

## MÄMMET SEÝIT

Aýlar aýlanyp, ýyllar geçýär. Adamzada ömür baky  
berilmedigem bolsa, onuň ýaşan döwründe galdyran  
çuňňur yzlaryny öçürmäge wagtam ejizlik edýär.

Arada «Magaryf» neşirýatynyň baş redaktory.

Rejepmyrat Durdyýewiň şahsy kitaphanasynda

Mämmet Seýidowyň «Kerwen» atly iň soňky

kitabyny görüp, ony höwes bilen elimie aldym. Bu

bolsa Mämmet aga baradaky pikirlerimiň körügin

üfläp, olary täzedan alawlandyrdy.

Mekdep partasynda okap ýören ýyllarymdan bäri

ony ürç edip okap, il-güne meňzemeýän özboluşly,

gunt düşen ýaly saldamly setirleriniň ölemen

muşdagydym. 1968-nji ýylyň tomsudy. Men ilkinji

gezek redaksiýalaryň, birine öz täze ýazan

goşgularymy eltdim. Saglyk-amanlykdan soň edebi

işgäriň kürsüsünde oturan mylakatly gelin meniň

goşgularymy eline alyp, üns bilen okamaga başlady.

Ara salym düşürmänem ol müdir ýigide ýüzlendi:

—Ine, şu bendä Mämmet aganyň «Atsyz

goşgularyndan» alnana meňzeýär.

Müdir ýigit edil oturan işinden ünsüni sowup, hälki

bendi eline aldy-da, sesli okady:

Dünýä maňa giň görünýär gün-günden,

Gaýtam özüm bolsam daralýan ýaly.

Günden nur alýan-da gaýdyp beremok,

Duýýaryn her demde soralyan ýaly.

Soňra ol çynlakaý garaýyş bilen meni boýdan-başa

synlady-da, şeýle sowal berdi:

—Bagyşlaň, gelşiksizrägem bolsa, siz şu bendi

Mämmet Seýitden-ä alan dälsiňiz?

Sowal meni geňirgendirdi:

—Mämmet Seýitden?

—Hawa, Mämmet agadan.

Garaşylmadyk ýagdaýdan birneme aljyranam

bolsam, men şobada özümi dürsedim:

—Ýok, goşgy meniň özümiňki. Ýöne men onuň

goşgularyny höwes bilen okaýan.

—Ony okamaýan barmy?

Bu waka mende şahyryň özi bilen duşuşmak, eger

jüpüne düşse-hä ýakyndan tanyşmak höwesini

oýardy. Beýik Magtymgulyňyň:

Ýigidiň hyýaly bolsa serinde,

Çykar bir gün çöküp galmaz garynda —

diýşi ýaly, meniň bu arzuwym aradan üç ýyl geçirip,

1971-nji ýylda hasyl boldy. Şol ýyl Watan öňündäki

gulluk borjymy berjaý edip, «Türkmenistan»

neşirýatyna işe geldim. Neşirýatyň korrektorlar

bölüminiň müdiri Beki Hudaýgulyýew alçak, dilewar

adam ekeni. Munuň üstesine-de ol diýseň talap

edijidi. Meni synagdan geçirende ol ak kagyzyň

ýüzüne «bütün», «bitin» sözlerini ýazdy-da:

—Hany, şularyň yzyna näme ýazyp biljek—diýip,

yhlas bilen syrylan takyr kellesine elini ýetirip,

ullakan ala gözlerini meniň ýüzüme dikdi. Men ara

salym düşürmezden «bütün» sözünüň yzyna «dünýä»,

«bitin» sözünüň soňunda «çörek» sözlerini ýazyp. oňa

tarap uzatdym. Onuň beýleki synaglaryndanam

şowly geçdim. Beki aga maňa «Bolýa» diýen terezde

başyny atdy. Soňundanam:

