Он писал – не для тьмы и покоя,  
Не для нимбов и ангельских крыл, -  
Он в отважное сердце героя  
Неуёмную страсть перелил.

И летит его всадник крылатый,  
Всех архангелов краше стократ,  
Принимая на светлые латы  
Бурной жизни победный закат.

**Задание 21.** Назовите слово. Составьте возможные варианты кроссвордов, используя данные слова. Дополните их собственными словами, относящимися к тематическому полю «искусство».

1. Вид искусства, материалом для которого является слово. 2. Где реализуются произведения театрального искусства? 3. Искусство создания объёмных произведений путём лепки, резьбы или отливки. 4. Представителями какого вида искусства являются Вольфганг Амадей Моцарт, Пётр Ильич Чайковский, Нуры Халмамедов? 5. Какой из драгоценных металлов является материалом для изготовления туркменских национальных украшений? 6. Предварительный набросок к картине или рисунку. 7. Это синтетический вид искусства. Он является результатом творчества людей различных профессий: режиссеров, актеров, художников, композиторов, костюмеров и т.д. 8. Произведение декоративно-прикладного вида искусства, украшающее национальный костюм туркмен. 9. Художник, изображающий людей. 10. Краски, разводимые в воде и легко смываемые ею. 11. Предварительный набросок художественного произведения. 12. Это



слово происходит от греческого, в Древней Греции оно означало место, посвященное музам, или храм муз. 13. Фарфоровая посуда, белый фон голубой рисунок. 14. Картина, составленная из кусочков цветного стекла. 15. Живопись по сырой штукатурке. 16. Известный русский художник, автор картины «Девочка с персиками». 17. Рисунок, украшающий предмет. 18. Изображение природы. 19. Художественное произведение, повторяющее другое. 20. Известный русский художник, мастер исторического жанра, автор картин «Боярыня Морозова», « Утро стрелецкой казни». 21. Художник, изображающий животных. 22. Орудие труда женщины, для изготовления нитей для вязания. 23. Художник написал сам себя. 24. Самое известное в мире вологодское..... 25. Народный промысел, изготовление игрушек (белый фон), рисунок, многообразие красок). 26. Вид художественного творчества, используемый в храмах или верующими людьми дома. 27. Минерал, используемый в карандашах. 28. Задний пространственный план картины. 29. Ораторское искусство. 30. Оригинальное художественное произведение.



*Девочка с персиками*

## §15. Речевая тема: Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов и писателей

**Выражение объектных отношений. Выражение прямого дополнения. Выражение дополнения инфинитивом, именем числительным и местоимениями**



**Лексический минимум:** *школа мужества и героизма, остаться в памяти, многогранный, концепция, наибольшая убедительность, аспект, духовный взлёт, нравственное падение, патриот, интернационалист, гуманист.*

**Задание 1.** Прочитайте текст. Определите основную мысль текста. Расскажите, есть ли среди Ваших родных участники Великой Отечественной войны?

### ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

22 июня 1941 года гитлеровская Германия напала на Советский Союз. Мирная созидательная жизнь была прервана. Вся страна поднялась на борьбу с фашистской агрессией, сплотилась в единый боевой лагерь.

Великой школой мужества и героизма навсегда останется в памяти людей Великая Отечественная война, получившая многогранное отражение в литературе 50–70-х годов.

Концепция человека, как она утверждается художествен-

ной литературой, с наибольшей убедительностью раскрывается в произведениях о Великой Отечественной войне. Военные ситуации, исполненные особого драматизма, с их «предельной» заострённостью нравственного выбора, где человек обнаруживает себя «до дна» в добре и зле, мужестве и страхе, духовном взлёте и нравственном падении, позволяют писателям открывать в своём герое главное, выявлять идейно–нравственные основы его личности.

Образ русского человека рисуется писателями как бы в двух аспектах тесно взаимосвязанных: герой в противостоянии миру фашизма и герой в борьбе за подлинно–нравственные ценности в себе в разных ситуациях – фронтовых, госпитальных, тыловых.

Тема войны неиссякаема. Появляются всё новые и новые произведения, которые вновь и вновь заставляют вернуться к огненным событиям теперь уже семидесятилетней давности и увидеть в современном человеке то, что мы ещё недостаточно осознали и оценили.

Великая Отечественная война потребовала от нашего народа, от каждого советского человека напряжения всех его душевных и физических сил. Вновь и вновь исследуют писатели, историки нашей победы над фашизмом, сущность советского характера, человека – патриота, интернационалиста, гуманиста.

Война не только не «отменяет», она делает ещё более острыми нравственные проблемы, чувство гражданского долга, ответственности. Жизнь на войне – это жизнь со всеми её духовными и нравственными проблемами в их сложности и противоречивости.

Никто не мог себе представить, каким тяжёлым и жестоким испытанием будет надвигающееся на нас испытание, в самом страшном сне никто не мог предвидеть, что война будет продолжаться долгих, казавшихся бесконечными четыре года, что враг дойдет до Москвы и Ленинграда, до Сталинграда и Кавказа. Великая Отечественная война раскрыла перед всем миром душевную силу, стойкость и мужество русского народа. Такого массового героизма ещё не знала история человечества.

В ноябре сорок первого года И. Эренбург писал: «...Многие

у нас привыкли к тому, что за них кто-то думает. Теперь не то время. Теперь каждый должен взять на свои плечи всю тяжесть ответственности. Во вражеском окружении, в разведке, в строю каждый обязан думать, решать, действовать». Война всё подчиняла себе, не было у народа более важной задачи, чем одолеть захватчиков. И перед литературой, со всей остротой и определённой волей, встали задачи изображения и пропаганды освободительной войны, они служили им по доброй воле, по внутренней потребности, честно, искренне, эти задачи не были навязаны извне – тогда они становятся губительными для творчества. Война против фашизма была для писателей не материалом для книг, а судьбой народа и их собственной судьбой. Их жизнь тогда мало отличалась от жизни их героев.

