



## Темы сочинений по русскому языку и литературе для выпускных классов общеобразовательных школ с русским языком обучения 2023-2024 учебного года.

### I. Свободные темы

1. Любовь к Родине- любовь к народу.
2. Мы счастливы с Героем Аркадаг Сердаром.
3. Гимн Независимой Родине.
4. Родина священна.
5. Кладезь разума Махтумкули Фраги.
6. Образование - вечная сокровищница.
7. Друг – отражение друга.
8. Город Аркадаг – прекрасный образец национальной архитектуры.
9. Беломраморный город Ашхабад.
10. Высоко реет наш флаг.
11. Махтумкули и история, и реальность.
12. Поклонение матери – преклонение перед святыней.
13. Природа - наше богатство.
14. Спорт - путь к здоровью.
15. Сплоченность – это богатство народа.
16. Скакун пройдет любое расстояние.
17. Семья – это святыня.
18. Не говори читал , а говори знаю.
19. XXI век – век технологий.
20. Махтумкули – патриот единства народа.
21. Сильный познаётся в бою, умный - в советах.
22. Родной язык – язык государства.
23. Ковёр – национальное достояние.
24. Культурное наследие – богатство страны.
25. Мой любимый поэт.

### II. Темы сочинений по русской литературе

26. Образ Чацкого (по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»).
27. Фамусов и его окружение в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
28. Тема любви и дружбы в поэзии А.С. Пушкина.
29. Евгений Онегин – герой своего времени.
30. «Татьяна, милая Татьяна...» (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).
31. Печорин-страдающий эгоист (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
32. Женские образы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
33. Изображение помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (на примере 2-3 персонажей).
34. Чичиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
35. «Тёмное царство» в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
36. Душевная драма Катерины (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»).





37. Базаров – «трагическое лицо» (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
38. Поколение «отцов» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
39. Женская доля в творчестве Н.А. Некрасова.
40. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
41. «Гневное сердце» русской крестьянки в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
42. Бунт Раскольникова (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
43. «Униженные и оскорблённые» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
44. Дорога чести Андрея Болконского (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
45. Нравственные искания Пьера Безухова (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
46. Мой любимый герой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
47. Кутузов и Наполеон (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
48. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
49. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого.
50. История погибающей личности (по рассказу А.П. Чехова «Ионыч»).
51. Старшее поколение в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад».
52. Великая сила любви (по произведениям А. Куприна).
53. Мой любимый поэт Серебряного века.
54. Спор о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
55. История Мастера и Маргариты - история любви.
56. Родина в поэзии А. Блока.
57. С. Есенин – певец родной природы.
58. Два голоса- две судьбы ( А. Ахматова, М. Цветаева) .
59. Красота души человека-воина и труженика (по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»).
60. Тема войны и женской судьбы в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие».
61. Судьба, принесённая в жертву (по рассказу А. Солженицына «Матренин двор»).

### III. Темы по литературе эпохи Независимости

62. Воспитательный характер романа Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова «Älem içre at gezer».
63. Образ учителя в романе Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова «Älem içre at gezer».
64. Художественное описание сельской жизни в романе Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова «Döwlet guşy».
65. Отображение национальных обычаев и традиций туркменского народа в книге Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова “Türkmeniň döwletlilik ýörelgesi “
66. Герой Аркадаг Гурбангулы Бердымухамедов – искусный мастер слова.
67. Художественный образ Махтумкули Фраги в творчестве Героя Аркадага.





68. Национальная поэзия эпохи Независимости.
69. Новизна фольклорных жанров литературы в эпоху Независимости.
70. Достижения в драматургии эпохи Независимости.
71. Воспитательных характер туркменской литературы эпохи Независимости..