—Gowşak adamlary korrektoryga işe  
alsak. Mämmet Seýit ýaly tejribeli redaktorlarymyz,  
ussat şahyrlarymyz bize näme diýer?— diýip,  
Mämmet aga uly ynamynyň bardygyny ýaňzytdy.  
Men şonda Mämmet aganyň neşirýatda işleýändigini  
bilip galdym. Şahyr barada biperwaý däldigime  
aňan Beki Hudaýgulyýew:

—Ine, onuň täze goşgulary çykypdyr— diýip,  
«Edebiýat we sungat» gazetini öňüme süýşürdi.  
Ünsümi başga tarapa sowman, onuň «Atsyz  
goşgularyny» bir demde okap çykyp, gazeti Beki aga  
gaýtaryp berdim:

—Gowy goşgular.

Beki aga göwünjeň ylalaşdy:

—Şahyrlyk Mämmediň zannyna guýlan. Onuň  
hakyky şahyr ýüregi bar.

Bir zat ýadyna düşen ýaly, birden ol maňa tarap  
öwrüldi:

—Sen onuň «Durun mukamy» poemasyny  
okadyňmy?

Bu sowal maňa ussat sazanda Jepbar Hansähedowy  
ýatlatdy. Mämmet Seýidiň ol barada ýazan liriki  
poemasy bada-bat ýadyma düşdi:

—Hawa.

Beki aganyň garaýşyndan «Ýeri poemany niçik  
gördüň?» diýen alamaty aňlap, boş kürsüleriň birine  
çökdüm- de, poema baradaky pikirlerimi çözläp  
ugradym:

—Gurşunly kenek ýaly.

Oňa bary düşnükli boldy.

Işin ahyrynda Beki Hudaýgulyýew ýene meniň

ýanyma geldi:

—Senem şygyýretdeň habarlymy ýa ?

Men ýygralyk bilen baş atdym. Onuň gara çynydy:

—Onda ertir goşgularyňy getir, arakesmede okap göreli.

Ertesi goşgulary ünsli diňläp Beki aga:

—Men sen we seniň goşgularyň barada Mämmede hökman aýdaryn — diýdi.

Aradan birnäçe gün geçipdi. Arakesmeden gelip,

ýaňy her kim öz işi bilen gümra bolup başlapdy.

Telefon trubkasyny ýerinde goýan Beki aganyň

şadyýan sesi beýleki otagdan eşidildi:

Bar, Mämmed Seýit çagyryýar. Täze goşgularynam ýany bilen alyp gelsin — diýdi. Garaşylmadyk habara men alaniçiksi boldum. Meniň düşen ýagdaýymy bolşumdan aňlan Beki aga ýanyma gelip, egnime kakdy:

—Bar, Mämmed diňe bir gowy şahyr däl-de, gowy adamam. Ol ýaşlara mydama-da howandarlyk edýär. Ýeke özüň ýaýdanýan bolsaň Allaberdi bilen gidäý — diýip, Allaberdi Ataberdiýewi hem meniň ýanyma goşdy.

Gepiň gerdişine görä aýtsam, häzir Türkmenistanda tanymlaý toý beýemçileriniň biri Allaberdi

Ataberdiýewem biziň bilen işleýärdi. Biz onuň bilen eýýäm dostlaşmaga-da ýetişipdik. Şol dostluk, şol gatnaşyk onuň bilen şu günlerem dowam edýär.

Barýança ol maňa Mämmed aga bilen tanyşlygy, onuň goşgularyny öz dilinden kän gezek eşidendigini buýsanç bilen gürrüň berdi.

Biziň baran wagtymyz Mämmet aganyň ýeke özi galyň golýazmany öňüne alyp, birgiden goşgudyr hekaýalar bilen gümra bolup otyrdy. Ol bizi gören dessine ýerinden turup, elleşip görüşdi-de, oturmaga ýer görkezdi:

—Geçiň!