Каждый третий из ушедших на фронт писателей – около четырехсот человек – с войны не вернулся.

Чем только не приходилось заниматься писателям в дни войны – вплоть до наставлений по борьбе с танками противника! Если в этом была нужда – а она возникала постоянно в армейских газетах – поэты писали репортажи, драматурги – международные обзоры, прозаики и критики – стихотворные фельетоны.

В таких мало располагающих к сосредоточенной творческой работе условиях были созданы книги, которые не потускнели за прошедшие десятилетия, не перечеркнуты временем, – назовем хотя бы некоторые из них. Поэзия – «Василий Теркин» Твардовского, «Сын» Антокольского, «Февральский дневник» Бергольц, лирика Ахматовой, Симонова, Суркова, Сельвинского, Шубина, Гудзенко. Публицистика и художественная проза – статьи Алексея Толстого, «Сталинградские очерки» Гроссмана и «Письма к товарищу» Горбатова, очерки и рассказ Платонова и Довженко «Волоколамское шоссе» Бека и «Дни и ночи» Симонова, «Перед восходом солнца» Зощенко и «Молодая гвардия» Фадеева. Драматургия – «Русские люди» Симонова, «Фронт» Корнейчука, «Нашествие» Леонова.

В одном из выступлений А. Твардовский заметил, что действительность – даже героическая действительность – нуждается

в подтверждении и закреплении искусством, без этого она как бы ещё не совсем полна и не может с полной силой воздействовать на сознание людей...

Литература, которая вызвана к жизни беспримерным подвигом советского народа в Отечественной войне 1941–1945 годов, подтверждается в нашем сознании, в том числе и в сознании самых непосредственных носителей этого подвига, средствами правдивого слова. Пожалуй, это самая высокая из всех возможных оценка того, что сделала за полвека наша литература о войне.

**Задание 2.** Как вы понимаете выражения? Составьте с ними предложения.

Школа мужества и героизма; многогранное отражение; «предельная» заострённость нравственного выбора; исполненные особого драматизма.

**Задание 3.** Разбейте текст на части. Составьте вопросный план к нему. Подготовьте его пересказ.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

**Прямое дополнение** обозначает **объект**, на который непосредственно направлено действие, и отвечает на вопросы *кого? что? (реже – кого? чего?)*, например: Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид. Невы державное течение, береговой её гранит. (А.С. Пушкин); Он не знал никаких радостей, кроме чтения книг. (М. Горький).

Прямое дополнение как обязательный распространитель употребляется только при сказуемых – глаголах, имеющих различные значения, в частности: 1) конкретного физического действия: *есть, пить, жарить, резать, убирать, ремонтировать, поливать, сажать, сеять, строить, привезти, привести (что?)*, например: От сынов твоих далеких я привез тебе поклон (А.С. Пушкин) – прямое дополнение обозначает объект физического действия; 2) начала, продолжения и конца действия: *начинать, продолжать, кончать, завершать, прекращать, бросать, оставить (что?)*, например: Отец, отец, оставь угрозы, свою

*Тамару не брани.* (М.Ю. Лермонтов). – объект начала, продолжения, конца действия; 3) процесса речи: *говорить, рассказывать, объяснять, объявлять, читать, писать* др. (что?), например: *Эти слова он произнес совсем шёпотом.* (А. Куприн) – обозначает объект речи; 3) восприятия, внутреннего состояния: *видеть, слушать, ощущать, любить* и др. (что?), например: *Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и в золото одетые леса.* (А.С. Пушкин) – обозначает объект восприятия, объект внутреннего состояния; 5) процесса мышления: *выяснять, изобретать, обдумывать, одобрять, планировать, развивать* (что?), например: *Общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства.* (К. Паустовский) – обозначает объект процесса мышления; 6) движения (имеются в виду только переходные приставочные глаголы): *перебежать, перейти, переехать, обойти* (что?), например: *Я земной шар чуть не весь обошёл. И жизнь хороша, и жить хорошо!* (В. Маяковский) – объект действия, обозначающего движение.

Прямое дополнение выражается чаще всего существительными в форме винительного падежа без предлога (реже – в форме родительного падежа без предлога). Сравните: 1) *Студенты-филологи изучают педагогику, языкознание, историю литературы.* 2) *В политехническом университете студенты не изучают ни языкознания, ни педагогики, ни истории литературы.*

Прямое дополнение, выраженное существительным в форме родительного падежа, обычно употребляется при переходных глаголах-сказуемых с отрицанием.

В зависимости от контекста при переходных глаголах-сказуемых с отрицанием прямые дополнения могут употребляться как в форме винительного падежа, так и в форме родительного падежа.

Прямое дополнение выражается именем существительным в форме винительного падежа в следующих случаях: 1) если прямое дополнение стоит перед глаголом, например: *Свой научный доклад я ещё не подготовил;* 2) если дополнение обозначает предмет, известный говорящему и слушающему, например: *Ты*

не забыл свою книгу. Я не брал твои конспекты; 3) если дополнение распространяет составное глагольное сказуемое, например: Он не решился взять в дорогу ценную книгу. Ты не должен брать эти журналы.

Прямое дополнение выражается именем существительным в форме родительного падежа в следующих случаях: 1) при усиленном отрицании, например: Никто не видел этого человека, этой девушки. Я не видел ни этого человека, ни этой девушки; 2) если существительное – дополнение обозначает отвлечённое понятие, например: Он не любил необоснованных возражений, пустых фраз; 3) после глаголов восприятия, например: не слышал вопроса; не понял сути, основного; не заметил вашего прихода; не видел этого фильма; 4) если существительное – дополнение обозначает часть от целого, определённое количество, например: Я не выпил всего молока, которое вы оставили мне (ср.: Я вообще не пью молоко – указание на количество отсутствует).

Прямое дополнение может быть распространено согласованным определением, выраженным прилагательным, порядковым числительным, местоимением.

