

## Döwlet umumybilim edaralarynda ene dili we edebiýatdan jemleyjí döwlet synagy üçin hödürlenilýän düzme temalary:

### I. Erkin temalar

1. Watana söýgi – halka söýgi.
2. Biz Arkadagly Serdarymyz bilen bagtly.
3. Garaşsyz Watanym diller senasy.
4. Watan iň beýik mukaddeslikdir.
5. Pähim-paýhas ummany – Magtymguly Pyragy.
6. Bilim hazynasy – baky hazyna.
7. Dost – dostuň aýnasy.
8. Arkadag şäheri — milli binagärligiň ajaýyp nusgasy.
9. Mermer şäher – Aşgabat.
10. Belentde pasyrda, ýaşyl Baýdagym!
11. Magtymguly – Watan söýgüsiniň gaýmagydyr.
12. Enä tagzym – mukaddeslige tagzym.
13. Tebigatym – genji-känim.
14. Sport – sagdynlygyň özeni.
15. Döwletlilik – agzybirlik.
16. Bedew at menzil keser.
17. Maşgala mukaddesligi.
18. “Okadym” diýme, “bildim” diý.
19. XXI asyr – tehnologiýalaryň asyry.
20. Magtymguly Pyragy jebisligi arzuw eden hakyky watançydyr.
21. Mert söweşde belli, dana – geňeşde.
22. Ene dilim – döwlet dilim.
23. Haly – milli guwanjym.
24. Milli mirasym – genji-känim.
25. Meniň söýgüli şahyrym.

### II. Türkmen we daşary ýurt edebiýaty boýunça temalar

26. Şahyrana türkmen halk döredijiliginde watançylyk temasy.
27. Dessanlarda ýşky temanyň çeper beýany.
28. “Oguznama” eseriniň häzirki zaman ähmiýeti.
29. “Görogly” – türkmen halkynyň milli gahrymany.
30. Türkmen halk döredijiliginde milli däp-dessurlaryň orny.
31. “Şasenem – Garyp” dessanynda baş gahrymanlaryň edebi keşbi.
32. Ýunus Emräniň ömri we döredijiliği.

33. “Nejep oglan” dessanynda aýdym-saz sungatyna sarpa.
34. Halk döredijiliginde ynsanperwerligiň beýany.
35. Garajaoglanyň goşgulary – watansöýjiligiň nusgası.
36. Döwletmämmet Azadynyň “Wagzy-azat” eseriniň öwüt-nesihat esasy.
37. Magtymguly Pyragynyň ömür ýoly we öwüt-nesihat goşgulary.
38. Magtymguly Pyragynyň mertlik, adamkärçilik hakydaky garaýşlary.
39. Magtymguly Pyragynyň goşgularynda agzybirlik temasy.
40. Magtymguly Pyragynyň goşgularynda ahlaklylygyň waspy.
41. Abdylla Şabendäniň «Gül – Bilbil» dessanynda Gülüň çeper keşbi.
42. Şeýdaýynyň durmuşy we ahlaky goşgularynyň çeperçılıgi.
43. Mahmyt Gaýybynyň “Otuz iki tohum kyssasy” eseriniň mazmuny we aýratynlygy.
44. Nusgawy şahyrlaryň döredijiliginde watançylyk temasynyň çeper beýany.
45. Gurbanaly Magrupynyň “Ýusup-Ahmet” dessanynyň durmuşy esaslary.
46. XIX asyr türkmen edebiýatynda watançylyk we gahrymançylyk temasy.
47. Mämmetweli Keminäniň durmuşy goşgularynyň çeperçılıgi.
48. Seýitnazar Seýdiniň goşgularynda watançylygyň waspy.
49. Gurbandurdy Zeliliniň lirikasynyň aýratynlygy.
50. Mollanepesiň “Zöhre-Tahyr” dessanynda Tahyryň keşbi.
51. Annagylyç Mätäji – watançy şahyr, ýigitleri mertlige, batyrlyga ruhlandyryjy.
52. Annagylyç Mätäjiniň goşgularynyň terbiyeçilik ähmiýeti.
53. Nurmyrat Saryhanowyň “Şükür bagşy” powestiniň terbiyeçilik ähmiýeti.
54. Berdi Kerbabaýewiň “Aýgytly ädim” romanynyň baş gahrymanlary.
55. Hydyr Derýaýewiň “Ykbal” romanynyň temasy we öňe sürüyän ideýasy.
56. Aman Kekilowyň “Söýgi” romanynyň gahrymanlar ulgamy.
57. Beki Seýtäkowyň “Doganlar” romanında durmuşyň çeper beýany.
58. Gara Seýitliýewiň goşgularynda ahlak temasy.
59. Gurbannazar Ezizow – türkmen şygryyetiniň görnükli ussady.
60. Aleksandr Sergeýewiç Puşkin – poeziýa äleminiň geniýsi.
61. Mihail Aleksandrowiç Şolohowyň döredijiliginde mertlik, watançylyk, ynsanperwerlik.

### III. Garassyzlyk eýýamynyň edebiýaty boýunça temalar

62. Gurbanguly Berdimuhamedowyň “Älem içre at gezer” romanynyň terbiyeçilik ähmiýeti.
63. Gurbanguly Berdimuhamedowyň “Älem içre at gezer” romanynda mugallymyň keşbi.
64. Gurbanguly Berdimuhamedowyň “Döwlet guşy” romanynda oba durmuşynyň çepeper beýany.
65. Gurbanguly Berdimuhamedowyň “Türkmeniň döwletlilik ýörelgesi” kitabynda türkmen milli däp-dessurlary baradaky garaýyşlar.
66. Gahryman Arkadagymyz Gurbanguly Berdimuhamedow – söz sungatynyň ussady.
67. Gahryman Arkadagymyzyň döredijiliginde Magtymguly Pyragynyň çepeper keşbi.
68. Garassyzlyk eýýamynyň şygryyetinde milli äheňler.
69. Garassyzlyk eýýamynyň kyssa eserlerinde täzeçillik.
70. Garassyzlyk eýýamynyň dramaturgiýasynda ýetilen derejeler.
71. Garassyzlyk döwrüniň türkmen edebiýatynyň terbiyeçilik ähmiýeti.