Men Mämmet Seýidi ýakyndan ilkinji gezek synladym. Ol orta boýly, süýnmegräk bugdaýreňk ýüzüne çalaja ýellenip duran gabaklary, ösgünräk gaşlary özboluşlylyk berýän çynlakaý garaýyşly, kyrk bäş ýaşlaryndaky adamdy. Inçemik, özboluşly sesi bardy. Onuň edýän ýönekeýje hereketlerem, göwnüme bolmasa, juda ynamlydy. Şonuň üçinem ondan gözümi aýryp bilmän, esli wagt göz astyndan synladym. Mämmet aga okap oturan sahypasyny beýläk agdardy-da, bize habar gatdy:

— Sag-gurgunlykmy? —Ol Allaberdi Ataberdä ýüzlendi:

— Allaberdi, sen-ä öňem tanaýan welin, eşidişime görä bu oglan işe täzeräk gelen bolmaly.

Gürrüň men barada gidýärdi. Men gozganjyrap, jogap gaýtarmaga hyýallandymam we-lin, Allaberdi menden öňürtdi.

—Hawa, bu biziň işe täzeräk gelen korrektorymyz. Mämmet aga makullady: —Dogry, bu barada Beki az-kem gürrüň berdi.

Ol birsalym meniň hal-ahwalym, maşgala ýagdaýlarym bilen gyzyklanyp, birdenem goşguly meselä geçdi:

—Hany, goşgularyňy getirdiňmi?

—Getirdim. —Men çekinibräk goşgularymy oňa tarap uzatdym-da:

—Okap görüň—diýdim.

—Elbetde, okap göreris. Gowy bolsa, kitaba-da  
çykararys—diýip, ol «Täze öwüsgin» ady bilen ýaş

ýazyjy-şahyrlaryň ýygındysyny taýýarlaýandygyny  
aýdyp, ýene-de nazaryny maňa tarap sowdy:

—Ýöne bir zady bek belle, goşgy tanyşlyk bilen  
çykarylýan däldir. Gursakdan gaýnap çykan  
setirlere bolsa tanşam, arkada hökman дәl. Olar öz  
ýetmeli menziline ýetip bilýär.

Mämmet Seýit bilen duşuşanyma, söhbetdeş  
bolanyma meniň depäm gök diredi. Öz içimden Beki  
aga öwran-öwran minnetdarlyk bildirdim.

Ölüm bir baş haýbat, biderek dowul,  
Ýaşasyn dünýäde arzuw bile men.  
Ýetse ömrüm şony berjaý etmege.  
Tebigatdan özge ömri dilemen,

Arzuw döremedik bolsady başda  
Ölümiň gorkuzýan güýji bolmazdy.  
Bir gyzyksyz oýna meňzär durmuş-da,  
Ömür hem şun ýaly süýji bolmazdy.

\*\*\*\*\*

Gije birçene barypdy. Baharyň ortaky aýy—aprel  
hökmürowanlyk edip, hoştap damjalaryny — dür  
monjuklaryny asudalyk bile eleýärdi. Äpişgämde  
dürli nagyşlaryň sudury peýda bolup, az salymda  
aşaklygyna syrygyp gidýärdi. Kalbymda birhili  
gozgalaň peýda boldy. Men galama ýapyşdym. Az

salymdan ak kagyzyň ýüzünde şeýleräk setirler  
peýda boldy:

Ýapraklardan monjuk üzýär.

Ak damjalar dama-dama.

Özboluşly mukam düzýär.

Ak damjalar dama-dama.

Ter güllerden çekip keşde.

Ülkäm girdi ajap keşbe.

Oglan-gyzy saldy yşga,

Ak damjalar dama-dama,

Asman hyjuwdan dolupdyr,

Alysdan suw äkelipdir.

Çal bulutlar ýukalypdyr

Ak damjalar dama-dama.

Begres geýdi depe-düzüm,

Gül büredi sähra ýüzün.

Çalýar ajap bagtyň sazyn.