Существительное – неодушевленный предмет			
Он попросил (что?)	книгу, повесть	новую, эту, вашу, первую	
	роман	новый, этот, ваш, первый	
	произведение	новое, это, ваше, первое	
	романы, повести	новые, эти, ваши, первые	
Я не видел (чего?)	книги, повести	новой, этой, вашей, первой	
	романа	нового, этого, вашего, первого	
	произведения	нового, этого, вашего, первого	
	романов, повестей	новых, этих, ваших, первых	
Существительное – одушевленный предмет			
Я увидел (кого?)	знакомую девушку знакомому парня знакомых людей твоих родителей	Я не видел (кого?)	знакомой девушки знакомому парня знакомых людей твоих родителей



**Задание 4.** Прочитайте текст. Определите синтаксическую функцию выделенных слов. Выпишите глаголы – сказуемые вместе с прямым дополнением.

Книги указали мне моё **место** в жизни. Окрыляя **ум** и **сердце**, книги помогли мне подняться из гнилого болота, где я тонул бы без них.

И с глубокой верой в истину моего убеждения я говорю всем: «Любите **книгу**, она облегчит вам **жизнь**, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать **человека** и **самих себя**, она окрыляет **ум** и **сердце** чувством любви к миру, к человеку...

Любите **книгу** – источник знаний; только знание спасительно, только оно может сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить **человека**, уважать его **труд** и сердечно любоваться прекрасными плодами его непрерывного великого труда...».

*(М.А. Горький)*

**Задание 5.** Словосочетания, данные в скобках, поставьте в нужную падежную форму. Объясните употребление форм винительного и родительного падежа объекта при переходных глаголах с отрицанием.

1. (Своя контрольная работа) я ещё не проверил. 2. (Этот высокий человек, эта красивая девушка, эти люди) я не узнал. 3. Вы не забыли (свои конспекты, библиотечная книга, другие вещи). 4. Я не успел посмотреть ни (новый фильм, новая постановка в театре). 5. Наш преподаватель не любит (пустые фразы, поспешные, необоснованные решения). 6. Он не догадался взять с собой в дорогу (какая-нибудь увлекательная книга, какой-нибудь интересный роман). 7. Ты случайно не взял (мой учебник по русскому языку).

**Задание 6.** Преобразуйте утвердительные предложения в отрицательные. Измените, где нужно падеж существительных – прямых дополнений.

Я купил вам книги, свежие газеты и новые журналы. 2. Ты знаешь перевод этого слова. 3. Они поняли значение этого слова. 4. Он дал мне полезный совет. 5. Она понимает юмор, шутки.



6. Мы видели этот фильм, эту кинокартину. 7. Студенты сдали зачёт и экзамен.

**Задание 7.** Ответьте на вопросы, используя слова, данные в скобках, в роли прямого дополнения. В одном случае дайте положительный ответ, в другом – отрицательный.

Образец: Что он знает? (*грамматика*). – *Он знает грамматику. Он не знает грамматики.*

Что он знает? (теория и её практическое применение) 2. Что они готовят? (доклады и сообщения) 3. Что она написала? (письмо и поздравительная открытка) 4. Что вы отправили? (поздравительная телеграмма, ценная бандероль, заказное письмо) 5. Какие языки он знает? (немецкий и английский языки) 6. Что они пишут? (диктант, контрольная работа, изложение, сочинение, курсовые работы).

**Задание 8.** Прочитайте и озаглавьте текст. Что вы знаете о послевоенной истории России?

Страна пришла к победе на последнем дыхании, разорённой, обезлюдившей – почти полностью были скошены целые поколения. Тысячи сел были сожжены дотла, сотни городов превращены в руины.

Великая – действительно великая, определившая судьбу страны и мира, – победа была нестерпимо горькой. Свидетельствует лирическая поэзия. Вот какой виделась Родина и Победа тогда очень разным поэтам – совпадение поразительное.

Она была в линиялой гимнастёрке,  
И ноги были до крови натерты.  
Она пришла и постучалась в дом.  
Открыла мать. Был стол накрыт к обеду.  
«Твой сын служил со мной в полку одном,  
И я пришла. Меня зовут Победа».  
Был чёрный хлеб белее белых дней,  
И слёзы были соли солоней.

(И. Эренбург)

Все сто столиц кричали вдалеке,  
В ладоши хлопали и танцевали.  
И только в тихом русском городке  
Две женщины, как мертвые молчали.

Не той, что из сказок, не той, что с пелёнок,  
Не той, что была по учебникам пройдена,  
А той, что пылала в глазах воспалённых,  
А той, что рыдала, – запомнил я Родину.  
И вижу её, накануне победы,  
Не каменной, бронзовой, славой увенчанной,  
А очи проплакавшей, идя сквозь беды,  
Всё снёсшей, всё вынесшей русской женщиной.

*(К. Симонов)*

Стихотворение Симонова было напечатано лишь через двадцать лет после того, как было написано. Это было в порядке вещей. Удивляться надо тому, что стихотворение Эренбурга проскочило в печать. Трудно приходилось в ту пору, для многих писателей война была настоящим потрясением, они были переполнены увиденным и пережитым. Сразу же после окончания войны, темы с ней связанные, официальная критика объявила неактуальными, больше того, отвлекающими от важных современных задач, от строительства мирной жизни. Произведения о войне вытеснялись с журнальных страниц, вычёркивались из издательских планов.

В эту мрачную пору, когда после постановления ЦК о журналах «Звезда» и «Ленинград» духовная жизнь, казалось, замерла, все-таки появилось несколько прекрасных книг о войне: «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Возвращение» А. Платонова, «Звезда» и «Двое в степи» Э. Казакевича, «Спутники» В. Пановой, «За правое дело» В. Гроссмана. Публикация почти каждой из названных вещей стала возможной благодаря стечению счастливых обстоятельств, некоторые из них были отменены по приказу Сталина.

