



## Темы сочинений по русскому языку и литературе для выпускных классов общеобразовательных школ с русским языком обучения 2025-2026 учебного года.

### 1. Свободные темы.

1. Независимый Нейтральный Туркменистан – родина целеустремлённых крылатых скакунов.
2. Родина – это святыня.
3. Независимая Родина – гимн на устах.
4. Высоко реет наш флаг.
5. Аннау – древний город.
6. Поклонение матери – преклонение перед святыней.
7. Сердце матери – это океан любви.
8. Книга – духовная сокровищница.
9. Друг – отражение друга.
10. Город Аркадаг – город счастья.
11. Беломраморный город Ашхабад.
12. Народ не забывает своих героев.
13. Природа моей прекрасной страны.
14. Туркменский ковёр – национальное достояние.
15. Конь – это крылья.
16. Национальное наследие – вечное наследие.
17. Я солдат своей родины.
18. Учитель в моей жизни.
19. XXI век – век технологий.
20. Эпоха, о которой мечтал Махтумкули.
21. Путешествуйте по миру со знанием языка.
22. Мой любимый поэт.
23. Тема гостеприимства в туркменской литературе.
24. Моя любимая профессия.
25. Собака – самый верный друг.

### II. Темы сочинений по русской литературе

26. Чацкий-победитель или побеждённый? (по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»).
27. Фамусов и его окружение в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
28. Тема любви и дружбы в поэзии А.С. Пушкина.
29. Евгений Онегин – герой своего времени.
30. «Татьяна, милая Татьяна...» (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).
31. В чём причина трагедии Онегина и Татьяны? (по роману «Евгений онегин»).
32. Родина и природа в поэзии М.Ю. Лермонтова.
33. Печорин-страдающий эгоист (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
34. Бэла – жертва Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».





35. Смысл названия поэмы « Мёртвые души».
36. Сатирическое изображение помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (на примере 2-3 персонажей).
37. Чичиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
38. Дикой и Кабаниха в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
39. Сила и слабость характера Катерины (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»).
40. Что я люблю и чего не принимаю в Базарове (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
41. Любовь в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
42. Базаров и Кирсанов: поединок убеждений.
43. «Я лиру посвятил народу своему». Основные мотивы лирики Некрасова.
44. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
45. « Есть женщины в русских селеньях...» по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
46. Бунт Раскольникова (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
47. «Правда» Сони и «правда» Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).
48. Дорога чести Андрея Болконского (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
49. Нравственные искания Пьера Безухова (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
50. В чём смысл названия романа «Война и мир»?
51. Кутузов и Наполеон (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
52. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
53. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого.
54. Душевная деградация человека в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».
55. Кто же он... этот Ермолай Лопухин (по пьесе «Вишнёвый сад»).
56. Великая сила любви (по произведениям А. Куприна).
57. Мой любимый поэт Серебряного века.
58. Кто главный герой в пьесе М. Горького «На дне»?
59. История Мастера и Маргариты - история любви.
60. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А. Блока.
61. «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине...» по творчеству С.А. Есенина.
62. Два голоса- две судьбы ( А. Ахматова, М. Цветаева) .
63. Красота души человека-воина и труженика (по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»).
64. "У войны не женское лицо" (по повести Б.Васильева "А зори здесь тихие")
65. «Не стоит село без праведника» (по рассказу А. Солженицына «Матрёнин двор»).
66. Мой любимый герой в русской литературе.



### III. Темы по литературе эпохи Независимости.

67. Прославление национального духовного и культурного наследия в книге Национального Лидера туркменского народа Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова «Накыда göwheri».
68. Воспевание жизненной правды в романе Национального Лидера туркменского народа Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова «Имя доброе нетленно».
69. Образ подростка Мяликгулы в романе Национального Лидера туркменского народа Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова «Döwlet guşu».
70. Поучения в книге Национального Лидера туркменского народа Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова «Духовный мир туркмен»
71. Воспитательный характер книги Уважаемого Президента Сердара Бердымухамедова «Махтумкули – мыслитель мира».
72. Воспевание процветания эпохи Независимости в публицистике.
73. Представители передового общества эпохи Независимости.
74. Отображение национального духа в драматических произведениях эпохи Независимости.