Ak damjalar dama-dama.

Men daň ataryna howlugyp, gijäni sabyrsyzlyk bilen  
geçirdim. Ertesi ir bilenem entek syýasam gurap  
ýetişmedik goşgymy Mämmet aganyň öňünde  
goýdum. Goşgyny okadygyça onuň ukusyzlykdan  
bürüşip duran gaşlary ýazylyp, ýüzi açyldy:  
Boljak. Ýöne men bir zady ýatladaýyn. —Ol sözüne  
dyngy berip, biraz oýa batdy. Men talapkär  
halypanyň bu dymyşlygynyň anygyna ýetjek bolup,  
näçe howluksamam, onuň şol dymyp oturşydy.

Birhaýukdan ellerini maňlaýyndan aýryp, maňa  
habar gatdy:

—Köpräk tebigat temasyndan ýaz. Sende synçylyk  
bar. Käbir ýaş şahyrlar öz ugruny kesgitlep bilmän  
kösenýärler.

Hoşlaşyp çykyberenimde, ol meni ýene saklady:

—Aýak çek!

Şobada yzyna öwrülip, onuň ýanynda peýda  
boldum. Mämmet aga tahylyndan çykaran çaklaňja  
kitabyny maňa uzatdy:

—Al, meniň goşgularymam okap gör.

Men şol gün basymrak iş gününiň tamamlanyp,  
garaňkynyň gatlyşaryna howlugýardym. Sebäbi  
Mämmet aganyň beren kitabyny basymrak okap  
görmek höwesi erkimi elimden alyp, sabyr-  
takadymy бүтінleý gaçyrypdy. Horazlaryň näçinji  
gezek gygyrýanyň-a bilemok welin, meniň çyram  
entek sönenokdy. Sebäbi Mämmet Seýidowyň  
«Meniň hazynam» atly kitabyny elimden goýasym  
gelenokdy. Goýar ýalymy? Kalbyňy heýjana salýan  
joşgunly setirler senem joşduryp, arzuw atyna  
atarýardy. Her goşguda, her setirde şahyryň  
arzuwçyl, joşgunly ýüregi «gürsüldäp» urup durdy.  
Bu onuň «Wepadar dostum» goşgusynda has-da  
aýyl-saýyldy:

Biz ikimiz uzak ýyllar tirkeşdik,

Ýüregmiň soltany nirden dorediň?

Biz ikimiz ençe menzil ýol geçdik.

Men yzyňdan, sen öňümden ýörediň.

Alyp gitdik ýolsuz ýerden südürläp,



Batgalardan, kötellerden geçirdiň.

Kä mahallar süýji şerbet hödürläp,

Käte bolsa ajy gözyaş içirdiň.

Eý, göwnümiň hiç aýrylmaz ýarany.

Kätä degip, meniň üstümden güldüň.

Ýaşlyk menden açdygyça arany.

Garramadyň, gaýta barha ýigdeldiň.

Böwet boldy bize ne derýa, ne suw,

Söýdüm seni ýüregimden janymdan.

Eý wepadar dostum—eý şirin Arzuw.

Şunça ýyllap aýrylmadyň janymdan.

Şahyryň goşgularynda Arzuw, Ykbal, Ömür, Söýgi...

umuman, adamzat ömrüniň ähli meseleleri eriş-

argaç bolup geçip, bir akyma, bir joşgunda akaba

birigip, lummurdap akýardy. Aradan näçe ýyllar

geçse-de, şol alan goşgym—«Adamyň ömri»

meniňem ýoldaşym bolup menziller aşyp gelýär.

Körpe çaga... Ýigit çykdy ol ine,

Kakasy dek guşap bu gün bilin.

Säher bilen alyp çykdy eline,

Kakasynyň poslap ýatan pilini.

Edil iki bölen ýaly almany,

Tüýs kakasy, otdan, suwdan, gaýdanok.