Эти писатели, о которых Твардовский хорошо сказал, что они «выше лейтенантов не поднимались и дальше командира полка не ходили» и «видели пот и кровь войны на своей гимнастёрке», составили целую плеяду хорошо известных нынче читателям имён: Г. Бакланов и В. Богомолов, Ю. Бондарев и А. Ананьев, К. Воробьев и В. Астафьев, В. Быков и А. Адамович.

Хочется отметить одну общую особенность первых книг о войне писателей фронтового поколения – «мемуарность». Излюбленный жанр этих писателей – лирическая повесть, написанная от первого лица. Их проза не всегда строго автобиографичная, но она насквозь пропитана авторскими воспоминаниями о фронтовой юности. Всех этих писателей буквально выталкивала в литературу сила пережитого на войне, и повести о фронтовой юности, которые они написали, особенно их первые повести, были одновременно лейтенантскими и солдатскими мемуарами. Теми мемуарами, которые в действительности никто никогда не отважился писать. Конечно, у каждого была своя война, и всё-таки многое в пережитом на фронте было достоянием тысячи тысяч.

**Задание 9.** Выпишите из словаря С.И. Ожегова значения следующих слов. Составьте с ними предложения.

Пережить, переполнить, увидеть, пропитать, отважиться.

### **ЗАПОМНИТЕ!**

Дополнение, обозначающее объект действия, может быть выражено не только существительным, но и местоимением, числительным, инфинитивом.

Инфинитив рассматривается как прямое дополнение в тех случаях, когда он выражает действие, совершаемое не подлежащим предложения, а другим лицом (дополнением). Если же инфинитив выражает действие, совершаемое подлежащим, то он рассматривается как часть составного сказуемого. Например:

*Я хотел пойти туда. – Я велел ему пойти туда.*

*Он стал ждать. – Он попросил меня подождать немного.*

**Задание 10.** Определите синтаксическую функцию инфинитива.

1. Он заставил меня рассказать ему всё. 2. Я попросил моего друга подождать немного. 3. Я сказал ему закрыть дверь. 4. Я только хочу, чтоб мне дали возможность попробовать. 5. Я был доволен, что, смог прийти на выставку. 6. Я намерен позже поговорить с ним. 7. Каждый человек хочет стать образованным человеком. 8. Он продолжал читать книгу. 9. На рассвете начал идти снег. 10. Мы условились встретиться в 17:00. 11. Он пришёл справиться о его здоровье. 12. За два дня он научился управлять машиной. 13. Они пришли заниматься математикой. 14. Никто лучше него не мог обращаться с лошадьми. 15. Он велел переселить его в другую комнату.

**Задание 11.** Запомните следующие глаголы волеизъявления, сочетающиеся с глаголами в инфинитиве, обозначающими объект действия. Составьте с ними предложения.

Велеть (что?) остаться/взять; запретить (что?) списывать/шуметь/остаться; советовать (что?) не огорчаться/не уходить; приказать (что?) идти/остаться; попросить (о чём?) прийти/выполнить); разрешите (что?) уйти/отправиться/остаться; советовать (что?) учиться/не опаздывать/не забывать; требовать (чего?) явиться/не опаздывать/подчиняться.

**Задание 12.** Замените выделенные существительные инфинитивами. Определите их синтаксическую функцию.

1. Все мы любим **танцы**. 2. Мама позвала его **к обеду**. 3. Студенты любят **занятия**. 4. Она любит **песни**. 5. Я думал **о поездке** в Москву.

**Задание 13.** К данным глаголам подберите подходящие по смыслу существительные. Составьте предложения, заменив подобранные существительные местоимениями.

Любить (кого? что?), укреплять (что?), благодарить (кого? за что?), поздравить (кого? с чем?), защитить (кого? что?), слушать (кого? что?), выполнить (что?), смотреть (что?), знать

(кого? что?), ненавидеть (кого? что?), беречь (кого? что?), видеть (кого? что?), переходить (что?), петь (что?), сдавать (что?), обсуждать (что?).

**Задание 14.** Определите синтаксическую функцию местоимений.

1. Его вызвали к доске. 2) Его дом находится поблизости. 3) Она стояла у порога. 4) Её мать тяжело заболела. 5) Её труды не пропали даром. 6) Её вызвали в кабинет директора. 7) Их весь день не было дома. 8) Его радовали успехи сына. 9) Нам пришлось ждать его весь день. 10) Она несла тяжелые сумки.

**Задание 15.** Составьте предложения со следующими парами словосочетаний.

Любить себя – любить в себе; любоваться им – любоваться с ним; ждать её – ждать с нею; радоваться с нею – радовать её; увидеть её – увидиться с ней.

**Задание 16.** Определите синтаксическую функцию числительных.

1) Два студента сидели и занимались в библиотеке. 2) Он учится в десятом классе. 3) Шел 1945 год. 4) Две пятых потребляемой энергии приходится на использование электроприборов. 5) Дважды два четыре. 6) Это напомнило мне одну историю и одного человека. 7) Она получила «пять» по русскому языку. 8) В дом постучали трое незнакомых молодых человека. 9) Я цель одну, пройти в родимую страну имел в душе...10) Но живёт без всякой славы среди зелёных дубравы, у семи богатырей та, что всё ж тебя милей. 11) Он живёт в квартире № 5 на первом этаже нового дома. 12) Он дал ему шесть рублей двадцать копеек. 13) Пальто стоит двадцать тысяч рублей.

**Знаете ли вы, что...**

Фильм «Два бойца» появился на экранах нашей страны в октябре 1943 года. Бои с гитлеровцами ещё шли на нашей территории. Истерзанные, разрушенные города и села ещё некому было восстанавливать. И стучались в двери похоронки. В фильме, в короткий срок завоевавшем сердце зрителей, ярко отра-

зилась всенародная любовь к Советской армии. Саша с Уралмаша (Борис Андреев) и Аркадий Дзюбин (Марк Бернес) вошли в трудную жизнь военного времени со своим неунывающим оптимизмом, весёлой жизнерадостностью и жизнелюбием, чистотой и верностью в дружбе.

Фильм режиссера Л. Лукова по сценарию Е. Габриловича внёс свою лепту в великое дело Победы.

**Задание 17.** Выделите прямое дополнение в тексте стихотворения. Выучите его наизусть.

### ПОМНИТЕ!

Люди!  
Покуда сердца стучатся, —  
Помните!  
Какою ценой  
завоёвано счастье, —  
Помните!  
Песню свою,  
отправляя в полет, —  
Помните!  
О тех,  
кто уже никогда не споёт, —  
Помните!  
Детям своим  
расскажите о них,  
чтоб запомнили!  
Детям  
детей  
Расскажите о них,  
чтобы тоже  
запомнили!

Во все времена  
бессмертной Земли  
Помните!  
К мерцающим звёздам  
ведя корабли, —  
о погибших  
Помните!  
Встречайте трепетную весну,  
люди Земли!  
Убейте  
войну,  
Прокляните войну,  
люди Земли!  
Мечту пронесите через года  
и жизнью наполните!..  
Но о тех,  
кто уже не придёт никогда, —  
заклинаю, —  
Помните!

*(Р. Рождественский)*

## §16. Речевая тема: Спорт в стране изучаемого языка

### Сложноподчинённое предложение с изъяснительной придаточной частью



**Лексический минимум:** *организованная деятельность, физические и интеллектуальные возможности, активность, работа в коллективе, межличностные отношения, состязание, командные (индивидуальные) соревнования, рекорд, абсолютный рекорд, физическая культура, двигательные возможности, игровые виды спорта, неигровые виды спорта, болельщик, чемпионат (мира, Европы, страны), первенство, Олимпийские игры.*

**Задание 1.** Объясните значение следующих словосочетаний. Составьте с ними предложения.

Абсолютный рекорд; массовая физическая культура; двигательная активность; организованная деятельность; межличностные отношения; совершенствование физико-психических характеристик человека.

**Задание 2.** Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Спорт (англ. *sport*, сокращение от первоначального старофранц. *desport* – «игра», «развлечение») – организованная по определённым правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении их физических или интеллектуальных способностей, а также подготовка к этой деятельности и межличностные отношения, возникающие в её процессе.

Спорт представляет собой специфический род физической и интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки. В сочетании с отдыхом, стремлением постепенного улучшения физического здоровья, повышения уровня интеллекта, получения морального удовлетворения, стремления к совершенству, улучшению личных, групповых и абсолютных рекордов, славе, улучшения собственных физических возможностей и навыков, спорт предназначен для совершенствования физико-психических характеристик человека.

Спорт – составная часть физической культуры. Это собственно соревновательная деятельность и подготовка к ней. В нём ярко проявляется стремление к победе, достижению высоких результатов, мобилизация физических, психических и нравственных качеств человека. Спорт необходим для того, чтобы влиять на общество.

Массовый спорт даёт возможность миллионам людей совершенствовать свои физические качества и двигательные возможности, укреплять здоровье и продлевать творческое долголетие.

**Задание 3.** Ответьте на вопросы.

1. Занимаетесь ли вы спортом? 2. Почему вы выбрали именно этот вид спорта? 3. Что дают вам занятия спортом? 4. Сколько времени вы тратите на тренировки? 5. Имеете ли вы спортивный разряд? 6. Делаете вы утреннюю зарядку? 7. Вы когда-нибудь участвовали в спортивных мероприятиях? 8. Какие спортивные программы вы любите смотреть? 9. Назовите летние виды спорта и зимние виды спорта. 10. Какие виды спорта развиты в нашей стране?

**Задание 4.** Выпишите из словаря С.И. Ожегова значения следующих слов и словосочетаний. Составьте с ними предложения.

Выход на мировую арену; состязание; соревнование; первенство; чемпионат; чемпионский титул; играть на равных; федерация; спорткомитет; олимпийский комитет; спортивное мероприятие; олимпийское движение; призёр.



**Задание 5.** Подготовьте выступления на следующие темы:

1. История Олимпийских игр. 2. Развитие физической культуры и спорта в России. 3. Развитие физической культуры и спорта в Туркменистане. 4. Значение спорта и физической культуры в жизни всех и каждого. 5. В здоровом теле – здоровый дух.

**Задание 6.** Дополните диалоги репликами.

– Мы с ребятами хотим поиграть в футбол. Ты не хочешь пойти с нами?

– ...

– Ты же говорил, что увлекаешься футболом?

– ...

– Где вы играете?

– ...

– Ты куда идёшь с такой большой сумкой?

– ...

– А где ты тренируешься?

– ...

– Какие тренажёры там имеются?

– ...

– А ты и раньше ходил в тренажёрный зал?

– ...

– Это здорово!

– ...

– ... ?

– В бассейн. Я хожу туда три раза в неделю.

– ...?

– Нет, потому что я не знаю, где он находится.

– ...?

– Ты еще спрашиваешь? Конечно, хочу!

– Ты любишь футбол?

– ...

– За какую команду ты болеешь?

– ...

– Я тоже болею за эту команду. Когда состоится полуфинальный матч?

– ...

– Кто из футболистов тебе больше нравится?

– ...

– Я с тобой не согласен. Мне нравится другой игрок. Пойдём в четверг на игру вместе?

– ...

– Где мы встретимся?

– ...

– Договорились. До встречи.

**Задание 7.** Прокомментируйте значения следующих слов, используя образец.

Образец: *Спортсмен – это человек, который занимается спортом.*

Тренер, бассейн, абонемент, роликовые коньки, тренажёрный зал, диета, каток, спортзал.

**Вспомните!** Имена существительные в творительном падеже могут выступать не только в роли дополнения, но и входить в состав составного именного сказуемого.