Söweş günü gurban bolan pälwany

Bu gün oba direlmändir öýdenok.

Durmuşyň gämisi urup küregin,

Gitdigiçe öňe dyzap barýandyr.  
Ogly dowam eder ata ýüregin,  
Adam ömri şeýdip uzap barýandyr.

Dünýäniň gadymdan gelýän ýodasy,  
Ýene asyrlara siňer-de gider.  
Tebigatyň şu ajaýyp kadasy,  
Dostlar, menem uzaklara äkider.

Hawa, ol uzaklara gitjegine tüýs ýürekden  
ynanypdyr.

.....

1975-nji ýyly hiç wagt unutman. Men-ä eýýäm  
Magtymguly adyndaky (şol wagt M. Gorkiý  
adyndaky) Türkmen döwlet uniwersitetiniň üçünji  
kursunyň talybydym. Uniwersitetiň aktlar zalynda  
şahyr Mämmed Seýidowyň elli ýyllyk ýubileý  
dabarsyna bagyşlanan agşam geçirildi. Aktlar zaly  
poeziýa muşdaklaryndan doludy. Olaryň arasynda  
Kerim Gurbannepesow, Gurbannazar Ezizow, Halyl  
Kulyýew, Italmaz Nuryýew... ýaly belli şahyrlaram  
bardy. Agaşamy Kerim şahyr alyp bardy. Söz  
sungatyna gadyr goýýan adamlaryň arasynda  
Mämmed aganyň sarpasynyň bellentdigine,  
hormatynyň uludygyna ýene-de bir mertebe göz  
ýetiripdim. Şonda Kerim şahyryň okan «Garrap  
barýas, Mämmed dost» atly goşgusy entek-  
enteklerem gulagymda ýaňlanyp dur.

Ýatlamalar, ýatlamalar... Oý-pikirleriň ýumagyny  
näçe çöşledigiňçe olar seniň hakydaňa dolup, bile  
oýlanyp, bile ýaşamagyny dowam etdirýär.

Aramyzdan birçak gidenem bolsa, Mämmet aganyň adamlaryň arasynda galdyryp giden edebi mirasy, dost-ýarlarynyň, poeziýa muşdaklaryň kalbyna baky ornaşan belent adamkärçiligi, talapkärçiligi, dosta wepalylygy, onuň Alyhezretleri gudraty güýçli Poeziýa bilen ygrarlylygy barha täze öwüşgin alyp, älemgoşar ýaly geň-enaýy lowurdap dur. Öz halkyna, ata Watanyňa. ene topragyna tagzym kylmagyň, hyzmat etmegiň ajaýyp nusgasyny görkezen şeýle adamyňam öz döwründe ol diýen gadyry bilinmedi diýsek hakykatdan daş düşdügimiz bolmasa gerek.

...Ol gün onuň gaşlary öňküsindenem çytylyp, ýüz-gözleri gamaşyp durdy. Gürlände-de sesi kineli eşidildi:

—Bu döwürde suw getiren bilen küýze döweniň horazy deň gygyrýar.

Bu sözleriň manysyny aňsyryp bilmän, eginlerimi gysdym. Ýöne onuň bir zada çyny bilen gatyrganýanlygyny welin dessine aňladym. Onuň şol wagtky gamaşyk keşbi uzak wagtlap göz önümden gitmedi.

Bir günem Mämmet aganyň sygyrlarynyň muşdaky, ony ýakyndan tanaýan goňşym, paýtagtyň Kerki köçesiniň 81-nji jaýynyň ýaşajjysy Amanly Yzçyýew bilen Mämmet agany ýatlaşyp otyrkak men bu meseläni orta atdym:

—Bally goňşy (biz Aman Bally diýip ýüzlenýäris).

Mämmet aganyň bir zatdan-a göwni suw içenok.