**Задание 8.** Раскройте скобки. Определите синтаксическую функцию существительных.

1. Каждое утро я делаю (зарядка). 2. Я не умею играть (футбол). 3. Ему необходимо заниматься (спорт, гимнастика, бег). 4. Приходите болеть (мы, наша команда). 5. Мне очень хочется стать (настоящий спортсмен). 6. Молодой композитор был (мой приятель). 7. Его назначили (староста группы). 8. В детстве я занимался (плавание). 9. Здравствуйте, я хочу купить абонемент (три месяца). 10. У вас есть справка (врач)? 11. Сама она была (певица), а (балерина) была её мать. 12. Я смотрю футбол по телевизору и болею (моя команда). 13. Ты можешь начать заниматься (мы). 14. Я согласен (все условия).

**Задание 9.** Прочитайте текст. Составьте к нему вопросы. Запишите цифры словами.

## СПОРТ В РОССИИ

По данным на 2008 год, в России имелось 2687 стадионов с трибунами на 1500 мест и более, 3762 плавательных бассейна, 123,2 тыс. спортивных сооружений. В 2008 году численность занимавшихся в спортивных секциях и группах составляла 22,6 млн. человек, в том числе 8,1 млн. женщин.

Спорт в России – один из наиболее востребованных россиянами видов деятельности. Спортом занимаются профессионально и любительски. Любительский спорт тесно связан с понятием физкультура.

Оба направления в России развиваются и пропагандируются, но не так активно, как требуется для прогресса и современных достижений. Многие российские дети посещают различного рода спортивные секции. Проводятся массовые спортивные соревнования, например, «Кросс наций» и «Лыжня России». И все это происходит, как правило, в столицах, областных центрах и реже в районах, а про детей из деревень и посёлков забыли уже давно. Хотя добрая половина спортсменов старшего поколения вышла из деревенских мальчиков и девочек, которые впоследствии стали чемпионами СССР, Европы, мира, которые много раз радовали нас медалями Олимпийских игр разного достоинства.

Многие российские спортивные школы являются ведущими в мире, что доказывают высокие достижения на самых престижных спортивных соревнованиях, таких как Олимпийские игры, чемпионаты мира и Европы по различным видам спорта. Многие российские спортсмены являются мировыми спортивными «звёздами».

Регулированием спортивной сферы в РФ занимается Федеральное агентство по физической культуре и спорту России (Росспорт).

Также в России развиты традиции соперничества участникам спортивных соревнований. Наиболее популярными среди болельщиков являются командные и индивидуальные зимние и летние виды спорта, такие как фигурное катание, синхронное

плавание, футбол, хоккей, баскетбол, биатлон, лыжные гонки, легкая атлетика, плавание, теннис и другие.

В 2011 году на XXV Всемирной зимней Универсиаде сборная России заняла первое место в общекомандном зачёте.

**Задание 10.** Выделите в тексте все дополнения, определите их вид.

### **Знаете ли вы, что...**

Основатель Универсиады, считающейся спортивным праздником студентов, Жан Петижан хотел назвать её изначально «Университетскими олимпийскими играми». Однако, основатель современных олимпийских игр Пьер де Кубертен наотрез отказался принять это предложение. Поэтому первые Универсиада прошли под названием «Международные студенческие игры». Но под каким названием не проходили бы эти соревнования, по числу участников и количеству стран Универсиада занимает первое место после Олимпиады. Это обстоятельство демонстрирует огромный интерес к этим играм. Но для участия в Универсиадах существуют некоторые ограничения – это возраст спортсменов (от 17 до 28 лет).

### **ЗАПОМНИТЕ!**

**В сложноподчинённом предложении придаточная часть с изъяснительным значением** отвечает на вопросы косвенных падежей и относится к одному из членов главной части, чаще всего к сказуемому – глаголу. Она как бы изъясняет, дополняет его смысловую недостаточность. Как правило, изъяснительная придаточная часть следует за главной частью, например: *Она знала, что родители слишком привязаны к своему дому. Я хочу, чтобы ты посмотрел этот фильм.*

Употребление союзов **что, чтобы** зависит от семантики поясняемого слова.

*Сравните:*

Употребление союза <i>что</i>	Употребление союза <i>чтобы</i>
<p>Союз <b>что</b> употребляется в тех случаях, когда сказуемое – глагол обозначает реальное, возможное действие: Староста объявил, что экскурсия состоится завтра.</p> <p>Союз <b>что</b> употребляется при следующих глаголах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глаголах речи – <i>говорить, сказать, объяснить, отвечать, писать, читать</i> и т.д.</li> <li>2. Глаголах умственного действия – <i>думать, соображать, выяснять, подтверждать, предусматривать, пояснять, придумывать</i> и т.д.</li> <li>3. Глаголы восприятия – <i>видеть, слышать</i> и т.д.</li> <li>4. Глаголы чувств – <i>ощущать, чувствовать, опасаться, испугаться, бояться, страдать, переживать</i> и т.д.</li> </ol>	<p>Союз <b>чтобы</b> употребляется в тех случаях, когда сказуемое – глагол обозначает требуемое, возможное или желаемое действие: <i>Преподаватель советовал нам, чтобы мы обязательно прочитали эту книгу.</i></p> <p>Союз <b>чтобы</b> употребляется при следующих глаголах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Глаголах побуждения: <i>разрешить, требовать, просить, завещать, советовать, рекомендовать, влиять, приказывать, наказывать, предлагать</i> и т.д.</li> <li>2) Глаголах желательности: <i>желать, ждать, мечтать, предпочитать, стремиться, стараться</i> и т.д.</li> </ol>

**Задание 11.** Заполните таблицу, используя наиболее употребительные глаголы речи.

Глаголы речи	Дополнение (объект)		Примеры
	Объект со значением темы речи	Объект со значением адресата речи	
<i>сказать</i>	<i>(что? про что? про кого? о ком? о чем?)</i>	<i>(кому?)</i>	<i>Я сказал ему, что он не прав.</i>

Говорить (что? про что? про кого? о ком? о чём? кому? с кем?); сказать, рассказать (что? про что? про кого? о ком? о чём? кому?); передать (что? кому?); объявлять, сообщать (что? о чём? кому?); высказывать, подсказывать, диктовать (что? кому?); жаловаться (кому? на кого? на что?); беседовать, спорить (о ком? о чём? с кем?); предложить (кому? что?), объяснять (что? кому?).