Ol dessine düşüdi:

—Ýokary kürsüde oturanlaryň birine Mämmet aganyň dogruçyllygy, durmuşy real görkezýän

ganatly setirleri ýaranok. Şonuň üçinem elmydama  
onuň ýoluny böwetlejek bolşup ýörler.

Ýöne Günüň öňüni etek bilen ýapyp bolýaýarmy  
näme? Onuň özi:

—Gyzyl bolsaň göterenler tapylar—diýip,  
aramyzdan baky gitse-de, şahyryň «Meniň  
hazynam», «Bäşinji okean», «Durun mukamy»,  
«Arzygülüň hiňňildigi» ýaly onlarça kitaplary  
il-halkynyň ýüreginden müdimilik ýer aldy.  
Asylaryň tümlüginı böwsüp lowurdap dogan  
Garaşsyzlyk Kuýaşy şahyr Mämmet Seýidowyňam  
Ykbalyny nurlandyrdy. Oňa türkmeniň ilkinji  
Prezidenti Saparmyrat Türkmenbaşynyň Permany  
bilen Magtymguly adyndaky Halkara baýragy  
berlip, şahyryň ruhy tirsegine galdyryldy.

Şu ýerde onuň «Bilbil» goşgusyny okap duran  
nurana keşbi ör-boýuna galyp, hiç kesiňkä  
meňzemeýän inçetap sesi gulagyňa eşidilen ýaly  
bolup dur:

Bulut gelip öten agşam,  
Uzyn gije guýdy ýagşam.  
Säher bilen aýdym aýtdy,  
Bagymyzda bilbil bagşam.

Güller başy nüzli garap,  
Tallar bakdy başyn yrap.  
Şat bilbile dury çeşme.  
Hödürledi gülgün şerap.

Diňledik biz şirin sesin,  
Gulaklaryň açdy posun,  
Bahar bize alyp geldi

Bagymyzyň çyn eýesin.

Lopurdap dur ganat-peri.

Kim çaýdyka altyn-zeri?

Şygyr okan şahyr ýaly.

Göterdi ol göwünleri.

Guwan bilbil, mekanyňa,

Naz-nygmatly dükanyňa.

Müň garganyň gagyldysy,

Degmez birje mukamyňa.

Bu ýerde bilbiliň obrazynyň üsti bilen şahyr öz kalbyny açýar. «Müň garganyň gagyldysy, degmez birje mukamyňa» diýip, totalitar döwründe göwnüne degip, kalbyndan gaýnap çykýan ganatly setirlerine degerli baha kesmedik ýolbaşçysumaklaryň pyrryldygyna — «gargalaryň gagyldysyna» ol öz goşgusynda ýekeje kesek oklap geçýär. Bu bolsa hakyky Mämmed Seýide mahsus häsiýet.

.....

Mämmed aga küşdüň ölemen janköýeri. Onuň merhum žurnalist Nurmuhammet Yzçyýew bilen küşt tagtasynyň başynda geçirýän ahwalatlaryny Nurmuhammediň inisi Amanly Yzçyýew höwes bilen ýatlaýar:

— Men o wagtlar ýaşdym. Ýöne Nurmuhammet bilen Mämmed Seýidiň küşt oýnaýyşlary welin hakydama müdimilik ýazylypdyr.

— Mämmed, ine göçdüm—diýip, Nurmuhammet

gowy göçüm tapanyna begenip, nobatdaky göçümini  
ederdi. Onuň oýnuna belet Mämmet aga bolsa:  
—Sen entek göçeňogammy?-diýip, oňa dessine  
gaýtawul bererdi.

Bir gezek Mämmet aga Lebap topragynda duşdum.  
Ol döredijilik komandirowkasynda gezip ýören  
ekeni. Onuň keýpi kökdi.