**Задание 12.** Прочитайте текст, разделите его на части. Озаглавьте текст, составьте план. Расскажите о вашем отношении к этому виду спорта.

Фигурное катание в России было известно ещё со времён Петра I. Русский царь привёз из Европы первые образцы коньков. Именно Пётр I придумал новый способ крепления коньков – прямо к сапогам создал, таким образом, «протомодель» сегодняшнего оснащения фигуристов.

В 1838 году в Петербурге вышел первый учебник для фигуристов – «Зимние забавы и искусство бега на коньках». Автором его был Г. М. Паули – учитель гимнастики в военно-учебных заведениях Петербурга.

Русское фигурное катание, как вид спорта, зародилось в 1865 году. Тогда был открыт общественный каток в Юсуповском саду на Садовой улице. Этот каток был самым благоустроенным в России и с первых же дней стал центром подготовки фигуристов. На нём 5 марта 1878 года состоялось первое состязание русских фигуристов. В 1881 году в состав «Общества любителей бега на коньках» входило около 30 человек. Одним из самых известных спортивных и общественных деятелей был Почётный член этого общества Вячеслав Измайлович Срезневский.

Когда закончилась революционная разруха, фигурное катание снова начало набирать силу – правда, в изоляции от остального мира. В 1924 на первом чемпионате СССР выиграли Александра Быковская и Юрий Зельдович, затем соревнования пар на чемпионатах проводились с перерывами, однако большое развитие советская школа получила после появления двух выдающихся пар: Раиса Новожилова – Борис Гандельсман (выигрывали чемпионат СССР, в том числе в 1937 и 1939 годах) и Татьяна Гранаткина (Толмачева) – Александр Толмачев (по разным данным, возможно, в 1937–1938 годы, 1945–1952 годы). Ирина Роднина считается самой титулованной фигуристкой всех времён и народов. В 1960-е годы – после полувекового перерыва – Россия снова появилась на мировой арене. Ирина Роднина (с двумя разными партнёрами) стала 10-кратной чемпионкой мира и 3-кратной олимпийской чемпионкой.

Депутат Государственной думы Российской Федерации, член Президиума совета по физической культуре и спорту при Президенте Российской Федерации, терхкратная чемпионка Олимпийских игр по фигурному катанию, многократная чемпионка мира и Европы Ирина Константиновна Роднина посетила Туркменистан с рабочим визитом, что явилось знаменательным событием в жизни туркменского спорта. Уважаемая гостя посетила построенные за очень короткий срок и отвечающие всем мировым стандартам крупнейшие спортивные объекты нашей туркменской столицы. Знаменитая спортсменка встретила с молодыми спортсменами, занимающимися зимними видами спорта в новом ледовом дворце. Встреча с такой знаменитой спортсменкой, оставившей свой след в мировой спортивной истории, произвела на маленьких спортсменов неизгладимое впечатление. Ирина Константиновна Роднина высоко оценила прекрасные условия, создаваемые для развития спорта в Туркменистана, и отметила, что при таком положении дел в Туркменистане должны вырасти будущие олимпийские чемпионы. Высокая оценка, данная знаменитой спортсменкой, служит свидетельством тому, что заложен прочный фундамент славного будущего туркменского спорта.

**Задание 13.** Выпишите из текста сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью. Задайте вопрос от главной части к зависимой.

**Задание 14.** Напишите сочинение на одну из тем: «Туркменистан – страна вдохновения и здоровья», «Организация Азиатских игр в Туркменистане».

**Задание 15.** Прочитайте стихотворения о спорте, определите их главную мысль. Выучите одно из стихотворений наизусть.

\*\*\*

Мне в субботу утром мама  
Поиграть велела гаммы,  
Но ко мне дружок зашёл,  
И увёл играть в футбол.

До темна мы с ним играли,  
Мяч друг другу пасовали,  
Бегали, разинув рот,  
От ворот и до ворот.

В воскресенье утром мама  
Снова вспомнила о гаммах,  
Но ко мне друзья зашли,  
И с собою увели.

Бегали с мячом мы всюду,  
Пролетал за часом час...  
Ну а гаммы и этюды  
я сыграю в другой раз.

\*\*\*

Люблю кататься на катке  
В расшитом блестками платке!  
Сиять улыбкой глаз и губ!  
И выполнять тройной тулуп!  
То задом ехать, то бочком,  
Вращаться бешеным волчком.  
На повороте, на витке,  
Люблю подпрыгнуть на катке!  
А приземлившись, вновь скольжу  
Вперед к зигзагу-виражу!  
И пусть каток совсем не тот,  
Где ждёт тебя зеркальный лёд.  
Асфальт укладывает он.  
И весит пару – тройку тонн.  
Но очень дорог мне каток,  
Как свежий воздуха глоток!  
И летом в жаркие деньки  
Он заменяет мне коньки!



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Гурбангулы Бердымухамедов* К новым высотам прогресса: Избранные труды. I-VII. – А.: Туркменская государственная издательская служба, 2008-2014.

2. Джурдеков Т. Внук, воплощающий мечту деда. – А.: Туркменская государственная издательская служба, 2010.

3. Президент Туркменистана Бердымухамедов Гурбангулы Мяликгулыевич. Краткая биография. – А.: Туркменская государственная издательская служба, 2007.

4. *Аверьянова Г.Н.* История России в зеркале русского языка. Книга для чтения. – М.: Русский язык, 2008.

5. *Аникина М.Н.* В Россию с любовью. Учебное пособие по русскому языку. Начинаем изучать русский. – М.: Русский язык, Медиа, 2008.

6. Азизов А.А., Азимова А.Д, Алиева Т.Н. и др. Практический курс русского языка. – М.: 1986.