—Ine, serkerde Seýdiniň ata çykyp, gylç syryp  
goran Lebap topragy. Munuň gudratyny diýsene!  
Mämmet aganyň keýpi sazlygyndan çen tutsaň, onuň  
öz saparyndan göwnüniň bitendigine göz ýetirip  
boljakdy. Onýança onuň özi dillendi:

—Gel, men saňa lebaply şahyr Almaz  
Seýitmyradowyň ikije setir goşgusyny okap bereýin.  
Tapmak üçin bir ýigidiň göwnüni,  
Gumly gyzlar kyrk örüpdür saçyny.

Bu onuň kimiň ýazandygyna seretmezden, şygyr  
älemindäki şowly tapyndylara tüýs ýüreginden  
guwanýandygyny aňladýar.

Şahyra Bibi Orazdurdyýewa bilen Mämmet aganyň  
«Garagum» (öňki «Sowet edebiýaty») žurnalynda  
işläň döwürlerini ýatlaşdyk. Bibi ol döwri höwes  
bilen ýadyna düşürdi:

—Onuň ýanyna žurnala çykartmak üçin goşgy  
elterdik. Haçan barsaňam, onuň ýadadymy-  
ýaltandymy bolmazdy. Elten goşgularyny dessine  
eline alardy. Göwnüne ýaranyny alyp,  
galanlarynam: «Bu sende durubersin» diýip, yzyna  
gaýtaryp bererdi. Yzyna gaýtarylan goşgular onuň  
göwni ýetmedikleridi Halap alan goşgularynyň welin  
ol tarapyň tutardy. Hatda olaryň žurnalyň haýsy  
sanynda çap ediljegine çenli aýdardy. Onsoň şol sana

sabyrsyzlyk bilen garaşybermelidi.

Hawa, türkmeniň zehinli \_ şahyry Mämmet Seýit  
barada bir makalanyň çäginde gürrüň etmek  
mümkin däl. Onuň bize galdyryp giden edebi  
mirasyny ölçege terezisine goýmak asla başartjak zat  
däl. Goý, ony şol durdäne setirleriň öz  
janköýerleriniň ýüreginden aljak orny asyrlaryň  
dowamynda kesgitlesin ýörsün, kesgitlesin ýörsün.  
Mämmet aganyň in soňky kitaby—ilkinji we soňky  
proza eseri bolan «Kerwen» barada-da köp  
söhbetler gurup boljak. Ýöne biz bu haýyrly işi  
soňky gezeklere galdyryp, ýazgymyzy şahyra  
bagyşlanan goşgy setirleri bilen jemlemegi makul  
bildik:

Şygylardan çemen bogup.

Terin aldyň, Mämmet Seýit  
Gyzyl bolup, göterilip,  
Gerim aldyň, Mämmet Seýit.

Öz müşgi bar her çemeniň,  
Nurdan doly kalbyň seniň.  
Goşgularna Aýyň, Günüň  
Nurun aldyň, Mämmet Seýit.

Jeýhun ýaly joşup, gaýnap.  
Ömür sürdüň sözler saýlap,  
Bu durmuşy güneş saýlap,  
Garyn aldyň, Mämmet Seýit.

Köp zatlara ýetdi gözüň,  
Aşygydyň dogry sözüň,

Körzehine ýokdy dözüň,  
Aryň aldyň, Mämmed Seýit.

Mydam belent boldy seriň,  
Ylham çeşmäň—ene ýeriň.  
Şahyr bolup ýürekleriň  
Törün aldyň, Mämmed Seýit.

Egniňdedi iliniň ýüki,  
Gadryň biler Türkmen halky.  
Bu durmuşdan ömürbaky  
Orun aldyň, Mämmed Seýit.

**Ýaban SAPAR şahyr.**  
**1996-njy ýylyň 21-nji iýunynda çykan «Mugallymlar**  
**gazetiniň» 71-nji sanyndan göçürme.**

**@Durna, agzaň kömegi bilen tapylan maglumat. Sag bol @Durna agza.**

[Vk.com/Oka Owren Doret](https://vk.com/Oka_Owren_Doret)