7. *Бабурина К.Б., Чубарова О.Э.* Будем знакомы! Тексты для чтения с упражнениями. – М.: Русский язык, 2012.

8. *Баско Н.В.* Изучаем русский, узнаём Россию. – М.: Наука, 2007.

9. *Балашова Т.И., Бочкова Л.А., Гребенник В.И., Гоголь Е.А.* и др. Практический курс русского языка. – Ашхабад, 1992.

10. *Вишняков С.А.* Русский язык как иностранный. – М.: Наука, 2011.

11. *Глазунова О.И.* Давайте говорить по-русски. – М.: Русский язык, 2005.

12. *Городилова Г.Г., Ецкова Э.М., Литвинова Н.Д.* и др. Русский язык. Корректировочный курс. – Л.: Просвещение, 1991.

13. *Надежина И.Ф., Нечаева В.М., Орбелиани Н.Ф.* Учебник русского языка – М.: Высшая школа, 1978.

14. *Насырова М.Р., Гиззатова Л.Г., Косогова Т.П.* и др. Практический курс русского языка. – Алма-Ата, 1991.

15. Практический курс русского языка. /Под ред. проф. *Г.А. Яббарова.* – Баку, 1990.

16. Практический курс русского языка / Под ред. *Е.Н.Ершовой.* – М.: Высшая школа, 1988.

17. *Розенталь Д.Э.* Русский язык в упражнениях для поступающих в вузы. – М.: ООО Оникс, 2008.

18. Русский язык. Корректировочный курс. Под ред. *Г.Г. Городиловой.* – Л.: Просвещение, 1985.

19. Русский язык как иностранный. Говорим по-русски без переводчика. – М.: Наука, 2012.

20. Федотова, Мясникова А.О., Неверова-Христова А.А. Говорим и читаем по-русски. – Минск, 2004.

21. Царева Н.Ю., Будильцева М.Б., Кацевич М.А. и др. Продолжаем изучать русский. – М.: 2006.

22. Хмара А.Г., Ершова Е.Н., Ишанова Т.П. и др. Практический курс русского языка. – Л.: Просвещение, ч.І, 1986.

23. Хмара А.Г., Ершова Е.Н., Ишанова Т.П. и др. Практический курс русского языка. – Л.: Просвещение, ч.ІІ, 1987.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	7
§1. Речевая тема: Россия – страна изучаемого языка: история и география. Выражение атрибутивных отношений. Выражение согласованного определения формами качественных, относительных и притяжательных прилагательных .....	9
§2. Речевая тема: У карты России. Географические названия. Выражение согласованного определения прилагательными в сравнительной и превосходной степени .....	21
§3. Речевая тема: Государственное устройство страны изучаемого языка. Выражение согласованного определения местоимениями-прилагательными и порядковыми числительными.....	33
§4. Речевая тема: Государственные символы страны изучаемого языка. Выражение несогласованного определения инфинитивом и именем существительным .....	43
§5. Речевая тема: Основные вехи в истории страны изучаемого языка. Выражение несогласованного определения притяжательными местоимениями <i>его, её, их</i> и наречиями .....	61
§6. Речевая тема: Образование страны изучаемого языка. Выражение определения причастиями и причастными оборотами .....	74
§7. Речевая тема: Из истории российской науки. Выражение определений фразеологическими оборотами .....	87

<b>§8. Речевая тема:</b> Средства массовой информации страны изучаемого языка. Сложноподчинённое предложение с определительной придаточной частью (с союзными словами <i>который, какой</i> ).....	<b>96</b>
<b>§9. Речевая тема:</b> Города страны изучаемого языка. Сложноподчинённое предложение с определительной частью (с союзными словами <i>чей, что</i> ) .....	<b>109</b>
<b>§10. Речевая тема:</b> Здравоохранение страны изучаемого языка. Выражение косвенного дополнения формой существительного в родительном падеже .....	<b>118</b>
<b>§11. Речевая тема:</b> Москва – столица России. Выражение косвенного дополнения формой существительного в дательном падеже.....	<b>130</b>
<b>§12. Речевая тема:</b> Санкт-Петербург – жемчужина России. Выражение косвенного дополнения формой существительного в винительном падеже .....	<b>143</b>
<b>§13. Речевая тема:</b> Праздники страны изучаемого языка. Памятные даты. Выражение косвенного дополнения формой существительного в творительном падеже ....	<b>152</b>
<b>§14. Речевая тема:</b> Искусство страны изучаемого языка. Выражение косвенного дополнения формой существительного в предложном падеже .....	<b>165</b>
<b>§15. Речевая тема:</b> Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов и писателей. Выражение объектных отношений. Выражение прямого дополнения. Выражение дополнения инфинитивом, именем числительным и местоимениями .....	<b>178</b>
<b>§16. Речевая тема:</b> Спорт в стране изучаемого языка. Сложноподчинённое предложение с изъяснительной придаточной частью .....	<b>191</b>
<b>Рекомендуемая литература .....</b>	<b>201</b>

Ганджунц Жанна Левиковна,  
Грунская Людмила Александровна,  
Оразмухамедова Гозель Ходжамухаммедовна,  
Титова Наталья Алексеевна

## ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

### III

Учебник для высших учебных заведений

Отв. редактор	<i>С.А. Хыдыров</i>
Редактор	<i>Н. Смирнова</i>
Худ. редактор	<i>К. Оразмурадов</i>
Тех. редактор	<i>О. Нуриягдыева</i>

Подписано в печать 11.02.2015. Формат 60х90  $\frac{1}{16}$ .  
Печ.л. 13,0. Усл.-печ. л. 13,0. Уч.-изд. л. 11,21. Усл. кр.-отт. 64,25.  
Тираж 1 500. Заказ №3098.

Туркменская государственная издательская служба.  
744000, Ашхабад, Гарапсызлык шаёлы, 100.

Центр печати Туркменской государственной издательской службы.  
744004, Ашхабад, ул. 1995, 20.